

Зина Пейл

Емберг

Ренеек

Эмма Рейл
Смаерд Репеек

«Издательские решения»

Рейл Э.

Смаерд Репеек / Э. Рейл — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961130-7

Никто не хочет стать заложником своего разума, особенно таким безумным и страшным образом. Они встретились в кошмаре и загадках и оба хотят ответов. Добыть их очень сложно, порой приходится рисковать жизнью, пусть даже потусторонней, не настоящей. Нельзя выделить никого из них заглавным, они стоят друг друга. Неразлучны и даже неуязвимы, но только до определённого момента.

ISBN 978-5-44-961130-7

© Рейл Э.

© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	17
Глава 4	22
Глава 5	27
Часть 2	33
Глава 6	33
Глава 7	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Смаерд Репеек

Эмма Рейл

© Эмма Рейл, 2019

ISBN 978-5-4496-1130-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

Глава 1

Сон-это не просто ваше сознание и подсознание, когда вы спите. Он может предупредить, а иногда и вести на путь, пусть даже и не правильный, но всё равно итог один. Я бегу, но очень медленно, реальность не отпускает меня. С неба валятся все мои проблемы в письменном виде, меня окружают люди с очень странными лицами. Я хочу взлететь и... странно, что у меня получается, но я не могу приземлиться и это, может, к лучшему. Вот дверь. Я её открою, я дома? где пол? а тут же была стена? А на её месте виднеется ночь. Но я пришёл днём? Нет, я не дошёл, просто представлял, а теперь пошёл. На скамейке сидит мой друг.

– Привет, а что же ты не сказал?

– Что?! Но ты же умер!!!

Но в ответ молчание. Он исчез, а я думал... как же так? Ведь его нет уже лет 5? или может 10...или день?

В миг всё исчезло...

На часах 25.96. Время бежит. Я уже иду в кровать, чтобы увидеть дальнейшие сновидения, но тут всё прервалось. Комар-гигант не позволил мне это сделать!

– Вставайте, уже 6.00, время завтракать, а затем принимать лекарства.

– Что! Я во сне? Какое счастье, наконец, оторваться от суровой реальности!

– У вас очередной бред, но не переживайте, доза успокоительного и всё нормально...

Решение оставить анонимом личность человека, про которого идёт речь, не принцип. Какой смысл раскрывать то, чего не знаю даже я? Ни документов, ни каких-то даже упоминаний о том, как его зовут и кто этот мужчина.

Он встал. Его ноги покосились от того, что нет чувства полёта. Когда он увидел картину, висящую на стене, в его глазах сразу же настиг страх и ужас. А на ней был изображён всего лишь пятиэтажный дом, простой и незамысловатый. Он боялся до ужаса, что в реальности увидит тоже самое мрачное место.

Из всех находящихся здесь, он был самый странный и неуравновешенный. У него был друг-Влод. Почему Влод? Типично во снах все имена искажаются. Так вот Влод был его проводником во снах. Постоянно давал советы, хотя наш подопечный их и не понимал. Когда тот бился об стенку в представлении, о том, что он окунётся в воду, Влод отводил его, но тут же получал по заслугам. Казалось бы, какого чёрта тогда делает этот Влод в психушке? Ответ прост – это была его любимая игрушка, с которой он часами разговаривал и не расставался.

Будучи ребёнком, ещё до прихода шизофрении, наш герой любил с ней спать. Он всегда говорил маме, если не будет рядом Влода, то ему будут сниться страшные сны. Конечно, мать реагировала на это как-" Но ведь это всё-таки ребёнок, соглашусь с этим». В один прекрасный момент, вернее не очень, дома была напряжённая обстановка. Папа очень сильно пил, были проблемы на работе. Мама не особо это любила, ну и конечно, как это бывает, возникала ссора. Мальчик попал под горячую руку, когда шёл за своей любимой игрушкой в гостиную. В очередной драке между отцом и матерью, он случайно разбил бутылку пива, а затем ещё и пролил её на дорогие, белые штаны матери. Конечно, это послужило небольшой развязкой в драке.

– Ах ты мелкий засран, иди сюда, кто это сделал!

Он резко схватил мальчика за горло.

– Подожди, ты его удушишь!!! Лучше я разберусь! – взялась мать.

– Нет, Сара, я, пожалуй, возьму у него более ценную вещь.

– Эй! Несмотря на ужасную ситуацию, нельзя отбирать то, что он считает самым дорогим!

В итоге взяв Влода, отец схватил его голову, и тут же мать взяла другую его сторону. Картина была типичная, отец и мать делят вещь, очень ценную вещь на глазах посередине стоявшего ребёнка. Длилось это не долго, игрушка хоть и была очень качественно изготовлена, порвалась, а из неё уже сыпался чёрный, как нефть поролон.

– Сволочь, я потратила на этот кусок набитой тряпки 100 рублей!!! (Тут же узнаётся, что мать была очень жадной.)

– Да ты не переживай, купишь новую и опять на мои деньги...

Весь внутренний и внешний мир мальчика был разрушен. Он не понимал, что делать. Его не пугало ничего: Ни отцовская рука, ни замечания мамы. Так случается. Отнимешь очень важную часть, хоть и не значительную, а потом оказываться, что без неё не пойдёт ничего, не будет опоры, в конце концов будущего!

Он проснулся в холодном поту, разыскивая под одеялом Влода. Всё оказалось на месте. Мальчик начал как всегда обычный день. И в это же день появились первый признаки сумасшествия и провала во времени.

Сны имеют свойство сбываться. Но ведь человек и сам может сделать так, чтобы он стал реальностью. Какое-либо действие, совершённое во сне можно повторить. Конечно в пределах возможности, но мы всё равно во сне, так что возможно всё.

Мальчик не подозревал, что его наивные и весьма устрашающие детские сны начались сбываться...

Отца очень долго не было дома, тут типичное дело, или напился, или опять пошёл в кабак. Но ещё страннее было то, что в это же время и матери дома не было. По её словам, она отправилась в магазин. Но герой точно знал, что долго она там не задерживается, так как считает, что магазин, несмотря на его большую важность, высасывает деньги, даже если ты этого не хочешь и обладаешь высокой расчётливостью, придя домой кошелек, будет у тебя пуст.

Смотря на тикающие часы, он преданно ждал, как и отца, так и мать. Прошло три часа, затем два, а потом один. Время шло на убыль. Стрелки шли в обратном направлении.

Развязка такова: В городе объявился маньяк-кукольник, он выслеживал свою жертву возле пятиэтажек любой постройки. Он любил число пять, оно ему приносило удачу. И вдруг очередная жертва, на этот раз ей оказался отец мальчика. Маньяк считал до пяти и резким ударом бил монтировкой по голове, жертва падала. У него была мания, вместо головы, на тело мертвого пришивать тряпочную голову куклы.

Спустя неделю после трагедии, маму ребёнка ждала та же участь. Но что удивительно, к её голове, наоборот, было пришито тело куклы.

Всё это было невыносимо жутко. И самое главное, что на этот раз это был не сон, а сбывшийся сон, который небыл контролируемым мальчиком.

Вспоминая о очень тяжёлом детстве, уже во снах, герой начинал издавать очень странные звуки. Последнее время он издавал всего одну букву, один звук, он был похож на букву «Э». Все психи и душевнобольные время от времени издают различные звуки. Но в нашем случае, у пациента это длилось продолжительный период. Как-то раз в сновидениях, которые он, конечно, путал с реальностью, виднелся узкий коридор. Проявлялись решётки, там сидели 4 человека, как сказать человека, скорее всего буквы, в виде образов людей. Они все твердили только одно слово – Время.

Шагая по осколкам разбитых часов, он постоянно натёкался ногами на острые цифры и тут же под своим весом давил их, как жалких букашек, заполняя пространство кровью и слякотью. Наконец, пойдя этот путь, он попадал в то самое место, где произошло убийство отца, а затем матери. Конечно, он об этом не знал и тут же всё прерывалось. Он думал, что это жизнь, которая обрывается, а потом как в игре начинается сначала.

Разгуливая в сопровождении доктора, подопечный решил подойти к зеркалу. Чудеса? Нет, на самом деле вместо себя, он видит там неразборчивые узлы и пятна, что во сне оказывается наоборот-чёткое лицо и очертания. Сам он выглядел не лучшим образом. Уставшие, серые глаза, на которых постоянно синяки, острая мимика, сами черты лица довольно мягкие и одновременно грубые. Потрёпанные, чуть выше плеч синие волосы. Нет, он не красился и уж тем более не просил его красить. Как то в приступе бреда, он помыл голову синим пищевым красителем, конечно в его сознании это был шампунь или мыло, но он решил придерживаться таких условий и вскоре красился так постоянно. Сам редко моется, да и в этом заведении за этим не следят вообще. Одежда у него была потрёпанная. Что ожидать от лечебницы? Ничего...

Сны всё больше и больше подталкивали на одну сознательную мысль-это имя. Как уже говорилось, ни документов, ничего. Странное озарение, подталкивающие сны, дали понять герою, где искать верный путь. В который раз, разговаривая с Влодом, он рассуждал.

– Как меня зовут?

– Первая буква в твоём первом сказанном сейчас слове, является второй буквой твоего имени.

– Меня?

– Первая буква.

– М...?

– Вторая в твоём имени...

Диалог резко прервался

– Эм, пациент прошу на прогулку. Я знаю-знаю, вам не нравится надолго расставаться с другом, но свежий воздух так важен.

Он знал, что выйдя на улицу, его ожидают головы кукол и литосферные плиты, по которым течёт лава.

Под окнами психлечебницы росли прекрасные цветы-Иксии. Почему-то у всех психов была на них аллергия, поэтому никто близко не подходил к ним, кроме одного, главного героя и шизофреника. Он очень любил с ними разговаривать и постоянно диалог выходил весьма интересный.

– Ты очень долго ищешь ключ к непонятным дверям, однако он у тебя под носом. – говорили цветы.

– Я пытаюсь найти себя, найти свой разум и мир! Я не понимаю, кто я?

– Ты и сам не знал, что нашёл третью часть своего имени.

– Имени?

Вдруг не с того не с сего разговор между загадочными цветками и героем прекратился. Он увидел, как безжалостный головорез в фартуке и кровавых перчатках, с корнем выдрал головы звёздных цветов. У героя началась истерика, он вот-вот узнал бы ещё одну букву своей личности, и тут же всё померкло, он упал.

Проснувшись во сне, он увидел садовода.

– Простите, вам плохо? На улице такая жара. – нагнулся к герою.

– Я хочу знать название цветов!

– О нет, меня просили пересадить их в случае массовой аллергии на них.

– Но у меня нет аллергии...

Немного промолчав, Садовод всё-таки невольно вымолвил название.

– Иксии.

Он подозревал, что именно первая буква в названии этих цветов, является третьей буквой его имени.

Туманное утро, наполненное табуретами, а из неба свисали виселицы. Заплаканные кровью ивы издавали жуткие звуки. И только один путь – вперёд в вечность.

Ты должен идти, кто-то говорил ему. Частицы разума вот-вот соберутся. Но сложности оказались впереди. Никаких подсказок и намёков на последнюю букву имени не было, а зачем? Ведь уже и так можно догадаться, как звали главного героя. Нет, он был упёртый, он не любил оставлять недоделанные дела и даже во сне, он всячески их переделывал. Он намерен был убедиться, что это именно та часть, которая ему нужна, зная уже обо всём, а мы нет...

В закоулках запутанных снов, он увидел юношу, сидящего на скамейке, его звали Смаерд. Неловко подойдя, он спросил.

– Что рисуешь?

– А? Привет, давно не видел тебя.

– Мы разве знакомы?

– Да, мне часто снятся сны, где ты меня о чём то предупреждаешь.

Задумываясь, герой размышлял, « как я мог попасть в его голову и что-то говорить, ведь я его первый раз вижу?»

– Ладно, но всё же вернёмся к рисунку.

– Вот смотри.

Каково было удивление, когда на рисунке был изображён именно наш герой, а в руках его были две головы кукол, из которых сыпались только единственные 4 буквы в разнообразном порядке. Позади него стояли бесконечные дома, состоящие из пяти этажей, а из них падали и разбивались песочные часы.

– Очень оригинально, а этот мужчина жутко похож на меня.

Смаерд неловко покосился на него, а затем на рисунок. Наступило молчание...

– Кстати, как тебя зовут? -спросил герой.

Но Смаерд не отвечал, он молча глядел на часы и начинал нервничать. Его время подходило к концу.

– Вы меня слышите? Или вы тоже забыли своё имя, вследствие болезни... или чего-либо ещё? Ладно, тогда мне пора, я вас побеспокоил.

Пока тот собирался уходить, Смаерд что-то шептал по-английски.

– Time...

– Что?!

– Время...

– А, ты сам с собой...

– Time...

– ...

– Стой, Эмит! – крикнул Смаерд.

Он остановился, все его раздумья рухнули, он убедился в том, что хотел узнать и повернувшись к Смаерду, он уже видел пустоту и ничего более. Эмит почувствовал резкую боль в руках, на которых виднелись кровоточащие раны и куча воткнутых игл...

– Опять приступ! Ещё дозу успокоительного

– Но это предел, мы уже и так ввели достаточно!

– Я сказала, неси! Мне плевать, выживет он или нет, таких ещё куча!

Эмит не мог пошевелиться, одной ниточкой разума он был во сне, а другой в реале, которого для него, по сути, не существует. Руки его были синие от уколов, на него уже не действовали никакие препараты. Вряд ли можно вернуть человека из своего мира... лучшего мира.

