



Александра Млына

Сквозь время

Роман-фэнтези

Александра Ильина

Сквозь время. Роман-фэнтези

«Издательские решения»

Ильина А.

Сквозь время. Роман-фэнтези / А. Ильина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902512-8

Идея путешествия во времени не нова. В этом романе нет ничего нового — все те же вампиры, оборотни и ведьмы. Нова сама подача происходящего. Нов сам мир, в котором происходят события. Дорогие читатели, если вам давно хотелось путешествовать по грани миров и пережить магическое приключение самым необычным способом, то... добро пожаловать, в мир, скрытый на страницах этого романа.

ISBN 978-5-44-902512-8

© Ильина А.
© Издательские решения

Содержание

ОТ АВТОРА	6
ЧАСТЬ 1 – Колдовской огонь прошлого	7
Предисловие	8
Глава Первая	9
Глава Вторая	11
Глава Третья	16
Глава Четвертая	18
Глава Пятая	22
Глава Шестая	24
Глава Седьмая	27
Глава Восьмая	29
Глава Девятая	32
Глава Десятая	36
Глава Одиннадцатая	38
Глава Двенадцатая	39
Глава Тринадцатая	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Сквозь время Роман-фэнтези

Александра Ильина

© Александра Ильина, 2019

ISBN 978-5-4490-2512-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



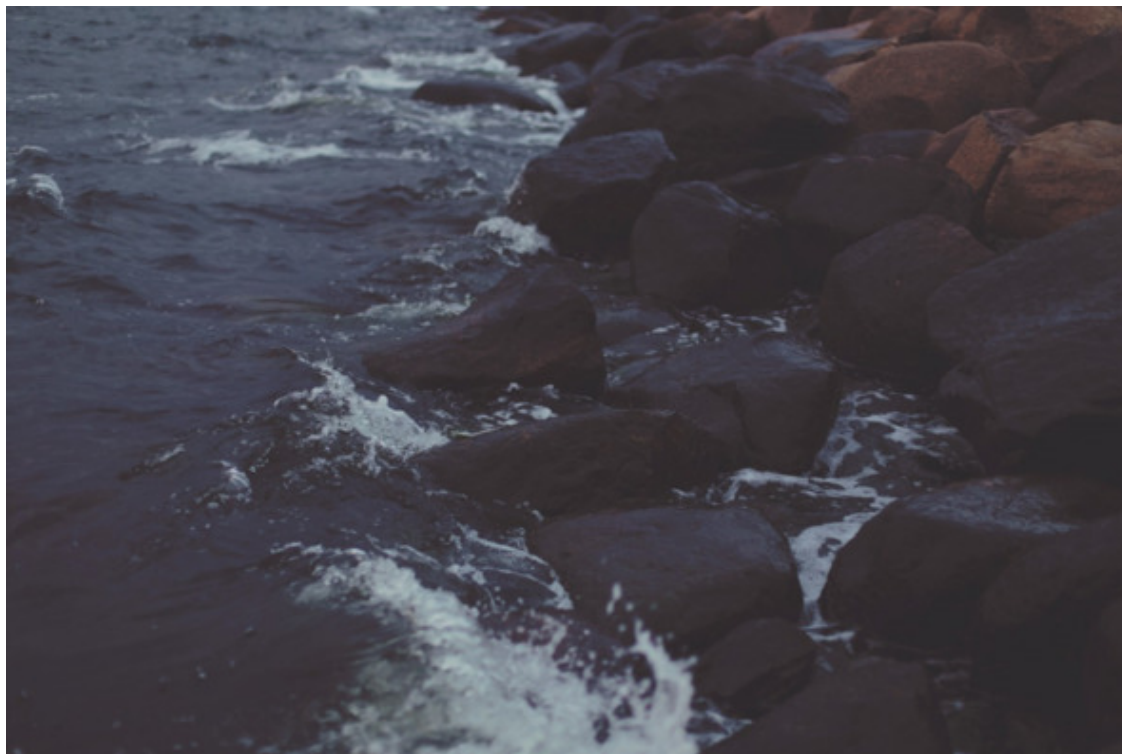
ОТ АВТОРА

Идея путешествия во времени стара, как мир. В этом романе нет ничего нового – вампиры, оборотни и ведьмы. Нова сама подача происходящего. Нов сам мир, в котором происходят события. Дорогие читатели, если вам давно хотелось путешествовать по грани миров и пережить магическое приключение самым необычным способом, то, добро пожаловать в мир, скрытый на страницах этого романа.

Желаю вам приятного чтения!

**P.S: Ваши отзывы и замечания можете присылать на электронную почту:
ionowa.aleks@yandex.ru**

ЧАСТЬ 1 – Колдовской огонь прошлого



Предисловие

Кто мы? Мы те, о ком знают немногие. Мы – странники. Странником нельзя стать. Им можно только родиться. Мы путешествуем во времени. Путешествуем ни ради своего удовольствия, т. к., порой, это смертельно опасно. Однако, это необходимо для того, чтобы в будущем человечество не допускало тех ошибок, которые когда-то уже допустило в прошлом, чтобы не дать людям забыть, чтобы помочь вновь изобрести то, что было потеряно в веках, чтобы сохранить Знание великих цивилизаций, от которых уже ничего не осталось, даже воспоминаний...

Многие из нас уже никогда не вернутся из своих странствий и никому не по силам вырвать их из лап всемогущего времени. Одни не пожелали возвращаться по тем или иным причинам, а другие погибли, пытаясь что-то изменить!

Прошлое. Для нас это слово звучит музыкой. Оно горячит кровь и зовёт на подвиги. Порой мы оказываемся там, где нас не было бы, не будь мы странниками. Порой нам приходится применять свои знания и умения, которые мы получили в настоящем, а в прошлом они выглядят как нечто сверхъестественное и магическое. Порой, мы и правда применяем магию, ведь у каждого из нас свой психокинетический дар. Так рождаются истории о колдунах и ведьмах. Истории, дошедшие до наших дней.

Я тоже странница. Мой отец погиб много лет назад совершая экспериментальный переход в будущее. К слову, будущее закрыто для нас, т.к. оно неустойчиво и еще не предрешено с позиции того времени, в котором мы родились. Поэтому-то мы можем совершать «прыжки» лишь в «окаменевшее», стабильное прошлое. Но отец хотел изменить эту данность, он работал над неким проектом, который мог помочь нам перемещаться во времени во всех направлениях. Смерть отца нарушила все планы...

Наша мать умерла еще в годы моего младенчества. После гибели отца, мы остались вдвоём с братом. Он заботился обо мне на правах главы семьи, но... всё изменилось в одну ночь. В ту ночь, когда исчез мой брат...

Моя история началась в первый день лета, в маленьком дешевом отеле на берегу Средиземного моря, где мы с братом проводили летние каникулы...

Глава Первая

Мне не спалось. Было слишком жарко и душно. Отчаявшись уснуть, я решила пойти прогуляться. Накинув легкий сарафан, я вышла в коридор отеля. Там было пусто и тихо. Дверь в номер брата была не заперта – это меня насторожило, как это было не похоже на моего Ромку! Толкнув дверь, я вошла. «Рома, ... Роман, ... Ты спишь?» – тихо прозвучал мой голос. Окно распахнуто, ветер играет шторами и белым листом бумаги, подложенным под бокал с кофе на столе. Записка? Похоже на то. На белоснежном кусочке бумаги уверенным и ровным почерком брата было написано всего несколько слов. Подойдя ближе к окну, чтобы при лунном свете прочесть написанное, я сжалась от нехорошего предчувствия...

«Ольга! Я давно должен был тебе рассказать, но все не решался. Сейчас у меня слишком мало времени, поэтому просто поверь мне. Некие нехорошие люди хотят, чтобы я работал на них. Мне придется бежать, чтобы скрыться. О твоём существовании им, к счастью, ничего не известно. Но, прошу тебя, уезжай как можно скорее домой. Постарайся забыть о прыжках и просто живи нормальной жизнью. Влюбись, выйди замуж и нарожай детишек, получи второе высшее образование, о котором ты так мечтала, пиши картины и никогда больше не встречайся с Олегом и не путешествуй во времени. Не пытайся найти меня, я прошу. Только так у тебя есть шанс выжить. И помни – чтобы не случилось – Contra spem spero!»

