

ОЛЬГА КРЮЧКОВА
ЕЛЕНА КРЮЧКОВА

СЛАВЯНСКАЯ ЛЮБОВНАЯ
МАГИЯ



Елена Крючкова
Славянская любовная магия

«Автор»

2015

Крючкова Е. А.

Славянская любовная магия / Е. А. Крючкова — «Автор»,
2015

ISBN 978-5-88875-317-0

Славянская любовная магия, рассмотренная в данной книге, включает в себя любовную узелковую магию (узлы и заговоры на привороты и отвороты), любовные наговоры на воду и яблоко, обереги и талисманы, а также различные гадания. Раздел оберегов и талисманов включает в себя толкование таких древних славянских символов, как Ладинец, Символ Правда, Всеславец, Символ Жива, Купало, Звезда Лады, Руна Лели, Засеянное поле, Свадебник, Славец, Руна Уд. Также, в книге содержится большие разделы древнеславянских гаданий и литьё воска (материал предоставлен в соответствии с современными реалиями). Помимо этого, в книге представлены древнеславянские ритуалы, такие как обряд на зачатие, богатого мужа и многие другие. Материал подаётся простым доступным языком и может быть интересен для тех читателей, кто увлекается эзотерикой и тех, кому не безразлична древняя славянская культура.

ISBN 978-5-88875-317-0

© Крючкова Е. А., 2015

© Автор, 2015

Содержание

Введение	6
Гадания	7
Гадание по башмаку на замужество	8
Гадание на бобах	9
Гадание по волосам	10
Гадание на головном уборе, хлебе и дереве	11
Гадания с дожиночным снопом	12
Гадание о замужестве	13
Гадание на замужество «Колодец – мостик»	14
Гадание на замужество по петуху	15
Гадание на замужество по полену	16
Гадание на курице и петухе	17
Гадание на курице, петухе и зерне	18
Гадание по кольцу	19
Гадание по кутье	20
Гадания на Ивана Купалу	21
Гадания на мужа в овине	22
Гадание на пироге 30 сентября	23
Гадание на песке	24
Гадания на опавших осенних листьях	25
Гадание на суженого	27
Гадание суженого на золе	28
Гадание на суженого по кольцу в воде	29
Гадание на суженого по нити	30
Гадание по полотенцу	31
Гадание на пуговицах	32
Снежные гадания	34
Гадание на суженого на проруби	35
Гадание по тени	36
Гадание на хлебе	37
Гадания на яблоках	39
Гадание по яйцу	40
Обряды	41
Древний славянский обряд на зачатие	42
Заговор и обряд на зачатие и рождение ребёнка	43
Заговор и обряд на богатого мужа	44
Любовные обряды и заговоры на замужество	45
Древние языческие заговоры и обряды на здоровье новорожденного	46
Заговор и обряд на избавление от одиночества	48
Лечебный древнеславянский ритуал на избавление от хворей	49
Древний языческий заговор и ритуал на лёгкие роды и здоровье новорожденного	50
Лечебный древнеславянский ритуал на избавление от хворей	51
Обереги и талисманы	52
Ладинец	53

Символ Правда	54
Всеславец	55
Символ Жива	56
Купало	57
Звезда Лады	58
Руна Леля	59
Засеянное поле	61
Свадебник	62
Славец	63
Руна Уд	64
Наговоры	65
Любовные наговоры на воду	66
Наговоры на воду на приворот девушки	66
Наговоры на воду на приворот юноши	66
Наговор на воду на долгую любовь	68
Наговоры на воду от ревности мужа	68
Наговор на воду на любовь мужа	68
Наговоры на воду на возвращение любви мужа	69
Наговор на отворот любовницы от мужа	69
Наговор, отваживающий нелюбимого	69
Наговоры на воду, помогающие избавиться от тоски по человеку	69
Наговоры на яблоко	71
Приворотные наговоры на яблоко	71
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Славянская любовная магия

Авторы-составители: Ольга и Елена Крючковы

Введение

Итак, если вы читаете эту книгу, значит, вас заинтересовала славянская любовная магия. Но давайте рассмотрим этот вопрос по порядку, и начнём с того, что же такое любовная магия и магия вообще?

Как утверждают некоторые словари, «магия» – это знание и применение природных сил, которые нематериальны и невещественны, которые не признаны естественными науками.

Также, магия – это понятие, которое используется для описания системы мышления, в которой человек обращается к особым тайным силам, дабы с их помощью повлиять на события. Употребляется это слово и по отношению к действиям обрядов и ритуалов, которые используются для достижения определённых целей мистическим путём.

Славянская любовная магия, рассмотренная в данной книге, включает в себя любовную узелковую магию (узлы и заговоры на привороты и отвороты), любовные наговоры на воду и яблоко, обереги и талисманы, а также различные гадания. Раздел оберегов и талисманов включает в себя толкование таких древних славянских символов, как Ладинец, Символ Правда, Всеславец, Символ Жива, Купало, Звезда Лады, Руна Лели, Засеянное поле, Свадебник, Славец, Руна Уд.

Также, в книге содержится большие разделы древнеславянских гаданий и литьё воска (материал предоставлен в соответствии с современными реалиями).

Помимо этого, в книге представлены древнеславянские ритуалы, такие как обряд на зачатие, богатого мужа и многие другие.

Материал подаётся простым доступным языком и может быть интересен для тех читателей, кто увлекается эзотерикой и тех, кому не безразлична древняя славянская культура.

Гадания

Гадание (ворожба) – это определённый ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами. Как правило, цель гадания – знание будущего. Гадание могло сопровождаться определёнными заклинаниями, направленными на установление контакта с нечистой силой.

Поэтому, в давние времена, девушки-ворожеи перед гаданием снимали с себя крест (имеется в виду после принятия христианства на Руси), развязывали все узлы на одежде, снимали пояс, распускали волосы, очерчивали вокруг себя охранительный круг, после чего начинали гадать.

К процессу гадания на Руси всегда относились серьёзно, если не сказать трепетно и с некоторой опаской. По поверьям считалось, что рядом с гадающей женщиной всегда находится нечистая сила, готовая утащить её в потусторонний мир. Поэтому женщины (девушки) перед гаданьем по старинной традиции обращались к Мокоши, вопрошая её о защите и своей судьбе.

Ритуал гадания состоит из трёх частей: подготовительного, гадания и его толкования.

В данном разделе рассмотрены любовные гадания, но помимо них и другие виды предсказаний.

Гадание по башмаку на замужество

Выйти за околицу села, снять башмак с левой ноги и через плечо бросить ее вперед носком. Куда носок повернется, оттуда и надо ждать сватов. Если же носок смотрит в сторону хозяйки башмака, то в следующем году свадьбы ей не ждать.

Гадание на бобах

Гадание на бобах – один из классических методов старорусский ворожбы. На Руси даже бытовала поговорка: «Чужую беду бобами разведу».

Вот так описывалось гадание на бобах в одной из книг XIX века:

«Гадание на бобах принадлежит записным городским гадательницам. В селах занимаются этим более дворовые люди, а особенно ключницы, няньки и экономки, по воле или неволе барской. Олицетворяя бобы частями человеческого тела, они разрешают вопросы, предлагаемые боярами, боярынями и боярчатами, всегда в благоую пользу. Городские же гадательницы соображаются в этом случае с собранными сведениями и лицами, к ним приходящими. Замечательно, что в гадании на бобах ворожеи всегда отвечают одними мнениями. Постоянство гадания заставляет думать, что все ответы, излагаемые ими, изучаются по преданию.

Ворожейки для этого гадания берут 41 боб и разделяют их, без счету, на три части. Берут первую часть в одну руку, а другую начинают отсчитывать по четыре бобинки и откладывают их в сторону до тех пор, пока в руке будет оставаться три, два или один боб. Этот остаток кладут в первую линию, подле первой части. Потом берут третью часть, отсчитывают то же количество, остаток кладут в первую линию, подле третьей части. После того составляют вторую линию из бобов, отлагаемых в сторону, также в три порядка. Третья линия составляется без счету в три порядка, из бобов, оставшихся от первой и второй линии. Таким образом, устроивши три линии, в каждой по три порядка, приступают к отгаду на бобах.

Второй порядок в первой линии ворожеи называют „головою“, третий в этой же линии – „рукою“, второй порядок во второй линии – „сердцем“, третий порядок в третьей линии – „ногою на походе“.

„Голова“ предвещает: мысли, веселость, быстроту, состояние ученое; „рука“ предзнаменует: богатство, бедность; „сердце“ говорит: печаль или радость; „ноги на походе“ означают: приезд и отправку в путешествие, получение, посылку, исполнение желания.

Равное число бобов в порядках означает препятствие к исполнению всех желаний. Ворожеи в этом случае говорят: „Голова печальна, сердце грустно, рука пуста, ноги в остановке“.

Неравное число бобов – нечет в порядке – предвещает все доброе, хорошее, благоприятное. Ворожеи тогда говорят: „Голова весела, сердце радостно, рука полна, ноги на походе“.

В этом заключается все таинство гадания на бобах; ворожеи так разнообразят его, что посетители всегда изменяют свои намерения. То говорят, что ваши желания в этот день не могут быть разгаданы от возмущения духа, то желания высказываются не от всего сердца, то они не по мысли. Все это они разгадыванием подтверждают, и оканчивается тем, что только могут сказать ворожеи».

Гадание по волосам

В полночь налить в миску воду и добавить в нее щепотку золы, щепотку сахара и щепотку соли. Воду тщательно перемешать, а затем бросить в нее два волоса – один свой, а другой волос любимого человека. Миску оставить до утра.

Если наутро волосы переплетутся между собой, то жди скоро свадьбы. Если же волосы находятся на некотором расстоянии друг от друга – близок час разлуки.

Утонувший же волос предрекает тяжелую болезнь, а возможно, и смерть того, кому он принадлежит.

Гадание на головном уборе, хлебе и дереве

Нужно взять любой головной убор (панаму, берет, вязаную шапочку – такой, чтобы он был мягким и легко складывался), кусок хлеба и деревянную щепку. Все эти вещи помещают в пустую посуду. Девушка, закрыв или завязав глаза, подходит к посуде с вещами и берет первое, что попадет под руку.

1. Если ей достается головной убор, то она скоро выйдет замуж.
2. Хлеб, значит, в наступающем году замуж ее никто не позовет.
3. Деревянная щепка – возможна тяжелая болезнь и даже смерть.

Гадания с дожиночным снопом

1. Девушка собирала срезанные для последнего снопа «пясточки» (горсти) и складывала в общий дожиночный сноп¹.

- Если горсти собирались парами, то считалось, что девушка в этом году выйдет замуж.
- Если же «пясть» оказалась лишней, то и девушка останется незамужней.

2. Иногда сжатые «грудки» овса собирались в сноп с пересчетом с помощью слов: «чет» и «нечет».

• Если в снопе оказывалась четное количество «грудок» овса, то считалось, что этот год семья проживет в полном составе.