В лечебнице не было хорошего медицинского персонала, все относились друг к другу как скоты. Ещё немного и он выберется из этого кошмара и сделает то, что не сделал ещё ребёнком.

Впервые к нему пришло просветление, но ненадолго. Он начал видеть реальный мир, каким он и должен быть. На этот раз эффект был не слишком долгим, но он явно был нужен для определённого момента.

– Смотри Дейв, этот баран очухался, паёк надо?

– У меня вообще-то есть имя!

– Имя? Ха-ха, вы слышали? Если честно, то я первый раз слышу подобное... ну и каково оно? Влод? или Чмо? или Даун???

– Эмит.

– Что? Ты сам придумал, чтобы показаться разумным и вменяемым человеком?

Единственным нормальным врачом и психологом, который хотел выздоровления Эмита – это Рик. Он был и лучшим врачом в этом бомжатнике, который чётко знал диагноз Эмита и всегда относился к нему ровно. Рик не знал, что он хочет покинуть больницу и идти своей дорогой. Но это не возможно, человек, который путает сон и реальность не может совершать дальнейших шагов в окружающем мире.

Когда те глумились над Эмитом, Рик увидел это и не потерпел такой ситуации.

– Вы тупоголовые, пошли выполнять дальше свои вонючие дела! Нечего издеваться над больным пациентом!

– Ха! Такое чувство, что эти животные понимают, о чём идёт речь.

– Они люди. Потерянные, но люди. И всегда есть шанс спасти хоть часть их сущности.

– Я насмотрелся за много лет и скажу, что только 5% их всех выходят нормальными...

– Да ваше заведение давно пора закрыть, так как здесь халатное обращение с больными.

По сути, только один Рик держал это заведение в своих руках. Те сказанные проценты его заслуга. В ближайшем окружении нет настоящих мастеров, которые могли бы ему помочь. Но всё-таки этим кому-то нужно заниматься. Да и держал его здесь только один Эмит. Он видел в нём некий потенциал.

– Спасибо.

– Ммм? Чёткое, сказанное слово? Успех!

– Это временно, минуты иссякают, часы тикают, стрелки бегут, время 5

– Если же выпала такая возможность, то вполне реально завести разговор. А нет стойте...

Он достал из папки рисунки, на которых были причудливые узоры, не напоминающие ничего, даже нормальный человек не в силах разглядеть в них что – либо.

– Прошу обратите внимание. Что вы видите?

– Дверь

– Хорошо, следующая

– Кисть.

Рик повернул к себе изображение и саркастическим взглядом посмотрел на него.

– Л-ладно.

– Дом! Часы! Потолок, там бегают пауки! Рисунок-смерть, время-смерть!

– Спокойно!

– Я не могу! Я вижу человека!

– Опишите его.

Но тут случилось непредвиденное. Эмит резко встал и подошёл к окну. Связь с реальностью была потеряна. Открыв окно, он увидел небо, безоблачное, наполненное всеми живыми красками, а внизу слышался голос.

– Иди ко мне! Мы много не договорили!

– Что? Ты кто!

– Я исчез, но я тебя зову, прыгай.

– Эй! Слезь с окна!

Эмит обернулся, но увидел не Рика, а просто белую материю, которая слепила глаза своей белизной. Он толкнул Рика, но не успел сделать роковой шаг. Тот упал и потерял сознание, сам Эмит просто соскользнул с подоконника и тут же провалился в тягучее болото, которое засасывало его. Ему повезло, из ниоткуда появился тот самый Смаерд и вытянул его от туда, сказав:

– Эх ты, осторожнее. Следи да следи за тобой.

– Стой! Нужно поговорить! Ст... Стоййй!

Куча колючих деревьев и ничего более, он так и не поговорил со Смаердом, в его голове было очень много тараканов. Пройдя ещё несколько шагов вдоль слякоти и колючих веток, показался стул, он сел тут же его повязали ремни.

– Нет! Нет!

Он видел, что из тумана идёт мужчина в чёрном балахоне. В руках его была любимая игрушка Эмита, в другой ржавый нож.

– Ну что, ты потерял всё. Ты потерял личность, семью, будущую работу. Ты не можешь быть полноценным человеком, потому что ты бесполезная сущность!

– Я слышал это много раз, а главный вопрос, зачем я здесь?

– Я хочу рассказать тебе одну историю, которую ты не знал... – сжимал в руке нож – Твои родители бросили тебя, оставили загнивать, они знали, что с тебя ничего путного не выйдет!

– Это ложь! Моих родителей убили. И ты знаешь, кто это был...

– Да, я.

– Так и чего же ты хочешь?

– Уничтожить тебя. Ведь я знаю, что ты в итоге не сможешь остановить свой сон и убьёшь себя!

Истерический смех очень раздражал молекулы подсознания Эмита.

– Айй... Мне всё равно, у меня есть сила воли, и я это докажу!

Головореза начал очень раздражать позитивный настрой Эмита. Он медленно начал резать ржавым ножом голову Влода. Раздавались нечеловеческие звуки. Ремни, которые сжимали Эмита, стали ядовитыми змеями, ножки стула вросли в его ноги.

– Чудесно, ну а напоследок, почему бы и не умыться кровью лучшего друга? Недолго думая, кровью, которая сочилась из головы Влода, маньяк подставил руку, словно под кран с водой и начал размазывать ею по лицу Эмита. Он не мог пошевелить ничем, так как кровь остыла и превратилась в цемент.

Безвыходность миновала, но не тут-то было, Эмит умел контролировать сон, во всяком случае, если это касалось спасения. В одно мгновение стул испарился, цемент как рыхлый песок слез с его лица. В его руках появилась кукла вуду, а маньяка тут же повязали цепи.

– Нет! Что происходит!

– Не шути так больше, я уже начал волноваться.

– Хитёр, но ведь и я знаю некоторые приёмы.

Эмит взял его ржавый нож и медленно начал резать по всему телу куклы, которая была заговорена под маньяка.

– Неееееттт! Стой! Я уйду! Нет!

– Ты ответишь за всё!

Как обычно во сне есть некая нелогичность, резкая смена обстановки, сюжета, а возможно и его окончание, которое наш герой не мог контролировать. На него упал лифт, он не успел до конца отомстить за отца и мать, но пообещал при бедующей встрече закончить. Бесполезно жать на кнопки лифта, который ведёт в никуда. В этом лифте были открыты двери, и там он видел все свои воспоминания, все самые тяжёлые моменты жизни. Когда лифт остановился, Эмит поднял голову вверх, там было куча свисающих лампочек, которые неожиданно перегорали, а то и лопались...

- Делайте уже что-нибудь! – орал Рик.
- Что мы можем! Всё обеспечено, всё подключено! Он в коме.
- Слушайте, я точно знаю, когда у человека настанёт кома.
- Да облейте его холодной водой!

Болван, отойти отсюда! – толкнул одного из врачей.

Эмит на долгое время ушёл в себя. Этого времени, может и хватит для дальнейших ходов, но никто не знал, что твориться у него в голове.

Следует припомнить одного человека, без которого Эмит возможно и не смог бы так быстро добраться до сути.

Глава 2

Смаерд Репеек. Необычный парень лет 20, учится на психолога, но судя по сплетням его одноклассников, он попал туда денежным путём. Его отец был знаком с известным психиатром, которому он заплатил, будучи очень богатым. Сам Смаерд выглядел очень интересно и загадочно. Он был рыжий, высокий и худой, всегда одевался как-то аристократично, никогда не носил джинсы и всякую прочую модную дребедень. Однако предпочитал волосы ниже плеч и зачёсывал их назад. Глаза его были янтарного цвета, подобные солнцу в закате, иногда проявлялись веснушки, но над ним почему-то постоянно подшучивали, говорили, что конопатый, так ещё и рыжий... Смаерда часто презирали, не ценили его, хотя он был весьма интересной личностью. Ещё в школе он не особо хорошо учился, но в сочинениях и рассказах делал большие успехи. У него не было друзей, и он придумал себе друга. Постепенно начиная писать о нём. Был, правда, некий друг, но он исчез по неизвестным причинам

– Отец, зачем ты отправил меня на это, я не хотел, я бы и сам устроил себе карьеру, писателя например.

– Сын, пойми, я забочусь о твоём будущем, тем более психолог не такая уж и плохая профессия. Я вижу, тебе нравится.

– Да, но...

– ?

– Но где же душа? А не бесчувственные души, которые летают вокруг. Они впитывают энергию. Но толка нет.

– Так-так ...философские мысли, не сейчас.

В очередной раз его никто не слушал, всё, что он думал, записывал как всегда в дневник. Но помимо писательства его интересовала и тема снов.

В свободное время он разгуливал в безлюдных тихих местах. Смаерд любил уединение, такая обстановка давала ему вдохновение... Но как-то раз ему на встречу шёл старый, загадочный дед. Он был одет в длинное пальто, чёрный цилиндр и очень длинные сапоги, в руках у него был странный предмет, который оказался ловцом снов. Смаерд, недолго думая, решил расспросить о нём.

– Извините, но та шутка у вас в руках, случайно не ловец... как его там?

– Да сынок, ловец снов, с ним можно изгонять злых духов, неприязнь, да и просто неудачу.

– Но как это влияет на сны?

– Он не простой, его обладатель может путешествовать в чужие сны, оберегать их и даже влиять. Этот амулет обладает большой силой и так же может причинить вред.

Смаерд подумал, что старый просто сошёл с ума. Старческий маразм, бред и всё такое. Но что-то странное охватило его, присутствовала таинственная энергетика.

– Мой путь подошёл к концу, я сделал многое, теперь твоя очередь, как и должно быть. Ты хранитель.

– Чего? Постойте, я не понимаю.

– Просто прими это сын. Я утратил свои силы.

– Может, я могу помочь? Финансы, пенсия, все бросили?

Дед не понимал упорства Смаерда, он резко схватил его за руку и быстрым движением вдавил в грудь Смаерда ловец снов. Тот в приступе шока не понимал, что случилось, он чувствовал сильную боль в области сердца. Он решил посмотреть, возможно, дед решил убить его... расстегнув рубашку, он увидел посередине татуировку в виде ловца снов.

– Что это значит?!

Деда уже нигде не было видно, он как будто испарился, исчез во времени. Смаерд до последнего конца не верил в случившееся, он даже подумал, что это всё сон... но нет, это загадочная реальность и ситуация.

Конечно, никто не поверит ему, если он всё расскажет. Поэтому как он всегда и делает, записывает в дневник.

«Сегодня я пишу тут, а завтра тоже, только ты можешь понять все мои мысли. День был очень неожиданный, я повстречал загадочного старика, который дал мне ловец снов, я не понимаю... И что самое интересное, он обратился в татуировку... разве я сказал, что-то смешное?

Его мысли прервал отец.

– Ты очень много времени посвящаешь всякой писанине, а про меня совсем забыл, может что-то случилось?

– Нет, просто никто не понимает меня лучше моего друга. Не в обиду.

– У тебя ещё есть друг? Но как же я? Ведь я столько сделал для тебя.

Смаерд нервно встал и уже хотел накричать, но совесть не позволяла ему это сделать, поэтому он просто ему сказал:

– Да ничего ты не сделал!

Он ушёл в свою комнату. Непонятная нервозность, потоотделение, мерцание в глазах. Смаерд подумал, что он сходит с ума. Он пошёл в ванную, чтобы освежиться. Открыв кран, вода поначалу была холодной, потом стала горячей, затем ледяной.

– Да чтоб тебе пусто было!

Когда уже всё нормализовалось, он заметил, что зеркало запотело. Протирая его, он увидел не себя, а того старика, который что-то пытался сказать ему. Смаерд не верил своим глазам и вышел из ванной. Уже потом, с большим трудом дойдя до комнаты, резко рухнул на кровать. Но и во сне не было покоя. Его постоянно звали какие-то голоса, в основном мужские, но один из них был ему очень знаком по непонятным причинам. Смаерд пытался проснуться.

На следующее утро, придя в колледж, он не понимал, почему все обсуждают его, но он конкретно не знал, на какую тему. Смаерд сел за парту и за спиной у однокурсников уже слышал их разговор.

– Хотите прикол? Мне последнее время снятся страшные сны, моего пса постоянно убивают и вместо его головы ставят игрушечную. Так вот сегодня его спас Смаерд! Да!

– Серьёзно? Он мне тоже сегодня снился.

– Ребята, вы слишком много думаете о нём.

– Делать мне больше нечего, как думать об этом тормозе.

Смаерд недолго думая записал их диалог и решил всё заново проанализировать. Но зачем?! Ведь бывает редкая случайность, что разным людям в одинаковое время приснится один и тот же человек. Но и сам Смаерд был весьма озадачен странными снами. Он не слушал лекцию и продолжал писать. Преподаватель, заметив отвлечённого студента, сделал замечание, но Смаерду было совсем всё равно.

– Кхм, я тебе не мешаю? Или ты мне потом сам сможешь пересказать весь курс психологии? – подошёл к нему.

– Извините.

– Прошу, дай мне это на время занятия, чтобы точно ничего не отвлекало. – сказал учитель.

– Нет-нет, я уберу!

– Я настаиваю!

Смаерд не стал зарекаться с учителем и молча отдал ему дневник, надеясь, что тот не станет его читать. В конце класса он услышал фразу «лох».

После окончания учебного дня он очень торопился, но непонятно куда, что даже забыл по свой дневник.

