

Карина Шаинян

Случай на мосту



Карина Шаинян
Случай на мосту

«Автор»

Шаинян К.

Случай на мосту / К. Шаинян — «Автор»,

ISBN 978-5-457-33247-8

«Крупные хлопья снега, мягче пепла, легче совиных крыльев, медленно кружили в свете фонарей, липли к ветвям, и больничные корпуса сквозь пелену казались старинными домами серого камня. Кир почувствовал себя вольным всадником, случайно попавшим в зачарованный город. Пахло талой водой и мокрыми деревьями, и чем ближе подходил Кир к ручью, тем более странным и прекрасным казался ему вечер. Цель прогулки забылась, оттесненная красотой мира. На горбатом мосту лежал нетронутый снег, и было жалко оставлять на нем грубые следы...»

ISBN 978-5-457-33247-8

© Шаинян К.

© Автор

Карина Шаинян Случай на мосту

Со скрипом захлопнулась дверь проходной, и Кир вошел на территорию больницы. Был длинный зимний вечер из тех, когда вдруг становится понятно, что мир не спасти: он не нуждается ни в каком спасении. Все было мягко, прекрасно, верно, и от этого Кира вдруг охватила печаль. Поддавшись ей, он решил не спешить и пройтись через пустынный в это время года парк, окружавший корпуса. Влад подождет. Кир вообще не был уверен, что тот замечает его, и каждый раз оттягивал посещение. Слишком трудно было видеть, во что превратился веселый и спокойный приятель, бывший студент-медик, собиравшийся стать психиатром, практикант этой самой больницы. А теперь ее клиент: остановившийся взгляд, тонкая нитка слюны в уголке рта. Никто не ожидал, – ни друзья, ни родители, ни подруга. Никто и представить себе не мог, не то что предотвратить... Кир перехватил пакет с яблоками в другую руку, пошевелил замерзшими пальцами. Покачал головой, отгоняя тяжелые мысли.

Крупные хлопья снега, мягче пепла, легче совиных крыльев, медленно кружили в свете фонарей, липли к ветвям, и больничные корпуса сквозь пелену казались старинными домами серого камня. Кир почувствовал себя вольным всадником, случайно попавшим в зачарованный город. Пахло талой водой и мокрыми деревьями, и чем ближе подходил Кир к ручью, тем более странным и прекрасным казался ему вечер. Цель прогулки забылась, оттесненная красотой мира. На горбатом мосту лежал нетронутый снег, и было жалко оставлять на нем грубые следы. Поднявшись наверх, Кир оглянулся. Вокруг комьев взрытого его ногами снега лежали лиловые тени, и это казалось чудным и важным.

Облокотившись на перила, Кир смотрел, как черная вода беззвучно глотала хлопья снега: морозы медлили этой осенью. Он испытал мгновенную досаду, заслышав шаги, – кто-то поднимался на мост, – и тут же успокоился, рассмотрев девушку в черном пальто. Медсестра? Врач? Она была так же проста и прекрасна, как склонившиеся над берегом вербы. Девушка быстро приближалась, легкая и тонкая, и Кир уже мог разглядеть, как в ее темных волосах блестит снег. Румяное лицо тонуло в пушистом воротнике серебристого меха. Она слегка улыбнулась Киру, проходя мимо, ласково, маняще и в то же время свысока, и он потянулся навстречу, радуясь и тревожась: на дне широко расставленных глаз девушки плескалась та же тьма, что и в зимнем ручье, медлящем замерзнуть, но уже обреченном. Пациентка, вдруг понял Кир и поспешно отвернулся, смущенный.

Оглянувшись через минуту, он увидел лишь цепочку своих следов. Девушка скрылась – только легкий запах заснеженных волос напоминал о ней. Широкие ребристые отпечатки Кировых подошв казались невыносимо одинокими, и в этом была какая-то тревожная несообразность. На мгновение подумалось, что Кир так же одинок в этом мире: все остальные – лишь тени из его снов, и он один может оставить след, переходя через мост.

Он вскочил в седло – застоявшийся конь сразу тронулся размашистым шагом, приплясывая и норовя перейти на рысь. Снег пошел реже, и стали видны близкие горы – белые тени сквозь пестрое белое, нужно знать, чтобы увидеть. Темная стена парка скрылась вдали, позади остался печальный город из серого камня. Стражники у городских ворот еще кланялись, опасаясь вольного всадника, а Кир уже пересекал долину легким галопом, и из-под копыт летели снежные комья. Лицо горело от скачки, от снега, от недавней встречи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.