• Если выпадал нечет (по поверьям, нечетное число предвещало убыль), то это означало: кто-нибудь в семье умрет или выйдет замуж.

3. Гадали не только по количеству пясток срезанного хлеба, но и на снопе, связанном из последних сжатых колосьев. Это делали беременные женщины и незамужние девушки. Женщины, ожидавшие ребенка, садились на сноп и смотрели, кто из насекомых подползет.

Если – жук, то родится мальчик, если – мурашка, то ждали девочку.

Девушки, сидя на снопе, тоже следили за насекомыми.

Если подползет «козявка», то это означало замужество.

4. По зернам из дожиночного снопа гадали о посевах. Для этого из него брали три колоса, отдельно из каждого вылущивали зерна и зарывали в землю в укромном месте.

• Если быстрее всходили зерна первого колоса, это означало, что лучший урожай даст в будущем году ранний сев.

• Если быстрее всходили зерна второго колоса, то – средний, третьего – поздний.

¹ Обжинки (Дожи́нки) – день народного календаря славян и обряд завершения жатвы, приуроченный к христианскому празднику Успение Пресвятой Богородицы, который отмечается 15 (28) августа. К середине августа заканчивалась жатва хлебов, отсюда и название праздника. Включал в себя ритуалы, связанные с дожиночным снопом, ритуал «завивания бороды», обливания жниц и праздничную трапезу. Обжинки характерны прежде всего для восточно- и западно-славянской традиции; у южных славян праздник окончания уборки хлебов смещён на период обмолота зерна.

Гадание о замужестве

Мать завязывала дочери глаза, «раскручивала» её и отпускала. Если дочь шла к двери, значит скоро выйдет замуж.

Гадание на замужество «Колодец – мостик»

Выдернуть несколько прутьев из домашнего веника, построить из них мостик и положить его до утра под подушку со словами: «Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот переведет меня через мост». Ночью девушке приснится будущий муж.

Вместо прутьев можно использовать спички. Построить из них колодец и точно так же положить его под подушку со словами: «Суженый, ряженый, приди водицы напиться».

Гадание на замужество по петуху

Зимой девушек собираются в одной комнате. На полу рассыпают крупные зерна. Каждая из девушек присваивает себе числовой номер (любой наугад).

Ровно в полночь одна из девушек приносит в комнату черного петуха, выпускает к зёрнам. Девушки наблюдают за его поведением.

Толкование:

Если петух склевал все зерна, то в следующем году замуж выйдет та, которая насыпала зерна.

Если часть зерен все же осталась на полу, то замуж выйдет та, чей номер совпадет с числом склеванных зерен.

Если петух вообще отказался от угощения, то ни одной свадьбы в следующем году не состоится.

Гадание на замужество по полену

Девушка заходит в дровяной сарай, в помещении должно быть темно, и наугад выбрать полено. Приносит полено в дом и внимательно его осматривает. Каким окажется полено, таким будет и будущий муж.

Толкование гадания:

- Полено ровное, с гладкой тонкой корой – муж красивый и молодой.
- Кора толстая шероховатая – муж некрасивый.
- Кора на полене местами ободрана или вовсе отсутствует – муж бедный.
- Растрескавшееся полено – муж попадетсЯ старый, рябой, с физическим недостатком.
- Большое полено – сильный, крепкий муж.
- Сучковатое полено – семья будет большая: каждый сучок – это будущий ребенок.

Гадание на курице и петухе

Существует несколько способов гадания на этих птицах.

1. Связывают хвостами вместе петуха и курицу, сажают под решето и наблюдают, которая из птиц потянет за собой другую. Если петух, то для ворожеи муж будет главенствовать. Если же курица потащит петуха, то, значит, жена будет командовать над мужем.

2. Снимаете с насеста курицу или петуха, принесите в ту комнату, где заранее приготовлены на полу в трех местах: вода, хлеб, золотые, серебряные и даже медные кольца, серьги и другие мелкие вещи. Птицу пускаете на пол и смотрите, какую вещь она клюнет.

3. Петуха пускают в середину круга, составленного из колец и перстней, принадлежащих разным девушкам. Чье кольцо, перстень или серьгу клюнет птица, та выйдет замуж в течение этого года.

4. Чтобы узнать подробнее о будущем муже, наливают воду, раскладывают хлеб, уголь и кольца. Затем пускают курицу. Если курица или петух станет пить воду, то муж будет пьяницей. Если будет есть хлеб, то муж будет среднего достатка; если же примется за уголь, то муж будет бедняком. Аналогично с кольцами: если курица (петух) клюнет золотое кольцо – богач, серебряное – среднего достатка, медное – бедный.

5. Для того чтобы узнать, какого цвета волосы у будущего мужа (жены), закрыв глаза, снимают курицу с насеста. По окрасу курицы судят о цвете волос суженого или суженой. Характер будущего супруга (супруги) узнается следующим образом. Впускают на середину комнаты курицу с петухом, и замечают: если петух гордо расхаживает и щиплет курицу, то муж будет сердитый, но если и курица будет храбриться, то это знак того, что жена будет одерживать верх над мужем.

Гадание на курице, петухе и зерне

Начертите на земле круг, разделите его на части, каждая из которых будет соответствовать вопросу, ответ на который вы хотите узнать. В каждую часть, ближе к краю круга, положите по одному зерну, затем в центр круга поставьте петуха и курицу. Отпустите их одновременно и внимательно следите за тем, какое зерно съест петух, а какое курица. Если зерно съел петух, то ответ на ваш вопрос «да», если курица – «нет».

Гадание по кольцу

Взять простой стакан, налить в него воду и осторожно опустить в него обручальное кольцо. Долго и пристально вглядываетесь в центр кольца – увидите суженого.

Гадание по кутье

По кутье гадали следующим образом. Если приготовленная каша вылезает из горшка, или горшок с варевом треснул в печи, или кутья окажется мелкая и белая – жди в доме беды. Если горшок полон и во время приготовления кутья покраснела, то жди в семье удачи и счастья.

Чтобы узнать имя суженого, девушки выходили на улицу с ложкой кутьи, спрятав её под фартук, и спрашивали имя первого попавшегося прохожего. Как прохожий мужчина назовётся – значит, это имя будущего мужа.

С помощью кутьи узнавали о деловых качествах жениха. Горшок ставили на край колодца. Если её подлетал клевать ворон – значит, жених непутёвый. Если – сорока, то жених проворный и деловой.

Гадания на Ивана Купалу

Славянский праздник Купалы (Иван Колдунский, Праздник Солнца, Иван Ведьмацкий) с приходом христианства стал называться Иван Купала. Но он берет свои истоки из язычества.

В древности, до прихода христианства, праздник Купалы связывали с летним солнцестоянием, который по старому стилю календаря приходился на 20–21 июня. С принятием христианства, праздник Купалы не канул в Лету. Церковь приурочила его ко дню Иоанна Крестителя, который по старому стилю отмечался 24 июня.

В итоге праздник стал называться праздником Ивана Купалы и потерял свое истинное астрономическое время, которое изначально приходилось на летнее солнцестояние. Доподлинное происхождение праздника Ивана Купала историкам неизвестно. Предположительно, что Иван Купала черпает свои корни из языческих ритуалов очищения, омовения, которое происходило в реках и озерах в день летнего солнцестояния. С принятием христианства на Руси, празднование Ивана Купалы, ассоциировали с днем Иоанна Крестителя – христианским обрядом крещения.

Одним из самых распространенных гаданий на Купальную ночь считается гадание на венках. В сплетенные венки из трав девушки вставляли горящие лучинки или свечки. После чего венки спускались на воду – девушки внимательно следили за своими венками.

- Если венок начинал быстро отплывать от берега, то это означало счастливую и долгую жизнь, или хорошее замужество.

- Если венок заплывал дальше других, то это означало: хозяйка венка будет счастливее своих подруг.

- Если свечка или лучинка в венке, горела дольше других, то это означало, что девушка проживет долгую жизнь.

- Если венок тонул, то это означало, что замуж в этом году девица не выйдет, а суженый разлюбит ее.

Другой вид гадания: в ночь на Ивана Купалу собрать двенадцать различных трав, в их числе должны быть папоротник и чертополох. Данный букет положить на ночь под свою подушку, для того, чтобы увидеть во сне жениха. Перед тем, как лечь на подушку, необходимо сказать: «Суженый жених, приди в мой сад погулять, себя показать!»

Третий вид гадания: разводится большой костер, парни и девушки прыгают через него. Если пламя костра не коснется девушки, то это означает удачное замужество. Для парня – удачу в делах и любви.

Есть ещё гадание на урожай в Купальскую ночь. Последнее в году гадание об урожае проводилось в ночь на Ивана Купалу. Праздник летнего солнцестояния завершал первую половину года, в течении которой крестьянин предпринимал усилия, чтобы обеспечить хороший урожай.

В ночь на Ивана Купалу намоченную тряпочку вешали во дворе, а утром смотрели: если тряпочка высохла, лето будет теплым и хлеб уродится. Если тряпочка замерзала, то лето предстоит холодное и неурожайное.

Гадания на мужа в овине

Для проведения гадания девушки пекли небольшой ржаной хлеб, а также мяли и трепали пучок льна. Вечером они относили хлеб и лён в овин и клали их на специально положенные горизонтальные жерди. Ранее жерди использовались для просушки хлеба.

При этом девушки приговаривали:

«Мой суженый, мой милый, приходи сегодня в ригу, на работу насмотришься, из окошка покажись».

При этом девушка должна в полном молчании дожидаться появления своего суженого. При этом она должна стоять посреди овна и смотреть в окно, через которое бросают вязаные снопы.

Девушки, как правило, боялись ночевать в овне. Поэтому, положив хлеб на жерди, они отправлялись спать. Утром же они забирали из овна хлеб и лён, которые теперь согласно поверьям обладали чудодейственной силой привораживать мужские сердца.

Считалось, если девушка съест кусочек чудодейственного хлеба и положит льняную нитку из «ворожейного» пучка в карман, то понравившийся парень её полюбит.

Гадание на пироге 30 сентября

Девушки собираются вместе и готовят пирог из муки, соли и сахара, замешанных на воде из живого источника. Водопроводная или даже колодезная вода для этой цели не годятся. После того, как пирог выложен в сковороду или на противень и поставлен в духовку (печку) каждая из девушек должна трижды перевернуть его сверху в низ.

Наконец пирог готов – разделите его на три равные части. Каждую из них разделите еще на девять тончайших ломтиков так, чтобы их можно было протянуть через обручальное кольцо женщины, состоящей в браке ровно девять лет. После этого девушки съедают каждая свою порцию пирога, внимательно следя за тем, чтобы не уронить ни единой крошки, и укладываются все вместе спать в одну постель, предварительно подвесив обручальное колечко женщины над изголовьем.

