

Лада и Владимир КУРОВСКИЕ

Славянская книга о любви

практика и поэзия



16+

**Лада Куровская
Владимир Куровский
Славянская книга о любви. Практика и поэзия**

*Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4572890
Славянская книга о любви. Практика и поэзия: Эксмо; Москва; 2012
ISBN 978-5-699-59151-0*

Аннотация

Каждый хоть раз мечтал о большой и светлой любви, о счастливой семейной жизни, но, увы, найти любовь не так-то просто, а сохранить ее еще сложнее. Нередко задумываемся мы и над тем, что нам не хватает взаимопонимания, душевного спокойствия. Как этого достичь? Настоящее чувство может постучаться в ваше сердце только тогда, когда не будет в нем обид и злости, тогда, когда в душе будет покой и гармония. Но как в современном мире не попасть под власть отрицательных эмоций, не увязнуть в ежедневных проблемах, научиться любить и быть счастливым?

В этом вам поможет новая книга известных авторов, потомственных волхвов Лады и Владимира Куровских. Книга написана в самой удобной форме – в форме сказок, в которых сокрыта вся мудрость наших предков. Множество ярких образов, знакомые каждому жизненные истории, описанные в этих сказках, помогут вам найти ответы на самые важные жизненные вопросы.

Содержание

Дорогой наш читатель!	4
Дух Океана	5
История о князе, открывшем источник любви	9
Легенда о Музе и Чародее	13
История о женщине, которая исцелила свой род	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Владимир Куровский, Лада Куровская

Славянская книга о любви. Практика и поэзия

Дорогой наш читатель!

Ты сейчас держишь в руках книгу о Любви и Мудрости, которая написана в виде коротких рассказов с философскими обобщениями и упражнениями для саморазвития. Это небольшая по объему книжечка, но в ней содержится множество ответов на вопросы, которые очень часто возникают в жизни каждого человека. Независимо от того, кто мы – женщина или мужчина, – у нас возникают вопросы, связанные с самопознанием, пониманием взаимоотношений между людьми и мира вообще. Часто мы не можем найти правильные ответы, поэтому мучаемся и страдаем. В первую очередь это связано с тем, что нам не хватает идеалов и образцов правильного поведения, примеров, ориентируясь на которые, мы можем найти свой Путь Счастья.

Используя знания Славянской ведической традиции «Родосвет» и более чем 12-летний опыт личного и семейного психологического консультирования, мы попытались дать ответы на важные вопросы, используя художественные образы.

Мы, Лада и Владимир Куровские, будучи практическими психологами, одновременно являемся славянскими волхвами-целителями, людьми, которые вступают во взаимодействие с Божественным миром для помощи людям и исцеления на уровне духа, души и тела. Поэтому уникальность этой книги заключается в том, что она рассматривает каждую ситуацию с двух сторон – женской и мужской, глубинной и общепринятой, волшебной и логической, чувственной и философской.

Я, Лада, совместно с Великой Матерью, Прекрасной Богиней Ладой написала эту книгу для вас, прекрасные женщины. Я желаю вам осознания в себе Великой Богини Любви Лады, творящей свою жизнь в счастье.

Я, Владимир, соединяясь с Небесным Отцом Сварогом, несу вам, мужчины, понимание мужественности и благородства, чтобы вы, читающие эту книгу, могли почувствовать вдохновение истинной любви и понять душу Женщины, ибо Любовь соединяет все противоположности.

Все Боги живут в нас. Осознавая это, мы открываем им путь в нашу жизнь, делая ее Божественной!

Так пусть благодаря осознанию силы Любви и Мудрости откроются в вашем мире!

У каждого свой путь в божественный мир Правы, но путь любви дарован только тем, кто сам готов стать источником любви для мира Яви и может озарить собой путь всем идущим к свету.
Лада Куровская

Дух Океана

На одной планете жил Дух Большого Океана. Он очень любил людей и был необычайно мудр. В его жизни не было красок, и каждое его утро было серым. Он так привык к серости своего мира, что ему казалось, будто нет других цветов, и он любил это серое утро. Но однажды его сердце затосковало о чем-то безумном и ярком... Он так разволновался, что с его поверхности поднялся серебристый густой туман, заполнивший все пространство безумной тоской...

А на другой планете жила Богиня Любви. Каждое утро она просыпалась в объятиях своей планеты и там творила любовь и лад. Но в это утро она проснулась от тревоги. Чей-то зов взволновал ее сердце. Когда планета спала, она тихо вырвалась из ее привычных объятий и полетела в том направлении далекого космоса, откуда она почувствовала вибрации чьей-то тоски. Сквозь пространство она чувствовала сладкий запах серебристого тумана.

Запах становился все сильнее и сильнее, а вся планета была залита серебристым светом. Когда Богиня Любви опускалась в туман, она увидела, что планета состоит из одного океана и не имеет суши, на которую она могла бы спуститься. Дух Океана увидел ее еще издалека. Он заворуженно смотрел на Богиню Любви и даже мыслью боялся испугать это дивное творение. Она летала вокруг, и там, где она пролетала, туман превращался в золотую россыпь и звонкую песню незримых птиц...

Она устала, и Океан, почувствовав это, сотворил колыбель из своих прекрасных волн, которые стали голубыми. Она тихо легла на них и сладко уснула. Долго Океан смотрел на нее и не смог не влюбиться. Океан ласкал ее тело теплой волной, колыхал и боялся, что она проснется и улетит...

Богиня Любви спала, и ей снился сон о том, как она своей любовью вместе с Духом Океана творит из серебристой планеты золотую, охваченную сияющим ореолом. Она создавала пространства. В какой-то миг появилась суша, деревья, цветы, люди и много разнообразных живых существ. Среди них были эльфы, русалки, лесные мавки и много других дивных и прекрасных божественных творений.

Она наполняла этот мир своей любовью. И Океан захотел, чтобы ее сон стал реальностью.

Так Богиня Любви проспала целый день, настала ночь... Океан испугался, что она проснется и улетит. Он уже не мог жить без всего сотворенного ею. Он молил Вышних Богов, чтобы она осталась с ним, но Боги молчали...

И тогда Океан решил, что надо сделать ночь необычайно красивой, такой, какой она ее еще не видела. Он попросил Луну и звезды помочь ему в этом, и они начали творить эту ночь. Он создал прекрасный сад, полный необычайных цветов и трав, где высокие деревья распускались пьянящими душистыми цветами, где искрились ночные бабочки и мягкая трава, расстилаясь зеленым ковром, покрывала вновь созданную землю.

Океан вынес Богиню на руках и положил в мягкую, сотканную из цветов колыбель.

Он смотрел на нее и не смог удержаться от поцелуя. Она проснулась и, наверное, испугалась бы, но в своем сне она видела эту же ночь и этот сад с колыбелью, она подумала, что все еще спит, а прекрасный мир вокруг нее – продолжение ее дивного сна.