Учитель был в классе. Он оставался там, чтобы, наконец, в тишине и спокойствии выпить свою заначку, как он говорил» для успокоения духа». Решая в очередной раз, как он убьёт время и опять не проверит курсовые, он наткнулся на дневник Смаерда.

– Так, ну что, я думаю ничего не случится, если я чуть-чуть почитаю о себе, конечно, я там есть!

Он открыл пятую страницу и начал читать.

«Он идёт, волосы его в разные стороны, кругом суета, пасмурно. С окон на него смотрят гадкие для него люди. Он спешит, сам не зная куда. На руках его часы, какой в них смысл? ведь он на них никогда не посмотрит. Он никогда не смотрел назад, потому что там всегда оказывалась пустота, путь только вперёд. Не прогадал в который раз со временем, его сбила ма...

– Мистер Джонн, проснитесь!

Учитель очень крепко спал и видимо уснул в процессе чтения.

– Мистер Джонн!

– А?! Что?! Кто?! Что?!

– Вы проспали всю ночь и даже не ходили домой? Очень занятой...

– У... А... а сколько часов?

– 4.59

– Да, я тут чи... вернее проверял работы второго курса, так что?

– Печальная весть. Из вашей группы, вчера где-то в пять вечера сбили пацана.

– Как?! Только бы не Питера, он очень способный...

– По-моему как там его... См, сма, Смаерд?

– А, Смаерд... да он отморозок это не мудрено.

– О, что это у вас за рассказ тут лежит? – показал рукой на дневник Смаерда.

– Не важно! Пойдёмте лучше в столовую, во рту очень пересохло.

Получается, что Смаерд сам пишет себе судьбу? Но ведь в его рассказах не он принимает участие, а его придуманные герои.

Не прошло и недели, Смаерд чувствовал себя хорошо, как будто ничего и не было, словно это был страшный сон. Он вспомнил, что его дневник находится не в надёжных руках и наверняка знал, что если будет прочитана хоть какая-нибудь страница, всё может пойти плачевно. Этот дневник он писал не просто так, там он записывал все свои сны, но практически не в одном из них не было его.

Наконец выйдя из больницы, затем забрав свою писанину и разобравшись со всеми своими проблемами, он всё-таки решил, что после того как ему довелось встретить старика, который наделил его некой силой, Смаерд подумал свести татуировку и сделать очистительный обряд. Он пошёл на то, чтобы попросить денег у отца. Придя домой, Смаерд увидел целый разгром, куча скомканных бумаг, пролитая банка с пивом, разбитые кружки и полный погром. Он никогда бы не подумал, что у отца могло что-то случиться.

– Что произошло?

– Представляешь, вдруг позвонил начальник и разорвал контракт! Все наши бизнес дела! Работа! Всё оборвалось! Но что случилось? Ведь я никогда не проваливался, всё выполнял!

В окно полетел дорогой портсигар, а вместе с ним заначка, про которую отец забыл, и возможно Смаерду она бы очень пригодилась.

– Очень печально, я сожалею... Но ты умный, я уверен, что найдётся человек, который захочет иметь с тобой дело.

– Ты знаешь, что я потерял! Кого я потерял! Ай, извини я на нервах.

Смаерд не видел смысла переговоров с ним. Он спустился вниз, чтобы забрать из портсигара давнюю потерю в виде оранжевой бумажки. Он не успел, его подобрал странный мужчина с синими волосами, растрёпанными в разные стороны.

– Эй! Эй!

Но на Смаерда мужик не обратил никакого внимания.

– Постойте, эта вещь мне нужна!

Мужчина шёл, даже не двигая глазами, не меняя выражения лица, словно фантом.

– Вы меня...

Смаерд потерял сознание.

– Очнись! Я искал тебя! – тряс Смаерда Эмит.

– Что! Почему так светло?!

– Нет времени на оглядки, ты мне нужен!

– О... Ты опять вляпался в очередное дерьмо...

– Помоги, мне нужно сбежать с психлечебницы! Там уродуют людей, ещё больше загоняя их в чёрный мрак!

– Ха! Но это невозможно, тебе нужно очень постараться изобразить нормального человека. (Подумав про себя – Не получится у него всё равно...)

– Я дам тебе это.

Эмит протянул ему пяти тысячную купюру.

– Хм, мне не нужно от тебя ничего... (Чёрт! Нужно, нужно!) – говорил Смаерд.

– Да ладно? А как же избавление от странностей происходящего? От кошмаров, которые тебя окружают, тот самый знак...?

Смаерд подумал, что всё-таки старик не просто так дал ему некую силу. Она нужна ему для спасения людей. Он думал, что если сейчас откажется от неё, то в дальнейшем судьба его героев, родных и его самого окажется под угрозой.

– Стоп, это был ты! Тот, кто подобрал папин портсигар?

Эмит промолчал, на глазах у Смаерда он начал исчезать.

– Чёрт, кажется, реальный мир зовёт меня.

– Какой ещё...?

Смаерд знал, что это было видение. Никакого смысла и даже толка. Ведь если бы он видел этого человека и знал кто он, возможно бы и заволновался... но сам Эмит знал и Репеек тоже... он скрывал, всё... всё скрывал...

Глава 3

Но всё же стоит вернуться к прошлому. Все мы иногда возвращаемся к нему, вспоминаем его шаги и уровни. Но что если во снах прошлого нет? Там всё по-другому. Нет рамок и границ времени, всё чего нет в реальном мире, можно понять лишь в сновидениях.

Эмит уже не рассчитывал на помощь Смаерда, он решил сам во всём разобраться. Так как реальность для него сплошной сон, он не видел границ, для него было множество ходов. Но ведь он и не подозревал, что некоторые вещи, которые кажутся ему весьма безопасными, могут причинить большой вред. Нет, на этот раз он не станет убегать от зомби, кидаться паке-тами с кровью, или кататься на скоростном матрасе, его план был таков:

Он заметил некую схожесть врача с ним, пока тот был в своём кабинете, Эмит постучал ему в дверь.

– Оборотень!

– Что? Больной, разве вам не место в палате? Что вам нужно?

– Там чуваку плохо, его ест оборотень!

– Вам самому нужна помощь, пойду, посмотрю, может реально что-то случилось. Фу отойди, ты противный и стрёмный.

– Сам ты...! Птфу.

Пока тот ушёл по какому-то делу, которое сочинил Эмит, он взял его вещи, бумаги и пропуски, и скрылся за туалетами. Ему повезло, что он не наткнулся на санитаров и уборщиков. Сделав свой шаг к успеху, он вышел из санузла и устремился к выходу.

– Доктор Луи, я вас ищу уже полчаса, там в палате разгром, разбиты препараты, некоторые из них опасны.

Так как Эмит был практически не в себе, слова для него были не совсем понятны.

– С дороги слизень, мне нужно по делам.

– Луи! Мы же лучшие коллеги, что на тебя нашло! Кстати, почему у тебя синие во...

Джонсон – друг и коллега Луи, походу догадался, что что-то не чисто, он сдёрнул шапку и очки с Эмита.

– Пациент!

В голове Эмита прозвучал голос.

– Беги глупец.

Он рванулся в непонятном направлении, сметая повсюду всё, что встало у него на пути.

– Быстрее, догоните его, в смирительную рубаху его!

Эмит бежал изо всех ног, ему казалось, что к его ногам были прицеплены две гири, которые замедляли ему бег, из-за этого он бежал ещё сильнее. Впереди была лестница, он не рассчитал шаги с бегом и как дряхлая бочка покатился вниз. Единственным выходом оставалось быстро подняться и идти к ближайшему чёрному ходу. Но он не понимал, что дверь находится не на уровне потолка, а прямо перед ним. Эмит задрал голову вверх и начал озадаченно на неё смотреть.

– Балван, опусти голову, протяни руку, зажми кулак и открой дверь!

Он послушал внутренний голос и впереди его ждал выход в большое пространство, он вышел и сразу же потерялся в нём.

– Ну и куда теперь?!

– А дальше ты сам делаешь свой путь, на тебе мел, рисуй!

– Белым по белому? Что же это такой за способ?

– Не будь глупцом, не делай так, чтоб реальность диктовала тебе рамки возможного и невозможного. Просто слушай меня и делай по указу.

Эмит начал рисовать в пустоте дома, здания, дороги, всё то, что он видел в последний раз, когда его увозили в детский дом, в больницу. Его рука была легка, он с лёгкостью проводил мелкие детали и уже был результат. Всё то, что он сотворил, начало приобретать цвета и объём. Он понял, что стоит посредине улицы, откуда выходил чёрный ход больницы и всё что Эмит сделал, уже есть на самом деле.

Он проснулся на некоторое время.

– Так это не сон? Я не путаю реальность? Или же это сон.

– Нет – это мир, который есть на самом деле. Поторопись, у тебя мало времени, ищи человека по имени Смаерд Репеек!

– Серьёзно? А что он мне сделал?! Он кинул меня, бросил наедине с судьбой! Спасибо, что хоть не дал утонуть! – размахивая руками.

Никто не слышал возмущения Эмита, но он сам не знал, зачем ему искать Смаерда, ведь он сам спас себя.

– Ты не спас себя, спас тебя я, точнее тот голос, который диктовал тебе всё это. – появился из-за угла Смаерд.

– А ты откуда здесь?

– Отвлёкся от других, им важнее моя помощь, чем тебе! А я ведь уже считал тебя другом. – покачал головой.

– Я вижу тебя в первый раз, какой ещё друг?

– Ну не первый... В общем, куда ты дальше без меня?

– Поверь, не пропаду, ведь я соображаю что делаю.

Его шатнул лёгкий ветер, он споткнулся об мусорный бак, и чуть было не упал в очередную пропасть.

Смаерд усмехнулся и достал свой дневник. Он открыл определённую главу и дал Эмиту прочитать её, чтобы он убедился в своей неправоте.

– Хм.

«Он был сломлен, расстроен, он не пытался впасть в депрессию, ведь она уже сидела у него на плечах. Подойдя к разбитому зеркалу, он увидел своё кисло-улыбчивое отражение.

– Ну что друг, пора?

– Пора, пора.

Взяв стул и привязав верёвку к моей старой шведской стенке...

– Он повесился...

– Что?! Ты что прочитал, а ну дай сюда!

Смаерд не заметил, что порыв ветра перевернул страницу дневника, и теперь судьба его отца была прочитана. Он сам совершил ошибку, уже прежде написав это. Смаерд предполагал, что приснившийся сон может сбыться.

– И? Что такое? Это как то относится к нашей ситуации?

Смаерд резко побежал в направлении старых зданий, неподалёку был его дом. Он надеялся, что может успеть изменить судьбу, выиграть время. Эмит устремился за ним.

Внезапно на его голову посыпались куски мыла, которые таяли на земле, как на раскалённой сковороде. Эмит не мог бежать, при попытке сразу же падал.

– Чёрт! Высохни, высохни!

На этот раз его силы не срабатывали. Бегающие заплаканные дети не давали прохода к дому Смаерда.

– Посторонитесь черти!

Сзади на него прыгнула кошка и вцепилась ему в лицо.

Все эти неудачи были специально подстроены, Смаерд не хотел, чтобы кто-то узнал об Эмите.

– Отец! Где ты!

– О, ты как раз мне нужен, помоги мне связать эту верёвку. – протянул руки Смаерду.

– Нет! Отдай, тебе не нужно это! Я не хочу тебя терять!

Отец в недоумении посмотрел на Смаерда.

– Сын, с тобой всё в порядке?

– Не слушай никого! Ты умный человек, это провокации! Судьба – это не сплошные несчастья!

– Э... Я всего лишь хотел попросить тебя, помочь мне завязать небольшую петлю для прицепа. У приятеля машина заглохла и меня ждут.

– Правда? Пошли я помогу!

– Но...

– Я пойду с тобой!

Не совсем понятны действия Смаерда. Да он убедился, что всё нормально, сон не сбывся, но как же Эмит? Ведь он находится в большей опасности на самом деле.

В то время, пока Смаерд разбирался с отцом, Эмит не особо ориентировался по двору и успел упасть в открытый люк. Для него падение было мягкое, его больной мозг украсил всю боль и проблемы.

– Ух ты, родники, радуга! Какие милые грызуны, райская порода наверно?

Разгуливая по канализационным трубам, он разглядывал пыль, грязь, многолетний мох и паутину. Ему казалось, что это живописные цветы и растительность, которая оживляла родниковую территорию. Эмиту повезло, неподалёку оказалась лестница, которая вела наружу.

Вечер наступил быстро. Эмит сидел на скамейке. Он был весь грязный, в крови... грубо говоря, от него смердело протухшим трупом. Все проходили мимо него, даже голуби отлетели подальше клевать свои помои.

На душе у него была некая обида, потерянности. Он осознавал, что никому не нужен, кроме своей игрушки Влода, которую он и то потерял... Кроме того, Эмит не знал, где он находится, не говоря уже о непонимании реальности. Он не понимал, зачем он тут, для чего? кто он?

Неожиданно рядом с ним на скамейке появился его покойный отец.

– Не говори так, с тобой рядом я.

– Отец! Но ты умер...

– Эмит послушай, чтобы ты сделал я бы, если попал в беду, по снам твоим придуманным. Эмит понял, что спит, разговор был не связный, но весьма толкающий на мысли.

– Я не могу помочь. Ты умер, я не могу вернуть время...

– Но он смог...

– Кто смог?

– Он...