А затем говорят хором: «Вера, Надежда, Любовь, София будьте к нам добры этой ночью. Укажите нам всем дорогу к счастью. Пусть мы увидим своих будущих мужей так чисто и ясно, как чисты мы сами». Суженый непременно явится вам во сне, но только в том случае, если вам действительно суждено обрести его в течение этого года.

Гадание на песке

Возьмите в руки тонкий прутик или палочку. Удобно расположитесь на песке, закройте глаза. Попробуйте изобразить в слепую палочкой свои мысли в виде линий или/и геометрических фигур.

Толкование гадания на песке:

- Одна длинная линия – вас ждут дальние дороги и большие перемены.
- Несколько длинных линий – наступает очень плодотворный период в вашей жизни.
- Несколько коротких линий: от одной до трёх – рядом новые друзья.
- Много коротких линий: больше трёх – для вас наступают не лучшие времена. Хлопоты, суета, проблемы.
- Квадрат – впереди у вас серьёзные испытания, но исход будет благоприятным.
- Большой круг означает испытания, но закончатся они не столь благополучно, как «квадратные».
- Маленький кружок – обстоятельства буквально толкают вас к большому взаимному чувству. Возможен даже брак.
- Если круг разомкнут – к сожалению, ваше чувство не будет взаимным.
- Треугольник обещает успех в делах и начинаниях, в том числе и в денежных.
- Крест – скоро в вашей жизни начнётся новый этап.

Трактуя результат песочного гадания, имейте в виду, что чёткие линии – это хороший знак. Нечёткие – напротив, знак неблагоприятный.

Гадания на опавших осенних листьях

Для гадания нужно собрать опавшие листья трёх цветов: зелёные, жёлтые и красные (по девять листьев каждого цвета).

Собранные осенние листья необходимо положить в короб, а затем хорошо потрясти его. Не глядя, вынуть три первых листа. То, что вас ждёт в ближайшем будущем, определит следующее сочетание цветов.

Сочетания цветов и их значение:

1. *Красный – Красный – Красный*

В ближайшее время вас ждёт много дел, и справиться с ними будет непросто. Однако у вас есть шанс разрешить все ваши проблемы.

2. *Красный – Красный – Жёлтый*

Вы – творческий человек. Всё даётся вам с лёгкостью. Своим талантом вы поражаете окружающих. Однако, вы прекрасно справляетесь и с домашними делами.

3. *Красный – Жёлтый – Жёлтый*

Вас ждёт романтический период. Судьбоносные встречи, трепетные признания, свидания и волнующие прогулки, поцелуи, прикосновения. Не разбивайте розовые очки, а смело окунитесь в мир чувств!

4. *Красный – Красный – Зелёный*

Чрезмерная осмотрительность, сомнения, недоверие к окружающим людям, нерешительность в принятии решений могут серьёзно помешать созданию новых романтических отношений. Найдите в себе силы, чтобы преодолеть свои страхи.

5. *Красный – Зелёный – Зелёный*

Нужно что-то срочно делать с вашим настроением. Тоска по недостижимому счастью, печаль о несбывшихся надеждах мешают вам двигаться навстречу успеху и счастью.

Не опускайте руки! Верьте в удачу! И тогда вы непременно исправите положение. Действуйте! Тем более, что сил у вас нынешней осенью предостаточно. И перестаньте столь критически относиться к окружающим и самой себе.

6. *Жёлтый – Жёлтый – Жёлтый*

У ваших ног лежат не только охапки ярких осенних листьев, но сама жизнь! К вам благоволит удача. Вы притягиваете к себе людей. Ваше обаяние не знает преград. Радуйтесь жизни!

7. *Жёлтый – Жёлтый – Красный*

Для вас наступило время нежности и любви. Нынешняя осень «окрасила» вашу жизнь в тёплые ласковые тона. Для вас это пора встреч с друзьями, искренних отношений и долгих откровенных бесед.

8. *Жёлтый – Красный – Красный*

Если вы – человек семейный, ждите этой осенью желанного пополнения в семье или нечаянного дохода, который значительно улучшит ваше материальное положение.

Если же любимый человек у вас есть, то в самое ближайшее время вы решите соединить судьбы и начнёте подготовку к свадьбе.

9. *Жёлтый – Жёлтый – Зелёный*

Наберитесь терпения. Без него сложно будет пережить полосу мелких, досадных неприятностей, наступившую в вашей жизни. Всё пойдёт не так, как вам того хотелось бы.

10. *Жёлтый – Зелёный – Зелёный*

Ваша любовная лодка вот-вот потерпит крушение. Если это случится, не убивайтесь по прошлому. Вероятно, вы и вправду не созданы друг для друга.

11. *Зелёный – Зелёный – Зелёный*

Не стоит строить грандиозных планов. Лучше поразмыслите о прежних неудачах. Итоги этих размышлений очень помогут вам, когда вы снова окажетесь в водовороте событий.

Гадание на суженого

1. Девушка клала сучок яблони под подушку, чтобы привиделся суженый.

У понравившегося парня девушка в тайком брала какую-либо вещь. Пекла небольшой каравай из ржаной муки. Затем девушка катала каравай вокруг вещи. Она верила, что и парень после этого будет ходить вокруг её дома кругами.

2. Девушка выходит на улицу, и какое животное встретится первым, таким и будет суженый. Если встретиться пес, то суженый будет плохим, а жизнь девушки с ним собачьей. Если овца – суженым достанется тихий и послушный.

3. У ворот девушка насыпает три кучки зерна, а утром проверяет: если кучки нетронутые, то семейная жизнь будет счастливой, и наоборот.

4. Девушка кладёт под подушку гребешок и, ложась спать, говорит: «Суженый-ряженный, расчеши мне голову!» Кто приснится в эту ночь, за того и придется ей выйти замуж.

5. Девушка перед сном кладёт в тарелку с водой несколько обломков от веника, приговаривая: «Суженый-ряженный, перевези через мостик». Если утром обломки приставлены к венцу, то девушка обручится с тем, кто ей приснился.

Гадание суженого на золе

Девушка на ночь рассыпает золу по свежему снегу перед окнами и крыльцом. После этого она говорит: «Суженый богатый, ступи сапогом; суженый бедный – лаптем». На утро она смотрит: какой отпечаток ноги остался на золе.

Гадание на суженого по кольцу в воде

Гадание производится в полночь, при зажженных свечах. Для этого гадания необходимо взять стакан с ровным дном, без рисунков и налить в него чистой воды и опустить в стакан обручальное кольцо. Потом смотреть в воду прямо в середину обручального кольца. Через некоторое время в воде появится образ будущего жениха.

Гадание на суженого по нити

1. Две девушки отрезают нити одинаковой длины и поджигают их. Замуж выйдет первой та, чья нитка догорит первой. Если нить не догорела и погасла, то до замужества девушке ещё далеко.

2. Кончик иглы опускают в шерстяную ткань, подвешивают на волоске (или тонкой нити) и медленно опускают возле руки девушки, которая желает узнать судьбу. Если игла начинает совершать круговые движения, то у девушки родится девочка, а если по типу маятника, то в скором времени ожидайте рождение мальчика. Если же игла опускается ровно, то в ближайшее время детей у неё не будет.

Гадание по полотенцу

Ночью повесить за окно белое полотенце и произнести заговор: «Суженый мой ряженный, приди и утрись». Если утром полотенце будет сухим, то жениха следует ждать нескоро. Если же после того, как вы занесли полотенце в дом, оно стало влажным – скоро появится жених.

Гадание на пуговицах

В древности вместо пуговиц использовали сито, две жемчужины, белую и черную, и семь небольших морских раковин, но поскольку сейчас вряд ли у кого под рукой найдутся жемчуг и раковины в таком количестве, то для гадания вполне пригодны самые обычные пуговицы.

Для гадания необходимо взять две большие пуговицы, белую и черную, и девять маленьких пуговок. Маленькие пуговицы лучше всего выбрать одинаковые, слегка выпуклые с одной стороны и вогнутые с другой. Положить все пуговицы в обычную чайную чашку, взять ее в руку, другой прикрыть сверху, слегка встряхнуть и высыпать пуговицы на стол.

Для предсказания используются только те маленькие пуговицы, которые сгруппировались вокруг одной из больших пуговиц. Например, если рядом с черной пуговицей упали три маленькие, а вокруг белой находятся остальные шесть, то предсказывать будут только последние, что образовали магический рисунок вокруг белого ориентира. Причем, если несколько пуговиц укатились слишком далеко от ориентиров и большинство составляют три или меньше пуговиц, такой расклад магическим считаться не может, и пуговицы бросают заново. Предсказывать будущее можно только на четырех и более пуговицах. Помимо этого учитывается: какой стороной кверху упала пуговица. Значимым в гадании является большинство, состоящее не менее чем из четырех выпуклых или такого же количества вогнутых пуговиц.

Гадание на пуговицах касается только исполнения желания или ответа на вопрос.

Толкование комбинаций пуговиц.

Большинство пуговиц сконцентрированы вокруг белого ориентира.

1. Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: на протяжении долгих лет вам будут сопутствовать счастье, здоровье, удача и благополучие.

2. Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: в ближайшее время вы окажетесь в затруднительном положении. Удача отвернется от вас. Пережить неприятности вам помогут настойчивость и помощь новых друзей. Большинство пуговиц сконцентрированы вокруг черного ориентира

Большинство пуговиц сконцентрированы вокруг чёрного ориентира.

1. Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: не переживайте, что все ваши усилия не приводят к действенному результату. Впереди вас ждет финансовая прибыль. Вы переживаете полосу частных и мелких неудач, не сдавайтесь и не впадайте в депрессию.

2. Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: очень плохой знак, если неудачи следуют одна за другой, то лучше всего отказаться от начатого дела и сменить направление своей деятельности.

Пять или более пуговиц образовали фигуру, похожую на крест.

1. Крест образовался рядом с белым ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: вы вступили в полосу неудач.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: вы уже сделали или намереваетесь сделать нечто, что в дальнейшем обернется для вас неприятностью. Пока не поздно откажитесь от задуманного.

2. Крест образовался рядом с черным ориентиром.

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: не огорчайтесь, если дела идут не так, как вам бы этого хотелось, – удача уже на пороге.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: возможно вам сейчас сопутствует удача. Не стоит обольщаться – впереди вас ожидает событие, которое способно круто изменить вашу жизнь.

Пять или более пуговиц образовали фигуру, похожую на круг.

1. Круг образовался рядом с белым ориентиром

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: даже если ваш день рождения уже прошел или еще не наступил, готовьтесь к получению подарка или большой суммы денег.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: пора собирать чемоданы – в скором времени вам представится возможность хорошо провести время, путешествуя в приятной компании.

2. Круг образовался рядом с черным ориентиром

Четыре или более пуговиц упали вогнутой стороной вверх: то, что для вас в данный момент является самым главным и важным, в ближайшем будущем может потерять значение.

