



GERM.

Б. ИМРОНЪ.

С М Е Р Т Ъ
Б А Й Р О Н А ,

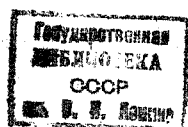
СТИХО ТВОРЕНІЕ

В. КЮНЕРЪ БЕКЕРА.



МОСКВА.

Въ Типографіи Императорскаго Московскаго
Театра, 1824 года.
У Содержателя А. Похорскаго.



СМЕРТЬ БАЙРОНА.

Уже съ давняго времени Предисловія не читаются, развѣ при книгахъ Анпилова; — Сочинители были отъ того въ величайшемъ затрудненіи, ибо часто имъ встрѣчалось писать о вещахъ, извѣстныхъ не всѣмъ Читателямъ и слѣдственно требующихъ поясненія. Для отвращенія такой бѣды Предисловія обратились въ выноски внизу страницы; но сіи выноски, полезныя, даже необходимы въ сочиненіи ученомъ, — во все неудобны въ произведеніяхъ стихотворныхъ, ибо совершенно отвлекаютъ вниманіе; и нѣкоторымъ образомъ уничтожаютъ ту быстроту и живость чувства, которыя составляютъ одно изъ необходимыхъ условій всякаго Стихотворенія.

По сей причинѣ мы въ настоящемъ случаѣ вынуждаемся объявить шѣмъ изъ нашихъ Читателей, которымъ Поетъ Байронъ извѣстенъ только по слуху, что вы-

дѣнія, возвѣщающія Пѣвцу Руслана и Людмилы о смерти Байрона, суть олицетворенныя произведенія послѣдняго, каковы: Данпъ (см. Пророчество Данпа), Гяуръ, Манфредъ, Тассъ (см. скитованія Тасса), Мазепа.

Стихи :

Главу свою находитъ Дожъ ,
Безсмертную и въ гробномъ прахѣ —

также пребываютъ поясненія: предметъ Байроновой Трагедіи : *Дожъ* , почерпнутъ изъ Исторіи Венеціи среднихъ вѣковъ. Фаліери, Дожъ сей Республики , 80 лѣтній спарецъ, оказавъ важнѣйшія услуги своему опечесиву обиженъ молодымъ Паприціемъ въ лицѣ своей прекрасной супруги; пребудетъ опъ Сенапа наказанія наглаго юноши ; не получаетъ его , вступаетъ въ заговоръ , составленный нѣкоторыми людьми низкаго званія противъ Вельможъ и Верховнаго Совѣта ; — сей заговоръ открытъ , а Дожъ приговоренъ къ смерти и обезглавленъ.

Вспылалъ далекій Минаретъ ;
Иманъ, надъ прахомъ возвышенной
Трикракъ провозгласилъ вселенной :
Богъ только Богъ — инаго нѣтъ ! —

Въ Арабскомъ текстѣ : *нѣтъ Бога кромѣ Бога , а Магометъ Пророкъ Его* — обыкно-