Дух Океана от большой любви к Богине превратился в Бога Любви. Когда она заворуженно посмотрела в его глаза, то увидела в них отражение звезд. Их поцелуи слились в одно дыхание, она растаяла в его объятиях. Он впервые почувствовал всепоглощающее желание, и страсть захватила его разум. Он пил ее нектар как сладкий мед и не мог остановиться. Каждый раз от этого счастья она рождала из своей груди безумную песню любви... ее стоны поднимали со дна Океана лаву огня, которая вливалась в них обоих.

Этот танец любви продолжался до самого утра, и Дух Океана боялся, что с восходом Солнца все это закончится. Он взмолился к Солнцу, дабы в это утро оно не взошло и он смог продолжить наслаждаться своей возлюбленной...

Солнце слышало его мольбы, и стихия продолжалась еще целый день и целую ночь... Дух Океана благодарил все светила за благосклонность, проявленную к нему. Он боялся, что все-таки утро настанет и его Богиня улетит навсегда.

Этот танец любви изменил всю планету. Появились разноцветные волшебные краски, запели птицы, и яркая радуга трижды обволокла Океан. Планета раскрыла себя как сказочный рай, и настало утро...

Дух Океана с большим волнением ожидал восхода Солнца. В мягкой колыбели спала она, обнаженная и прекрасная, нежно купаясь в ласках первых солнечных лучей. Он смотрел на нее, и мысли, словно молнии, искали выход. Кто-то из Вышних Богов, почувствовав его отчаяние, сказал:

- Создай время, и оно удержит ее возле тебя.
- Что такое время? – спросил Океан у Богов.
- Время означает, что ты можешь контролировать начало и конец.
- О, Всевышние! – взмолился Дух. – Помогите мне понять время и овладеть им.
- Зачем оно тебе?
- Я хочу обладать тем, чего не имею!
- Смотри, чтобы твои желания не подвели тебя.

Так родилось время. Почувствовал Дух, что в пространстве что-то изменилось. Время начало свой бег. От этого проснулась Богиня, и не помнила она, что было до этой минуты. Смотрел на нее Дух Океана, и любовь все сильнее овладевала его сердцем и телом. Богиня Любви не помнила, кто она, но безусловная любовь, которая переполняла ее сердце, светом заливала все вокруг. И в этом свете Дух Океана утверждался как Бог Любви. Его просветленные глаза сияли как звезды бездонного неба, в них была видна вся Вселенная. Любовь и радость заполнили всю планету. Богиня любила каждый уголок этой планеты, и все вокруг сияло от этой любви.

Какими счастливыми были эти дни и годы! Планета превратилась в сказку. Уже много поколений людей и животных прожило на ней. Они рождались, умирали и снова рождались. Время бежало неумолимо, и сказочные миллиарды лет приближали жизнь планеты, а вместе с тем и жизнь Богини к концу. Стала увядать красота Богини. И Дух Океана также начал стареть.

– Что это? – спросил он у Всевышнего.

– Это время твое подходит к концу. Скоро она умрет, а ты еще поживешь столько, сколько жил вместе с ней. А затем превратишься в прах, и разнесет тебя космический ветер по всей Вселенной.

- Нет! – закричал Дух. – Нет! Я не отпущу ее! Я не отдам тебе то, что дает мне жизнь!
- Но ты же сам выбрал этот путь.
- Я не знал. О, Всевышний, я не ведал, какой горький конец меня постигнет!

Загоревал Дух, а его любимая с каждым годом все больше высыхала и увядала. Только глаза ее искрились нежной любовью. И плакал он, понимая, какую беду сотворил. Увидела Богиня, что стал ее любимый горевать. Сколько ни спрашивала она, в чем причина его уныния, но он молчал и громко вздыхал.

– Любимый мой, – нежно шептала она ему, – разве тебя не радуют птицы волшебные или цветы на нашей планете не красивы?

- Нет, – говорил Дух, – все прекрасно, любимая.
- Так в чем же горечь твоя?

Молчал Дух, ибо как поведать любимой то, о чем болит его сердце?

Богиня долго думала о том, как понять, почему грустит ее любимый. Однажды, подойдя к ручейку, решила она заглянуть в его гладь, чтобы узнать – может, она некрасива? Впервые за много миллиардов лет посмотрела она на себя.

– Кто это там? – спросила она у источника.

– Это ты, Богиня.

– Как я? Ведь я была другой.

На нее глядела седая и старая женщина, кожа которой была желтая и сухая, губы усохли и потеряли свой цвет, но лишь глаза блестели любовью.

– Это я?

Она стояла, с ужасом глядя на свое отражение.

А недалеко за деревьями стоял Дух, и боль пронзала его сердце. Она почувствовала его, оглянулась и убежала. Богиня спряталась в самой глубокой пещере и плакала от того, что произошло. Она увидела себя и подумала, что ее любимый грустит оттого, что она уже не такая красивая, как была раньше.

В такой печали проходили ее дни и ночи. Планета покрылась серым туманом, потому что загоревал Дух. Все живое на ней почувствовало, как горько и печально пространство. Пришли все звери и люди к Духу, дабы он вернул радость и счастье, дабы Солнце опять засияло. Но Дух поведал им свою историю – всем, кто жил на этой планете. И услышала его рассказ Гора, где в пещере сидела Богиня. И Гора пересказала ей эту историю. Услышала Богиня о том, что произошло с ней. И вышла она к людям и зверям. Любовь в ее сердце растопила туман, и Солнце опять взошло на небе. Громко закричали люди, прославляя Богиню Любви. Грустный Дух стоял в стороне и боялся взглянуть на нее. Она нежно взяла его за руки и поцеловала. Все живое вокруг заликовало.

– Богиня Любви вернулась! – громко закричали люди.

Она посмотрела на них и улыбнулась. Свет прон – зил ее тело, оно начало светиться. Она поднялась высоко над планетой, став светом и озарив им все пространство. В одно мгновение время снова исчезло, оно испарилось в огне ее любви. Дух смотрел ей вслед, и от боли сжималось его сердце. «Она не вернется», – подумал он. И все жители планеты, почувствовав его мысли, испугались. Но любовь озарила планету своим сиянием и успокоила всех. Богиня Любви возвращалась, она вернулась такой же красивой и молодой, как была. Она смотрела в полные любви и нежности глаза Духа и вспомнила, кто она. А он боялся, что опять останется один. Она вернулась такой же молодой и красивой, как была в то утро, когда он ее впервые увидел. Она победила время.

Но ее ждала другая планета, Дух которой только просыпался и, почувствовав, что нет рядом его Богини, встревоженно поднялся. Богиня Любви поднялась над Вселенной и увидела много планет, покрытых серым туманом. Там никогда не пели птицы, не проливалась любовь. Она обратилась к своей Матери Всевышней Богине Мудрости:

– О Великая и Премудрая Мать, как помочь мне этой Вселенной? Не могу я оставить ее без любви.

