



СТОРО

предоставляется

РЫЖЕЙ

ОСЕНИ

Наталья Хмелевская

Наталья Хмелевская

**СЛОВО предоставляется
Рыжей Осени**

«Издательские решения»

Хмелевская Н.

СЛОВО предоставляется Рыжей Осени / Н. Хмелевская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930888-7

Здравствуйте! Я — книга и представляю Вашему вниманию... себя. Меня зовут «СЛОВО предоставляется Рыжей Осени», и я расскажу на своих страницах о Тайнах Русского Слова и Русской истории.

ISBN 978-5-44-930888-7

© Хмелевская Н.
© Издательские решения

Содержание

Два вступительных СЛОВА	6
про что молчат учебники	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

СЛОВО предоставляется Рыжей Осени

Наталья Хмелевская

Иллюстратор Александр Николаевич Сериков

© Наталья Хмелевская, 2018

© Александр Николаевич Сериков, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-0888-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Два вступительных СЛОВА

Два вступительных СЛОВА



Здравствуйте! Я – книга и представляю Вашему вниманию...себя. Понимаю, что это немного неожиданно, но я – живая. Да...да...живая. Это правда. Меня написала, а, вернее, записала Наталья Хмелевская. Моё имя (потому что у меня имя, а не название) – «СЛОВО предоставляется Рыжей Осени». У Наташи такой псевдоним, хотя, если честно, я подозреваю, тут дело совсем не в рыжих волосах...

Отношения у нас с Натальей не простые: она говорит, что у меня скверный и вредный характер, что я слишком много спору с ней, шучу и даже насмехаюсь над своим автором. Но ведь я – живая! Пусть у меня бумажное тело, зато совсем не бумажная душа! Так почему у книги не может быть собственного мнения? Да, я не всегда согласна с написанным во мне!...

Ну, вот...опять Наталья что-то пишет и исправляет на моих страничках... Она говорит так, будто слышит всех людей... Не знаю, не знаю...Извините, но я должна идти и читать, что же там выдала своими экспромтами неугомонная Рыжая Осень...

Нет...ну, вы поглядите на неё! Уже и представилась вместо меня! А можно автору вставить словечко, или я тут ни при чём?

ЧИТАТЕЛЮ

Читатель мой, всегда ты –
Здравствуй!
Тебя душой хочу понять!
Кому-то – разделяй и властвуй,
А я хочу объединять
Читателей...Как много разных
Похожих и несхожих фраз,
Так много вас,
Во всем согласных
И не согласных тоже вас,
Читатели, легли вам строчки?
Нет, не легли? – Пускай гроза!

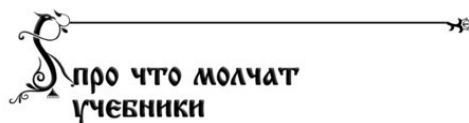
Но если я дойду до точки,
То только лишь на полчаса!
Читателям даю я слово,
Его влагаю в каждый стих,
И ждёте вы, и ждёт вас Слово,
Как ждут невеста и жених...
Читатель, ты – мое богатство!
Тебя душой хочу принять!
Входи и разделяй, и властвуй!
Но буду я объединять
ЧИТАТЕЛЕЙ...

А вот моё ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО:

Я не открою Тайны Слова,
А только вам напомним снова
Всё то, что Ведали давно,
Но стало нам темным-темно,
И крепко-накрепко забыто
Происхождение алфавита.
Хоть кажется простым на вид,
От альфы-беты алфавит!
Но пусть читатель мой услышит,
Что Азбуку я ставлю выше:
В ней для ума – роскошный пир,
А в каждой букве – целый мир...
...Язык когда-то был прекрасным
И Образным! Не безОбразным!
И букв совсем не тридцать три
Хранили наши буквари,
А много больше, и у каждой

Значенье было очень важным!
Давайте вспомним мы сейчас,
Что буква А читалась Аз,
Что Буки прославляли Бога,
Могли поведать Веди много:
Дарили Слово-серебро,
Глаголя чистое Добро!
Нам гласные всегда гласили
О Бытии, о Божьей силе,
И, согласуя все явленья,
Согласные скрепляли звенья.
В цепочке букв полно чудес –
Путь от земли и до небес!
Всё по порядку, не случайно.
Открытий вам необычайных
Желаю я. Пойдём со мной
В язык наш древний и родной...

про что молчат учебники



Обращение учёного к читателю этой книги.

Со всей ответственностью заявляю: всё это – антинаучный бред с претензией на новизну. Я настоятельно рекомендую Наталье Хмелевской оставаться Рыжей Осенью, писать стихи (это у неё прекрасно получается), но никогда не трогать науку! Мало того, что Наталья оригинальничает, картинно спорит и ругается со своей книжкой, как с живым человеком (это право автора на необычный литературный приём), но она пошла дальше и затронула область, в которой ровным счётом ничего не смыслит! Говорят, кто был никем, тот станет всем. Простите, но в данном случае этого явно не произошло. Поэт не стал учёным! Ещё раз призываю Наталью Хмелевскую вернуться к поэзии и песням, а в прозе перейти на жанр фантастики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.