Я сложила записку. Привычка подчиняться приказам брата была мне плохо знакома, но на сей раз что-то подсказало мне, что лучше послушаться. Вернувшись в свой номер, я прикурила сигарету. Пока она горела, я успокоилась – сейчас ни до истерик! Докурив, погасила окурки в пепельнице и начала собираться. Поменять билеты на самолет было несложно. И вот спустя 48 часов после вышеописанных событий, я сидела в кабинете «хозяина». Конечно, я не послушала брата, а когда я его слушала? Не искать его и продолжить жить нормальной жизнью, получать второе высшее и рожать детей? Ага, конечно! Я не собиралась спорить с Романом, я просто поступала по-своему! Олег был шокирован меньше моего, он что-то не договаривал. По его словам, мне было достаточно знать, что новости безрадостные – мой брат решил скрыться во времени, для этого ему нужен был лишь подходящий портал и, похоже, что он его отыскал, а потом ментальный контакт с Романом был потерян и установить где находится мой брат невозможно. Остаётся лишь надеяться на то, что рано или поздно он сам выйдет на связь... Олег тоже, как ни странно, посоветовал мне жить нормальной жизнью: влюбиться, родить ребенка и похоронить брата. Похоронить мое прошлое. Все проблемы с полицией он взял на себя.

Через неделю мне исполнилось 28 лет, с этого и началась моя новая жизнь. Новая квартира, новая машина, работа, номер сотового телефона, причёска... Спустя положенное время брата признали пропавшим без вести, а я вступила в права наследства.

Осенью следующего года я поступила в институт на второе высшее, где познакомилась с прекрасным молодым человеком. После получения диплома, мы планировали пожениться и нарожать детей... но, чем дальше, тем чаще я беззвучно рыдала по ночам в подушку. Рыдала, вспоминая Ромку и спрашивая себя: «Не предала ли я его?» «Не изменила ли себе?»

Несколько лет спустя...

Мне за тридцать, прекрасная работа, полшага до диплома о втором высшем и штампа в паспорте. Пора было подумать и о наследнике... но я чувствовала, что вот-вот все должно измениться, история не окончена, а лишь только начинает набирать обороты. Так и случилось...

Глава Вторая

...дождь – предвестник и символ перемен...

Всё началось в пятницу. Для меня этот день всегда был самым любимым. Вечер пятницы – начало выходных. Можно всю ночь смотреть телевизор или сидеть в чате, а потом валяться в постели до обеда. Однако на сей раз всё сложилось иначе. В тот день, отпустив шофера, я решила пройтись пешком. Дождь лил стеной, а я неспешно шла по аллее, скрывшись под весёлым куполом зонта. В очередной раз бросив взгляд вперед, увидела его. Он стоял у поворота, скрестив на груди руки, одетый в во все черное. С непокрытой головой и без зонта. Дождевые потоки бежали по его лицу, рукам, плечам, ... маги воды не боятся промокнуть... Он неотрывно смотрел в одну точку – на меня. Я почти прошла мимо, уже поверив в свою излишнюю мнительность, уже заметила мокрые пряди волос, прилипшие к его лбу и уже обозвала себя мнительной дурой, готовясь свободно вздохнуть...

Лёгкое прикосновение к плечу, знакомый до боли голос, назвавший меня по имени... Внутри всё перевернулось. Я вскинула взгляд, изображая на лице робкое подобие улыбки, сдавленно произнося: «Олег...»

Он приложил пальцы к моим губам, призывая замолчать, взял за руку, увлекая за собой. У тротуара нас ждала машина. Пропустил меня вперед в салон. Я вздохнула с грустью – ничего не изменилось. Всё те же люди, знакомые мне лица. За рулём – Андрей – парень лет тридцати, светловолосый с бездонно-синими глазами. Рядом с Андреем, на переднем пассажирском сидении – Владислав – брюнет, глаза как омуты – чёрные. Спортсмен. Стрелок. Старые знакомые приветствовали меня по-старому – крепким рукопожатием – так принято в этой компании.

– Куда едим? – спросил Андрей.

– Доставим даму в её апартаменты, – отшутился Олег.

– Есть, шеф.

Едва машина тронулась с места я решительно перешла к делу, задав Олегу вопрос:

– Что тебе от меня нужно?

Он не сразу ответил. Повертел в руках зажигалку, достал пачку сигарет, закурил. Затянувшись и неспешно выпустив дым, наконец, соизволил ответить:

– Ольга, я прошу тебя вернуться.

– Зачем? Есть новости о Романе?

– Нет, ... мне жаль.

– Тогда что тебе нужно? Я же официально оставила всё это! У меня свадьба скоро! Я выхожу замуж! Потом брошу работу, уеду в другой город, рожу ребёнка. И навсегда забуду о вас, обо всём, что было. Забуду раз и навсегда! Похороню брата и все воспоминания о нем.

– Ты смирилась?

– Да. За столько лет, я смирилась. Если бы Роман был жив, он бы нашел способ связаться со мной, но он этого не сделал, а значит, он мертв и я только лишь исполняю его последнюю волю – живу нормальной жизнью.

Олег беззвучно расхохотался в ответ. Потом вдруг резко став серьёзным, предложил:

– Возвращайся!

– Что? – не поняла я. – Ты серьёзно?

– Более чем...

– Ну, нет. Я своих решений не меняю. Моя жизнь только-только начала налаживаться. Нет. Я не вернусь.

– Почему? Что хорошего ждет тебя в будущем? Сопливые дети и вечно недовольный муж?! Стирка, глажка, готовка?! Тупая в своем однообразии жизнь от зарплаты до зарплаты и двойки в дневниках детей!? Ты этого хочешь? Перспективы нулевые! А твои способности? Зароешь талант в землю?

– А что ждёт тебя, Олег? Всех вас... Всю жизнь знать, что вот «сегодня» может стать последним днём! Нельзя строить планы, потому что они могут и не осуществиться! Однажды, в самый неподходящий момент, погибнуть. Не вернуться... А ради чего? Нет, с меня довольно риска. Я хочу жить.

– ... жаль...

– «Жаль»? Тебе просто жаль?! И это всё?

– А что ещё?

– Андрей, останови!

«Шкода» плавно припарковалась и я спешно покинула салон. И уже стоя на тротуаре, под весёлым куполом зонта, посмотрела в лицо Олега. Он наклонился, чтобы закрыть дверь авто и, поймав мой взгляд, глядя на меня снизу вверх, вдруг сказал, с грустью:

– Может быть, ты и права, Ольга. Всё это не жизнь, но... я как Ахиллес – предпочту бой под Троей... – с этими словами он резко захлопнул дверь, и машина сорвалась с места. А я всё стояла и смотрела им вслед. Дура... Какая же я всё-таки дура!

Страхнув с зонта небесные слезы, я быстро пошла прочь – до моего подъезда оставалось совсем немного. Промокнув, я бегом поднялась на пятый этаж и открыла дверь своей квартиры.

Всю ночь непрерывно лил дождь. Всю ночь я не могла уснуть. Из головы не шли слова Олега: «Возвращайся! Перспективы нулевые... бой под Троей!» Я вертелась в постели часов до пяти, а потом моё терпение закончилось и, наплевав на свою гордость, я позвонила Олегу. Заветные десять цифр я так и не смогла забыть – в трубке что-то щелкнуло, а потом понеслись мучительно длинные гудки. С каждой секундой нетерпение всё сильнее и сильнее захлёстывало меня... После нескольких гудков включился автоответчик, предложивший мне оставить сообщение после звукового сигнала.

– Олег, это ты был прав! Я тоже... выбираю бой под Троей. Позвони мне. Нам многое нужно обсудить. – Положив трубку я погасила свет. С чувством выполненного долга рухнув в постель, мгновенно заснула.