– Ты долго спала, дочь моя, наполняя то одну планету любовью, то другую, но пространство без тебя пришло в уныние и погрузилось в печаль. Ты можешь стать светом и приобрести вечную божественную любовь, наполнив ею всю Вселенную. Тогда каждая планета, наполняясь этим светом, возродит в себе свою Богиню Любви, которая станет твоей частичкой, и будут прекрасные Девы рождать любовь для Духов этих планет.

Открыла Богиня свое сердце не раздумывая, и стало оно светом любви и озарило Вселенную. И на каждой планете родилась прекрасная Дева, запели птицы, расцвели сады, любовь растеклась повсюду. Но только на одной планете не родилась прекрасная Дева, потому что ее Дух не мог забыть свою любимую. И хотя жизнь на его планете так же была прекрасна, но он тосковал по любимой. Эту тоску слышал Свет Любви. И однажды утром

Сияние залило планету, Дух поднялся, чтобы узреть чудо, и сам засиял. В тот миг он проявился Огнем и улетел в тот мир, где жила его любимая. А планета родила молодого Духа, который нашел свою Деву.

История о князе, открывшем источник любви

В одном княжестве жил-был молодой князь. Он был очень красив собой и умен не по годам, но единственная его проблема была в том, что сердце его холодное не знало любви, и поэтому не было ему счастья.

Обратился он к ведающим людям, дабы они помогли ему понять, что же с ним не так и почему его сердце так холодно. И сказали ему люди ведающие, что за тридевять земель в дремучем лесу живет одна женщина – старая колдунья – и только она может расколдовать сердце ледяное и вернуть в него любовь пылающую.

Думал князь, думал и решил, что нечего ему делать и надо идти искать эту лесную колдунью. Собираясь в путь, молодой князь зашел за благословением к отцу с матерью.

Выслушали его родители и сказали ему: «Мы любим тебя и благословляем в путь. Пусть Боги помогут тебе». Отец подарил меч острый с изумрудами и сказал, что в нем сокрыта вся мужская сила их рода, но использовать его можно только тогда, когда силы князя смогут совладать с наследием рода. Мать подарила большой платок с красивым узором, на котором вышиты были большие ворота с замком стальным, а на воротах изображен родовой герб. Отдавая платок, молвила матушка: «Укроешь им то, что сердцу будет милее всего».

Сел князь на белого коня и подался за тридевять земель. Долго он ехал и оказался в городе. Там навстречу ему попала старуха и говорит: «Ой князюшка, молодец красный, подай старухе хлеба». Посмотрел на старушку с жалостью – ведь она матушка чья-то, и сердце его дрогнуло. Князь слез с коня и отдал весь хлеб, что был в его сумке. Услышала старуха его мысли, улыбнулась, и в улыбке той увидел князь нечто неувидимое и такое необычное, словно что-то едва коснулось его сердца. Еще раз взглянул он на старуху и удивился: она стала моложе, выпрямилась, ее кожа посветлела, а глаза цветом и солнцем залились.

Изумился молодой князь, но внимание его отвлекли кричащие птицы, пронесшиеся высоко в небе. Он обернулся, но не стало той женщины. Князь сел на коня и поехал дальше.

Ехал он три дня и три ночи, устал сильно. Хотел он дальше путь свой продолжить, да сил не было. Остановился он у края леса возле избушки. Видит князь – на крыльце дедушка старенький сидит, сморщенный, как гриб осенний.

– Дедушка, – обратился юноша к старцу, – можно у тебя остановиться и заночевать?

– А чего ж нельзя, – ответил дедушка, – да спать у меня только на соломе можно – нету хозяйки в доме, ушла она в лес уже как три месяца, вот я сам и хозяйничаю.

Поблагодарил князь дедушку, привязал коня к крыльцу и вошел в дом, лег на солому и заснул крепким сном.

Спал князь ночь и спал день. Уже как вечереть стало, проснулся он и видит дивную картину: печь дымится, а на печи кушанье всякое готовится, кипит, дым клубком подымается. Стол устлан скатертью белой. Возле печи дедушка сидит, да и не старый он совсем, а возраста среднего да с улыбкой озорной. Открывается дверь, и заходит женщина лет сорока пяти, красивая и полная сил. Солнышко засияло за ее плечами, и вместе с ней рекой влилось в дом ее обаяние.

– Ну что, молодец? – сказала она князю, улыбаясь. – Вставай, гостыюшка наш, уже и ужин поспел.

Поднялся князь:

– А где умыться-то можно?

Повел его помолодевший дед к ручью, что за домом в лесу, и велел всему искупаться, а сам в руках держал рубаху белую, свежую и мягкую, как травушка. Искупался князь, силы его восстановились да новой удалью вострепнулись. Надел он дедову рубаху, и пошли они

в дом. Хозяйка накрыла стол, все сели ужинать. Рассказал князь о дороге своей и о том, что ищет женщину, колдунью лесную. А дед и говорит жене:

- Послушай, милая, а не тебя ли он ищет?
- Меня, конечно, любимый, – улыбаясь, ответила она.
- Как? – удивился князь. – Неужели я нашел вас?

Женщина улыбнулась и проговорила:

- Ты кушай родимый, кушай.

Он ел и все никак не мог поверить, что нашел-таки женщину, которая сможет помочь растопить лед его сердца.

Пока молодой человек ел, женщина вышла во двор. Долго ее не было, взволновался князь и спрашивает деда:

- Скажи, пожалуйста, куда же делась жена твоя? Ведь я пришел к ней за помощью.

Отвечал старик:

– Никому она в помощи не отказывала и тебе не откажет, прояви терпение, и все будет хорошо.

Уже стемнело, месяц округлился и засиял среди звезд ярких. Озарил он лунным светом дорожку, ведущую из леса, по этой дорожке из лесу вышла женщина удивительной красоты: тело ее сияло, как сама луна.

- Идем, князь, – сказала она и увлекла его за собой.

Смотрел на нее юноша и не мог глаз оторвать от красоты такой. Она только улыбалась, озаряя улыбкой пространство лесное. Светлая одежда, закрывавшая ее тело, развевалась, словно туман. И казалось, что туман вот-вот рассеется и она предстанет обнаженной, как береза, которая чуть виднеется под покровом ночи.

Словно замороженный, шел он следом за этой удивительной женщиной. Лес стал гуще, и казалось, кроме лунной дорожки и силуэта этой прекрасной женщины, больше ничего невозможно увидеть. Но так казалось только на первый взгляд.

Женщина остановилась и жестом показала, чтобы князь присел. Юноша словно подкосился и чуть не упал наземь. Лунная женщина (как он называл ее про себя) одним движением словно подхватила его, и он мягко приземлился.

- Смотри, – сказала она, – вокруг тебя много врат.

Она взмахнула рукой, и он увидел заросшие дикими кустарниками ворота. Они были разные: и красивые, и изящные, и уродливые.

– Не смотри на их внешнее обличье – оно обманчиво. Почувствуй, какие из врат твои. Прислушайся к своему сердцу.

Князь удивился, и, действительно, он услышал музыку и узрел сияние каждой врат. Но сердце ни к одним не тянулось, оно было взволновано всем происходящим.