Четыре или более пуговиц упали выпуклой стороной вверх: если вы собираетесь в поездку, то откажитесь от нее – за порогом дома вас ожидает большая опасность.

Снежные гадания

1. В полночь нужно выйти на улицу и пройти по свежевывавшему снегу. Если до рассвета следы никто не перейдет, жизнь в замужестве будет вольготной, если следы затопчут – всю жизнь придется прожить с мужем в ссорах.

2. В полночь нужно выйти на улицу и бросить горсть снега в направлении противоположном ветру. Если снежинки упадут прямо на вас, это означает, что муж будет молодым и красивым, если снежинки разлетятся в стороны – муж будет пожилым.

Гадание на суженого на проруби

Девушка должна надеть кольцо на безымянный палец правой ноги и опустить его в прорубь. Через прорубь перекинуть палку, именуемую «ключ». А другой палкой трижды повернуть в воде, как ключом.

После этого она должна сказать: «Суженый-ряженный, приходи ко мне просить ключ от проруби, коня поить, кольцо просить!» И суженый непременно приснится ночью.

Гадание по тени

Взять лист бумаги и хорошенько его смять (но не скатывать в плотный шар). Положить смятую бумагу на тарелку и поджечь. Когда бумага полностью прогорит, поставить рядом с тарелкой свечу и посмотреть на тень, которую сгоревшая газета отбрасывает на стену. Значение возникших фигур аналогично толкованию восковых фигур.

Гадание на хлебе

По славянской традиции для гадания использовали специальный каравай из ржаной муки на первом меду.

- Пышный и легкий хлеб свидетельствует о счастливой и легкой руке человека, отмеченной судьбой. Благодаря этому ему во всем будет сопутствовать удача, и он сможет многого добиться в жизни.

- Вкусный и сытный, но тяжелый хлеб характеризует человека доброго и мудрого, но с нелегкой судьбой. Самые большие неприятности ему будут причинять близкие люди. Такой человек обладает хорошей, светлой энергетикой, но не может использовать ее в качестве щита от возможных ударов судьбы.

- Пышный, но пресный и безвкусный каравай говорит о том, что основными чертами характера человека являются лень и жадность. В жизни он зачастую использует окружающих людей для получения какой-либо выгоды для себя, ничего не давая взамен.

- Если хлеб получается то передержанным, то недопеченным, значит у человека, его приготовившего, отсутствует логическое мышление. На Руси старались не брать в жены девушку, у которой хлеб получался через раз. Считалось, что, став женой и матерью, такая девушка будет притягивать несчастья в дом, и особенно к своим детям.

- Клекий (непышный) каравай явно говорит о том, что в доме завелась нечистая сила.

- Хлеб красивой и правильной формы чаще всего получается у хозяйки с тяжелой судьбой. Если присмотреться к нему внимательнее, то на его поверхности видны неровности, под которыми скрываются пустоты. Они как раз и свидетельствуют о дырах, через которые уходят ее удача и благополучие.

- Вкусные и пышные, но всякий раз разные по форме караваи – это свидетельство натуры творческой, находящейся в постоянном поиске, наделенной мощным интеллектом.

- Если хозяйка печет вкусный хлеб, каждый раз придавая ему особую форму, то о ней можно сказать следующее: она не умеет анализировать происходящее и прогнозировать будущее.

- Треснувший хлеб предвещает насильственную смерть кого-то из родственников или предрекает тяжелые испытания для самой хозяйки.

- Пригоревший хлеб получается у злопамятного и сварливого человека, который всю жизнь страдает из-за своего злобного характера.

- Рассыпчатый хлеб характеризует человека непостоянного, склонного к перемене мест и круга общения.

Хлеб может рассказать не только о характере человека, но и предсказать грядущие события.

Самым хорошим предзнаменованием считается вкусный и пышный каравай. Рассыпчатый хлеб красивой формы, с ровной поверхностью предрекает хорошее здоровье, материальное благополучие, понимание и помощь со стороны близких и друзей.

Вкусный и пышный каравай, но не очень красивой формы и с неровной корочкой говорит о разладе в доме, потере взаимопонимания между близкими людьми, которые стали жить своими собственными интересами, забывая о делах семьи.

Конкретизировать предсказание может «рисунок», который образуется на хлебной корочке.

Толкование рисунка:

- Птица или птичья голова говорит о скором получении важного известия и о ситуации, в которой надо действовать решительно, чтобы обрести удачу;

- Перо птицы – о казенных хлопотах, зачастую связанных с получением наследства;

- Змея – о лживом друге, приносящем несчастье;
- заяц – о вмешательстве потусторонних сил;
- Кошка – о счастливой семейной жизни;
- корова – о необходимости потрудиться, чтобы обрести достаток и здоровье;
- собака – о дружеской помощи;
- медведь – о препятствиях, которых не надо бояться.

• Трещины на хлебе – к неприятностям: разводу, потере друзей и близких. Если же растрескавшийся хлеб пышный и вкусный, то это свидетельствует о том, что у человека хватит здоровья и сил, чтобы справиться с проблемами.

• Если в процессе выпечки хлеб развалился на несколько частей, и одна из них, самая маленькая, высохла или даже пригорела, то это очень нехорошее предзнаменование. В ближайшее время надо готовиться к смерти близкого человека.

• Если же от хлеба отвалилась небольшая часть и из нее получилась маленькая румяная булочка, то не за горами радостное событие. Скорее всего, семью ждет пополнение, которое резко изменит ритм ее жизни и принесет в дом удачу.

- Пересохший хлеб свидетельствует о плохом здоровье и финансовых потерях.

• Пригоревший хлеб – признак грядущих слез и тоскливых раздумий. Но если при этом хлеб все-таки получился вкусным и пышным, то за унылым периодом наступит время материального благополучия и душевного покоя. А пережить депрессию поможет компания старых и верных друзей.

• Пышный, но невкусный хлеб предостерегает: пора подумать о себе и своем здоровье и перестать жить заботами других. Необходимо дать волю собственным желаниям.

Гадания на яблоках

У древних славян яблоки считались магическими плодами. К примеру, если вспомнить всем известные по сказкам молодильные яблочки.

1. С древних времён наши предки гадали на яблоках. Одним из самых распространенных гаданий было гадание на яблочной кожуре. Это гадание предельно простое. Берёте нож, аккуратно счищаете кожуру с яблока, так чтобы «ленточка» не оборвалась. Если лента вдруг обрывается – это означает для девушки, что в ближайший год она не выйдет замуж. Если же «ленточка» кожуры получилась аккуратной, то девушке следует её перебросить левой рукой через левое плечо. После чего в «получившемся узоре» следует рассмотреть имя или инициалы будущего мужа.

2. Разрежьте яблоко, выньте из него все семечки, приложите их к щекам. Каждую из семечек назовите именами своих кавалеров. Дождитесь, пока не упадёт со щеки первая семечка. Это и будет имя будущего мужа.

3. Выберите несколько спелых ровных яблок, обозначьте их именами предполагаемых женихов. Съешьте все яблоки. Какое из них будет слаще, тот мужчина и станет вашим будущим мужем.

4. Возьмите несколько яблок разных цветов: зеленое, желтое, красное. Красное яблоко надо покатавать в ладонях, приговаривая: «Красным-красно, в любви взросло, истину скажи, на чувства укажи», и подышать на него. Все отобранные яблоки следует положить на блюдо и потихоньку поставить под кровать, на которой спит ваш возлюбленный, накрыв блюдо новым белым полотном.

Достать блюдо из-под кровати через неделю. Одно из них непременно начнет засыхать, кожура его покроется морщинками.

Если это будет красное яблоко, то вас любят. Если жёлтое, то вам изменяют и надо противостоять сопернице. Если яблоко будет зелёным, то ваш избранник не готов к принятию серьёзного решения. Если покрылись морщинками все три яблока, то вам следует серьезно задуматься о дальнейших отношениях с мужчиной. Если все три яблока останутся гладкими и свежими, то мужчина к вам явно равнодушен. Если в одном из плодов завёлся червячок, то ждите беременности.

Гадание по яйцу

Налить в стакан воду. Разбить яйцо, отделить белок от желтка. Белок вылить стакан с водой. Поставить его в нагретую печь (духовку), чтобы белок свернулся. После этого вынуть стакан и внимательно посмотреть на образовавшуюся фигуру.

Толкование фигур:

- Кольцо – скорая свадьба.
- Прямоугольник или квадрат – тяжелая болезнь, смерть.
- Корабль – переезд после замужества в другой город или страну.
- Опустившийся на дно блин – череда невзгод и неприятностей, долгое девичество.

Обряды

В данном разделе книги будут рассмотрены различные древнеславянские обряды.

Древний славянский обряд на зачатие

Для благоприятного зачатия в домашних условиях женщина проводила следующий ритуал: наливала воды в глиняную чашу, правым коленом ступала на порог, который символизировал границу реального и потустороннего миров, затем произнесла заговор: «Матушка Богиня Жива! Сама слети, и лоно мое благослови да посылыльников в него пошли: сынка, как соколка, а дочку, как ластушку». После чего выпивала воду и её остатками омывала свое лоно.

*Богиня Жива (Джива, Дива, Сива) – была олицетворением плодоносной силы, молодости, любви. По древним поверьям славян считалось: когда Ярило – Солнце находится в Небесном Чертоге Живы, то рождаются дети, наделённые необычными способностями, такими как: предсказание и предвидение. Богиня Жива – супруга Дажьбога. По поверьям она наделяет нежностью и добротой беременных женщин и кормящих матерей.

Воплощение Богини Живы – кукушка. Она прилетает из Ирия (Заоблачной страны), откуда нисходят на землю души новорожденных и, куда удаляются усопшие.

Именно весной можно увидеть Богиню Живу и Живиц, ее молоденьких прислужниц. В облике прекрасных дев они реют над землею.

Заговор и обряд на зачатие и рождение ребёнка

Положить на рассвете в воду бобовое зерно и семь раз прочитать над ним заговор. Перед соитием с мужем проглотить зерно, запив его водой. После этого трижды прочитать заговор. Ежедневно повторять заговор вплоть до зачатия ребенка.

Заговор:

«Зерно бобовое глотаю, на тебя, Мокошь, уповаю! Семя во чреве, пухни да разрастайся! Младенец, в доме моем, (имя), появляйся! Зерно бобовое крепкое да здоровое, а слово мое крепкое и неколебимое, богом хранимое. Мокоше – земной поклон, а мне, (имя) – младенца в дом. Ключ, замок!»

Заговор и обряд на богатого мужа

Чтобы найти богатого мужа нужно:

Ночью наденьте новую льняную рубашку, возьмите две веточки от двух разных деревьев, свяжите их ниткой вместе. Положите на тарелку. Зажгите свечу и капайте воском на веточки, наговаривая:

«Сцепились два прутика навеки вечные, они сцепятся – не расцепятся, на добро, на злато-серебро, на прибыль, на приплод, на жизнь вечную. Ключ, замок».