Разбудил меня вовсе ни телефонный звонок, как я того ожидала и даже не звонок будильника, а банальный стук в дверь. Я буквально выпрыгнула из постели. Уже в коридоре, теряя на бегу тапки, вспомнила, что сегодня выходной день и спешка излишняя. Обругав себя, уже собиралась вернуться в постель, но стук в дверь повторился. Он был ещё более громким и настойчивым. Пришлось открывать и впускать гостей. Пока я переодевалась, ребята облюбовали мою кухню. И даже успели там немного похозяйничать, сварив кофе. Влад нагло придвинул к себе пепельницу, а более предусмотрительный Андрей, открыл фрамугу окна. Закурив, он передал мне зажигалку, я закурила тоже.

– Теперь к делу, гости дорогие, – потребовала я от них.

– Ты едешь с нами. Собирайся, – отрезал Влад.

– Чёрт-с-два! Только я хотела поговорить с Олегом, ... обсудить кое-что...

– Ты же знаешь, с Хозяином не обсуждают!

– Да, ... всё осталось по-прежнему. Я иду собирать вещи.

- Возьми лишь то, что необходимо тебе. Сюда ты уже вряд ли вернешься...
- Знаю, – я украдкой вздохнула.
- Долги есть?
- Нет, ты же знаешь...
- Хорошо. Через пару часов заеду.
- Спасибо... за всё.
- Олегу это скажешь... потом.

Он кивнул Андрею и, загасив окуроч, вышел. Следом раздался щелчок замка входной двери. Андрей отодвинул стул и встал. Я этого даже и не заметила, продолжая растерянно смотреть в окно.

- Так и будешь стоять? – его голос был несколько удивленным.
- Нет. Конечно же, нет! – встрепенулась я.

На сборы ушло меньше двух часов. Окинув взглядом опустевшую квартиру, я тихо сказала:

- Посидим на дорожку.
- Ты не жалеешь? – вдруг спросил Андрей, все это время бывший со мной.
- Мы не вправе жалеть о чём-либо.
- А если бы было такое право?
- Только о том, что...
- ... не говори. Я знаю...
- Мы же договаривались не использовать свои способности.
- Я и не использовал, – он обернулся ко мне лицом. – Мы все жалеем о том, что...

- Щелкнул замок входной двери и через мгновение в комнату вошёл Влад.
- Ты готова? – спросил он.
 - Да.
 - Тогда едем. Объясню всё по дороге.

Парни быстро погрузили мои вещи в машину. Я заперла дверь квартиры и вложила ключи в раскрытую ладонь Владислава. Спустя несколько минут, служебная «Шкода» плавно вырлила на шоссе. Андрей, как всегда исполнял роль шофёра, Влад сел вместе со мной на заднее сиденье.

– Теперь к делу, – первым начал он разговор. Я только кивнула. Он поведал мне историю, произошедшую за то время, что я была «ни в деле». Это была самая нелепая из всех правд мира. Но вот парадокс – это была правда. И мне пришлось в неё поверить...

– Вскоре после того, как ты ушла, Олег запустил тот проект. Колдовской костер... ты же помнишь его? – начал своё повествование мой собеседник.

– Отлично помню и была против. Причем не только я, но и Роман. Это было самое безумное, что только мог придумать Олег, – ответила я с возмущением.

– Не самое безумное, поверь... Итак, проект стартовал, вас-то с Романом рядом не было и... Олег начал подбирать людей – добровольцев, готовых отправиться в прошлое столь необычным способом. Мы должны были перебросить их в Средние века. В Европу. Чтобы вернуться у них был определенный промежуток времени – около пятидесяти лет. Но было одно условие – они должны были умереть в огне, быть сожженными за колдовство – это был единственный путь обратно. Здесь бы прошло не больше недели с момента их ухода, а там десятки лет. Чтобы они могли вернуться, мы непрерывно жгли костёр на пустыре, за городом. Но...

безуспешно. Они не вернулись. Потом были другие... Они уходили в одиночку и группами, но никто... НИКТО не возвращался назад! Олег начал нервничать. Сохранять информацию в тайне становилось всё труднее. Тогда мы решили пойти туда сами и выяснить, в чём дело. Мы с Олегом прошли по грани, ты же знаешь, для магов воды – это несложно, но там мы пережили то, о чем лучше не рассказывать, но кое-что узнали и о пропавших... Они заперты во временном тоннеле и еще... хоть Олег и не разрешил тебе рассказывать, но...

– Роман. Он тоже попал в такую переделку в последний раз... я права?!

– Я не уверен, никто не уверен... он не такой, как мы. Возможно, что с ним случилось и что-то похуже. Все мы слышали о Безвременье, в котором очень легко потеряться навсегда и потом, никто не знает, куда оно может привести...

– Безвременье – это просто сказка.

– Ты так думаешь, Ольга?

– Да.

– Твое право.

– Так... о Романах... Когда ты узнал?

– Как только вернулся. Я был его ментальным двойником, меня не обманешь. Твой брат где-то там. Я знаю. И у меня есть доказательство, – с этими словами он сбросил куртку и закатал рукав рубашки. Моему взгляду явился свежий, еще не совсем заживший ожог.

– Ну же, чего ты боишься? Ведь ты, Ольга, можешь увидеть суть чего угодно. Воспользуйся своим даром и прочти след, – сказал он в ответ на мою скептическую усмешку.

Мне ничего не оставалось, как последовать его совету. Глубоко вздохнув, я сосредоточилась. Закрыв глаза, коснулась кончиками пальцев ожога на его руке. И тут же перед моим внутренним взором понеслись картинки. Огонь, всполохи и снопы искр. Какие-то люди в черных балахонах, размахивающие факелами. Где-то на уровне интуиции, я слышала их крики. Потом я мельком увидела Олега. Странники стояли привязанными к столбу, а вокруг пылал хворост... Потом было видение пустыря и ярко пылающего костра, группы парней... Всё это промелькнуло очень быстро, какими-то кадрами, обрывками. А потом я почувствовала боль, настолько сильную, сколь никогда прежде еще не ощущала... Промелькнула стена огня и до боли знакомые с детства черты... Брат... Ошибиться я не могла. На какое-то мгновение, будучи на краю той ловушки, Влад соприкоснулся с энергетическим следом Романа.

Автомобиль резко затормозил у высокой блочной многоэтажки. Я отдернула руку и открыла глаза.

– Теперь ты мне веришь? – спросил Влад.

Я только кивнула. Слов не было.

Вещи занесли в квартиру и свалили посреди большой комнаты.

– Располагайся, – Влад широким жестом обвел апартаменты.

Я осмотрела квартиру. Комната пять на семь метров, большая кухня и холл, совмещённый санузел. Техническое наполнение по последнему писку техники, так сказать. Единственное неудобство – отсутствие городского телефона. Только внутренний. Это объяснялось прихотью Хозяина. Пришлось с этим смириться. Покончив с осмотром, я спросила «Когда начнем работать?»

– Завтра вечером. Я за тобой зайду, – ответил Влад.

– Хорошо.

– Доброй ночи, Ольга.

– Доброй...

Дверь за ними закрылась. Щелкнул замок – одна из особенностей Влада – запирать и отпирать что угодно, без ключей. Я только вздохнула. Мой комплект остался в прихожей на тумбочке. Остаток вечера был потрачен на распаковку немногочисленного багажа. Потом я постелила постель и легла. Но только одна мысль всё не давала мне покоя: «Что же мне предстоит?» В ту ночь мне приснился огонь...

Глава Третья

Выдвинулись следующим вечером, едва стемнело. На парковке я увидела Олега, он кивнул мне, предлагая ехать с ним.