Лунная женщина посмотрела на него и поняла смятение его души:

– Походи возле всех этих врат, но не прикасайся к ним, иначе ты никогда не сможешь выйти отсюда.

Она исчезла, а князь ходил и слышал, как зовут его открыть себя эти врата. А другие, наоборот, отталкивают и прогоняют, и от них звучание очень неприятное – словно крик, который до боли глушит сердце.

Ему казалось, что время то бежит быстрее, то замедляет свой ход. Он не мог уснуть – нигде не было ему покоя. Стоны и мольбы, доносившиеся из-за этих врат, его пугали и беспокоили. На какое-то мгновение ему показалось, что он уже сошел с ума от того, что слышали его уши, видели его глаза и чувствовало сердце. Он хотел помочь всем, но страх остаться здесь навсегда не позволял ему сделать выбор. И в таких мучениях он добрался до самых молчаливых врат, из-за которых не доносилось ни единого звука и от них не падало ни единого луча света. Возле них он и заснул.

Его разбудил утренний свет. Возле него сидела та же женщина, которая привела его сюда, но в солнечном свете она была уже другой.

«Я бы назвал сейчас ее солнечной женщиной», – подумал князь. Женщина только улыбнулась, услышав его мысли.

– Посмотри, что вокруг тебя? – сказала она.

Он посмотрел и увидел пустую землю без кустарников и травы. Князь удивился:

– Но ночью я же видел другое...

– Да, – промолвила солнечная женщина, – ночью ты видишь то, что видно под луной.

– Что все это значит? – спросил он.

– Ты выбрал врата, которые подарят тебе истинную любовь. Открыв их, ты раскроешь свое сердце. Но для того, чтобы врата открылись, ты должен вырастить вокруг них цветущий сад из цветов, запах которых разбудит истинную Розу: ту, которая даст тебе ключ к ним.

– Как же мне вырастить этот сад? – удивился князь. – Ведь у меня нет никаких семян и никакой рассады!

– Все ответы в твоём сердце, – уходя, сказала солнечная женщина. – Смотри не потеряй то, что нашёл.

И скрылась за деревьями.

Загрустил князь: где же те врата, которые силу любви дадут? Как вырастить сад из ничего? Много вопросов и ни одного ответа.

Так наступил вечер. И лес изменил свою песню. На минуту все затихло – это месяц выходил на ночной небосвод. И вот опять началась жизнь, но уже другая. Князь увидел сначала тени от ворот, а затем и их самих. Но те врата, которые выбрал он, были сумрачны и не издавали ни единого звука.

Сидел он возле тех врат три дня и три ночи, не ел и не пил. Все думал, грустил и не знал, как сад посадить и где взять семена для цветов. Но на третий день пришла ему мысль светлая, что землю возле врат тех надо водой из источника целебного поливать и, возможно, оживит вода те зерна, что уже в земле есть. И начал он воду носить, сначала в ладошках, а потом во рту, и так он загорелся, что поливал и днем и ночью. Когда уставал или ему хотелось есть, земля стелилась ковром мягким и поила его и кормила его из недр своих. Но не проросли цветы и молчали врата. Тогда задумался князь: неужели работа моя напрасна?

И как-то во сне приснилась ему мать, его детство, когда он сидел у нее на коленях, а она гладила его с любовью, целовала в чело и нежно приговаривала: «Расти с любовью...»

Вспомнил он заповедные слова и проснулся. Начал князь с большей силой воду носить, но теперь приговаривал: «Расти, мой сад, с любовью моей». И каждый раз, глядя на землю и не видя цветов, он благодарил ее за то, что принимает она воду. Он представлял цветы лучистые, как прорастают они сквозь землю и красотой своей и запахом наполняют все пространство. И каждый раз наполнял он водою землю у ворот, и с солнечными лучами проливалась вода целебная, и с лунными лучами поил князь землю.

Однажды он уснул, а утром, когда солнечные лучи уже согревали землю, его разбудил необычный звон, совсем тихий, но звонкий, словно солнечные лучики играли между собой невидимыми колокольчиками. Он открыл глаза и увидел, что прямо рядом с ним вырос большой куст красных роз. От изумления и восторга застыл князь. И в одно мгновение сердце его раскрылось от счастья, он бережно прикоснулся к прекрасным бутонам, и любовь полилась на цветы огненно-красные. Целый день провел князь возле розового куста, но к вечеру цветы начали увядать. И принялся он с еще большим усердием и любовью носить воду.

Каждый лепесточек и каждый бутончик на кусте осматривал он с нежностью. А когда вошла луна, то показались врата и заиграли бубенчики с переливом. Услышал наконец юноша, как звучат его врата, и изумился, что такой красивой музыки не слышал он нико-

гда. Раскрылось сердце его и запылало любовью. Наутро исчезли врата, но появились новые кусты с цветами, и были они еще прекрасней.

Так за несколько дней расцвел сад. Он был изумителен, и к нему слетелись райские птицы, и уже вместе с музыкой, доносившейся из-за врат, и со всей Вселенной пело от счастья сердце молодого князя. Он не знал, что с ним происходит, но в один миг почувствовал, что каждая клеточка его тела и его душа наполняются любовью. Такой необычной, спокойной и такой нежной.

И в этот момент появилась лунная женщина. Она сияла от счастья, и ее улыбка озаряла все вокруг. Она сказала: «Смотри, за теми вратами твоя сила, но ее ты обретешь тогда, когда они сами откроются для тебя». Впервые князь подошел к замку, коснулся его рукой и почувствовал, что есть у него волшебный ключ и достаточно силы, чтобы овладеть им. Он вспомнил совет отца, достал меч из ножен и вложил его в отверстие замка... Божественная музыка заиграла еще громче, вокруг врат все засияло необычным светом, и пал замок... и распахнулись врата... А там, в божественном цветке, который раскрылся лепестками алыми, просыпалась девушка.

Обомлел князь от увиденного – дева была как Богиня небесная, белоснежное тело, на которое падали пряди золотых волос, было сказочным. Князь впервые увидел такую красоту. Обнаженное тело сияло своей невинностью и чистотой. Цветок расцветал, и прекрасная дева вместе с ним подымала свои руки-лепестки к Небу, словно ища поддержку. Почувствовал князь, что нужен он ей, что зовет она его, кличет песней своей. И побежал он к цветку заветному... И потянулись ее руки к его рукам, и заплелись они вместе, как две лозы, обнимая и целуя друг друга. А когда наступило утро, проснулся князь, а в объятиях его прекрасная княжна. И пришла к ним солнечная женщина и благословила их. Увидел князь, что любимая его обнаженная и нету одежды, во что одеть ее, и вспомнил о платке мамином. Обернул ее и еще сильнее прижал к груди своей.