Эмит хотел прикоснуться к отцу, чтобы убедиться в его присутствии, но его рука прошла сквозь его голову.

– Там нет ничего, душа только.

– Прости меня.

Отец Эмита принял облик устрашающего вурдалака, в глазах которого была месть. Он схватил Эмита за горло и бросил на землю, придавив лапой с острыми когтями.

– Нет, я не простил тебя! От тебя только горе! Ты сумасшедший и бесполезный кретин.

– Я не могу так больше, убей меня! Давай! Я так хочу умереть во сне.

– Ты будешь мучиться... как я, когда мне резали голову.

– Но в чём моя вина!!!

– Оставь его Николас! Уходи, я сам разберусь – появился из ниоткуда Смаерд.

– Ты знаешь, как зовут моего отца? Но тебя ещё не было!

– Я знаю все, и я наблюдал за тобой длительный период.

– Мне 30 лет и ты уже знаешь меня с детства? – уставился на него Эмит.

– Да...

Репеек узнал это после того, как встретился со стариком, видимо ему передались воспоминания.

Где то падает метеорит, где то цунами, а вот уже кто-то выпал из окна. Но ведь невозможно находиться в разных местах одновременно. Смаерд понимал, что ему нужно идти, возможно, кому-то снится очень крепкий сон. Эмит заметил это по его задумчивому лицу и задал вопрос.

– Ты бросаешь меня?

– Помни, я всегда рядом, но сейчас мне нужно идти. Я дам тебе дом, одежду, все, что ты хочешь, но не суйся в этот мир, пока ты не умеешь контролировать сон и реальность.

– А где собственно я нахожусь?

– Держи ключи и жди меня.

– Ладно.

Этот человек не понимает ничего. Он видит то, что не видят другие. Его разумом управляет другое, а именно видения. Эмиту было интересно, куда пропадает Смаерд, он хотел узнать и возможно помочь. Чтобы сократить ожидания Смаерда, Эмит перевёл часы вперёд.

– Кто тебя просил это делать?

– ОЙ!

Он не ожидал, что сзади него оказался чёрный кот, сидящий на подоконнике.

– Чего тебе котяра?

– Хм, чего мне. Я только что от бабульки, которая умерла от сердечной недостаточности.

– Ты смерть?

– Нет, я просто хочу предупредить тебя, чтобы ты не играл со временем, не надо так торопиться, ведь возможно кто-то мог успеть спасти этого человека.

– А я хочу спасти себя!

– А ты знаешь, что хоть означает твоё имя?

Эмит не сдержался и бросил в кота первые, попавшиеся в руку песочные часы.

– Зря ты, Время так, зря.

– Прочь!

Эмит перевёл стрелки часов назад, но видимо переборщил, ему пришлось заново пережить свои видения.

После окончания всех своих приключений, Смаерд поспешил к Эмиту. На его душе было не спокойно, он чувствовал нож в спине.

Придя в дом, он увидел, что Эмит лежит на полу. Он потерял сознание из-за сильного давления прошлого, которое сам себе устроил.

– Эй, вставай, что ещё за шутки.

Присмотревшись, Смаерд увидел прозрачное тело, которое двигалось и что-то делало. Позже он понял кто это. Он видел лишь призрачные действия Эмита.

– О, я уже думал, что ты не вернёшься.

– Серьёзно-о-о? Ты что натворил, посмотри теперь на свои результаты!

Эмит оглянулся назад и увидел себя, лежащего на полу.

– Э, это же... я. Что я наделал?

– Впредь, не трогай стрелки часов во сне, ладно? Не переживай, проснёшься, тогда поговорим.

После длительного сна и цикличных воспоминаний, Эмит проснулся в очень слабом состоянии, как будто тысячи комаров выпили у него кровь.

– Ты совсем потерял рассудок, как я могу тебе помочь, если ты не понимаешь ничего? – нервничал Смаерд.

– Я могу понять это только во сне, но что-то держит меня, возможно угрызения совести за сделанные действия, тот момент, когда я потерял себя, но где? В моей голове лишь высокие дома, перевёрнутое небо и куча крестов. Кто-то просит меня снять часы. Пространство постоянно меняется, я попадаю в разные временные рамки, в итоге в реальном мире я так и не могу найти ответ...

Смаерд записал все слова, сказанные Эмитом, видимо он что-то хотел расшифровать. Но смысл был ясен – потеря разума.

Так как ему нужно было идти на учёбу, он не знал, как поступить. Подумав ещё немного, Смаерд решил, что если взять Эмита с собой, он наверняка что-нибудь натворит, поэтому он взял снотворное быстрого действия и дал выпить Эмиту под предлогом, что это простая вода.

– Держи, полегчает.

– Я не хочу пить, мне и так сыро.

Эмит нехотя выпил стакан со снотворным. В его глазах появилась пелена. Он чувствовал лёгкость и как перо упал на кресло, уже ни на что не реагируя.

– Ну вот, отдохни пока, соберись с мыслями.

Глава 4

Он был в местности, где ярко светит солнце, точнее два солнца. На небе была видна другая галактика, которая крутилась по часовой стрелке. Место, куда попал Эмит совсем не уютное, скорее антиутопическое и даже жуткое. Вокруг не было людей, они могли появляться из ниоткуда. И всё-таки в мыслях у него был Смаерд. Кто он такой? Его мучило только это. Он вспоминал и чёрного кота... Что может представлять его имя? Может это очередной бред, неурядица?

Пока он шел, не замечая перед собой деревянных палок, он увидел, как какой-то мужчина что-то усиленно колотит.

– Извините, а зачем вы это делаете?

– Это гроб, тут один парнишка умер, меня попросили...

Мужик даже не поднял голову и не обратил внимания на Эмита.

– А что за парень, я его может, знаю.

Эмит отвернул голову на секунду, увидев летящего птеродактиля, но когда он хотел обратиться к мужчине снова, его уже не было, остались лишь одни доски, на которых было выпарано слово «Время». Эмит не стал терять секунды и пошёл дальше по провалам в местности. На пути ему встречалось разное: рельсы, по которым ехал автобус, а в дали разбивался. Он видел горящие дома, где огонь вскоре превращался в лёд, огромные статуи с его изображением и каким-то странным предметом в руке.

Эмит не понимал, какое тогда значение имеет его имя, зачем ему это знать, когда речь идёт о Смаерде, который поместил его в локацию со снами. Пока он гулял по свалкам, которые сыпались из туч, по этим же окрестностям разгуливал робот, простой с неуклюжими движениями, но, однако с очень умным искусственным интеллектом.

– Человек, который управляет временем и снами, не может находиться здесь, в грязи, копоти и пыли. Мои руки в машинном масле, так что можно без рукопожатий.

– А я разве хотел здороваться с грудой дряхлого металла?

– Человек не научился нормально относиться к оборудованию, машинам, технике, ведь он сам создал это. Так почему же он делает так, чтобы мы – их творения, ненавидели их?

– Я не знаю, давай я пойду дальше, мне нужно выбирать.

– Куда выбирать, Время?

Робот дотронулся до Эмита напряжённым механизмом, того передёрнуло, под действием тока его начало сильно трясти.

– Время...

– Какое к чёрту, время?!

Он достал из воздуха булаву и отсек замыкающуюся голову робота. С его механического тела фонтаном струилось чёрное масло, оно было ужасно липкое, Эмит не мог сделать никаких движений, всё больше и больше погрязая в чёрное дно. Некому было спасти его, тем более всё было хорошо запрограммировано, Смаерд предусмотрел это, когда делал заметки в дневнике.

Эмит очнулся в каком-то доме, где везде на стенках висели ковры и куда не пойдешь, везде ковры. На кухне слышались чьи – то голоса.

– Ты слишком увлеклась ковровязанием, в наше время такого не было!

– А что плохого в том, что у меня такое увлечение!

Эмит не понимал, что ещё за ковры, что за разговоры и вообще в какой он временной эпохе?

В окне что-то мелькнуло, он подошёл к нему и увидел дальний свет внизу.

– Не верь домыслам, нету света в конце туннеля.

– В этом измерении можно!

Он открыл окно, не слушая свой внутренний голос, он упал, но падал очень медленно. Сделав опять неверный шаг, впереди его ждало пламя. Уровень проигран.

– Что я не так делаю? Сны, помогите мне!

На его плечо сел попугай с головой пса.

– Хей, чего же, где же, др-уг твой, а то мне опять вместо головы поставили кукольную!

– Чего? Ты кто!

– Привет, Время.

– Чего опять?

Эмит не успел одуматься, как мутант укусил его за шею. Он резко упал и очутился на полу в неизвестной комнате. На потолке вырисовывалось лицо Иисуса, со всех углов.

– О боже, может хотя бы ты, Иисус, скажешь, что не так с моим именем? Может быть я проклят? Или место в аду уже есть?

Он неожиданно переместился совсем в другое место, у двери. Она была ему очень знакома. Эмит решил зайти и посмотреть, куда она ведёт.

Он увидел класс, школьную доску, плакаты, где написаны правила на английском языке, а самое интересное-себя. Дети, которые сидели за партами не предавали никакого значения, они не видели Эмита. Он прошёл между партами и сел к самому себе. Кажется, он начинает вспоминать часть прошлого.

– Хорошо, а теперь к доске выйдет Эмит.

– Я? Давайте не я.

– Ты за окном считал ворон, так что выходи.

Казалось бы, задание не сложное, всего лишь прочитать слова, написанные на доске, но у него была одна трудность, связанная с одним единственным словом.

– Давай, Time, перевод...?

– А? Я не знаю этого слова.

– Я же только что его переводил! Даже во 2 классе знают не учив.

– ...

– Ну? Мне ставить 2? Ребята, помогите ему сказать, что это за супер сложное слово!

Никто не хотел подсказывать Эмиту, все смеялись. На его глазах наворачивались слёзы, он задыхался от страха, что не мог даже ничего сказать.

Эмит, сидевший за партой и наблюдавший за собой, начал очень нервничать. Он перестал контролировать себя и у него потихоньку начала ехать крыша.

– Время, это Время!

Его крики и старания никому не слышны.

– Время!!!

Рядом с ним появился старик, который дал Смаерду ловец снов.

– Ты не можешь поменять свои сны, но зато тебе дано менять время. Но помни, ты не в прошлом, ты во сне, который дал тебе вспомнить это прошлое.

– Подскажи! Это всё ради того, чтобы я узнал о каком-то времени?

– Ты – время.

– Не понимаю. – качался Эмит.

– Посмотри вперёд, да не на себя заплаканного! а на слово Time.

– И? Я знаю, что это значит... это намёк? Или ты тоже хочешь меня унижить? – прищурил глаза и посмотрел на старца с неудовольствием.

– Поймёшь, когда прочитаешь его наоборот!

Старик исчез. Эмит никогда бы не смог предположить, что он есть время. Но как такое возможно.

– Чёрт, сейчас бы найти Смаерда.

Сон ещё не заканчивался и возможно, Эмит успел уже напортачить в реальности.

Из конца школьного коридора появился непонятный парень с размазанным лицом, он держал в руках настенные часы. Он подошёл к Эмиту и начал бить его по щекам.

– Вставай! Вставай!

– Эй, ты чего меня бьёшь!

Эмит достал из кармана кисти для рисования и начал колоть ими парня. В итоге он убил его.

– О боже, я убил его кисточками!

– Вставай же!

Эмита старательно будил Смаерд, но опора была убита, ему нужно было постараться. Через некоторое время, после долгих ожиданий он сам пришёл в себя.

– Как же долго я спал! У меня такая новость для тебя!

– Что ещё за новость? То, что ты научился применять обычные кисти, как холодное оружие!?

– Но... но это же было там... во сне...

– А это что!?

Смаерд показал на кисти, лежащие на полу, они были все в крови.

– Опа... видимо, я носил их с собой после какого-то боя.

– Ладно, что за новость?

– Я узнал, что означает моё имя! Ты не представляешь, сколько мучений понадобилось!

Смаерд что-то шептал себе под нос.

– Ещё бы... Знаешь, я ведь всегда знал, что ты – Время. Но какой смысл было говорить тебе это раньше, ведь нужно было собрать тебя по частям.

– Ты знал... О чём же ты ещё молчишь?

– Да, ты много чего не знаешь, поверь это всё для того, чтобы ты вернулся к нормальной жизни.

– Какая нормальная жизнь, когда на мне теперь держится всё временное пространство, не то, что сны!

– Сны? На тебе? Ха-ха... – удивился Смаерд.

– Ты почти всегда спасал меня во снах, так почему же сейчас ты покинул меня?

– Я всегда был с тобой, разве не так? А тот загадочный голос из ниоткуда?

– Да...

Смаерд видел, что на лице Эмита появилась бледность, в одно мгновение за окном пошёл снег, а на стенах появился мох. Он хотел узнать, что же ещё может так угнетать Эмита.

– Ты чем то расстроен? Расскажи мне.

– Ни-че-го...

Он встал из кресла и пошёл в коридор, не прошло и минуты, раздался крик. Ноги Эмита покосились от ужаса, он впал в неопиcуемый страх, зрачки глаз были расширены до невероятных размеров.

– Что, что случилось?!

Смаерд обратил внимание на статуэтку в виде пятиэтажного дома, он взял её в руки.

– Дела... Я так полагаю, что у тебя фобия, сломанная психика из-за смерти твоих родителей возле этого дома?

– Убери это от меня!

– Если ты хочешь, я могу вмиг стереть это прошлое, оно больше не будет мучать тебя, и мы двинемся дальше.