- Рад, что ты вернулась, без тебя было... скучно, – улыбнулся он, выруливая из паркинга.
- Зачем ты?..
- Некому было остановить.
- Почему ты не?..
- Непроверенная информация...
- ... это дезинформация. Знаю. Так говорил...
- ... Роман и я не хотел...
- ... чтобы я думала, что...
- ... это...
- ... манипуляция...
- Ольга! – он с силой ударил ладонями по рулю. – Прекрати заканчивать за меня предложения, ... пожалуйста.
- Прости... так зачем я тебе?
- Потому что никто из нас не владеет даром видеть суть вещей. Твоя задача – проследить ход тоннеля времени и того, что удерживает возвращающихся. Вот и всё.
- Хорошо. Я помогу тебе, если ты позволишь пойти с Вами.
- Ты же против этого проекта. Как ты говорила тогда? Он тебя пугает...
- ... своей ненормальностью и противоестественностью.
- А теперь?
- Ничего не изменилось, но...
- Это из-за Романа, да?!
- Он же мой брат и я буду использовать...
- ... любую возможность его спасти. Точно... я помню.
- Так я с вами?!
- Нет, это слишком опасно, тем более с твоим настроением.
- Но тебе нужна моя помощь и...
- ... поэтому я...
- ... согласен.
- Вот чёт! – и он снова ударил ладонью по рулю.

Машина плавно съехала с дороги на грунтовку. Я смотрела в окно. Темноту прорезал лишь свет фар. Интересно, а что было на этом самом месте лет пятьсот назад. Ответа я не знала, да он меня и не особо интересовал.

Костер горел ярким светом, изредка стреляя искрами в чернильно-синее небо. Нас было всего семеро – мы стояли около трёх машин. Говорил Хозяин – так мы называли Олега. Его голос звучал чётко и отточено, он обращался к тем из нас, кто должен был остаться здесь, в нашем времени и непрерывно жечь костер на пустыре, ожидая нашего возвращения. Их было четверо. По одному на каждого – для ментального контакта – и куратор.

– Держите ментальный контакт до последнего, – говорил Олег. – Ваша сила велика, но если прервется связь, уже ничто не поможет! Всегда помните об этом. Мы должны вернуться через несколько дней, но если нас не будет несколько месяцев – уезжайте. Будьте тогда мужественны и решительны – только так можно будет избежать глупых ошибок!

Мы все обменялись крепким рукопожатием – нас долгие годы связывала дружба. Теперь мы расставались и могли больше никогда не встретиться. Только сейчас, перед лицом опасности, я поняла, сколь сильно дорожу этими людьми и как же сильно хочу вернуться. Тогда я пообещала себе, что если всё пройдет успешно и судьба позволит нам снова встретиться здесь, в нашем родном времени, я больше никогда не покину своих друзей и Олега. Не покину, потому что мой дом действительно здесь – рядом с ними, и моя жизнь такая же как и их – на базе.

К прыжку готовились трое – я, Олег и Феликс – наш старый знакомый. Каждый из нас обладал некой способностью – даром. Олег владел не только даром чтения мыслей, но и в совершенстве – телекинезом, мне было дано видеть суть вещей, тайное и скрытое, исцелять не смертельные раны и при хорошем настрое – воспламенять предметы, а Феликс был медиумом и ясновидящим. На прощание, каждый из нас на несколько мгновений соприкоснулся руками со своим ментальным двойником, для установления контакта. Я «работала» в паре с Владом. Мы легко чувствовали энергию друг друга. Замерев на мгновение, я почувствовала, как его разум вторгнулся в мой, а мой в его. Я почувствовала его ощущения, услышала мысли. Открыв глаза, встретила с его пристальным взглядом и прошептала: «Тебе холодно». «А ты боишься больше не вернуться», – так же тихо прошептал он в ответ. Сняв с пальца кольцо, я отдала его Владу со словами: «Залог того, что я вернусь. Сохрани его, пожалуйста!» Он кивнул. В этот момент, я впервые почувствовала среди его мыслеобразов что-то новое и незнакомое. То, чего никогда прежде не бывало с ним. Тогда я не поняла, что это было, хотя теперь-то отлично знаю...

Мы приблизились к костру. Настроились. Постепенно наступило то странное ощущение, когда всё видишь, слышишь и понимаешь, но «от третьего лица». Костёр вспыхнул ярче – я присмотрелась и вскоре передо мной возник узкий тоннель. Пока ещё он не был стабильным: колыхался в разные стороны, расслаивался и смещался. Я старательно сконцентрировалась, пытаясь его стабилизировать, чтобы исключить риск смещения во время перехода. Прошло несколько минут, показавшихся мне бесконечными, прежде чем тоннель стал достаточно стабильным. Вихрь времени подхватил меня и закружил. Каждый шаг давался всё труднее. Лёгкие были буквально опалены. В тот самый момент, когда я уже готова была рухнуть без сознания прямо посреди этого горящего марева, всё резко закончилось – ласковый прохладный ветерок, над головой бесконечно высокое небо, запах цветов... Мы были на другой стороне.

Глава Четвертая

Вскочив на ноги, я осмотрелась. Странно, но не Олега, не Феликса поблизости не было. Вокруг было тихо, даже слишком... Присев на землю, я собиралась обдумать сложившуюся ситуацию, как вдруг над моей головой просвистела стрела.

Пролетев ещё пару метров, она попала в ствол дерева и глубоко засела в нем. Видимо, стрела была выпущена кем-то, скрывающимся на опушке небольшого леса, начинающегося в нескольких десятках метров от меня. И тут я почувствовала страх – одна в чужом, скорее всего, враждебном мире... «Затишье перед бурей», – подумала я. В следующее мгновение я почувствовала чужое присутствие за спиной, но не успела обернуться, осознав, что мне не позволит это сделать острое клинка, приставленное к затылку. Я вздрогнула и напряглась. Незнакомый голос на чистом английском приказал мне медленно подняться и повернуться лицом к своему господину. Я подчинилась, так как ничего другого мне не оставалось. Оказавшись лицом к лицу со своим врагом, я снова вздрогнула. Мне не был знаком этот юноша, или... В его облике было что-то до боли знакомое. Те же глубокие изумрудные глаза и чуть выющиеся чёрные волосы. Четкий овал лица. Губы кривила знакомая усмешка, но в глазах не было жестокости, скорее плохо скрытый интерес. Я смотрела на него широко раскрытыми глазами и не могла отвести взгляд. На секунду мне показалось, что я вернулась на добрых 20 лет назад...

– Роман... – прошептали мои губы.

– Кто ты? – спросил он.

– ... о, ... п-прости, я... я никто. Просто девушка. Странница...

– Странница... как твоё имя?

– Ольга.

– Ты – ведьма.

– Вовсе нет. С чего ты это взял?

– Ты пришла из будущего, – он усмехнулся. Теперь его усмешка была скорее насмешливой, чем строгой. – Не так ли?

– Что? эм... вообще-то...

– Так откуда ты? Где твой родной город? Как он называется?

– Он... он очень далеко отсюда. И его название ничего тебе не скажет...

– Конечно, не скажет. Ведь его скорее всего, ещё и не существует. Так? Скажи прямо – тебе нечего бояться.

– Правда?

– Правда, – он убрал кинжал от моей шеи. – Если ты не служишь Джестеру, то мы друзья.

– Кто это, Джестер?

– Он колдун. И ловушка – его рук дело. Хотя, думаю, ты и так это знаешь.

– Что? Подожди...

– Думаешь, я не заметил, КАК ты на меня смотрела? Ты ведь узнала меня. Я прав?

– Нет, не узнала. Ты всего лишь очень сильно похож на одного человека, очень близкого мне человека, которого я... потеряла, когда-то...

– Твой возлюбленный?

– Брат...

– Понимаю, несколько лет назад я тоже потерял брата. Старшего брата, он заботился обо мне, говорил, что мне еще рано охотиться... Теперь его нет... Ладно... Нам нужно идти, мы у самой границы. Отец говорил, что здесь самые нестабильные порталы...

– Отец? Твой отец тоже странник?

– Он Король и Владыка этих земель. От гор безвремения до самой стены. Хоть ты и утверждаешь, что не слуга Джестера, но я буду настороже, не пытайся обмануть меня, моя кровь заговорена, а стрелы пропитаны ядом, так что...

– Да-да, я поняла... не пытайся тебя обмануть. У меня и в мыслях такого не было!

– Хорошо. Будем считать, что мы договорились. Я отвезу тебя в крепость. Думаю, отец захочет тебя видеть.

– Хорошо. Как скажешь.