Так вместе пошли они в дом солнечной женщины. А когда сели за стол, кормили их и поили в том доме. И сказал дед:

– Запомни, сын мой: врата, которые ты выбрал, – это лоно девушки твоей. Дабы вышла оттуда княжна твоя и ты смог проявить силу свою мужскую, воспользовавшись во благо мечом своим, надо долго в любви и радости растить душу любимой своей. Наполнять ее добротой и нежностью так, как ты растил свой сад. С такой любовью нужно относиться к ней, и только тогда откроются врата и ты сможешь увидеть ее такой, какая любовь в твоём сердце.

Смотрела дева в глаза возлюбленному, и сияла она любовью его. Наполнялся дом светом и радостью. Обнял мужчину свою солнечную женщину, и стали они молодые и красивые. Провели молодоженов в путь их, а сами, улыбаясь, пошли в дом.

И опять стала лунной солнечная женщина, и запел их дом песней необычной – томной и страстной, – какой только могла петь душа лунной женщины.

Легенда о Музе и Чародее

Казалось, что эта история не могла произойти никогда, потому что не встречается темная ночь с полуденным солнцем. Но она произошла и наполнила Вселенную еще одним необычайным светом удивительной любви.

На старой и древней земле, когда люди еще жили с миром Духов в любви и гармонии, процветало одно королевство. Оно было очень красивое, а его главный город размещался между двух горных хребтов, у подножия которых росли дивные деревья и цветы. И в этих цветах жили прекрасные девы – музы. Они пели и танцевали, летали в человеческие города и наделяли людей различными талантами, открывали в их сердцах дар творения. И каждый поэт, музыкант, философ, художник творил тогда, когда прилетала к нему его муза. Удивительно красив был тот мир, и вдохновленные люди создавали самые красивые и божественные творения, на которые только могли вдохновить их музы.

И была у них королева Муза. При рождении наделила ее мама даром дивным – дыханием жизни. От дыхания этого каждый мог стать Богом. Но испугались Боги дара такого и повелели, чтобы могла королева Муза вдыхать жизнь только тогда, когда влюблена будет, и только так мог стать мужчина Богом. А любить смертных в королевстве муз было запрещено, ибо погибала муза от чувств человеческих. И когда королева Муза одаривала этим дыханием любимого, то уходил он в иные миры, и оставалась она одна. И сердце ее разрывалось от боли. Загрустила она и пообещала, что больше никого не полюбит. Попросила людей, чтобы построили они для нее башню высокую. На самом верху этой башни, которая доставала до небес, посадила Муза дерево самое красивое и дыханием своим вырастила его до огромных размеров. Вскоре на дереве расцвел цветок золотой, яркий, как солнце, и жила она в этом цветке, наслаждаясь близостью неба и звезд.

Так со временем перестала она выходить к народу своему, и затосковали музы и люди. Ибо свет любви, который несла в себе их королева, и дыхание жизни превращали их царство в самый прекрасный край на земле. Загрустили музы и перестали вдохновлять людей, и не стало прекрасных картин и стихов, не смогли писать музыку музыканты и петь певцы.

«Что же делать? – задумались жители удивительной земли. – Как вернуть королеву Музу к жизни?»

Была у королевы Музы тайна одна. Когда ей становилось грустно, она летела в священные рощи, где из-под земли било семь живительных родников. Каждый источник дарил Музе свою силу. Она купалась в них, веселилась, а ее красота и таланты еще больше расцветали. Посреди семи источников росло могущественное дерево. В этом дереве жил Древний Дух. Она дружила с ним, и они часто проводили время за беседами. А когда наступала ночь, Дух бережно укладывал ее спать на самой красивой ветке своего дерева и устилал мягким мхом и лепестками ее колыбель. Она ложилась туда, а ветер пел ей песни о любви. Дух качал ее колыбель нежно-нежно, так, как это может делать только влюбленный мужчина. Муза чувствовала его любовь, и их чувства были взаимны. Она была счастлива. Часто она спрашивала его: «Скажи мне, мой дорогой и любимый Дух, ты же чувствуешь, как я тебя люблю? Ну почему же ты не мой возлюбленный, которому я могла бы отдать всю свою любовь как женщина?» Дух отвечал ей с грустью: «Если бы я был мужчиной, о Великая Муза, ты бы сделала из меня Бога и ушел бы я навсегда от тебя. А так ты в моих объятиях, пусть мои руки – ветви, и я не могу прикоснуться к твоим губам как человек, выпивая нектар твоей женской любви, но любить и беречь я тебя могу вечно».

В такой любви засыпала она, и звезды осыпали ее серебристыми искорками, которые она ловила, блаженно улыбаясь. Любовался Дух ею. Краше никого не было на свете, чем его королева. Он готов был так жить вечно, любуясь дорогой его сердцу Музой.

Но нет ничего вечного, и ко всему прилетает ветер перемен. Почувствовал Дух, что изменились ветра и как то по-другому зазвучало пространство.

В одном из древних миров жил Чародей. На его планете не было ни любви, ни радости. И он не знал, что существует иной мир – мир, где крылья вдохновения вырастают за одно мгновение. Он летал из мира в мир в поисках Истины. Ему казалось, что все устроено не так. И так страстно он хотел познать Истину, что однажды она к нему пришла. Но так неожиданно, что он не смог справиться со всеми чудесами, которые потом произошли в его жизни.

Дошел до него слух, что Истина прячется на дивной планете, которая переполнена талантами, и что каждый человек, попадающий туда, открывает в себе самые невероятные способности и возможности. И загорелся Чародей, поверил в то, что и его магические таланты смогут раскрыться и тогда наконец он найдет Истину.

Он летел на необычную планету с большой надеждой на то, что все случится. Когда же он приземлился в дивном лесу, то увидел, что планета грустна и люди, которые должны заниматься творчеством, страдают, и нет той песни души, которая должна быть здесь.

И тогда Чародей начал искать причину этой всеобщей грусти. Он услышал историю о дивной королеве и решил хотя бы одним глазком взглянуть на эту прекрасную Музу. Но люди только разводили руками и говорили, что ее невозможно увидеть, ибо она уже давно не выходила к ним. Но Чародей был очень настойчив и решил, что не вернется домой, покуда не увидит королеву Музу. Тем более он так хотел познать Истину.

Чародей сидел возле башни, в которой жила Муза, день и ночь, но ничего не происходило. И перед восходом Солнца прикинулся он птицей Ясным Соколом, взлетел над башней и полетел над деревом, где в золотом цветке спала Муза. Сказочные сны снились королеве. Она улыбалась, нежно и сладко потягиваясь в лепестках мягкого цветка. Смотрел на нее Ясный Сокол и глаз не мог отвести от королевы дивной. Как же ему захотелось коснуться губ ее алых и рук нежных! Но начало свой восход Солнце Ярое. И засветило лучами Музу прекрасную – она начала просыпаться, потягиваясь прекрасным телом от прикосновений ласковых лучей. Она ловила их тепло так, как будто играла невидимыми нитями. Королева не видела Сокола, сидящего на ветке и любовавшегося ею, невиданной красавицей.