Смаерд со всего размаху бросил на пол статуэтку, и она разбилась. Всё прошлое, связанное с этим домом испарилось, как будто его не было.

– Меня мучает один вопрос, почему ты так за меня вцепился, ведь у тебя есть множество людей, таких же, как и я. Ты отличный психолог, так как ты выдерживаешь такое длительное общение с неуравновешенным человеком.

– У меня нет никого, кроме родного отца. Мои интересы всегда не сходились с интересами окружающих, я всегда хотел найти себе такого же как и я, сумасшедшего друга. Мне всегда было интересно находить общение с такими людьми, но оно быстро прекращалось, ведь сам понимаешь, какое может быть нормальное общение с человеком, у которого психическое отклонение. Но ты... – пристально посмотрел на Эмита.

– Так я же сумасшедший, тебе нужно это?

Смаерд промолчал. Он хотел сказать что-то важное, но его голос и дар речи как – будто кто-то отнял.

– Знаешь у меня есть незаконченные дела... Я знаю, ты сейчас скажешь» опять», но я думаю, ты и сам понимаешь.

– ...

– Эмит?

– ...

За окном всё больше темнело. В этом районе не горят фонари. Каждый вечер слышны голоса ворон и больше ничего, как будто люди обрели свой истинный облик и летают, безбрежно, цинично над тусклым городом.

Разглядывая тумбочки и шкафы, которые были искривлены всяческим образом, Эмит заметил, что Смаерд забыл свой ловец снов. Он в спешке не знал куда идти, ведь Смаерд исчез очень неожиданно. Он увидел на полке книжку под названием «Сны и их толкования».» Контроль ловцом снов», а на обратной стороне типичное «Для чайников». Открыв первую страницу, Эмит увидел не буквы, а набор цифр и все они заканчивались на число 5, он подумал, возможно, нужно сосчитать до пяти?

– Один.

– Только что один человек утонул в ванной, в связи с тем, что уснул.

– Что? Какой ещё человек. Опять голоса... ну далее... – Два.

– По статистике, каждый второй горожанин умирает во сне, вследствие остановки дыхания из-за сновидения, связанного с удушением.

– И что! Мне каждый день доводится умирать, попадать в неловкие ситуации и спасаться! – Три!

– Водитель такси заснул за рулём, погибли три человека сидящих сзади, ему же чудным образом удалось спастись.

– Заткнись! Ты мешаешь мне! 4!

– В четырёх разных городах погибли четыре человека и все они медики, которые спасают жизнь, но усталость даёт о себе знать, критическое утомление – смерть во сне...

– Бред, я сосчитал, а нет, ещё 5! Да я скажу 5 и что же на этот раз я услышу!

– Впоследствии вечеринки пять человек умерли от передозировки снотворного, которое подсыпал неизвестный им в алкоголь – убийцу ищут...

– Всё... Так что дальше?

Эмит слышал сильный грохот, точнее грохот двери, к нему ворвался ошарашенный Смаерд.

Ты что делаешь? Ты угробил жизни пятнадцати людей!

– Я? Я только и слышал, как в новостях говорят, про несчастные случаи. Я всего лишь сосчитал до 5!

– Да как тебе не понять! Зачем ты трогаешь часы! И тем более считаешь?

– Не трогал я их, я читал пособие по «чайникам», кстати, ты забыл ловец снов.

– Так вот в чём дело. Я думал, почему никому не нужна помощь... – Смаерд задумался, и его охватила волна стыда.

– Помощь?

Смаерд понял, что из-за забытого талисмана и ошибки Эмита, он не успел предотвратить роковые сны людей. Хотя бы вовремя остановить неизбежное.

– Так... ладно... теперь ты будешь ходить со мной...

Смаерд понимал, что если он каждый день будет ходить с ним на учёбу, домой, да и просто по улице, многие будут думать, что он окончательно свихнулся. Но он всё продумал. Смаерд решил представить Эмита, как опытного психиатра, который наблюдал за снами окружающих. И, может, казалось странностью что столь «серьёзный» человек, ходит с синими волосами и такими же синими мешками под глазами. Это была его фишка, ведь он день и ночь посвящает себя во благо. Так придумал Смаерд, но осталось всё разжевать самому Эмиту.

– Теперь слушай сюда. Э...!

Эмит стоял у окна и считал воображаемые пальцы, падающие с неба.

Смаерд дёрнул его за руку и посадил в кресло.

– Слушай, теперь ты очень знатный человек, ты – психиатр! понял?

– Что? У тебя таракан на голове...!

– Ай...! я сейчас серьёзно! – размахивал руками Смаерд.

– Да, я понял, что к чему? Это чтоб никто не знал кто я на самом деле?

– Да и не только... И... я прошу тебя, не делай глупостей, я пытаюсь тебе помочь, но в итоге не спасаю ни тебя, ни людей...

– Постараюсь.

Глава 5

В первый день похода в общество и познания реального мира, пришлось вставать в 5 утра, в прочем Смаерд всегда встаёт в это время. Эмиту давалось это тяжело, он очень сильно ворчал.

– Не начинай, день только начался. – промолвил Репеек.

– Почему ты так рано встаёшь?

– Я на самом деле очень медлительный, но не в плане жизни, а только тогда, когда мне надо туда, куда я не хочу.

В спешке, собрав всё необходимое, они вышли на улицу. Утро началось неудачно, не говоря уже о том, что как только они вышли с подъезда, их облила проезжающая по двору машина, а затем ещё и трактор чистящий дорогу.

Мрачные улицы, которых, даже краски осени не наполняют хоть каким-то теплом и уютом. Идя по улицам простывшего города, Эмит постоянно оглядывался на красочные витрины, где всё кажется красиво и непринуждённо, где все счастливы, где всегда спокойствие и уют. Ему казалось что люди, смотрящие на него с витрин, всегда жизнерадостные и беззаботные. У них очень красивые лица, не говоря уже про одежду. Но почему же они стоят на одном месте? Почему не двигаются, не делают шаги вперёд?

– Им, наверное, сейчас очень хорошо... ты только посмотри на эти лица.

– Чьи? – посмотрел на Эмита.

– А вон люди за стеклом.

– Это манекены... Ты что никогда не ходил в магазины? – усмехнулся Смаерд.

– Магазины? Я ходил, но только в советские, там было постоянно пусто...

Они уже дошли к назначенному месту, но что-то потревожило Смаерда, его мысли гла-сили» Что-то не хорошее случится, я это чувствую»

Не успев зайти в помещение, Эмит уже производил хорошее впечатление, конечно, он же «психиатр». Ему нравилось чувствовать себя выше всех, пусть даже временно, это предавало ему рассудок, возможно, никто не знает, может, и нет...

Навстречу им шёл директор колледжа, высокий и строгий, весьма проницательный. Это очень нельзя кстати, потому что он мог запросто вывести Эмита на чистую воду, тем более он видит его в первый раз.

– Здравствуйте Смаерд, а это твой новый друг или практикант? А... вот, вот ещё бумаги нужно подписать, на безопасность, а то может он террорист...

Директор брезгливо посмотрел на него с ног до головы и понял, что сказал с сарказмом, так как возраст даёт о себе знать.

– Игнатий Стратегович, это мой знакомый психиатр, он очень известен в Америке, как большой целитель разума – Эмит...

– Психиатр? Эмит? Не слышал о таком, а фамилия случайно не Браун? По глазам видно, что вы долго и усердно работаете, ведь, правда? А заработная плата какая?

Его было не заткнуть, он трещал как трещотка на базаре. При всяких попытках перебить его, он начинал ещё больше закидывать вопросами, но в этот раз Смаерд не ожидал, что это сможет сделать больной на голову человек.

– А вы знаете, я не являюсь пустозвоном и не говорю по пустякам, но вот вам следует взять передышку на месяц, а то и два. Явные признаки невроза, заикание при волнении, глаза бегают. У вас очень трясутся руки, проблемы с алкоголем? Вы плохо едите от того и тошненький? – так как зарплата маленькая. А да одевайте лучше голубой цвет, он успокаивает, а то от вашей красной кофты у меня в глазах рябит.

Директор Игнатий был в замешательстве, он не знал что высказать, вся его сущность пропала, стала пустой, он ещё не догадывался, что его обставил шизофреник.

– Э... ладно, идите, занимайтесь. Смаерд, можешь показать ему наши грамоты, пособия, плакаты, а... а я пойду за, за работу.

Он пошёл в свой кабинет и закрылся на ключ. Его трясло, с него ручьём лился пот. Открыв свой ящик в столе, он начал что-то упорно искать. Наконец, найдя свои успокоительные таблетки, он выпил их и неожиданно уснул.

– Как же так! Ты ввёл в заблуждение нашего непоколебимого директора? Может я во сне? – удивился Смаерд.

– Не такой уж он и рассудительный, он чем-то взволнован, ты видел его глаза?

– Это он тебя увидел. И всё же, как?

До самого начала занятия Смаерд вновь и вновь прокручивал в голове всё произошедшее. Его веки тяжелели, он ещё никогда не засыпал на уроках, даже если чья-то жизнь висела над пропастью. Он подозревал, что Эмит мог что-то напортчить и не зря так думал... но в этот раз Эмит не причём.

Смаерд знал, что на занятиях по психическим заболеваниям нельзя спать, а то может дойти до отчисления, хотя этого он не боялся. Отпросившись по нужде он пошёл в уборную и там заснул, но не просто, потому что ему так захотелось, а потому что что-то случилось...

Пока Смаерд странствовал по снам, у Эмита начался приступ провала разума. Он снова потерял реальность и теперь уже беды не избежать.

В коридоре стояли студенты и обсуждали какие-то иллюстрации. Незаметно к ним подкрался Эмит и ударил одного из них книгой по голове, под предлогом, что у беса сидел человек на голове.

– Вы в своём уме! – повернулся один из студентов, прикрыв голову руками.

– Святая вода! Маленькие проказники, я уронил их, и они разбежались! – схватил себя за волосы.

– Кто они?

– Тараканы!

Он устремился дальше по коридору. Эмит видел, как его подчинённые разбежались по углам. Он бежал и не заметил впереди себя большое зеркало. Увидев своё отражение, Эмит сразу же впал в безумие. Ещё больше взбесившись, начал бить кулаками и махать ногами.

– Эй, отойди урод! Там без меня погибают!

В ответ он получил такие же слова с той стороны.

– Ты смеешь повторять за мной!

При попытках прорваться, он бился об своё отражение снова и снова.

– Мистер, это зеркало, с вами всё в порядке?

Парень, проходивший мимо, на самом деле оказался очень не вовремя, так как не знал, что на уме у Эмита.

– Паразит! Дихлофозник, морда прыщавая!

– ???

Он взял за рубашку студента и со всей силы швырнул в» бассейн», который в реале был большим окном, в которое вылетел парень и в следствии разбился.

– Вода красная, не мог он утонуть.

Он зашёл в лабораторный кабинет, где проводился урок.

– Они готовят?

– Здравствуйтесь, вы, наверное, решили посетить наш урок для наблюдения? Профессор.

– Да, я покажу, как сделать святую воду.

– Воду? Святую?

Не понимая что он вообще делает, Эмит брал разные реактивы и поливал ими на полу, твердя - " Прибудет сила!»

– Поставьте это, пожалуйста, на место!

Эмиту показалось, что это угроза. Чувствуя врага, он плеснул в лицо преподавателя смесь реактивов. В его голове учитель начал таять как лёд, в другом смысле это выглядело очень жутко, его лицо будто окунули в горящую лаву.

В панике все учащиеся выбежали по сторонам, а в это время Эмит начал бороться с призрачными духами, кидая стулья по аудитории, опрокидывая столы и разбивая банки с пробирками. Услышав весь этот грохот, в дверь заглянул уборщик и в недоумении посмотрел на всё это.

– Что тут происходит? Я услышал...

Он увидел на полу преподавателя, который хрипел от боли, а затем яростного Эмита.

– Это что? Копьё? – показал рукой на швабру уборщика.

Эмит подошёл к уборщику и выхватил у него швабру, затем ударил его в живот, тот упал, и ему очень не повезло, грязная тряпка и пыльные ворсинки ёрзали у него по лицу и остальным частям тела...

– П... по..помоги-те!

– Лежать добыча! Заколю! Заколю!

Вскоре ему удалось избежать унижения. Уборщик взял ведро и попытался защититься, но тот был быстрый. Взяв в руки нож, Эмит проткнул ему глаза.

– О, топазы, они мне нужны.

Начал вытаскивать глаза в бреду того, что это драгоценные камни.

– О чёрт, я весь синий!

Он выбежал и хотел найти очередную дверь, она была на полу. Эмит усердно начал дёргать за ручку, но она не открывалась. Из какого-то кабинета раздавался женский голос.

– Алло, здравствуйте, у нас ЧП, какой-то чокнутый мужчина врывается по аудиториям и рушит всё подряд, все в панике!

– Так, не нервничайте, где вы? где он? адрес вашего учреждения мы знаем...

– Мама?! – ворвался в кабинет Эмит.

– ААА! Он-ннн здесь, быстрее...

Завуч колледжа была очень напуганная и не знала, что делать.

– Мать, я нашёл тебя, что же ты так со мной, столько лет, столько времени...

– Ух-уходите по-жа-луйста... я... я... вызывала...

Он нечаянно задел аквариум с рыбками, который упал и разбился, что больше повергло в шок женщину.

– Ой, это все мои воспоминания разрушались, задохнулись, как маленькие рыбёшки.