Так беседуя, мы вошли под кроны вековых деревьев, и продолжили идти вперед. Прошло около получаса блужданий по зарослям, прежде чем мы вышли на небольшую полянку. Она была так искусно скрыта в чаще леса, что дорогу сюда мог найти лишь тот, кто знал тайные приметы, известные лишь посвященным. На поляне горел костер, но дым от него совершенно не шёл. Вокруг костра сидели несколько человек. Они были одеты по-разному, преимущественно в коричневые холщовые штаны и рубахи. Было время обеда, и в воздухе витал аппетитный аромат только что приготовленного мяса. Заметив нас, люди молча потеснились, уступая место. Мой новый знакомый наполнил похлебкой из котелка две миски, одну из которых протянул мне. Ели молча. Временами кто-то из мужчин уходил, на его место приходил кто-то другой – видимо, менялись караульные. Сколько бы я не прислушивалась к скупым и тихим фразам, так и не смогла понять о чем говорили, эти люди – их язык был похож на английский, но более певучий.

– На каком языке они говорят? – не выдержав, спросила я своего нового знакомого.

– На своем родном, – ответил он, пожав плечами, – здесь все так говорят.

– Кроме тебя.

Он улыбнулся и что-то сказал мне на этом странном местном наречии, а затем добавил уже на чистом английском:

– Я тоже говорю, как и они, просто ты не понимаешь меня.

– Кто научил тебя говорить по-английски?

– Отец, кто же еще? Я с детства знаю язык странников, так его называл отец.

– Как его имя?

– Владыка Этранжер. Ты встретишься с ним в крепости, кем бы ты не была, я доставлю тебя туда...

– Да-да, я помню наш уговор... со мной были еще двое Странников... мы потерялись во время перехода.

– Порталы здесь нестабильны, их могло забросить куда угодно, но если они где-то поблизости мои люди отыщут их и доставят в Цитадель. К Владыке Этранжеру.

– А если нет...

– Остается только молиться, что они не попадут в лапы слуг Джестера.

– А если это так?

– Молись за них, чтобы их смерть была быстрой.

– И нет надежды? – ужаснулась я, почувствовав холодок, пробежавший по спине.

– Надежда остается даже тогда, когда Вера и Любовь покидают нас...

– Также говорил мой брат, – улыбнулась я.

– Значит, он был мудрый человек, – улыбнувшись, мой собеседник набил трубку табаком и закурил.

– Когда мы встретились ты говорил о ловушке...

– Да. Это что-то вроде временной петли, но я мало, что понимаю в этом. Поэтому я должен отвезти тебя к тому, кто разберется во всем этом. К Этранжеру. Я много времени провел здесь, выслеживая хоть кого-то из... неместных. Каждого отвозил к отцу, но все они оказались слугами Джестера, говорящими лишь под пытками. Ты не похожа на них, но я тебе

не очень-то доверяю... да если бы и доверял – приказ есть приказ, я доставлю тебя в крепость и там ты поговоришь с Королем.

– Хорошо. Надеюсь, что он не станет меня сразу пытаться?! – нервно усмехнулась я.

– Это будет зависеть только от тебя, – улыбнулся, глядя мне в глаза, мой собеседник. –

Поспи, нам скоро предстоит долгий путь.

– Постой, а как...?

– Больше никаких вопросов! Жди здесь. Мои люди присмотрят за тобой.

– Твое имя...

– Здесь меня зовут Адамантин, – с этими словами, он поднялся, осторожно выбил трубку о камень и неслышно ступая направился куда-то в чащу.

Разбудил меня громкий окрик.

– Поднимайся! – тряхнул меня за плечо Адамантин. Времени на вопросы не было, поэтому я просто доверилась ему, успев заметить, что лагерь уже свернут, а вещи навьючены на лошадей. Многие люди были уже в седлах, готовые отправиться в путь. Ловким движением юноша посадил меня в седло своей лошади и мы стремглав помчались вперед. Долго ехали через лес. Лишь к тому моменту, когда на небе показался бледный месяц, отряд достиг опушки. Но это не был конец нашего пути – кони перешли с рыси в галоп, их копыта беззвучно ступали по высоким травам полевых дорог. Судя по звёздам, мы ехали на север. Вскоре Адамантин несколько опередил остальных всадников, рассыпавшихся цепью по равнине.

– Куда мы едим? – рискнула я нарушить молчание.

– Не сейчас, слушай, – шепнул он, прикрывая мне рот ладонью. Конь остановился как вкопанный, но сколько бы я не прислушивалась, ничего так и не услышала. Адамантин, встав на стременах, трижды прокричал филином. Прислушался. Крик филина раздался слева, юноша дал шпоры коню. Бедное животное понеслось стрелой. Будучи не очень умелой наездницей, я едва не упала на землю, но мой спутник вовремя обхватил меня за плечи и крепко прижал к себе. Его горячее дыхание жгло мне висок, а в ушах свистел ветер. Время от времени, вокруг мелькали чьи-то силуэты, догонявшие нас...

Неясная тень мелькнула справа, в ту же секунду Адамантине сжал мои плечи сильнее и чуть покачнулся в седле. Тени ещё несколько раз возникали позади нас, но догнать нашего коня они уже не смогли. Пулей мы влетели под сень деревьев. Лес оказался еще более густым и темным, чем тот, в котором скрывались охотники. Юноша с каждой минутой все сильнее сжимал мои плечи, заваливаясь на бок, а конь продолжал нестись галопом, и я ничего не могла с этим поделать, как ни старалась. Но вскоре наша бешеная скачка закончилась. Испугавшись чего-то, обезумевшее животное поднялось на дыбы, и мы оба кубарем полетели на землю. Падая, я больно ударилась, но, к счастью ничего себе не сломала, а потом услышала удаляющийся конский топот...

Вокруг была тьма кромешная. Такая, что ничего не было видно даже на расстоянии вытянутой руки. Было тихо. Даже слишком. Позвав Адамантине по имени, я услышала в ответ лишь сдавленный стон. Парень лежал лицом вниз, неловко подогнув под себя левую руку, а правая была вывихнута. Я постаралась перевернуть его на спину, но он издал такой душераздирающий стон, что мне пришлось оставить свои попытки.

– Помоги... мне, – простонал он едва слышно.

– Что мне сделать?

– Вытащи ее... вытащи... – простонал он и потерял сознание. Осторожно проведя по его спине, мои пальцы натолкнулись на древко короткой арбалетной стрелы, пробившей левое плечо. Мне пришлось приложить немало усилий, чтобы переломить хвост стрелы, вправить

вывихнутый сустав и перевернуть юношу на спину. От боли Адамантин пришёл в сознание и застонал.

– Тихо, тихо. Сейчас все пройдет, – успокаивала я его. Мне оставалось вытащить стрелу и перевязать рану. Сжимая здоровой рукой обломок стрелы, торчавший из его плеча, парень прошептал

– На счет три...

Уперевшись коленом в его грудь, я прижала его к земле, и обеими руками крепко сжала обломок. Его выдержка была поразительной – не только смог вытащить стрелу с первого раза, но даже не потерял при этом сознания от боли, которая, несомненно, была ужасающей. Покончив с перевязкой, я устроила раненого на груди прошлогодних опавших листьев, положив его голову себе на колени.

– Как ты... сама? – прошептал Адамантин пересохшими губами.

– Мне повезло больше, – ответила я, осторожно укрывая его своей курткой.

– Хорошо...

– Тебе нужно беречь силы.

– Все... в порядке... куда нас занесла эта... глупая кобыла?

– В какой-то лес. Утром тебе станет лучше и ты сможешь во всем разобраться. Правда же?

Он не ответил, снова потеряв сознание. Всю ночь я не сомкнула глаз, прислушиваясь к его дыханию. Адамантин метался в бреду – шептал имена друзей и товарищей по войне и миру. Сперва я вслушивалась в этот бессвязный лепет, но потом оставила эту затею. Все эти имена были мне незнакомы, ... все кроме одного, сорвавшегося с губ Адамантине перед рассветом. Едва слышно он прошептал имя моей покойной матери...