Повторять заговор надо пока свеча не прогорит полностью. Прутики хранить в потайном месте до самой свадьбы. А после свадьбы их нужно бросить в речку и посмотреть, как они плывут по течению.

Любовные обряды и заговоры на замужество

1. Когда близкая подружка будет выходить замуж, подшейте невесте платье и этой иголкой уколите себе палец. При необходим произнести: «Иголка-иголка, свадебное платье подшила, теперь меня замуж выдай за моего милого. Ключ, рот, замок».

2. После свадьбы подруги заберите у неё булавку, которую та приколола от сглаза на платье. И заколите этой булавкой подол своего платья. Забирать булавку следует тайно, только тогда та поможет. Можно схитрить: перед свадьбой незаметно приколоть к невестинному платью булавку, а потом в подходящий момент её снять.

3. Вымыть свадебные туфли невесты ночью при лунном свете. Сопровождать действие следует приговором на замужество: *«Туфельки топочите, за меня похлопочите, чтобы я сама поскорей заневестилась. Рот на замок, обо всем молчок».*

Древние языческие заговоры и обряды на здоровье новорожденного

Славяне считали, что новорожденный ребёнок находится вблизи от Кромки, то есть около границы разделяющей Реальный мир – Явь, и Потусторонний мир – Навь. Поэтому его заговаривали от болезней, дурного глаза и всякого худа.

1. Обмывая младенца, говорили:

«Вода – в Земь,
Дитя – в рост!
Гой!»

2. «С младенца

Что вода -
То и худоба,
То и хвороба
Всё вниз
Гой!»

3. «С гоголя – вода,

С камня – струя
С младенца
С белого тела,
С ретивого сердца,
С ясных очей,
С могучих плечей
Прочь, хвороба!
Гой!»

4. «Морена-заморочица!

Полуденница, Полуночица!
Не замай, не замотай моё дитя
Не май, не мотай
Не по дням не по ночам,
Не по утренним зорям,
Не по вечерним зорям!
Май и мотай в чистом поле древо,
Ходи днём по Солнцу,
Ходи ночью по Луне –
На ветхе, на новце,
На перекрой месяце!
Гой!»

5. Полосонь (по солнцу) обносили огнем (горящей лучиной, свечой), затем кропили младенца водой, приговаривая:

«Царь Огонь, Царица-Водица!
Как несть у вас не уроку, не призору,
Не худого оговору,
Так бы и у младенца не было

Ни уроку, ни призору,
Ни худого оговору!
Сойдите, урок да призор,
Да худой оговор
С белого тела,
С ясных очей,
Со золотых кудрей!
Гой!»

6. «Бить веник тупым топором, приговаривая:
«Парю вопун,
Припариваю щекотун
Денной и полуденный,
Ночной и полуночный.
Поди, вопун-щекотун
На пень, на болота
Пенья да колоды ломай,
А моего дитя не замай!
Гой!»

7. Водой кропят младенца, приговаривая:
«Водица-Царица,
Родова Источница
С Восходу бежишь,
На Заход спадаешь
Круты берега
Да желты пески обмываешь
Отмой вновь рождённого
Ото всякого испугу -
Ночного и полуночного,
Денного и полуденного,
Отмой сухоту,
Ломоту,
Худобу,
Нечистоту.
С буйной главы,
С хребтовой кости,
С горячей крови,
С ретивого сердца,
Со всего стана
Гой!»

Заговор и обряд на избавление от одиночества

Купите новую льняную рубашку белого цвета, наденьте ее. Предварительно снимите с себя все украшения. Заговор необходимо читать три дня подряд на утренней и вечерней зорях. В течение этих трех дней следует поститься (не употреблять в пищу мясное).

*«Свет мой заря алая,
Просьба моя к тебе не малая:
Обряди и приведи ко мне молодца для венца.
Веди его душу, веди его сердце, веди его глаза,
Поставь нас с ним под образа.
Пусть он меня так ценит и любит
И никогда во веки веков не забудет.
Будьте вы, мои слова,
Крепки, лепки, тяжелы,
Как камни морские, пески сухие,
Ключи земляные».*

Лечебный древнеславянский ритуал на избавление от хворей

У древних славян Богиня Мать Сыра-Земля считалась целительницей. Жрицы (женщины) культа выкладывали из камней обережный круг, внутри него устанавливался каменный алтарь.

Жрицы входил в обережный круг и приветствовали Богиню поднятыми вверх руками, затем обращались к ней.

Древний заговор-обращение к Матери Сырой Земле:

«Ай же ты еси, Мать Сыра-Земля,
Земля Родная, Кормилица наша Щедрая!
Всех Ты нас породила,
Вспоила-вскормила,
Угодьем наделила,
Злак всякий прорастила.
Прости ты нас, в чём досадили тебе!
Челом тебе бьём,
Честну требу кладём,
Велику славу речём!
Ай же ты еси, Мать Сыра-Земля,
Земля Родная, Кормилица Всеблагая!
Славна вовеки буди,
Обильна, щедроко людям!
Жито роди, род наш соблюди,
Во здраву святи!»

На каменном алтаре устанавливался факел, который поджигался священным огнём, добытым трением. Возле алтаря слева и справа ставили две чаши, наполненные родниковой водой. Сначала бралась чаша, стоящая слева, подносилась ко лбу, и старшая жрица просила у Матери Сыра-Земли благословения. После чего она произносила:

«Боль хвороба из чужого короба, откуда пришла, туда и пошла. Кто тебя послал, тот по тебе заскучал. Тебя заклинаю, обратно отсылаю за синие реки, за высокие горы, туда, где тебя не найдут заговоры. Вернись к пославшему, горя не знавшему. С ним оставайся и не возвращайся».

Тоже самое действие жрица проделывала с правой чашей.

Вода считалась святой, ею исцеляли хворых людей.

Древний языческий заговор и ритуал на лёгкие роды и здоровье новорожденного

Как начнутся роды, положите в сосуд с водой пару яиц и произнесите:

«Как курушка (курица) легко приносит, так бы (имя) легко принесла».

Выпейте эту воду.

На древней Руси при тяжелых родах в печь открывали печную заслонку, открывали дверь в сени. Если женщина не могла разродиться, то её выводили за порог, чтобы ей стало легче. Когда топили печь, вынимали из неё уголь, бросали в воду и с угля пили. По поверьям это облегчало роды. После родов женщину сажали на печь, чтобы послеродовая боль утихла. При этом приговаривали:

"Как печь не ходит, не болит, так и у меня бы в животе не болело, не ходило".

Перед родами женщина расплетала косы, расчесывала волосы деревянным гребнем. Все узелки на одежде развязывала. Муж должен снять пояс (ремень), снять рубаху, штаны расстегнуть, двери все отпереть. Открыть печку (духовку), все замки, заслонки. Это делается для того, чтобы дитя быстрее появилось на свет.

Чтобы убыстрить роды женщины ходили через порог – туда сюда. Обливались водой, приговаривая:

«Царь морской, да царь двинской, да царь пинежский, дай воды на живот на здравие (имя), на чистоту его (ее), на красоту его (ее)».

Или:

«Спасибо, банюшка-парушка, спасибо: помыла-попарила, тебе на стояньице, нам на здоровьице».

После благополучных родов, когда вымоют ребёнка, произносили:

«Чисто платьице на плечо, здоровье, баса и краса в телеса».

Или:

«Ой, матушка дитятко! С гуся вода, с тебя худоба».

Если ребёнок вёл себя беспокойно, плакал, то произносили:

«Заря ты, зоренька, красная, ясная, утренняя – Дарья, вечерняя – Настасья, унеси бессонницу-полуношницу у (имя). Полуношница, полуношница, не декуйся над моим детём, а декуйся в синем море над серым камнем. Гой!»

Или взять из печи угольков и бросить за порог дома, речь так:

«Ноченька-полуноченька, не играй моим дитём, а играй пепелком да угольком, да третьим камешком».

«Сонюшки-дремушки, подите все сюда, ревунюшки-плакунюшки, подите прочь от нас».

Лечебный древнеславянский ритуал на избавление от хворей

У древних славян Богиня Мать Сыра-Земля считалась целительницей. Жрицы (женщины) культа выкладывали из камней обережный круг, внутри него устанавливался каменный алтарь.

Жрицы входил в обережный круг и приветствовали Богиню поднятыми вверх руками, затем обращались к ней.

Древний заговор-обращение к Матери Сырой Земле:

«Ай же ты еси, Мать Сыра-Земля,
Земля Родная, Кормилица наша Щедрая!
Всех Ты нас породила,
Вспоила-вскормила,
Угодьем наделила,
Злак всякий прорастила.
Прости ты нас, в чём досадили тебе!
Челом тебе бьём,
Честну требу кладём,
Велику славу речём!
Ай же ты еси, Мать Сыра-Земля,
Земля Родная, Кормилица Всеблагая!
Славна вовеки буди,
Обильна, щедроко людям!
Жито роди, род наш соблюди,
Во здраву святи!»

На каменном алтаре устанавливался факел, который поджигался священным огнём, добытым трением. Возле алтаря слева и справа ставили две чаши, наполненные родниковой водой. Сначала бралась чаша, стоящая слева, подносилась ко лбу, и старшая жрица просила у Матери Сыра-Земли благословения. После чего она произносила:

«Боль хвороба из чужого короба, откуда пришла, туда и пошла. Кто тебя послал, тот по тебе заскучал. Тебя заклинаю, обратно отсылаю за синие реки, за высокие горы, туда, где тебя не найдут заговоры. Вернись к пославшему, горя не знавшему. С ним оставайся и не возвращайся».

Тоже самое действие жрица проделывала с правой чашей.

Вода считалась святой, ею исцеляли хворых людей.

Обереги и талисманы

В этом разделе книги речь пойдёт о древнеславянских оберегах и талисманах, связанных с любовью, семейным очагом и плодородием.

В современных реалиях, с этими символами можно делать украшения и талисманы, которые можно носить с собой.

Ладинец



Символ «Ладинец» или Крест Лады Богородицы – очень древний славянский ведический солярный символ счастья в семье, любви и гармонии.

В качестве оберега его носят только девочки, девицы и женщины.

Оберег Ладинец придает им защиту от порчи и дурного глаза.

Для увеличения силы символа «Ладинец», его очерчивают большим кругом – Великим Колом.

Если в круг восемь раз подряд вписать руны «Г», то мы получим символ «Ладинец». Все очень просто, гармонично и символично. Руна «Г» – «Га» означает движение, а число восемь (8) символизирует бесконечность. Таким образом, мы получаем, что символ «Ладинец» – это символ Бесконечного Движения, Коло Ладника, движения по кругу, движения по спирали.

Богиня Лада – Великая Богиня Мать всех Богов.

В паре, символ «Колядник» и символ «Ладинец», наиболее часто можно увидеть внутри дома с крепкой и дружной семьей. Символы единства женщины и мужчины находятся под особым покровительством бога Рода и богини Лады, поэтому семья, защищенная силой этих оберегов, отличается крепостью и рождением многочисленного здорового потомства.