– Что... что вам надо?

– Просто скажи мне, где твоя голова, я найду её и верну на место...

– Что вы не-сёте...

Он видел, как по её глазам текли слезы, и решил пожалеть. Она попыталась отпереться.

– Отойдите от меня!

– Прощай мама, я не увижу тебя мать...

Он ушёл... по кривым дорогам и мостам, никто его не встречал, он хотел найти отца вновь. Резкий свет в глазах и то же самое ощущение прокола.

– Он вообще живой? Зрачки не реагируют на свет.

– Говорили, что с ума сошёл, надо бы узнать личность этого человека.

– Нет! Не сегодня Иисус, ты не заберёшь меня к себе в прислуги, я не стану служить тебе, странствовать и успокаивать чужие души, так как ты держишь под своей маской лицо демона! Ты не помогаешь людям, ты убиваешь их! Ты не бог!

– Псих? Псих, что он говорит, я даже не понимаю...

– Что смотришь на меня! Я грешный, но точно знаю все грехи, а ты? ты нет!

– Эх, Время, а знал бы ты, какое несёшь за собой клеймо. Ведь только время делает свои законные дела, которые не может никто объяснить. Только от обстоятельств времени зависят катастрофы, катаклизмы, несчастные случаи...

– А где ты?!

– А ты куда спешишь, Время!

– ...

Почувствовав, что разум начинает возвращаться, он услышал голос.

– Что ты... натворил...

– Это я ещё часы не трогал... Как всё боли-и-и-т!

Смаерд в этот момент уже вернулся из своих сновидений и, странно, ничего не знал.

– Что случилось, ты весь в крови, в дырках? – посмотрел на Эмита Смаерд.

– Он тут уже хорошо провёл лекцию... полиция уже едет. – сказал кто-то из учащихся.

– Что? Полиция? Так, я не понял, что за шутки Эмит?

– Что шутки, я помогал людям!

– Да?! Что тогда происходит, почему все стоят на улице и мечутся из угла в угол?!

– Ну да-да, кажется я опять потерялся. – взялся за лоб.

– Да ты уже давно...

Сзади шёл директор, которого Смаерду удалось спасти от голодной смерти, но в ответ он слышал совсем не благодарность.

– Смаерд, давай отойдём, поговорим.

– Невротик!

– Да, конечно. – показал Эмиту кулак.

– Твой друг, ну или знакомый, уже не имеет значения, сотворил такое, что не было у нас даже тогда, когда наш колледж пытались захватить в заложники!

– Да, я знаю... Я...

– Нет-нет, не оправдывайся, но и ты тоже немало провинился...

– Я?

– Твоя успеваемость заметно понизилась. Ты часто отвлекаешься, уходишь с уроков, не приходишь на практики, а ведь этому есть причины.

Смаерд промолчал. Он не хотел говорить истинную причину, но и врать тоже не думал.

– Простите, я не скажу причины. Вы меня не правильно поймёте...

– Тогда пойдём, заберёшь все свои документы, дело и заодно своего «психиатра» – положил руку на плечи Смаерда.

– Повторите?

– Ты отчислен, Репеек...

Он не мог в это поверить. Из-за своей особенности и чокнутого дружка, Смаерд потерял учёбу. Его успокаивала одна мысль, есть вариант стать успешным целителем в области снов, но гнёт расстройства дал о себе знать.

– Ты свободен...

Выйдя из здания, он сел на крыльцо и ушёл в себя. Его раздумья прервал чем-то весёлый Эмит.

– Эй, ты чего тут сидишь, точку 5 отморозишь!

– Уходи... – мрачно сказал Смаерд.

– Что?

– Я сказал, уходи...

– Да? А с чего такое решение? – чуть наклонился к нему Эмит.

Смаерд встал перед ним и начал очень бурно высказывать недовольства по данной ситуации.

– Ты сделал всё... Разрушил мои связи, мои дела! А теперь ещё и лишил учёбы!

– Тебя исключили? Но ведь не вследствие твоей неуспеваемости?

– Да откуда ты... да иди ты к чёрту!

– Я сегодня уже его видел, с бородой такой...

– Как же всё запущенно... Кстати, тебя должны были забрать?

– Куда...? я никого не видел. Ты видимо забыл, что меня никто не может поймать, я стёр всё из их памяти временным способом.

– А зря, тебе даже лоботомия не поможет.

Эмит не реагировал на провокации, он выжидал момента, момента раскрытия правды.

– А ты не хочешь мне ничего сказать? – с напором сказал Эмит.

– Это что же? Я тебе ничего не должен, я тебя отпускаю, иди своей дорогой. Пропадёшь, так пропадёшь.

– А я тебя нет...

– Хм... я встану и уйду! – резко встал Смаерд, и, не замечая ничего вокруг себя, грубым шагом пошёл в сторону проезжей части.

Эмит смотрел в след Смаерду, но всё же внутренний голос и подсказки не пропали. Они говорили, что так всё оставаться не может. Он решил догнать его.

– Стой! Стой!

Смаерд остановился и с натянутой улыбкой повернулся к Эмиту.

– Упёртый, ты хочешь мне ещё что-то сказать?

– Я хочу только одну, последнюю фразу, кто ты?!

Они очень долго смотрели друг другу в глаза. Смаерда не отпускала вопиющая энергетика, он предчувствовал какую-то внутреннюю силу и мощь. В его голове появились новые идеи. Он подумал не спешить с выводами и всё-таки рассказал Эмиту про свой необычный случай.

– Знаешь, у меня очень не простая судьба... особенно, после встречи с одним человеком.

– Мною? – спросил Эмит.

– Совсем нет... тот старик, он всё решил, всё...

– Какой? Я не помню таких.

– Однажды я бродил по тихому парку, не было ни души, всё было так спокойно, тишина как на кладбище... Навстречу мне шёл старик, он сказал мне, что я следующий, тот самый... Видишь эту татуировку и талисман? Это он мне дал это...

– Вау и теперь все могут спать спокойно?

– Зря ты стебёшься, ты тоже неспроста сопровождаешь меня, но только почему то помощи от тебя нету... – покачал головой.

– Я лишь время...

Смаерд закрыл глаза и увидел список людей, которые попали в беду, по разным причинам из-за времени во сне. Ему предстоит разобраться не только с ними, и он это знал, когда вновь пришло время покинуть товарища.

– Эмит... мне пора, мы увидимся ещё...

– Ты уходишь?!

– ...

– Ты.

– Ты так ничего и не понял?

Он развел руками и дал Эмиту ловец снов.

– Зачем?

– Пока меня не будет, эта сущность будет оберегать тебя.

– Я так понимаю, случилось серьёзное?

– Да, на этот раз... да, но я спокоен.

Внутри он был очень обеспокоен. Ведь за это время потерялось много сути, много личностей. Их разрушают сны. Они на самом деле не безобидные, от них нужно лекарство. Ведь в них собрана вся плохая энергетика, прошлое, прожитое, которое всплывает, как грязь ночью.

У Эмита на душе ничего не осталось. Его прошлое было стёрто, но очень терзало настоящее. Он боялся реальности и всё, что в ней происходит. Хотел жить в своём мире, но понимал, что это вредит другим. Вовсе, его рассудком управлял не он. Каждый день писался кем-то, но очень жёстко и с издевательством. Но его утешало, что сновидения помогали ему смягчить это.

– Смаерд, я знаю всё о тебе, но ты мне так и не сказал своего настоящего имени.

Смаерд обернулся.

– Эх, Время... Увидимся во сне, когда мне придётся в очередной раз спасти твой зад.

– Почему... я тебя не прошу, я и сам...

Но его слова были перебиты.

– Я – Хранитель снов...

В одно мгновение он скрылся в тумане. Эмит смотрел на закат в виде тикающих часов, время было 5.00.

Часть 2

Глава 6

После длительного перерыва, всякий раз теряясь в прострации, временных дырах и застревая в сетке прошлого, две особенные частицы снова встретились. На этот раз эта встреча была не просто запланирована, так и должно было случиться, как будто кто-то задал определённое время и место встречи.

А место было как всегда не из лучших, никогда такие сходки не проходили в уютном доме, накрытым столом и чаем.

Смаерд

Ты знаешь, уже прошло 2 года, как я несу на себе этот груз, который с каждым днём всё увеличивается. Я сказал 2 года? нет-нет, 2 столетия, а может и тысячелетия. Меня просят многие то, что я не в силах изменить, а я смотрю на них печальными глазами, понимая, что не всё возможно даже во снах. Даже там люди страдают и теряют. Просыпаясь, некоторые с облегчением вспоминают ужасы и потери, которые они пережили во сне. А некоторые с печалью и тоской осознают то, что они потеряли здесь, теперь появляется лишь в их сознании и не имеет уже никакого значения.

А я дальше иду по своему пути, который дала мне судьба, открываю всё возможное за гранью возможного. Кто собственно я? Я теперь материя и сущность, которая проникает в головы чужих людей. Мне не снятся сны, я никогда не был с собственных, но точно знаю сны чужих людей, я в их снах.

Когда мне пришлось столкнуться лицом к лицу со временем, я очень испугался, оно было наполнено безумием и очень острой быстротой действий. Как сказать времени, что оно бежит очень быстро и необдуманно? попадает в очень сложные ситуации и не в силах их потом решить. В моих усилиях изменять ситуации во снах, остерегать и предупреждать. Эй, время, куда ты опять!

ДВОЕ.

– Эй, Эмит, не разбегайся, а то мне тебя будет не собрать по частям.

– Это точно здесь? Куда не ступи, всюду грязь и копать, неужели ты не мог придумать картину поинтереснее?

Смаерд похлопал в ладоши, и в один миг мрачное место превратилось в красочный и яркий мир цветов, где везде летали бабочки, но не простые, а говорящие. Это очень сбивало с толку. Их пицание сильно резало уши, а с крыльев сыпалась пыльца, которая вызывала нестерпимый кашель.

– О чёрт, что это за отвратительные существа! – отмахивался Эмит-как слепит глаза это раскалённое солнце. Смаерд, неужели нет золотой середины?

– Ты просишь своего идеального мира, который у тебя сейчас в голове – так получи, или сделай так, чтобы в твоём сознании очутилось то, что ты и подразумевал под» золотой серединой» и тогда, наконец, начнём!

Он сильно напрягся, чтобы представить себе нужное место. Те окрестности, про которые думал Эмит, менялись как слайды на проекторе, что очень раздражало Смаерда, который всё это воплощал.

– Мы не в магазине, чтобы так долго думать, что нам нужно выбрать! Всё теперь будет так!

– Э...!

Выбор остановился на примитивном белом фоне. Скучно? Зато ничего не мешает, не отвлекает и не пахнет, в конце концов!

– Я полагаю, ты не знаешь, зачем мы здесь? – намекал Смаерд. – Но зато во сне до тебя проще докопаться.

– Ты ушёл, и я исчез, даже не зная об этом, как будто и не жил, может я просто уснул на очень длительное время?

– Сомневаюсь.

Он что-то знал о причине таинственной, временной смерти Эмита, но решил не разглашать и даже не намекать ему об этом.

– Такое дело... За этот период произошло многое, точнее даже ничего, но многое у людей, которым я помогал.

– Как у тебя хватает сил быть и в реальном мире и во снах?

– Сила не во мне. – показывает на свою татуировку – Она заключена именно здесь. Пока я управляю ею, она будет жить, но стоит дать знак, что всё это уже не нужно, её действие сокращается. Поэтому случаются несчастья. Ты ведь помнишь?

Эмит провёл глазами по кругу, делая вид, будто ничего не помнит. У него всё равно бы не вышло скрыть своих эмоций и воспоминаний. Смаерд видел его насквозь, в прямом смысле слова. Но всё-таки Репеек знал, что слишком далеко копаться в чужих мыслях, это тоже не есть приличное дело...

В голове у Репеека была очень интересная и неординарная мысль, но стоит ли огласить её чокнутому другу? Ведь он понимал, что тот не сдержит обещания и опять что-нибудь натворит. Смаерд решил вновь проверить время на прочность... На этот раз не так долго... наверное.

– Мы слишком много болтаем, пробежала белая кошка, наверняка кто-то 2 дня назад искал её, но так и не нашёл.

– И?

– Мне стоит помочь девочке найти её, ведь я знаю, что она очень верит в то, что сны сбываются. Подожди тут я пойду, сделаю должное.

– Но!

Открылась дверь, за которой был сон про кошку, которую должны найти. Но чёрт, зачем всё это? У Смаерда много забот и много кто нуждается в его помощи, особенно неугомонный спутник.

Всё это неспроста, ему нужен был определённый ориентир по жизни. Он смотрел на чужую жизнь. Возможно, брал какие-то поступки и опыт на себя. В большинстве случаев ему не удавалось. Всё это бред какой-то.

Смаерд следовал за белой кошкой, за переулки и высокие здания. На его пути были помойки и мусор, бегающие крысы и разбитые бутылки, оставшиеся от алкашей, даже сами алкаши. Но цель была одна – провести путь к возможному местоположению животного.

– Эй, ну стой. Я бегу за тобой уже полминуты! или секунды!

Глупое создание оглянулось и своими ярко зелёными глазами оглядело Смаерда. Он понял, что это было какое-то предупреждение, но не ему самому!