Так проходили дни, и Чародей уже не мог жить без королевы. Но как же встретиться с ней? Ведь она улетит и никогда не заговорит с ним.

Он заметил, что когда Солнце катится к себе домой, улетает и Муза. И однажды Сокол полетел за ней. Издалека он увидел, как опускается Муза в необычное ущелье, но попасть туда он не мог, так как оно было под защитой. И все его чары бесславно рассыпались дождем серебряным.

Загрустил Чародей, и так тоска сковала его сердце, что обезумел его разум! Он прокричал:

– О, королева Муза, выгляни из своей башни, я хочу увидеть тебя, поговорить с тобой!

Услышала Муза слова Чародея и удивилась, что ее кто-то может звать. Она выглянула из своей башни и увидела Чародея. Молодой и красивый мужчина смотрел на нее влюбленными глазами, полными обаяния и тепла.

– Кто ты? – спросила удивленная Муза.

– Я Чародей из другой Вселенной. Я прилетел, ибо планета твоя умирает от твоей тоски. Твоя грусть так заполнила этот мир, что в нем невозможно жить. Смотри, твоя планета без твоей любви и вдохновения, как куст, умирающий без влаги в пустыне. Когда ты последний раз видела людей? Ты сидишь и наслаждаешься мнимой любовью. Ты уже давно без любви и радости превратилась в увядший цветок...

Муза смотрела в дерзкие глаза Чародея, и слезы наворачивались на ее прекрасные глаза из-за обидных слов. «Только бы не плакать, только бы не плакать...» – совсем растерянная,

про себя твердила Муза. Она спустилась с башни вниз и подошла к нему. Чародей ждал этого и не думал останавливать свои дерзкие речи:

– Ты думаешь только о себе, посмотри... – Он взял ее за руку и развернул в ту сторону, где погибал в сером тумане когда-то сиявший светом ее мир. Она словно проснулась, и от увиденного ее сердце просто разбилось, а слезы потекли жгучими хрустальными каплями с большей силой. Но это были не просто слезы, они целебной силой вымывали разочарованную и одинокую душу, каждый ее уголок, каждую частичку. Он смотрел на свою возлюбленную и чувствовал ее боль, он обнял ее за плечи нежно и ласково. Через некоторое время прекрасная головка королевы склонилась на плечо Чародея. Как же он ждал той минуты, когда сможет обнять ее!

Она плакала как ребенок, и ее сердце открывало свой невообразимо удивительный источник любви...

– Я не хочу, чтобы мой мир был таким, – вся в слезах шептала Муза. И слезы рекой заливали ее лицо и необычайно красивые глаза. Чародей смотрел на нее и видел перед собой беззащитную и искреннюю маленькую девочку.

– Без любви ты не исцелишь свой мир, – ответил он.

– Но мне нельзя любить! – прошептала Муза. – Я умру, и все погибнет.

– А ты пробовала? – настаивал Чародей. – Кто это придумал? Никогда истинная любовь не приносит беды. Это все ложь. Твое сердце должно любить, ведь только так рождается свет.

Словно околдованная, слушала его королева.

– Послушай, если в тебе нет радости и любви, ее не будет и у твоих маленьких муз, и они никогда не вдохновят людей на творчество. Ты же видишь, какими они стали. Но ты сидишь в башне, ты спряталась, чтобы не видеть, как они страдают.

Последние слова так поразили королеву, что ее боль молнией взметнулась в небо и пошел дождь, впервые за столько времени пошел дождь. И люди и музы выбежали из своих домов, дабы узреть чудо...

– Королева! – начали восклицать люди. – Наша королева вернулась!

Чародей смотрел и удивлялся происходящему. Муза поднялась в небо, и радуга трижды воссияла на нем. Шел дождь, и светило солнце. Такого сияния планета не видела уже много лет.

Королева Муза возвращалась...

– Удивительно, – подумала старая планета, – как легко этот Чародей достучался до ее сердца. Но что же будет дальше?

Королева Муза летала над своей планетой и осыпала ее своей любовью. Но это была та любовь, которая дает тепло, но не разжигает пламени.

Когда Муза вернулась к Чародею, мир заиграл красками. Он светился так, как светило сердце прекрасной Музы. Но это было только началом необычной истории.

– Я смогла! Видишь? – Счастливые глаза прекрасной королевы сияли как звезды. – Смотри, – не унималась она, – мой мир опять вернулся к любви и вдохновению.

Чародей улыбался, он видел все, что происходит, и это будило в нем необычное состояние радости. Да, быть возле самой королевы Музы, тем более такой счастливой, не могло не вызвать у него состояния вдохновения. Он видел удивительные вещи, глаза раскрылись, и сознание стало другим. Ему казалось, что он видит Истину во всем. Она была удивительна. «Это состояние невозможно отпустить», – подумал он.

А Муза, как маленькая девочка, играла с дождем, подкидывая большие теплые капли в небо и танцуя босиком под солнечной радугой.

«Какая она светлая!» – думал Чародей. Она радовалась жизни, и эта радость незаметной волной передавалась всем музам.

Словно стайка белоснежных птиц, полетели музы к людям, одаривая их талантами и вдохновением. Заиграли музыканты, запели их лютни, художники начали рисовать картины, и все опять вернулось на круги своя. Удивленный такой красотой, Чародей взял за руку королеву, дабы вместе услышать божественную музыку, которая неслась из мира людей.

Счастливая Муза, увлекаемая Чародеем, с легкостью полетела за ним. Он летел туда, откуда доносилась музыка. В прекрасном белом здании с большими колоннами играл оркестр, а на сцене танцевали лебеди. Муза смотрела на этот танец, сопровождаемый божественной музыкой, и чувствовала, что вернулась домой. Чародей же, увлеченный красотой, восхищался всем происходящим. Он долго рассказывал потом о красоте мира и о тех познаниях, которые открывала в нем Истина.

Они летали по всей планете, наслаждаясь творением вдохновленных людей. И однажды Муза пригласила Чародея к своему заветному Духу. Давно уже не была там королева. И Дух заскучал по ее дыханию. Но в этот раз она прилетела не одна.

– Я покажу тебе самое заветное и священное для меня место на этой планете.

Чародей ждал, когда она пригласит его туда. Он понимал, что где-то там сокрыта душа самой Музы. Дух, который жил в дереве, не вышел сразу к Музе, что насторожило королеву. Она решила, что он обижается, потому что ее долго не было. Королева кинулась к священному дереву с распростертыми объятиями. Не смог не растаять от любви Музы Дух и показался. Чародей наблюдал за всем, что происходило, и сердце его наполнялось ревностью и нетерпением, но он молчал. Дух и королева молча смотрели друг на друга. Наконец, Дух обнял свою королеву и одарил ее теплым ветерком.

– Я люблю тебя, – прошептала Муза.

– И я тебя, – ответил Дух.

Но любовь их была такая разная...

Чародей молчал, но в его сердце скапливалось раздражение.