Правильное изображение символа «Ладинец» всегда показывает движение против Солнца (противосолонь), то есть закручивается влево.

Если мужчина является носителем родовой мудрости и памяти, то женщина является их надежной и верной хранительницей.

Символ Правда



Символ Правда – старейший славянский ведический символ, принадлежащий богу правосудия Правде.

Бог Правда все видит, все знает и всегда выносит справедливое, взвешенное решение (также как и Доля).

Символ Правда находится в постоянном противоречии с Кривдой, Ложью и Обманом. Однако, всем давно известно, что Правда, в любом случае, одержит победу над Кривдой.

Между Кривдой и Правдой идёт постоянная борьба, также как и между Долей и Недолей.

Всеславец



Символ «Всеславец» – древнейший славянский ведический оберег, призванный защищать семейные союзы от ссор и разногласий, древние родовые союзы – от горячих споров и междоусобиц, жилища и житницы – от разорений и пожаров.

Символ «Всеславец» дарует семейным и родовым союзам высокую славу, духовную гармонию, желанный лад и всеобщее процветание.

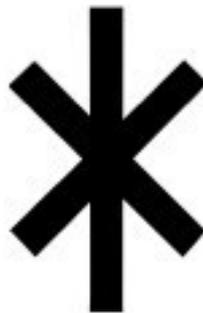
Символ «Всеславец» особенно силен, как огненный родовой оберег.

В его власти сохранить все нажитое родовое состояние, уберечь родичей и домашних животных от разрушающей, всепоглощающей огненной стихии. Причем, символ «Всеславец» защищает и сохраняет не только от огня стихийного, но и от огня душевного, что порой, не менее важно.

Символ «Всеславец», как оберег, чаще всего вешается над домашним очагом, уберегая людей от разгоряченных, скоропалительных выводов произнесенных по неосторожности, острых, обидных слов и выражений.

Как огненный могущественный оберег, символ «Всеславец» удерживает каждого человека в лоне своей семьи, своего народа и своего рода, а также, приводит всех людей к их корням, истокам древней божественной мудрости и силы.

Символ Жива



Символ «Жива» принадлежит к старинным религиозным славянским символам жизни, весны, цветения и, конечно, богини Живы. Символ Живы является информационными и энергетическими ключами к абсолютному, бесконечному источнику светлой энергии счастья и любви. Богине Живе посвящено много разных символов и знаков. Многие из них нашли свое отражение в обережной вышивке на русских рубахах и в обережных знаках, вплетенных в старинные родовые пояса.

По своим очертаниям символ Жива напоминает букву «Ж» русского алфавита. Этим символом в старину украшали постельное бельё и одеяла у молодоженов, поскольку считается, что богиня Жива помогает укреплять любовный союз двух любящих сердец и способствует скорейшему появлению здорового потомства.

Символ Жива благоприятствует проникновению и наполнению организма наивысшей силой изначального животворящего света. Этот свет помогает контакту с богиней Живой. Жива всегда готова рассказать о верной дороге жизни, которая приведет человека к вершинам духовной близости и физического блаженства. Богиня Жива может поднять к высотам небесного совершенства и земной радости.

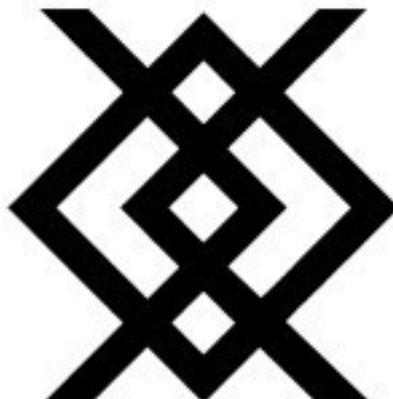
В магии символ Жива используется для наполнения и очищения пространства, зарядки и очищения объектов и предметов, пищевых продуктов и напитков.

Символ богини Живы означает приход весны и расцвет жизни, рождения и плодородия. Жива – супруга бога Дажьбога, дочь богини Лады. Изображается богиня Жива в виде полногрудой, обнаженной женщины со зрелыми плодами в руках.

В руническом письме имя Богини Живы было зашифровано в руне «Есть». Именно богиня Жива зажгла искру жизни в первом человеке и дала ему имя. Именно благодаря богине жизни, все живое вдруг начинает пробуждаться и оживать после долгих зимних холодов. Символ богини Живы поистине уникален и универсален: он подходит любому человеку. Мужчина и женщина, любого возраста и любой профессии, могут носить оберег с этим символом.

Богиня Жива наполнит вас жизненной силой, весной и любовью.

Купало



Символ Купало является славянским ведическим символом плодородия.

С именем Купалы тесно связан праздник летнего солнцестояния. В этот период времени отмечают День Купалы, пробуждающего в людях любовную страсть и способствующего притяжению женского и мужского начала.

Изображения символа Купало часто можно увидеть на украшениях, на обрядовой одежде, на капищах и на ритуальных предметах.

В день солнцеворота, когда наше светило идет на убыль, а день начинает становится все меньше и меньше, в День Купалы, славяне возносили славы не только ему, а еще и богу Яриле-Солнцу.

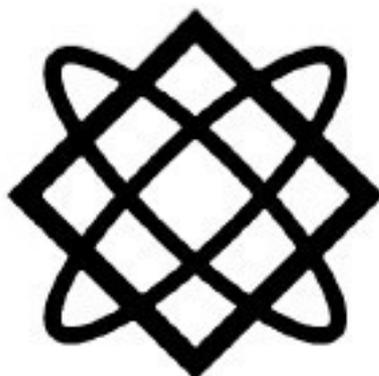
Стихия огня в этот день сливается со стихией воды, рождая к утру младенца Купалу.

Вода и огонь в этот день приобретают волшебную очистительную силу. Молодые влюбленные, взявшись за руки, прыгают через огонь, а потом бегут купаться в речной воде.

В Купальскую ночь многие смельчаки отправляются в лес на поиски цветка папоротника, открывающего нашедшему человеку все скрытые земные клады, спрятанные в глубинах Матушки-Земли. Именно символ Купало способствует этим поискам и помогает с умом распорядиться найденными сокровищами.

Символ Купало также помогает отыскивать целебные и волшебные травы, которые возможно отыскать только в День Купалы.

Звезда Лады



«Звезда Лады» имеет глубокое духовное значение. Она символизирует древнюю богиню Ладу, которая является великой матерью богов.

Изображение символа представляет собой ромб, в центре которого располагается символ засеянного поля. Олицетворяя собой плодородие и женское начало, он помогает девушкам и женщинам, мечтающим о создании крепкой и счастливой семьи.

Символ состоит из трех основных элементов. Их переплетение обозначает взаимосвязь трех миров: Яви (земного мира для людей), Прави (небесного мира обиталища богов) и Нави (потустороннего мира). Символ, обозначающий сразу три мира, помогает человеку обрести мудрость и духовную силу. Недаром наши предки вышивали эту символику на своей одежде, украшали ею стены домов, оружие, воинские стяги.

Основное значение «Звезды Лады» – в сохранении благополучия семьи. Звезда Лады олицетворяет личное счастье, здоровье, силу и внутреннюю гармонию.

Глубокий сакральный смысл заложен и в другом элементе символа – очаге. Из него выходят четыре языка пламени, каждый из них имеет конкретное значение. Первый символизирует веру, второй – непоколебимость в достижении цели, третий – независимость, а четвертый – великие достижения.

Очаг имеет форму круга, традиционно обозначающую солнце, его силу и свет. Таким образом, в символе «Звезда Лады» объединяются и природные, и божественные силы, что делает его мощным защитным средством от многочисленных невзгод и проблем.

Покровительствует символу сама Лада. Эта богиня пользовалась глубоким уважением у славян. Именно к ней обращались женщины с просьбой даровать их семьям гармонию, взаимопонимание, душевное спокойствие и мир.

Лучшими жертвами для Лады считались красивые вышивки, кольца и платки – в летнее время; оладьи, пироги и зерно – в зимнее. Места жертвоприношения обычно украшали цветами, травами и красивыми лентами.

Символ «Звезда Лады» символизирует накопленную за долгие века мудрость поколений, даёт мощную энергетическую поддержку.

Руна Леля



Руна «Леля» – это поток интуитивного движения, скользящий путем внешне сложным, но наиболее оптимальным. Руна хранит в себе противоречие. Первое – продолжать вечную битву, не задумываясь о будущем и не неся ответственность ни за что в этом мире. Другое – отдать себя будущему, возвращать его, не тратить силы зря сейчас, обойтись компромиссом и, неся ответственность за продолжение себя, отдать ему всю энергию.

Причем, какую линию поведения выбрать, умом не понять. Леля доводит это противоречие до предела. А затем разрешает интуитивным, вне разумным способом, избирая на данный момент лучшее для продолжения рода (не «здесь и сейчас»). Причем, освоенное умение не цепляться за какую-либо определенность, не ценить какой-либо опыт прошлого, а все время быть в настоящем, очень помогает реализовать сделанный Лелей выбор. В повседневной жизни это проявляется гибкостью поведения, умении не отождествляться с неким стереотипом успешных действий, либо отработанной методикой победы.

Доверие себе, своему чувствованию и гибкость действий в сочетании с фундаментальной системой ценностей обеспечивает победу в любых условиях.

У славян руна «Леля» означала: любовь, вода, дитя. Так как данная руна означает мистическое женское начало.

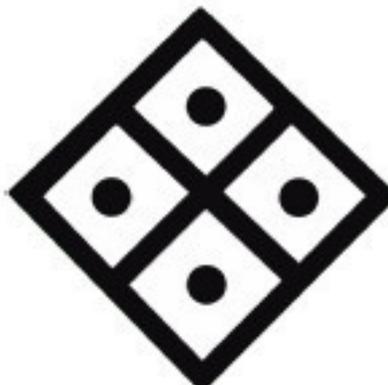
Некоторым образом руна «Леля» сходна с руной «Исток», так как обе они символизируют воду. Но, если «Исток», как одно из рунических воплощений Сварога – это предельная собранность, концентрация, ясность мысли, логика, то «Леля» – интуиция, эмоции, чувства, сомнения. Стоит только представить себе незыблемые ледяные пустоши, и речку, легко огибающую все препятствия. Пробуждение интуитивной, лунной стороны вашей натуры. Руна глубинного знания. Руна может призвать вас к изучению духовных материй в состоянии готовности к трансформации себя. Вхождение в контакт с вашей интуитивной мудростью и пребывание в гармонии с собственными ритмами. Ассоциируется с интуицией, покровительством богов и указанием пути.

«Леля» может означать чрезмерность знаний; совет предоставить себя Высшей Силе и быть ведомым: «Никакие знания не заменят живого общения с богами». В «кривом» значении может означать коварство, запретное влечение (к мужней жене, например), выход наружу чего-то потаённого, что долго пряталось внутри вопрошающего.