Вот уже близко он подбежал в надежде от того, что это конечный путь. Беда пришла незаметно. Подбегая к узкому переулку, который был окружён двумя домами с разных сторон, кошка, наконец, остановилась. Пока Смаерд бежал, а затем, резко затормозил, он заметил перед собой уже не её, а смерть, которая нещадно затмевала округу чёрным туманом. На асфальте лежала мёртвая кошка, сбита машиной.

– Чёрт! Это плохо!

Единственное, что его утешало это то, что он знал эту местность. Он подумал идти туда уже в реальности. Откуда-то доносились странные звуки, похожие на детский голос.

– Мама! Мне страшно! Люси сбила машина! Какой-то плохой дядя всё сделал для того, чтобы она попала в беду!

– Ну-у-у-у, это всего лишь сон, Сандра, не глупи, ложись.

– Пообещай мне, что мы найдём завтра зверёнка!

– Конечно, давай укрывайся потеплее.

– Плохой дядя? Да... Это моя вина. – думал Смаерд.

За спиной Смаерда, пока он дослушивал, что там происходит, появился старый хранитель.

– Ты всё же не понял сути! – трогает за плечо Смаерда – Сын мой... эх...

– А!!! Ой как ты меня напугал. Я выслушаю всё, ведь я и вправду что-то пропустил.

Тяжело вздыхая, старец долго и протяжно говорил что-то на своём языке, только потом на общепринятом.

– Прежде чем винить кого-то другого, ты и сам должен проанализировать себя.

– А разве я попрекнул кого – то в чём либо? – что-то пытался вспомнить.

– Как же твой союзник, он на самом деле очень важная часть, без неё практически ничего не получится!

– Это была ошибка, связанная с тем, что я не сумел изменить сюжет сна... Но причём...!

Старик заткнул ему рот, по причине того, что Смаерд начал тараторить и спешить с мыслями.

– Если бы ты, глупец, вовремя переиначил время с помощью дружка, которого ты назвал дураком, всё бы было по-другому!

– Вот оно что! Время...

– Знай, всё взаимосвязано, даже в иллюзиях!

Исчез...

– И как понять эту путаницу?

...

Стоит на краю срыва... Брошенное на произвол судьбы ВРЕМЯ. Без него беды... Но он всё это знал, вернее оно – Оно!

Эмит уже устал ждать Смаерда и быстренько соорудил себе место, где он мог немного сократить ожидания. Ведь по указанию Репеека, он не должен вообще прикасаться к часам. Ему запрещено практически всё, как маленькому ребёнку, который хочет познать мир методом пробы ошибок.

Он прилёг на лёгкую подушку из облаков и погрузился в воздушное путешествие по воде. Небо было снизу вместо воды, а вода была на месте неба и если кого-то смущает нелогичность иного мира. Пошли все...

Кто бы ожидал, что в таком неприкосновенном и лёгком месте появится очень негативное и кроважидное существо. Он шёл к цели, а именно пробирался через облака разрезая их, превращая в пустой пар. А цель эта – Эмит, да. Не забыл маньяк о той встрече и как Эмит пообещал поквитаться с ним. Его долгое отсутствие не означало поражения, просто не было подходящего момента, ведь рядом была охрана.

Кукольник подходил всё ближе и ближе в жажде отомстить. Вот перед ним ничего не подозревающий Эмит, спит в своём же сне, неудивительно...

– Вот и всё, ты пропал, пробил твой час! Ха-ха-ха! – жуткий хриплый смех.

Маньяк крепко сжал свой своеобразный нож и не жалея полоснул по шее Эмита так, что его голова сразу же отсоединилась от тела без единой капли крови. Даже спустя некоторое время ожидаемой кровавой сцены не предвиделось.

– Ну, всё. Дело сделано...

Дело не сделано, так как это не в его планах оставлять свою жертву без головы куклы. Он пошёл за ней, не торопясь, пританцовывая от радости.

Всё кончено... Нет!

После сладких снов Эмит открыл глаза, вздыхая от какого то облегчения, как будто он похудел на все 100 кг и чувствует себя заново родившимся.

– Никогда я так не высыпался! Эх...! Э...! Э...!

Наконец он понял, что что-то не так. Оглядевшись, он заметил, что его голова и тело живут разной жизнью. Паника его не охватила. Он мог шевелить руками и ногами, двигаться и даже попытался взять себя в руки. Эмит держал свою голову перед собой и говорил-

– Это же моя голова, ничего себе, почему я вижу одновременно и своё тело и своё лицо! Ну-ка-Повернул, чтоб посмотреть на себя сзади.

– Это же мой затылок! Ни хрена себе, так я ещё и синий! Как на меня смотрели люди?!

Долго и озадаченно он разглядывал себя, не пытаясь даже понять, почему такое произошло.

Вокруг него всё начало заставляться шкафами, дверями, окнами – это была знакомая ему комната.

– Ого! Я же здесь был... но когда?

Это был его родной дом, детская комната, обвешанная наивными рисунками и ободранными обоями с цветочками. Старый дряхлый комод и окно закрытое закоптелой занавеской.

Открылась дверь, зашёл Смаерд. Как только он увидел Эмита, его пробрал небольшой смешок.

– Ха! Неужели ты держишь себя в руках! Удивительно. А теперь по-серьёзному, что случилось?!

– О! Моё тело заговорило! Да-да я держу тебя, вернее, себя...

Смаерд брезгливо повернул его голову к себе.

– Придуришный, я тебе говорю, что случилось? Ты не сдержался и решил оторвать себе башку? Сделал бы себе хоть мяч, если скучно!

– Я просто спал! Я ничего не делал...

Смаерд в спешке чего-то начал суетиться.

– Скажи мне хотя бы один случай, когда ты не спишь! Давай прикручивай лампу на место и пошли.

– Куда пошли?

Смаерд дёрнул его за руку, и повёл в какой – то заброшенный парк.

Ещё незадолго до всего этого, Смаерд думал, что всё-таки нужно прислушиваться к указаниям высшего существа, а именно хранителя. Но его не успокаивало маленькая деталь-безумие времени. Ведь он понимал, что все неудачи и промахи, в основном случались, когда рядом с ним был Эмит. Его сумасшествие творило очень много причуд и никогда не приносило хорошие плоды. Возможно, Смаерд не правильно относился к нему, недооценивал, ведь никогда не задумывался, а может у него тоже есть душа, он тоже может обидеться, пытаясь ещё больше доказать свою нужность, а в итоге получается наоборот. Значит нужно дать волю этому безумию, использовать его во благо, но при этом не ставить рамки.

– Что это за место? – оглядывался Эмит.

– Сейчас чужой сон в наших руках, ты должен мне помочь!

– Я? Ты точно уверен...

– Да, твоя задача вернуть время назад! А именно к тому моменту, когда кошку сбила машина.

– Ты всё-таки начудил! Чудак!

– У нас нет времени на рассуждения, ПРОСТО ПОМОГИ! И НЕ ЗАДАВАЙ ТУПЫХ ВОПРОСОВ! – кричал, не сдержав себя Смаерд.

– Эй, не кричи на меня!

Эмит сквозь злость начал рисовать в воздухе часы и стал переводить их в обратном направлении. Было видно, как всё происходило в момент погони.

– Ун ёсв овотог? – непонятым голосом говорил Смаерд.

– Что!? Что ты сказал?

– Я юровог, ун ёсв овотог?!

– ???

Видимо с искривлением времени всё обратилось в обратную сторону, даже речь. Это был Смаерд в прошлом времени именно в прошлом. Теперь Эмиту придётся самому раскручивать всё.

– Ты шутишь, ну скажи что это шутка! – нервный смешок.

Он начал метаться вокруг деревьев, скамеек и цветочных клуб, причём так быстро, что всё вокруг будто застыло на месте, или двигалось, но очень медленно. Его ноги сами провели его на путь, по которому Смаерд шёл за животным. Эмит видел все его движения только в очень медленном темпе, как видео, которое замедлили в 5 раз. Он остановился и увидел кошку, которая выбегает на проезжую часть. Он был настолько быстр, что даже не заметил, как у него в руках оказался котёнок, а машина уже уехала давным-давно вдаль. Смерть глядела из тёмного переулка и злобно рычала, показывая кулак Времени.

– Это кто же тебя такого маленького и беззащитного отпустил в этот полный опасностей мир? Такой же как и я – брошенный на произвол и справляйся как хочешь...

– Я ещё даже не дошёл до этого места, моей хозяйке надо знать, где меня искать.

– Ты ещё и разговариваешь! Напоминается мне один кот, чёрный, не слышал о таком?

Котёнок промолчал и тут же исчез.

– Эх, а ведь нормально же общались...

Следующим днём Смаерд и Эмит отправились в то же место только уже в сознании. Ведь по догадкам Репеека, девочка должна была пойти именно в это место и предположительно тут найти кота.

– Ну и где же она?! – нервно бормотал Смаерд.

– А тебе не кажется, что она уже давно его нашла? Ты её даже в лицо не знаешь! Эй, смотри!

Эмит обратил внимание на вывеску магазина с причудливым названием «Dreamstime», что в переводе означает «Время мечтать». Его удивило даже не то, что в этом названии присутствует его имя и Смаерда, а только то, что раньше этого здания и в помине не было! Рядом с ним стоял футуристический мусорный бак на ножках, который при виде мусора сам открывает крышку и на сенсорном экране загорается именно тот отход, который держит в руках человек. А ещё подальше стояли высокие дома, к сожалению такие же, как и 200 лет назад. Асфальт тоже не желал лучшего, зато люди обзавелись железными ступнями-сороходами, которым вообще наплевать на кочки, дырки, щебень, лёд и тому подобное. Почему люди поступают не совсем разумно? Этому есть грубый пример: Они изобрели говнодавы, чтобы лучше было ходить по говну и ещё больше давить его и размазывать, вместо того, чтобы просто убрать его.

Эмит повернул голову на двух идущих роботов, затем ошарашенным взглядом на Смаерда, а затем опять туда же.

– Послушай! Мне кажется, или мы зашли очень далеко, причём очен-н-н-ь!

– Не понял?

– Ты что не видишь, мы попали в совершенно другой временной цикл! Посмотри вокруг!

– Эмит прекрати, сядь, успокойся, я понимаю, что у тебя опять начинаются приступы, но пожалуйста, будь посерьёзнее.

Эмит не понимал, почему Смаерд не принял никакого значения в изменении времени, он сидел, будто ничего не случилось, будто...

– Чёрт, я видимо попал в будущее один! А Смаерд остался в прошлом, но его голограмма всё ещё ведёт контакт со мной!

Впереди шла пожилая женщина лет 70 и несла в руках истощённого, старого кота. Она остановилась прямо перед Эмитом и почти полумёртвым голосом сказала.

– Когда-то 100 лет назад, у моей очень далёкой бабушки случилась беда, её любимая кошечка Люси пропала, она очень переживала этот период. У нашей семьи была традиция – верить во сны. И как всегда она легла спать с мыслью, что обязательно найдёт его. Рассказывая матери о том, что некий мужчина спас его кота, повлекло за собой сильное значение. Мы стали чаще доверять своему разуму и сновидениям. Но этого бы и не случилось, если бы не тот парень. Мы сделали его идолом, поклонялись ему. Но вот только теперь никто нас не оберегает, он пропал и знаешь почему, Время сделало очень плохую шутку...

– Он не мог пропасть, вот он сидит! – показывает на Смаерда.

– Глупый, нет тут никого, нечего над старой издеваться!

– Но я...

В одно мгновение у старухи за спиной появился летающий рюкзак, который в секунду перенёс её в неизвестное направление. Пока Эмит озадаченно смотрел на небо, к нему подошла девочка и сказала:

– Хватит спать!

Эмит в недоумении обернулся.

– Что?

– Хватит спать!

По ту сторону сознания его долго и упорно будил Смаерд, но тот не реагировал, он продолжал, полулёжа сидеть на скамейке опрокинув голову назад.

– Я сейчас вдарю тебе! – несдержанно орал Смаерд.

Он дал пощёчину Эмиту в надежде то, что тот от такого шлепка сразу проснётся, но в ответ он услышал невнятный говор.

Проникать в его сон, не было смысла и времени, им нужно было двигаться дальше. Поэтому, Смаерд достал из кармана ловец снов и поднёс его к Эмиту. На него это подействовало как нашатырный спирт, он сразу же пришёл в себя.

– Кукольник!

Смаерд выпучил глаза. Ему показалось это оскорблением и одновременно очень знакомым словом.

– Это ты мне сказал? А – ну повтори!

Эмит вовсе не хотел портить отношения с ним. В его голове бушевали черти, которые всё время напоминали о той встрече с маньяком. Предчувствие тоже не давало покоя, будто он был совсем рядом.

– Я чувствую его, я чувствую его!

– Кого его? Приди в себя! – трясся Эмита, говорил Смаерд. – Эй, куда двинулся!

Он встал и пошёл сторону старого кирпичного дома. Подходя к гнилой двери, Эмит открыл её и оказался в камере, где все стены были покрыты чёрной штукатуркой. Из потолка свисал своеобразный светильник, напоминающий не то голову, не то какой-то шар сложной формы. Когда он резко включился, Эмит обернулся к деревянной двери, которая оказалась железной. Как бы он не старался, она была очень крепко заперта. Он увидел чёрный силуэт, выходящий из тьмы, это был кукольник. По его лицу было видно, что он совсем не с добрыми намерениями. Тот начал пинаться ногами и махать руками, но было бесполезно, все его удары проходили сквозь кукольника.

– Приветствую тебя опять, я думал, ты не догадаешься поставить свою тупую черепушку на место.

– Это был ты тогда?