Глава Пятая

Рассвет... Пожалуй, лишь вдали от дома осознаешь вечность, начинаешь ее чувствовать. Розовые отблески играли на небосводе, и, казалось, весь мир, словно восточная танцовщица, отбрасывает с лица вуаль. Так же чуть кокетливо и стыдливо. Я замерла на самом краю леса, боясь спугнуть тишь и красоту... Но вот взошло солнце, запел где-то на опушке соловей, застрекотали кузнечики, а в чаще леса глухо ухнул филин, и снова стало тихо. Тихо, как в могиле. Вернувшись назад, подальше от края леса, я присела на землю рядом с Адамантине, он не спал и хотя выглядел измученным, но уже не бредил.

– Доброе утро. Тебе лучше? – спросила я его.

– Да. Спасибо. Где мы?

– Я не знаю. Это какой-то лес. Он появился на горизонте, когда, ... когда тебя ранили.

– Блуждающие леса здесь не редкость...

– Поясни...

– На границе часто происходит всякое... леса появляются из ниоткуда, а потом исчезают, время течет иначе... всякое... случается, – ответил парень, морщась от боли. – Помоги мне встать.

С моей помощью, Адамантин поднялся на ноги. Прислонившись спиной к стволу дерева, он стоял, закрыв глаза, несколько минут.

– Ты как?

– Все в порядке, – едва не теряя сознание прошептал он.

– Я вижу... Так, давай-ка, присядь.

– Все... в... порядке... правда, – уже теряя сознание прошептал раненый, сползая на землю.

– Лучше? – спросила я, уложив его снова.

– Кажется много крови утекло, – побелевшими губами прошептал Адамантин, – мне не выбраться. И скоро они найдут нас, выследят...

– Кто?

– Тени, ... слуги Джестера.

– Как нам спрятаться? Должно же быть хоть что-то...

– Магия... на которую у меня нет сил... Я умею... отводить глаза... недругам. Как учил отец...

– Да... это хорошая магия... думаю, что я тоже кое-что умею. И смогу помочь тебе, если позволишь – исцелить твою рану. Этому меня тоже учил мой отец... Позволишь?

– Тебе нужно позволение... как это... странно.

– Прошу... только ты сможешь спасти нас.

Ведьма... – он улыбнулся снова, – но выбора у меня нет. Я молю об исцелении и позволяю тебе...

Сознание оставило его снова, но для меня это было уже неважно, я получила разрешение на вторжение в его разум и теперь могла исцелять.

Мои пальцы осторожно коснулись его плеча и, закрыв глаза, я видела, как срастались мышцы, как возвращались силы.

– Эй, – Адамантин тронул меня за плечо и я вышла из транса.

– Как ты? – спросила я его.

– Почти в порядке. Спасибо.

– Хорошо.

– Тихо! Слушай! – он резко напрягся. Чутко прислушиваясь он сидел несколько минут, а потом вдруг взглянул на меня с болью во взоре и едва слышно прошептал: «Поздно. Они нашли нас...» В тот же миг что-то удушливо-тяжелое навалилось на меня, вторглось в мой разум, подавляя и сминая волю, как конфетный фантик. А потом наступила темнота... Ни звуков, ни мыслей, ни образов...

Глава Шестая

Боль и холод привели меня в чувство. Вокруг было темно, но постепенно глаза привыкли и начали различать окружающую обстановку. Каменные стены, решетка, отгораживающая каменную нишу от узенького коридорчика и узкое – с ладонь – оконце, высоко под сводами. Это была самая настоящая средневековая тюрьма. А я – пленница. В конце коридора слышались шаги, а по стенам замечались кровавые отблески факелов. Кто-то приближался. Инстинкт самосохранения подсказал мне, что лучше притвориться бесчувственной. Неизвестные конвоиры прогрохотали сапожищами по каменным плитам, потом послышался лязг металла и грохот падающего тела. В мою камеру заключили еще кого-то. Прошло несколько минут, прежде, чем звук удаляющихся шагов окончательно смолк. Прислушавшись и убедившись, что покой и тишина восстановлены, я осторожно приблизилась к моему новому соседу и тронула его за плечо.

– Эй, Вы живы?

– Сомневаюсь, – ответил мне знакомый голос.

– Феликс? Бог мой, Фил, ты ранен. Позволь, я помогу...

– Пустяки. Мелочь, не идущая ни в какое сравнение с... тем дерьмом в которое мы влипли!

– Мы выберемся. Ведь с нами и раньше случались неудачи.

– На этот раз всё хуже. На много хуже...

– Вы правы, молодой человек! Даже не представляете, КАК правы! – вдруг зазвучал голос.

– Кто здесь? – откликнулся Фил.

– Адамантин? – неуверенно окликнула я.

– Да, это я... какая ирония...

– Прости, что я не...

– Забудь. Это уже в прошлом.

– Как нам выбраться? Ты же колдун, должно же быть что-то...

– Надеюсь, что смогу помочь... Подойди поближе к решетке и вытяни руки через прутья. Я подчинилась.

– Ты ведь дружишь с огнём, не так ли? – в его голосе звучала неподдельная уверенность. Ответить я не успела. В ту же секунду мои руки охватило зеленое пламя. Но оно не сколько не обжигало меня.

– Сожги решётку! – приказал он мне. Обхватив руками прутья я подожгла их. Огонь распространялся молниеносно. Вскоре пролом оказался достаточным, чтобы пролезть в него.

– Скорее, иди ко мне, – прошептал мой знакомый. Его голос слабел и я поспешно прижимала свои горящие ладони к решётке его каземата, стараясь её сжечь. Огонь угасал всё быстрее и вскоре потух совсем. Мне удалось прожечь лишь небольшое отверстие, через которое мне всё же удалось протиснуться. Подбежав к узнику, я нашла его прикованным к стене. Он был без чувств. Пришлось несколько раз ударить его по щекам прежде, чем он очнулся. Открыв глаза, парень глубоко вдохнул и на некоторое время задержал дыхание.

– Тебе лучше? – спросила я его.

– Да, но моих сил уже не хватит на то, чтобы вновь вызвать колдовской огонь и сжечь оковы. Зато у меня всё ещё есть силы, чтобы отвести глаза стражникам. Это даст тебе и твоему другу время уйти подальше от этой тюрьмы.

– Мы не оставим тебя здесь! Ты же погибнешь.

– Возможно, а может быть и нет. Главное, я спасу тебя! Поклянись, что доберешься до Цитадели Морей и встретишься с Владыкой Этранжером любой ценой!

– Клянусь...

– Теперь слушай меня внимательно, Ольга! Всё совсем не так, как думали странники, вроде тебя. Параллельные миры существуют и их много, но в единстве прямой есть лишь две параллели: Реальность и Инферно. На любом временном отрезке, в любой временной точке они параллельны. Вы – странники переноситесь по временной прямой реальности. И так было всегда, но однажды случилось непредвиденное – между двумя параллелями образовался коридор и всё пошло наперекосяк. Почему так получилось, я не знаю, но я знаю, что мы должны исправить это... наш мир стоит на грани катастрофы. Властелин Ночи – Джестер – расправил свои крылья над нашим миром. Грядёт война и вся надежда лишь на моего отца – Владыку Этранжера. Однажды он уже спас этот мир, еще до моего рождения. Он никогда не рассказывал о той войне, но я слышал о том времени от стариков, бывших в те года юнцами. Мой отец... живет безмерно долго, некоторые подозревают, что он бессмертен, а я думаю, что он просто сильный колдун. Джестер охотится на странников, потому что они подобны моему отцу. И ему нужен я, потому что я тоже наполовину такой. Однако сейчас моя жизнь не столь ценна как твоя и Феликса. Я отведу страже глаза, а вы двое выбирайтесь из темницы и бегите, что есть сил на юг. Я знаю где мы – это пограничная крепость, совсем рядом отсюда есть старый замок. Там вы сможете раздобыть коней и провизию. Скачите во весь дух, не останавливайтесь. Держите путь на юг, к аббатству святого Патрика. Там вы снова сможете сменить коней. И тогда путь ваш проляжет на юго-запад. К океану. В Цитадель Морей – город-замок... на берегу океана... Я буду скрывать вас столько сколько смогу и пушу погоню по ложному следу, но все же по пути никому не доверяйте и не признавайтесь в том, кто вы такие. Лишь Владыке ты сможешь раскрыть тайну... хотя, думаю, для него это не будет тайной. Он узнает вас без единого слова... Но кто бы не спросил вас в пути, говори, что вы двое – посланники Adamantine Tulipe. При звуке этого имени перед вами распахнутся любые двери. Возьми это кольцо – оно будет подтверждением твоих слов, – он снял с пальца и протянул мне тонкое золотое колечко с алмазом в форме тюльпана. – Это кольцо ты отдашь лично королю. И никому другому. И, если не встретишь меня в крепости, то передай Этранжеру, что его сын остался верен долгу до конца. ... И ещё – возьми вот этот медальон. Это мой тебе подарок, – он снял с шеи красивый медальон на тонком кожаном шнурке и протянул его мне. – Помни, пока на тебе этот медальон, все миры подвластны тебе. Они в твоих руках. Ты сможешь понимать какие угодно языки и говорить на них, будто бы это твои родные. Теперь иди. Возьми своего друга за руку и просто подумай обо мне. Поспеш.