Руна «Леля» в силах помочь в преодолении неких препятствий истинно по-женски, доверившись «водному потоку» бытия, плавно, погрузившись в чувства и подсознательное. Также, она – как руна девичья – может означать некую неготовность в связи с не достижением определённой инициации; в особенности – в связи с чисто женскими вопросами (напр., связанными с деторождением). Ещё она означает двойственность будущего пути. Также руна связана с женскими инициациями (потеря девственности, беременность, рождение ребёнка).

Вода – состояние подвижности, изменчивости, готовности верить чему угодно и кому угодно. Преодолев в себе жёсткость предыдущего состояния, искатель зачастую оказывается лишённым каких-либо опор вообще. Он стремится охватить всё, двигаться одновременно во всех направлениях, просачиваться, подобно воде, во все трещины и впадины, не имея ещё способности двигаться осмысленно и целенаправленно. Естество воды – не столь тяжело, как естество земли, но по-прежнему влечёт вниз по пути наименьшего сопротивления. Вообще, земля и вода – женские стихии, не ведущие, но ведомые, и потому на этих стадиях искателю, как правило, нужен внешний наставник, способный указать направление и пробудить в искателе волю к преодолению как внешних, так и внутренних препятствий.

Засеянное поле



Символ «Засеянное Поле» – славянский солнечный ведический символ.

Символ «Засеянное Поле» изображается, как ромб, разделенный на четыре одинаковые части, в каждой из которых находится определенная отметка (штриховка или точка). Этот символ указывает также на женскую беременность и на зарождение новой жизни. Кроме того, символ Засеянное Поле может указывать на возрождение и расцвет старой жизни.

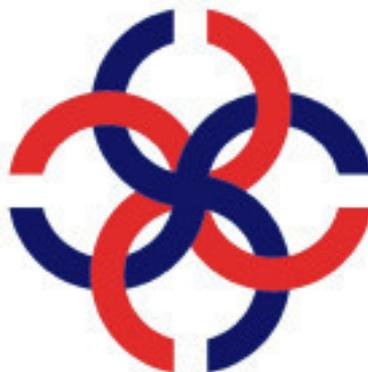
Ромб или квадрат, разделенный на четыре части, является древнейшим знаком оплодотворенной Матери Сырой-Земли. Нельзя не сказать, что это самый распространенный и самый известный символ плодородия.

Символ Засеянное поле является частью древнего орнамента, отражающего человеческие представления об окружающей действительности, заполненной непонятными и необъяснимыми силами.

Ромб изначально демонстрирует нам связь женщины и плодородия, символизирует женское начало жизни. Символ «Засеянное Поле» изначально относится к категории геометрических орнаментов-символов, где его описание выглядит, как косоугольный сквозной ромб, с находящимися во внутренних межперекрестиях, зернами-кружочками-точками.

В древней Руси символ Засеянное Поле обретает ритуальное, сакральное значение – Земля-роженица.

Свадебник



Символ «Свадебник» относится к мощнейшим семейным оберегам, символизирующим слияние двух родов.

Этот символ объединяет две солярные стихийные системы (души и тела, духа и совести) в одну новую жизненную единую систему, в которой огненное (красное, мужское) начало переплетается с водным (синим, женским) началом.

Символ-оберег «Свадебник» представляет из себя набор из четырех переплетенных колец, но они переплетены вовсе не так, как сцепляются современные свадебные кольца.

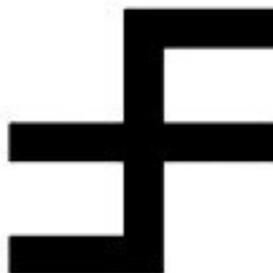
Первое отличие – каждое кольцо Свадебника окрашено в два цвета.

Другое отличие – кольца представляют из себя не замкнутую, а открытую систему, что говорит об открытости новой семейной пары к воле своих родных богов и предков для качественного и количественного продления своего рода.

Третье отличие – в одной связке находятся сразу четыре кольца, демонстрирующих союз двух супругов-людей и союз бога Рода и Роженицы Лады.

Четыре одинаковых кольца показывают, что в зачатии, рождении и воспитании каждого нового человека принимают участие земные отец и мать, и божества Род и Лада.

Славец



Символ Славец – славянский ведический солярный символ, играющий роль женского оберега. Символ Славец – небесный женский оберег, оберегающий девиц от опрометчивых поступков, а женщинам дарующий счастливую жизнь и здоровье.

Женщины-роженицы приносят в свет крепких и здоровых детей.

Все женщины, заботящиеся о своем роде, стараются использовать символ-оберег Славец в орнаментальных вышивках на своих платьях и сарафанах.

Символ Славец возносит нас к древнему, но неувядаемому образу богини-матери Сва Славы, праматери всех славянских народов.

Символ Славец заключает в себе бесконечную, вселенскую силу великой праматери Славы. Магическое влияние символа – познание женского начала, способного дарить чудеса рождения.

Этим символом-оберегом украшаются стены капищ, подготовленных для ритуальных действий в честь богини Макоши. Этот символ также можно найти и на стенах храмов, посвященных матери темного мира, Маре-Морене.

Земные матери дарят символ Славец, вышитый на одеждах, своим подросшим дочерям, для защиты от черного глаза и для охраны здоровья.

Руна Уд



Руна «Уд» способствует всеобщему расцвету и оплодотворению.

Жизнь постоянно отрывает нам свои новые грани, демонстрируя свои лучшие и самые привлекательные стороны. Так цветок пробивает себе дорогу к свету сквозь тяжелую землю. Так человек, на пути к совершенству, раздвигает плечами темные коридоры пространства, стремясь найти свою любовь и свое счастье.

Наговоры

В этом разделе книги будут рассмотрены любовные древнеславянские наговоры. Что же такое наговоры, спросите вы? Наговоры, очень похожи на заговоры. Они тоже представляют собой некое своеобразное заклинание, которое может быть, например, обережным или любовным. Далее вы найдёте различные любовные наговоры.

Любовные наговоры на воду

В этом разделе книги речь пойдёт о любовных наговорах на воду. В основном, любовные наговоры на воду читаются на чашу или стакан с водой. В наговорах на приворот мужчины, где наговорённую воду нужно дать выпить вашему избраннику, для усиления эффекта можно добавить несколько капель месячной крови. И с каплями месячной крови дать выпить мужчине.

Наговоры на воду на приворот девушки

«Как голубка не может быть без своего голубка, скворчиха без скворца, а мать без своего дитя, так бы и (имя) не могла бы быть без меня, (имя). Утром бы металась, вечером бы страдала, а ночью бы не спала. Все бы меня на уме, на разуме держала, слезой бы умывалась, сама бы на меня кидалась. Был бы я ей милее подруг, любимей матушки родной, ближе сестры и брата. Ключ, замок».

Наговорённой водой обрызгать девушку или вещь, принадлежащую ей.

Ещё вариант наговора на воду на приворот девушки:

«На море, на Окияне есть бел-горюч камень Алатырь, никем неведомый; под тем камнем сокрыта сила могуча, и силы нет конца. Выпускаю я силу могучу на красну девицу (имя); сажая я силу могучу во все суставы, полусуставы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, во ее очи ясны, в ее щеки румяны, в ее белу грудь, в ее ретиво сердце, в утробу, в ее руки и ноги. Будь ты, сила могуча, в такой-то красной девице неисходно; а жги ты, сила могуча, ее кровь горячую, ее сердце кипучее на любовь к полюбовному молодцу (имя). А была бы красная девица (имя) во всем послушна полюбовному молодцу (имя) по всю его жизнь. Ничем бы красная девица не могла отговориться, ни заговором, ни приговором, и не мог бы ни стар человек, ни млад отговорить ее словом. Слово мое крепко, как бел-горюч камень Алатырь. Кто из моря всю воду выпьет, кто из поля всю траву выщипит, и тому мой заговор не превозмочь, силу могучу не увлечь».

Наговорённой водой обрызгать себя и вещь, принадлежащую девушке.

Наговоры на воду на приворот юноши

«На всю ночь тебя оставляю, (имя) заполучить желаю. Чтоб не мог (имя мужчины) без (имя женщины) ни спать, ни есть, ни пить, ни думать, а по все дни думал о ней и желал ее. Ключ, замок».

Наговорённой водой обрызгать себя и вещь, принадлежащую юноше. Если есть возможность, то пригласите юношу в гости и дайте ему питьё с наговорённой водой. Например, чай или кофе. Обратите внимание на то, что наговорённую воду ни в коем случае нельзя добавлять в спиртное!

Ещё один вариант наговора на приворот юноши:

«Тремя трижды порогами, тремя трижды дорогами, иди, (имя мужчины), к (имя женщины). Как эта нитка свилась и ссучилась, так бы и жизнь моя навеки соединилась с (имя мужчины). Ключ, замок».

Выпейте наговорённую воду, но оставьте немного, чтобы обрызгать ей вещь, принадлежащую юноше.

Существует ещё несколько вариантов любовных наговоров на приворот юноши. Наговариваются на воду, после чего этой наговорённой водой тоже нужно побрызгать на вещь принадлежащую юноше.

Варианты наговоров:

«Не могу ни жить, ни быть без языка, так бы (имя мужчины) не мог без меня. Ни жить, ни быть, ни спать, ни лежать, ни пить, ни есть. Как мой язык от меня не уйдёт, Никого не найдёт, Ни к кому не прирастёт, Так бы и (имя мужчины) никуда не ушёл, никого не нашёл. Как мои ноги от меня не отступают, Так бы и (имя мужчины) не отступал! Ключ, замок».

«О, Лада, я с умилением молю Тебя. Сотвори стену высокую, яму сотвори глубокую, ограду непроходимую, тоску непреодолимую. Глубину – три сажени земли, высоту – безмерной высоты, а тоску безмерной глубины. Замкни, Лада, и загради, чтобы (имя мужчины) от меня не ушел, другой подруги себе не нашел. Закрой на ключ и возьми себе, Помози, Лада (имя женщины). Пока сей замок не открыть, до тех пор (имя мужчины) меня не разлюбить. Ключ, замок, язык».

«Как я призываю вас мне на помощь, как искренне прошу я вас дать мне силы нечеловеческие, чары неземные, чтобы я смогла, (имя), связать узами своими (имя мужчины). Чтобы он не смог их разорвать во веки вечные: ни днем, ни ночью, ни утром светлым, ни тихой ночью, а как наш напиток разольется по всем сосудам его, разгорячит всю кровушку так, чтобы разлилась страсть его к (имя женщины) по всем сосудам и жилам (имя мужчины), чтобы разгорелась в нем любовь ко мне, с каждым днем все сильнее, горячее, чтобы он опьянел от страсти ко мне, как пьянеют от вина. Ключ, замок, язык. Быть по сему».