Муза уже не могла жить без Чародея, и каждое утро она ждала его, чтобы в одном дыхании они могли творить и познавать такую важную для него Истину. Только один Дух грустил...

– Ну почему, почему ты грустишь? – спрашивала Муза своего любимого друга. Он отвечал спокойно, но печально:

– Чародей не принесет тебе счастья.

– Но, мой милый друг, смотри, ведь я вернула вдохновение планете благодаря ему. Это он разбудил меня.

– Тебе нельзя любить, – не унимался Дух. – А ты уже и дня не можешь без него прожить.

– Я его не люблю, мне просто очень интересно с ним, он открыл для меня целый мир! – с восхищением говорила Муза, и глаза ее сияли счастьем.

«Моя королева влюбилась, – думал Дух, – и она не осознает этого».

– Ты потом будешь страдать, о моя любимая королева.

– Но почему? – не унималась Муза. – Почему ты так считаешь?

Дух молчал, чтобы не расстраивать свою любимую Музу.

Чародей осознавал, что без Музы нет того вдохновения и истинного познания, которые приходят с ней. Но была ли это любовь, он не мог ответить себе. Он чувствовал все, что с ней происходит, и ему нравились те изменения, которые происходят в ней. Он раскрывал ее, как цветок, и наслаждался происходящим. Но единственное, что ему не давало покоя, – это привязанность Музы к Духу.

Он не хотел, чтобы кто-то или что-то владело его королевой. «Она только моя!» – твердил Чародей. Он не понимал, что дело даже не в Духе, а в том, что именно там, между источ-

никами, открыты двери в мир Богов и Муза, засыпая, пребывает вместе с ними в своем родном доме. А Дух послан Богами охранять ее покой.

Ох как много не знал Чародей о Музе... Но и сама королева многого не знала о себе, и только Дух хранил все тайны удивительной девы.

Все случилось, как хотел Чародей: Муза влюбилась в него и открыла ему дверь в иной мир. А он не совладал с собой. Стать Богом можно тогда, когда ты уже перестал быть человеком. Злился Чародей, стал он колючим и обидчивым. Он захотел забрать Музу в свой мир.

– Но я не могу, – рыдала Муза, – слышишь, я не могу оставить планету, муз и улететь с тобой.

– Ты меня не любишь, – сердился он, – я уйду, ведь я не могу так жить, ты убегаешь в свое ущелье, и я чувствую, что не нужен тебе.

Как же рыдала Муза! Она не знала, что ей делать. Без него мир казался тусклым и невероятно скучным, а с ним было больно, как с колючим деревом, которое не приласкает и не обнимет нежно и трепетно. Ощущение несвободы и страха пронизывало ее насквозь. «Что же делать, – думала королева, – что же делать? Ведь есть выход из этой ситуации...»

Однажды утром, когда солнышко своим теплом согревало любимое гнездышко Музы, к ней пришла Богиня Любви Лада. Она гладила ее по солнечным волосам.

– Дорогая доченька, – промолвила Богиня, сев у края ее мягкой постельки.

– Матушка, – со счастливой улыбкой прошептала сонная Муза, – ты пришла, что случилось?

– Я слышала, как ты звала меня.

– Да, матушка, звала. – С лица королевы сошла улыбка, и оно стало обеспокоенным. – Я не знаю, что делать мне с тем, что со мной происходит.

– Это твой урок, и ты должна его пройти. Ты полюбила, родная.

– Как же это случилось, матушка, ведь музы не могут любить.

– Могут, моя доченька, просто их любовь не похожа на любовь людей, она другая...

– Но почему же так больно?

– Потому что тебе нельзя любить людей.

– Но он же Чародей!

Богиня улыбнулась:

– Он просто умнее и талантливее людей, но он тоже человек и ему нужна человеческая любовь.

Глаза Музы стали грустны:

– Скучно быть не человеком.

– Почему же, родная? Твое сердце настолько велико, что может поместить целый океан любви в себе. Смотри, твоя любовь рождает в каждой маленькой музе вдохновение. Ты творишь свой мир, и даже планета живет с тобой одним дыханием. Просто в тебе столько любви, что ее нельзя направить на кого-то одного. Одному сердцу будет слишком много, а поделиться любовью с Миром человеческое сердце еще не может, и поэтому твоя любовь тяжела даже для Чародея. Ты можешь загадать только одно желание, и оно сбудется, моя любимая и дорогая дочь, – сказала Богиня Любви и растаяла.

Задумалась Муза. Она так любила своего Чародея, но не было счастья в его глазах. И теперь она понимала почему.

Королева блуждала вечером по улицам людского города и видела, как загораются огоньки в домах. Она чувствовала ту любовь, которая, как свет, изнутри озаряет человеческие жилища. У нее на лице появилась улыбка, и божественный свет залил ее сознание.

«Как же я люблю этот мир, и людей, и Чародея, и моего милого Духа!» В это мгновение любовь заполнила все пространство вокруг Музы. «Я – Богиня, и я не могу мыслить как люди, я никогда не причиню им боль, я пришла помогать им, и я их очень люблю, – подумала

Муза. – Я знаю свое желание», – улыбнулась королева, и ее озаренная улыбка отразилась ярким солнышком в ее сердце.

– Матушка! – с радостью воскликнула Муза, – я хочу, чтобы Чародей нашел свою Истину в большой любви, увидел деву, влюбился в нее и они вместе сотворили вот такой же огонек в своем доме!

В пространстве все словно замерло, небо озарилось сиянием, и удивленные Боги замерли в исполнении ее желания. Она сияла радостью. Ее любовь стала выше обычной, она смогла раскрыть свое сердце и отдать его часть Миру. Королева летела в свое ущелье, и радость, словно солнечный щит, озаряла ее. Ее милый Дух почувствовал, что с его королевой что-то произошло, она сияла необычным светом, безумно ярким. Она ослепляла всех вокруг.

– Мой милый и любимый Дух, я сделала это! – с радостью говорила она.

Дух, онемевший от происходящего, боялся даже подумать о том, что произошло... Муза смеялась и хохотала, она обнимала свое дерево, целовала его, от чего оно стало золотистым и сияющим. Дух не мог усмирить радость королевы и ждал, пока она сама справится с чувствами.

– Смотри, смотри! – Она подбежала к ручью времени и показала Духу будущее. Дух наклонился над водой и увидел то, чего никак не ожидал.

Он увидел, как Чародей встречает молодую деву и его глаза загораются любовью... Как дева раскрывает ему свое сердце, полное любви, и они создают свой мир, в котором со временем появляются дети. Он увидел их счастье.

– О моя королева, как же ты отпустила того, кем было наполнено твое сердце?

Муза улыбнулась:

– Понимаешь, мой милый друг, если отношения не улучшаются, значит, это урок, который я должна была пройти. Я поняла это, и мне все стало ясно. Я только теперь это осознала! Если отношения не идут на лад, о мой милый Дух, надо родить в сердце еще больше любви и подарить человеку ту любовь, которая поможет ему стать лучше. И это может сделать даже обычный человек! Понимаешь? И тогда все будут счастливы.