– Подожди-подожди, почему Владыка узнает меня без слов? Как его настоящее имя? Ты же знаешь! Скажи!

На лестнице в конце коридора слышались шаги стражи.

– Скорее, Ольга. В нишу у поворота коридора. Спрячьтесь там. Скорее, молю.

– До встречи в Цитадели, – прошептала я, спешно протискиваясь через прутья решетки.

Мы с Филом стояли в нише у поворота, когда мимо прошли тюремщики. Один из них едва не коснулся меня плечом, но магия Адамантина была сильна и нас никто не заметил.

– Нам надо спешить, – шепнула я напарнику. Он только кивнул. Мы выбрались из казематов никем не замеченные и поторопились оставить крепость позади. Сумерки скрыли нас. Повезло, что мы выбрались из темницы на закате, по солнцу было несложно определить стороны света. Избрав южное направление, мы с Филом торопливо зашагали по полям.

Мы шли почти всю ночь, стараясь держаться верного направления. В этом нам сильно помог компас, который нашелся во внутреннем кармане куртки моего напарника. В пути мы

почти не разговаривали. Однако, я сочла необходимым спросить Феликса о том, как он оказался в темнице.

– После перехода, сразу же, – ответил он. – Меня окружили какие-то тени, типа призраков и все... дальше ничего не помню, как под наркозом. Очнулся в тюрьме... в камере пыток. Они лопотали на каком-то непонятном диалекте. Что-то вроде гэльского. Почти ничего не было понятно.

– Ты же переводчик. И вроде гэльским владеешь.

– Ну вроде...

– А чего они хотели?

– Спрашивали о какой-то «чистой крови». Вампиры что ли? Только откуда в прошлом взяться вампирам?! И потом... я многое повидал, но этих созвездий я не узнаю. Где мы, черт подери.

– В Инферно.

– Прости?

– Тот парень в тюрьме. Мы с ним знакомы. Он местный. Говорил, что эти тени – это какие-то злые сущности, заманивающие странников... долгая история. Одно только мне ясно – главный тут один из нас. И нам нужно встретиться с ним.

– Один из нас? Странник?

– Именно. Мы попали в какую-то параллельную вселенную, где возможно до черта всего и мы тут не одни...

– А об Олеге ты что-то знаешь? – спросил меня Фил.

– У меня к тебе тот же вопрос.

– Боюсь, что ему повезло меньше всех.

– Похоже на то.

Дальше мы шли в молчании, думая каждый о своем. На излете ночи вдали на холме, в молочно-белом лунном сиянии мы увидели замок. Старый замок – так называл его Адамантин.

Глава Седьмая

Мы поспешно спустились вниз по склону и чуть ли не бегом припустились к замку. Нам пришлось приложить немало усилий, прежде чем маленькое оконце в левой створе ворот распахнулось и в нём показалось старческое, сморщенное до безобразия, лицо.

– Кто вы такие и что вам нужно? – прошамкал старик.

– Мы – посланники Адамантине Тюлипе, – ответила я.

Оконце захлопнулось. Через минуту ворота замка распахнулись с ужасным лязгом и скрежетом, пропуская нас в узкий, похожий на колодец, внутренний дворик. Все окна замка были темны и молчаливы. Лишь в привратничьей теплится подслеповатый огонёк свечи. Мы последовали за стариком в его убогое жилище, сулящее нам кров и тепло.

Спустя некоторое время мы уютно расположились около небольшой печи, сушили промокшие плащи и ботинки и пили горячий чай. Старик, убедившись, что мы действительно те, за кого себя выдаем (пришлось предъявить ему кольцо), расспрашивал нас о своем господине.

– Значит, вы освободились из темницы, благодаря силе моего хозяина?

– Да, но теперь нам нужно спешить. Мы направляемся в Цитадель, чтобы передать послание, – ответила я.

– В Цитадель? Не много ли вы желаете?!

– Это поручение, которое мы должны исполнить. Наши желания тут ни при чём!

– Поручение?! Кого это сейчас беспокоит?! Принц слишком давно и надолго ушел в леса. Многие изменилось с тех пор. Он многого не знает, иначе не отправил бы вас...

– Что-то случилось?

– Да уж конечно. Посланники Джестера – этого некоронованного властелина рыщут повсюду, а наши войска несут потери. Боюсь, мы проиграем эту войну... А Цитадель... та, что на берегу океана, окружена. Эта крепость – наша последняя надежда и тёмные силы всё ближе и ближе к ней. Вам не пройти через их заслоны...

– Мы ДОЛЖНЫ это сделать!

– Тогда, готовьтесь к смерти.

– Хорошо. Мы будем готовы! Но, чёрт возьми, нам нужна помощь. Принц сказал, что здесь мы сможем получить провизию и пару коней.

– Когда господин приказывает, слуги повинуются. У меня осталось немного запасов: пара кругов козьего сыра и пара караваев. Да бурдюк ключевой воды. Это всё. Кляча в конюшне вряд ли найдётся, но есть мул. Он понесёт вашу поклажу. Ещё могу найти для вас одеяла, чтобы вы не замёрзли ночами. Идите по дороге на юг. Через поля. Достигнете аббатства святого Патрика, может быть, там для вас и сыщутся кони.

– Но... сколько же нам идти...

– Не так долго, но и не быстро. На лошадях вы добрались бы туда к следующему закату, если бы загнали их... Пешком... все зависит от силы ваших ног.

– Те, кто заключил нас в тюрьму, не станут так долго ждать, чтобы выслать погоню.

– Идите через поля. Одинокие путники редко привлекают внимание. Отдыхайте пока. Я разбужу вас – в путь лучше всего отправляться на рассвете.

Он загасил лампу и ушёл, а мы растянулись на жестких лавках. Завели было неспешный разговор, но он вскоре закончился как-то сам собой, сказала усталость.

Я проснулась оттого, что кто-то тряс меня за плечо. Открыв глаза, я увидела Феликса, склонившегося надо мной.

– Поднимайся, нам пора идти. Старик приготовил для нас кое-какие запасы. Мул уже навьючен. Переодевайся, я жду тебя во дворе, – сказал мой друг, указав на стопку одежды на соседней лавке, и вышел. Я послушно поднялась и взялась за дело. Прежде всего пришлось привыкнуть к новому платью, состоявшему из весьма поношенных замшевых брюк, холщовой рубашки и кожаной куртки, залатанной в нескольких местах. Одежда пришлась мне впору, что меня несказанно обрадовало. Захватив широкополую шляпу, я выбежала во двор. Там меня уже ждали. Старик-привратник вручил Феликсу на прощание самострел, а мне пергаментный свиток – карту.

– Идите через поля всё время на юг. И будьте готовы ко всему! – напутствовал он нас.

Мы любезно распрощались со стариком и бодро зашагали по не широкой немощеной дороге строго на юг, даже не представляя что нас ждет.