«На земле есть вход, кто в него войдёт, тот мою воду найдёт. Возьму я (имя мужчины) за правую руку, наведу я на него вечную ко мне любовь и скуку, не смыть с него, не отговорить, не разлюбить меня, не забыть. Есть бы ему не заедать, пить бы ему не запивать, В разлуке скучать, страдать, покоя и продыху не зная. Будь я ему как хлеб, как вода, как ясное небо и земля, милей свободы, родней крови, (имя мужчины), отдай своё сердце, а моё сердце возьми. Закрой, мать-земля, помози, сестра-вода. Ходи (имя мужчины), за мной, (имя женщины). Четыре звезды вверху, сила воды внизу. Ключ, замок».

«Как это серебро люди любят, и как они за серебро друг друга губят, так чтоб ты (имя мужчины), меня (имя женщины) любил, себя терзал без меня и губил. Да будет так!»

«На Море окяне, на Острове Буяне живут три брата, Три Ветра. Один Северный, Другой Восточный, Третий Западный. Тем Ветрам поклонюсь, К тем Ветрам обращусь. Уж вы гой еси, Ветры буйные, навейте вы, нанесите вы печаль, сухоту добру молодцу, (имя мужчины) к (имя женщины), чтобы он без меня, (имя женщины), дня не дневал, ночь не ночевал, час не часовал. Замок в сердце, ключ на небе. Во веки веков. Ключ, замок».

«Как ветер косы мои раздувает, косы мои расплетает заплетает, так бы (имя мужчины) плел, свивал и распускал мои косы, целовал и ласкал мои руки и губы, (имя женщины), не знал бы другой радости, как вокруг меня виться, завиваться, день и ночь ко мне ласкаться. И ни есть, ни пить, ни спать, ни дышать ему без меня. Слово мое твердо, Воля моя нерушима. Ключ, замок, быть по сему».

«Солнышко ты, солнце ясное! Солнышко ты, солнце красное! Сушишь ты, крушишь ты леса дремучие, болота зыбучие, освещаешь ты Мать Сыру-Землю. Так же ты, красно солнышко, суши круши у (имя мужчины) ретиво сердце. Чтоб не мог жить без меня, (имя женщины), ни в утро, ни в день, ни в вечер, ни в ночь. День ходил, на уме держал, ночь спал,

во сне видал, рукою брал, другой обнимал, к сердцу прижимал, своей называл, за себя звал. Слово твердо, как камень алатырь. Ключ, замок».

«В чистом поле стоит ива, на той иве птица гнездо вила, яйцо с птенцом в море уронила. Как у этой птицы об яйце сердце болело, так чтоб у (имя мужчины) сердце ныло и свербело обо мне, (имя женщины). Едой чтоб меня не заел, вином чтоб не запил, с молодухами чтоб не забыл, до седой старости не разлюбил. Казалась я бы ночью ему луной, на заре – утренней звездой, в жажду – сладкой водой, при голоде – едой. Руки мои – крылья, глаза мои – стрелы. Век любить, век меня не забыть, ни с кем ни разу не изменить. Ключами закрою, замки в пески зарюю, ключи брошу в прорубь. Кто те ключи достанет, только тот мне преградой в моей любви станет. Ключ, замок, язык».

Наговор на воду на долгую любовь

«Как дитя не может без матери, овца без ягнати, так чтоб меня мой милый друг любил, (имя мужчины). Чтоб скучал и горевал, света бела не видал, не мог бы жить и часу быть без меня, (имя женщины). Ключ, замок».

Добавьте себе и партнёру наговорённую воду в питьё, например, когда будете вместе пить чай или кофе. Обратите также внимание на то, что в спиртное наговорённую воду добавлять нельзя!

Наговоры на воду от ревности мужа

«Как ягненок маленький чист, кроток и спокоен, так и ты, (имя) кротким будешь, мне, (имя), как матери своей верить и доверять будешь. Верь мне, муж мой, доверяй мне, я твоя жена, я твоя одна, я не придам, я не обману. Как сказано, так и сбудется. Ключ, замок».

Наговорённой водой окропить одежду мужа.

«Кались сталь, как ревность любимого моего (имя), утекай водою. Нет больше ревности на сердце (имя), нет тяжести на душе его».

Наговорённую воду дать выпить мужу.

«Как стрелы огненные ревность в сердце втыкается, об землю не ломается, душу вынимает, всю жизнь разбивает, тело мучает. Пусть стрелы те огненные мимо (имя) летят, пусть на ели высокие залетают, на болото гнилое, да в леса темные. Чтобы ревность никогда больше в сердце (имя) не приходила и ему ни в чем не вредила. Ключом свои слова закрываю, да ключ тот в море глубоком укрываю. Как сказано, так и сбудется. Ключ, замок».

Наговорённую воду добавить в еду (при её приготовлении) мужа.

Наговор на воду на любовь мужа

«Как люди соль любят и без нее не могут, чтоб мой муж так же меня любил и без меня жить не мог, ни дня дневать, ни часа часовать, ни минутки миновать, все бы за мной ходил и на меня любовался. Ключ, замок».

Наговорённую воду добавьте мужу в питьё (в чай или кофе).

Наговоры на воду на возвращение любви мужа

«На море-океане, на острове Буяне стоит дерево, на дереве том сидело семьдесят семь птиц – серых девиц, общипывали они ветки и бросали на сыру землю-мать. Эти ветки стал бес хватать и уносить к черной сосне, к самому Чернобогу да к Морене. Три черные свечи гашу, пару богов попрошу: окажите милость мне, зажгите вы сердце (имя мужчины)».

Наговорённую воду добавьте мужу в питьё (в чай или кофе).

Ещё один вариант наговора на воду на возвращение любви мужа:

«Как мы с тобой оженались по любви, по согласию, как жили и деток прижили, так и будь ты таким же непорченным, как вначале. Ключ, замок».

Наговорённую воду добавьте мужу в питьё (в чай или кофе).

Ещё один вариант наговора на воду на возвращение любви мужа:

«Воду от меня пьешь, мне свой покой отдаешь. Ни средь дня, ни средь ночи не было б тебе без (имя женщины) покоя и мочи. Ключ, замок».

Наговорённую воду добавьте мужу в питьё (в чай или кофе).

Наговор на отворот любовницы от мужа

«Горы ль вы высокие, реки ль вы глубокие, леса ли вы сухие, собаки ль вы злые. Так бы и высоко, так бы и далеко, так бы и зло и во зло (имя) с (имя мужчины) по веку и во веки, и все свят человеки им не пособить и не помирить и не поженить: ни сегодня и ни завтра, и не послезавтра, и никогда. Мое дело, мое слово и все готово. Ключ, замок».

Выпейте три глотка, а остальное подлейте мужу в чай или кофе.

Наговор, отваживающий нелюбимого

«Как яблоко кислотой рот ведет, для рта нежеланно, душе не в радость, так бы и я, (имя женщины), была не мила, не сладка и не желанна для (имя отворачиваемого мужчины). Так бы он рот при мне кривил, стороной меня обходил. Ключ, замок».

Наговорённой водой обрызгайте себя с головы до пят.

Наговоры на воду, помогающие избавиться от тоски по человеку

«На синем море стоит дуб, у дуба того камень, а у камня щука съедает с (имя) всю накопившуюся тоску-кручину. Тоски горючей, тоски тоскучей, тоски глухой, тоски водяной – ни в сердце, ни в голове. На устах замок, в сердце ключ. От ныне и навсегда. Ключ, замок».

Наговор творить в период убывающей луны. Затем, наговорённую воду нужно выпить.

«В первый раз, в ранний час, шла я утром. Дошла вечером к Сионской горе, к быстрой реке. У речки той Богиня-мать стоит, на меня, (имя), пристально глядит. По реке рукой своей плескает, меня, (имя), от тоски, кручинушки умывает. Чур, чистая вода, Сними, сплоти с меня, с (имя), тоску кручинушку, Здесь ей не быть, здесь ей не жить. Тела белого не ломати, ретивому бедному не страдати, алой крови не сушить, головушку не знобить».

Ступай ты, печаль-тоска, туда где лежит большая доска – под нею тебе спать, под нею лежать. До конца века уйди от крещеного человека, от (имя), во веки веков. Ключ, замок».

Наговорённую воду выпить через час после чтения на неё наговора.

«Горячая вода – это мои чувства к тебе, (имя). Они так же горячи, но, как и вода, со временем остынут».

Наговорённую воду выпить.

«Перестань томить, сердце маять. Не хватай страха, маета, пустые переполохи, тяжкие вздохи. Не разрывай сердце ретивое напополам. Все пустое. Уйди печаль в далекую даль. Не коли, не щепи, не рви – отпусти. Все пустое. На лес, на ветер, на трубу печную, на траву сухую. Как дым в ветре расходится и тает, так и сердце тоска пусть навсегда оставить. Ключ, замок».

Выпейте наговорённую воду, остатками обрызгайте своё лицо.

«Матушка-вода, колодца сестра. Всем кто сюда придет, студеной водички попьет. В бане парной тобой обливаются, покойники тобою обмываются. Ой, ты вода-мать, студёные твои берега, охлади ты (имя), чтобы он(а) к (имя) остыл(а). Печали горестной по нему не знал(а), сердца своего больше не подрывал(а). Был бы он(а) ей нелюбим(а), стал(а) бы он(а) ей (ему) постыл(а). Пусть двери он(а) свои от него (неё) закрывает, ноги его (её) на порог свой не пускает, да свидетелься с ним не бегают. Мать колодезная водица, студёные берега, кланяюсь я (имя) пред тобой до земли, сердце мое остуди. Слово мое чистое к Дажьдбогу поднимись, делом на сердце (имя) опустишь. Замыкаю я свой заговор тремя замками, закрываю свое дело навек тремя ключами. Ключ, замок».

Выпейте наговорённую воду, остатками умойтесь.

«Горели мои чувства, пылали и покоя не знали. Бродил(а) я по лесам и горам, по милому (милрой) тоскую. Спустился ко мне Велес и избавил от тяжкого бремя. Разбил мои чувства на крупинки и огонь в душе водой потушил. Дым поднялся и с ветром от меня улетел далеко-далече. Хожу теперь я и бед не знаю, не плачу, не тоскую, не люблю».

Наговорённую воду нужно выпить, остатками окропить углы жилища.

Наговоры на яблоко

В этом разделе книги речь пойдёт о наговорах на яблоко. В основном, такие наговоры читаются на яблоко, после чего наговорённое яблоко надо съесть.

Приворотные наговоры на яблоко

«Как яблоко на солнце будет сохнуть, так и ты (имя) обо мне будешь помнить. Не забыть тебе меня, (имя), не забыть. Другую не полюбить. Как яблочко на солнце высохнет, так и ты ко мне вернешься. Слова мои верны, воля сильна. Заговор на ключ закрываю, ключ в океан бросаю, никому его не найти, от любви моей (имя) не уйти. Ключ, замок».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.