Дух смотрел на королеву безумно удивленными глазами.

– Я люблю его, но он не любит меня как женщину, лишь как вдохновение. Понимаешь? А я желаю ему счастья. Я не хочу, чтобы он страдал. Он отблагодарил меня тем, что вселил в меня веру в любовь. Он открыл во мне источник любви. Но мы очень разные. Я поняла это и пожелала ему счастья, чтобы он был такой же счастливый, как эти люди.

Она застыла на мгновение и вспомнила, как завела его в пещеру, где хранилось ее детство. Там он нашел письмо, где маленькой девочкой она писала о звездах. Она мечтала о далекой звезде, свет которой еле-еле заметен с земли. Он отбирал письмо и дразнил ее, а она заливалась смехом, догоняя его. В какой-то момент ей послышалось: «Я люблю тебя, моя Муза!» Ее сердце замерло. Она вспомнила это и испугалась того, что чувства могут подвести ее. Но планета поддержала свою королеву. Легкий ветер сорвал цветы с веток дерева, и они упали к ее ногам. Муза поняла знак и почувствовала, что ее познание любви только начинается, и улыбка снова озарила ее лицо.

Дух взволнованно прошептал:

– Но, моя королева, он никогда не забудет твоей любви. И я вижу, что в твоих прекрасных глазах прячутся чувства.

Муза уже ничего не слышала, она купалась под звездами в ночном небе, и они осыпали ее серебром. Она была счастлива. Она подарила миру любовь и сама стала этой любовью.

Дух смотрел, как его королева танцует с космическим ветром божественный танец, и не мог скрыть своей любви к этой дивной королеве.

Но не один он наблюдал за безумно счастливым танцем. Смотрели Боги, как выросла их дочь, и радовались ее внутреннему свету, который озарял пространство. «Я люблю тебя,

мой Мир, – пела Муза. – Я люблю каждую маленькую и большую душу, которая есть в этом Мире».

И сердце королевы становилось большим, как вся Вселенная, а душа сияла ярче самой яркой звезды. Богиня Любви Лада наслаждалась потоком безграничной любви и нежности, которые водопадом лились во Вселенную. «Она такая маленькая, – думали Боги, – а сколько света вокруг нее!»

Отец Небесный Сварог смотрел на дочь и, улыбаясь, шептал: «Она как мать, вся в нее!»

Танец королевы не прекращался, и на этот свет летел молодой Бог из параллельной Вселенной, очарованный юной королевой:

– Моя Богиня! – воскликнул он.

Она прошла свой очередной урок. Из королевы Музы родилась новая Богиня. И та звезда, о которой мечтала маленькая королева, подарила ей новую любовь.

Но это уже другая история, мой дорогой читатель. Не стало Музы, но вместо нее родилась Богиня Любви. А Чародей улетел на свою планету с прекрасной девой и там стал великим учителем, наслаждаясь Истиной.

История о женщине, которая исцелила свой род

– Бабушка, бабушка! – шептала внучка. – Ну расскажи мне свою сказку, я не могу уснуть.

Бабушка подбросила дров в камин, они затрещали, и их сладкий запах проник в теплую комнату. За окном вьюга заметала землю снегом, укрывая ее белоснежным покрывалом.

– Да, моя любимая внученька, – промолвила женщина, усаживаясь в резное деревянное кресло возле кровати маленькой девочки. Задумавшись, поглаживая головку внучки, она начала свой рассказ.

Жила-была девочка с веселыми голубыми глазами и обаятельной улыбкой. Все вокруг любили ее, и она очень радовалась этому миру. Она росла в большой любви, но однажды случилось так, что ее папа ушел из семьи и они с матерью остались вдвоем. Девочка очень переживала, потому как любила их обоих. Ей было очень хорошо, когда они все вместе жили дружно и радостно. Но все в мире меняется, если оно непрочное. Когда уходит любовь, невозможно удержать одного человека рядом с другим.

– Бабушка, а почему ее папа ушел? – обеспокоенно спросила девочка.

– Понимаешь, внученька, когда у женщины не хватает любви в сердце, очень трудно мужчине быть рядом с такой женой.

– А где же ее любовь, бабушка?

– Не каждый мужчина способен открыть сердце женщины. И не в каждой женщине, и не в каждом сердце живет любовь. Иногда оно сильно переполнено разными обидами и страданиями. И тогда источник как камнями придавлен, и не идет из него целебная вода – искренняя любовь.

Так и сейчас произошло. И пообещала себе девочка, что никогда ее дети не будут страдать так, как она, и она сохранит свою семью, что бы ни случилось в ее жизни.

Пробежали годы как одно мгновение, выросла девочка и стала красивой, как лесная фея. Точеный стан, длинные темные волосы, прекрасное лицо с большими голубыми глазами. Сколько парней увивалось за такой красавицей, но всем она отказывала в любви. И чем дальше шло время, тем холоднее становилось ее сердце.

Поуменьшилось парней вокруг нее, и от этого сердце ее стало еще более жесткое, а она все ждала своего единственного, но он все не приходил.

Затужила девушка, захотелось ей семьи, детей, но отвернулись все парни от нее, и даже красота ее неземная не могла удержать их возле нее.

– Но почему же, бабушка?

– Есть мир, в котором живут Боги, и они привели нас на землю, дабы мы учились творить. И вот там живет Богиня Любви – Великая Мать всех Богов Лада. Она посылает любовь человеку, чтобы он, испытывая это чувство, мог наполнить любовью весь мир. Но когда человек отворачивается от любви и обижает тех, кто испытывает ее по отношению к нему, Лада больше не благословляет такого человека даром любить. А без дара этого очень тяжело жить.

– Бабушка, любимая моя, почему же она не отвечала взаимностью на любовь?

– Видишь ли, солнышко мое, сердце учится любить с детства, когда малыш только рождается. Он открыт миру, и первые его родные и близкие – мама и папа – учат ребенка любить, одаривая своей любовью. Но если этого не происходит, тогда маленький челове-

чек растет как покореженный. Это как криво положенный кирпич в основании строящегося дома. Или представь. Вот видишь, на окне прекрасный цветок в горшочке растет? А почему он такой красивый? Почему каждый смотрящий на него умиляется его красотой? Потому что каждое утро, поливая этот дивный цветок, я благословляю его, чтобы он рос красивым и здоровым. Я люблю его, и моя любовь дает ему силу быть таким красивым. Так и ребенок от любви материнской и отцовской получает красоту, душевную теплоту и учится принимать и дарить любовь. Но если сердца родителей не наполнены любовью, тогда и ребенок вырастает, не умея дарить и принимать любовь. Так и девочка, не умея творить любовь, разрушает свое пространство. И мечты о счастливой любви не сбываются.

– Бабусенька, – обеспокоилась девочка, – ты научишь меня любить? Я хочу быть счастливой.

– Конечно, милая, мы завтра утром будем учиться любить, – улыбнулась бабушка и продолжила рассказ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.