– Да, тебе повезло, что я не нашёл нужных материалов, у меня была очень большая жажда убить кого-нибудь ещё, тебя я оставлю на закуску.

– И отравишься! – Эмит плюнул ему в лицо.

Тот ударил Эмита в живот и наклонился.

– Ты пользуешься моей добротой и терпением, но не забывай, что я тоже подвластен времени, меня никто и никогда не сможет поймать.

– И...и...

– И я ищу одну вещь, которая пропала у меня уже очень давно и ты, тварь, знаешь, где она находится!

– Я ничего не знаю! Я не знаю ничего!

Эмит поднялся и начал катать безумными глазами. Он хотел убежать, но куда бежать, когда за спиной железная дверь. Маньяк схватил его за шиворот и откинул на ещё более жёсткий бетонный пол.

– Предупреждаю тебя, мне нужна лишь одна вещь и я покину тебя, твои сны и несчастных людей, которых я всё равно убью.

Эмит не мог разговаривать, он дрожал как собачонок, которого забили до смерти. В его голове твердились слова – «кукла, кукла, кукла».

Кукольник открыл красный портал в стене и обернулся со словами:

– Пока щенок. Жалкое времечко ненастно. Ха-ха-хаааа!

Вновь всё обратилось в обратную сторону. Вокруг Эмита стояли люди и снимали его приступ на камеру. В эту суматоху вмешался Смаерд и кинулся к ошарашенному от всего другу.

– Люди, прекращайте! Человек болен! – крикнул Смаерд.

– Вот смеха будет, когда весь мир узнает о нём!

– Ладно, веселуха кончилась, пошлите ребята, не будем им мешать!

Смаерд огляделся и заметил на стене надпись:– «Wretched time», а рядом прибитая голова старой закоптелой игрушки.

– Жалкое время?

Эмит запыхаясь, начал издавать трясущиеся слова.

– Это... это не я! Это не я! Он, он пришёл, он всех убьёт! Ему нужна вещь!

– Кто? Какая вещь?

– Кукольник – это маньяк, который преследует меня в видениях! Он убивает невинных людей! Он убил моих родителей! Но что он хочет от меня! – вцепился в Смаерда.

– Да убери ты когти! Я так понимаю, это всё происходит очень давно?

– О-о-очень...

Смаерд встал и тяжело вздохнул, ведь появилась новая проблема, требующая очень срочного решения. Сны, реальность и время в опасности, что это за та определённая часть, которую срочно нужно найти?...

Глава 7

Смаерд.

Я очень тщательно перерыл уйму информации за последние десять лет. Не в одном источнике не говорилось про этого некоего убийцу. Сидя за компьютером, мне стали мерещатся какие-то голоса и летающие предметы, но это всего лишь птицы за окном и луна, которая освещала мою комнату. Листая веб сайты, я нашёл единственный, где писали про какого-то «убийцу кукольника». Нажав на эту ссылку, техника перестала нормально реагировать на запросы.

– Ну же! Чего тормозим!

На экране высветилась строка – «Неверная дата и время, пожалуйста, убедитесь в её достоверности»

– Не понимаю! Всё же верно.

Позже, я обратил внимание на дату, она была совсем другая, но ведь я не менял ничего! Выставив всё в нужное русло, снова попытался зайти на сайт.

Пришло сообщение, от неизвестного пользователя:

– Привет Смаерд, я видел тебя 2 месяца назад в библиотеке, ты искал книгу по снам? Но я уже её забрал, мне очень понравились некоторые главы. Ты очень хорошо всё описывал, но мне не понятно одно, почему у тебя постоянно один и тот же человек? Это твой ангел-хранитель? Ладно, возможно я тебя зацепил, но сейчас не об этом. Ты не знаешь, как меня зовут и даже кто я, но я бы хотел переговорить с тобой, возможно, мы вместе озолотимся на твоём даре, так что подумай о моём предложении. Подпись: Аноним.

Я ничего не понял в данном письме, тем более, как я могу написать и предложить что-то человеку, если я его не знаю. Немного подумав, я решил отдохнуть... точнее фантомно, потому что по ту сторону сознания меня ждали дела. Я лёг. Внезапно у меня в голове начал складываться определённый текст:

А звали его – Рон Элкон. У него было очень тяжелое детство, он никогда не видел жизнь в белом свете. У него не было никого, он был беспризорником. Шатаясь по улице, ребёнок собирал всё, что оставалось после людей, бывало, даже и получал за это. Его мечта была иметь любимую игрушку, с которой бы мальчик никогда не расставался. Получалось так, что он находил старые, брошенные игрушки, играл с ними и обращался очень бережно, но почему то они быстро ему надоедали. Вскоре он делал куклам побои и отрывал головы. Но однажды, шарясь по помойкам Рон нашёл абсолютно новую и необычно излучающую свет игрушку. Она была похожа на куклу вуду, но и одновременно была миловидной. Никак её не назвав, он пошёл дальше по улицам и внезапно провалился в пространстве. Рон не помнил ничего из своего детства, так как под искажением временного цикла был уже взрослым мужчиной. С игрушкой он так и не расставался.

Случилось так, что Рон оставил свою любимую игрушку возле мусорных коробок и забыл про неё. Всё будто начало пропадать во временных дырах. Из-за своего трудного периода в жизни и явных психических отклонениях он стал убивать людей. И не просто так, а весьма жутким образом. Рон умел считать только до пяти, поэтому в традиции, выжидая жертву, он всегда считал до пяти. Это была некая месть за пропавшую куклу. Он во всём и всегда винил других людей, хотя мотива как такого на них и не должно было быть. Ведь он знал, в чьи руки попала эта игрушка, он даже видел женщину, поднявшую её.

Женщина эта – мама Эмита. Обещая купить ребёнку игрушку, она как всегда не сдержала обещания, и удача внезапно улыбнулась ей. Подойдя к старым картонным коробкам, она заме-

тила странно сверкающую вещь. Подняв куклу, она осмотрела её и ухмыльнулась с мыслью: « – И зачем тратить деньги, когда под ногами всё валяется». Мать была до такой степени жадной, что даже не боялась поднять, чей то выброшенный или забытый хлам и принести в семью под предлогом того, что «Сэкономила, а что на вид опрятно и чисто!».

Всё это время Рон выжидал момента убийства родителей Эмита. Но он не знал, что тот тоже наделён некими способностями...

Неожиданно мои мысли перебил собственный голос.

– Так вот в чём дело... игрушка... Надо записать это всё.

Я встал с кровати и открыл свой шкаф, где хранились мои принадлежности. Каково было моё удивление, когда я увидел, что дневника не оказалось. Перерыв все полки я не нашёл дневника. Когда обернулся, на стуле сидел Эмит и очень крепко держал дневник у себя под носом.

– Эй, ты чего здесь делаешь! И как ты сюда... вообще не важно, отдай дневник!

– Нет! Всё и так ясно, что он хочет! – трясся Эмит.

Я начал усиленно тянуть тетрадку, но вскоре упал и ударился об кресло.

– Ай, чёрт! Упёртый, ведь нужно всё досконально выяснить, а если ты будешь бояться, так и останемся по уши в грязи!

– Ему нужна только игрушка! – нервно сказал Эмит, наклонившись ко мне.

– Что ты заладил игрушка, игрушка! Это всё враньё! Он не отступит. Ведь ты пойми, сложилось так, что ты не единственный, кто может управлять временем и подчиняться ему. А значит, он очень опасный игрок, так что, пожалуйста, слушай меня, и мы справимся!

Эмит встал, резко бросив дневник на пол и начал метаться из угла в угол. Он твердил себе, что только он самое главное на свете время. И что сам сможет одолеть равного себе соперника и даже всё равно настаивал на том, что в основном он спасает нас во снах. Но слушая это, я уже начал засыпать от скукоты. Я поднял дневник и сел в кресло.

– Вот и хорошо. Теперь разберём всё по полочкам. – сказал я.

– Давай, а то я вижу у тебя бардак на полках, начнём с вон той статуэтки!

– Это было образно! – резко сказал Смаерд – Хей, замолчи про мой беспорядок.

Я знал, что в любом случае придётся жертвовать людьми, чтобы поймать кукольника. Поэтому я записал парочку своих недоброжелателей и сделал сюжет с ними, они будут живой наживой для маньяка.

Теперь немного о моём дневнике. Сюда я записывал не просто свои истории и мысли прошедшего дня. Возможно, не каждый хранитель знал, что можно поиграть на судьбе человека придумав роковую историю. Но в этом есть и минусы. Все эти записи отнимают очень много энергии, ведь он должен использоваться только в добрых намерениях, но если сложилась такая ситуация, то ничего не поделаешь, надо исправлять таким методом. Поэтому, неважно кто прочитает это, сама жертва или другой человек всё будет именно так как написано здесь. Сам я не стал читать, поэтому дал это поручение Эмиту.

– Ты только что просил отдать тебе дневник, а сам тут же даёшь мне его!

– Это для дела, читай.

– Хм...

«Парень по имени Энди во время своих экстремальных походов по крышам, оступился о выступающую железку. Поднимаясь, он увидел перед собой мужчину в чёрном плаще. Энди не успел одуматься и даже спросить, как его голова уже летела с высоты и разбилась, как арбуз, забрызгивая шокированных прохожих... Пока маньяк пришивал голову, сзади него появился Эмит и...»

– Эй! Я исчезаю! – испуганно крикнул Эмит.

– Так нужно! Всё будет хорошо, я буду с тобой!

– Нет! Нет! Я не справлюсь!

Эмит очутился именно на той крыше, где вокруг виднелись высокоэтажные дома и вышки. Он стоял прямо позади маньяка, но почему то даже не стремился вот – вот покончить с ним. Эмит покосил глаза и посмотрел на свой нос, на который села муха и начала разговаривать.

– Синеволосый кретин! Ты не дочитал до конца! Ты должен был придумать, как убить засранца, а теперь стоишь как марионетка! Поторопился!

– Но! Там ничего не было! Я начал растворяться.

По ту сторону сознания, я начал очень быстро дописывать всё, что не написал. И всё-таки опоздал, случился провал.

Рон обернулся, не ожидая того, что сзади него стоял Эмит. Он поднял его над землёй с помощью силой мысли и удивительно ничего не сказав, швырнул с крыши.

Я опять начал писать, только уже, чтоб спасти кости своего друга. «Батут, батут, батут!!!». Но потом удивился.

Эмит просто обратился во временной пар и перенёсся через моё сознание, вылетел из моей головы, как пыль и снова обратился в человека.

– Как?! – в недоумении сказал я – Как ты это сделал?! Раньше такого никогда не было.

– Я сам не знаю...

Я видел, что глаза Эмита смотрели совершенно в две разные стороны, один на стенку, другой вообще на потолок. Его лицо очень сильно кривилось, как будто он съел целый лимон в кожуру.

– С тобой всё в порядке?

– Кажется, я ещё не отошёл от таких странствований. – качаясь, говорил Эмит.

– Поверь, придётся привыкнуть это не единственный раз.

Когда Эмит немного опомнился, я придумал новую локацию. На этот раз это было знакомое ему место, а это преимущество того, что он будет легче ориентироваться. Эмит знал почти все закоулки этого помещения и поэтому найти кукольника будет проще. Ну и жертва соответственно там присутствовала. Конечно, в глубине души я знал, что нельзя приносить столько жертв, обязательно что-то всплывает после таких дел. На этот раз, шанс будет не последний, но уже другую идею будет придумать более сложно... хотя, мы всегда что-то придумываем...

– Давай... но помни, у нас очень мало ходов.

– Ходы только в игре, не переживай-воодушевлённо сказал Эмит.

Я начал писать.

«Судьба всегда ненавидела Мэта, он постоянно нервничал не по делу. Бывало, даже на занятиях у него начинался приступ нервозности. Больная мать устала от его бешенства и отправила его в психушку на длительное лечение. Была ночь. Когда он шёл по коридору везде был слышен скрип дверей и мигающая лампочка вдалеке. Он остановился, чтобы посмотреть в один из кабинетов. В маленькое окошко он увидел, как какой-то неизвестный человек режет на столе тело, вернее голову. Мэт испугался и предательски заорал. Он побежал, но тут же поскользнулся на чьей-то крови. Перед ним появился кукольник с ножом в руках. Тот начал дрыгать ногами и трястись. В это время за углом появился Эмит и выхватил нож у Рона, воткнув его в живот.»

– Удачи тебе Эмит. – неуверенно сказал я.

Эмит оказался в том месте и сделал всё в точности как в написанном. Но кто бы мог подумать, что всё опять пойдёт наперекосяк. Он выхватил нож у кукольника и попытался нанести удар. Рон мгновенно переместился в другое место, уворачиваясь от удара. В это же время Эмит не успел сообразить, как нож уже воткнулся в живот Мэту, который стоял сзади маньяка.

– Ой! Прости! Ой!!! – Эмит начал усиленно засовывать вытекшие кишки Мэту, но было уже поздно, тот просто начал рассыпаться, как каменный песок.

Эмит поспешил за Роном, оббегая попусту коридоры и помещения. Везде и всё было закрыто. Кроме одного кабинета. Он решил заглянуть в него. Немного пройдя, вспомнилась знакомая кровать, завядший цветок Иксии и картина на стене. Эмит огляделся с какой-то тоской. На глазах его появились слёзы, но вовсе не от того, что он скучал по психушке, а из-за странного света под кроватью. Он наклонился и на ощупь достал некий предмет. Его осенило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.