Глава Восьмая

Вскоре и в самом деле начались поля. Мы шли по широкой меже и весело болтали. Сперва солнце было слева от нас, потом поднялось и засияло где-то прямо над нашими головами, но постепенно день клонился к вечеру и величественное светило уже почти скрылось где-то далеко на западе.

– Фил, нам нужно где-то заночевать, – заметила я.

– Знаю, – буркнул он. Его настроение резко испортилось.

Некоторое время мы шли молча. Прошло ещё с полчаса или около того, солнце окончательно скрылось из виду, похолодало.

– Вон видишь? – вдруг спросил меня Фил. – Наверное, это свет в оконце. Там чей-то дом.

– Мы прошли ещё слишком мало, чтобы уже добраться до деревни, заметила я, припомнив карту, которую изучала днем.

– Может быть, это домик какого-нибудь отшельника или лесника. Он, наверное, живёт далеко от деревни, но, думаю, с удовольствием пустит нас погреться. Нам ведь нужен лишь кров.

– А вдруг это опасно? Принц говорил, что в этом мире существует то, чего нет в нашем мире.

– Послушай, то ты не хочешь ночевать в поле, под открытым небом, то не хочешь идти в дом! Определись, пожалуйста, чего ты хочешь!

Я только вздохнула.

Несколько минут пути и мы оказались на краю небольшой поляны. Точнее это был просто круг чёрной, выжженной земли. В центре него находилось строение, очень сильно похожее на старую, заброшенную ветряную мельницу с обломанными «крыльями». В окне небольшой пристройки, типа амбара с покосившейся дверью, виднелся свет. Отблески колебались от неведомого сквозняка.

– Может быть, не стоит идти туда? – предостерегла я Феликса.

– Брось, – отмахнулся друг.

Передернув плечами, я последовала за ним. Достигнув двери, Фил постучал. Дверь тут же распахнулась без единого скрипа. Внутри было подозрительно тихо.

– Есть кто? – окликнул Фил хозяев. Ответом была тишина. Мы вошли и дверь за нами закрылась.

– Проходите, проходите, гости дорогие. Сами-то кто будете? – послышался старческий голос из дальнего угла горницы.

Феликс весело подмигнул мне – мол, ничего страшного, вон какой приветливый хозяин.

Посреди горницы стоял накрытый стол и горячий самовар, но хозяина здесь не было и в помине. Закусив и согревшись горячим чаем, мы поблагодарили невидимого хозяина. И в тот же миг богатое угощение со стола исчезло, а вместо него появился потёртый кожаный кисет и трубки. Фил с удовольствием закурил, а я принялась рассматривать убранство комнаты. По виду это было самое обычное жилище лесника или, скорее, егеря. Оружие и шкуры животных на стенах, олени рога над камином, кресло – качалка. Я с интересом изучала трофей, как снова прозвучал голос хозяина:

– Нравится мех, леди?

Я не успела ответить – в дальнем углу комнаты вдруг появилось свечение. Оно становилось всё более ярким. Меняло цвет – от бледно-розового до иссиня-чёрного и разрасталось, а потом вдруг резко угасло. На его месте стоял молодой человек. Он был чуть старше Олега, блондин, с горящими изумрудно-золотистыми глазами и тонкими губами. Высокого роста

и крепкого телосложения. Его облачение составлял изящный костюм чёрного цвета и высокие сапоги. С плеч ниспадал длинный плащ с капюшоном. Меха были волчий. Он улыбнулся, обнажая белоснежные зубы и несколько выдающиеся клыки.

– Доброй ночи. Позвольте представиться. Моё имя – Вольф, – произнёс он. Его голос был несколько резковат и совсем не напоминал тот, что звучал в стенах хижины, до его появления.

– Ольга, – представилась я, – а моего спутника зовут Феликс.

– Приятно познакомиться.

– И нам.

– Что ж, позвольте теперь узнать, откуда вы, – произнес он, занимая место у камина, напротив меня.

– Издалека, – уклончиво ответила я.

– Из будущего?

– С чего Вы взяли?

– Догадался.

– Но как?

– Мне многое известно. И ещё большее я вижу. Вот Вы, Ольга, вероятно без труда меня поймёте. Ведь Вам, как и мне дано видеть суть. Не так ли?

– Очень может быть.

– Видите, ответ, как всегда, прост. Но... кажется, с вами должен быть ещё один – молодой человек, по имени Олег. Или я ошибся?

– Вы правы. Он ДОЛЖЕН быть с нами, но так сложилось, что мы потерялись и теперь не знаем, где он. Не поможете ли узнать?

– Помочь? Боюсь, моя помощь Вам ни к чему. Ольга, Вы можете узнать всё что пожелаете. Вы – необыкновенна.

– Простите, Вы меня с кем-то путаете.

– Ничуть не бывало. Постойте, – он настороженно прислушался. – За Вами погоня? Я чувствую приближение некоего зла. Я помогу вам бежать, но прежде дам один совет – Ольга, Феликс, прислушайтесь к себе. Почувствуйте ту перемену, что произошла с вами. Вы стали совершенно другими, но при этом остались прежними. Учитесь жить иначе, чтобы не погибнуть. Теперь прощайте. Удачи вам!

Никто из нас двоих ничего не успел ответить, как на нас нахлынула волна адской боли. Сильной, всепоглощающей боли и темнота. Потом яркая вспышка белого света и падение на мягкое ложе из полевых цветов и трав. Я почувствовала запах свежескошенного сена и открыла глаза. Фил лежал чуть поодаль. Я окликнула его:

– Что за чертовщина?

– Думаю, мы трансгрессировали, типа того...

– Это же не «Гарри Поттер»!

– Это Инферно, дорогой, так что...

– ... зараза... а что это за молодчик был, как считаешь?

– Понятия не имею, но он... спас нас и это уже хорошо.

– Надеюсь, это был друг. Или цапки, которые тебе дал принц его убедили... Хотя знаешь, от него странно пахло мертвечиной... Поверь медиуму, я в таких вещах толк знаю.

– Даже не стану спорить.

– И еще?

– ?

– Ты с ним еще встретишься. Он сыграет важную роль во всей этой истории. И он... оборотень.

– С чего это ты взял?

- Просто знаю и все.
- Ну, ладно... Тогда вот тебе вопрос, ясновидец, как думаешь, где мы?
- Где-то в полях, недалеко от аббатства, кажется, – ответил он.
- Уверен?
- Нет, но у меня в кармане уцелел компас. Давай сверимся с ним и пойдем дальше. Ночлег нам не светит, кажется...
- Ты прав, нам лучше поспешить.

Подсвечивая фонарем, мы сверили направление с компасом и двинулись в выбранном вперед.

Глава Девятая

Незадолго до рассвета мы остановились в небольшой рощице, где смогли немного поспать в тени деревьев. К сожалению, все наши припасы и мул остались на мельнице и пришлось обойтись без завтрака. Оставалась надежда, что до аббатства не далеко и там мы сможем отдохнуть и набраться сил. К тому же нас страшила мысль о погоне. Попив воды из родника, мы снова сверились с компасом и решили идти без отдыха, пока не достигнем цели или не свалимся без сил.

К вечеру мы оба обессилели настолько, что едва переставляли ноги и тут я заметила на горизонте дым. Он валил столбом и был необычайно черный.

– Феликс, смотри, – сказала я, указывая вперед.

Не сговариваясь, мы бегом припустились по высокой траве. У нас словно бы открылось второе дыхание. Однако, я вскоре выдохлась и вынуждена была остановиться, но Феликс, бывший физически сильнее меня, продолжал бежать, не замечая, что я отстала. Вскоре остановился и он. Оглянувшись, призывно махнул мне рукой. Я подошла к нему.

– Смотри, – парень указал направление. Холод побежал по моей спине...

Внизу, в долине, расстилавшейся у наших ног, примерно в миле от нас, виднелись руины каменного сооружения. Вокруг него, в приличном радиусе полыхали деревянные постройки, деревья, трава... У подножия холма, на котором мы стояли, совсем близко от нас, горела старинная деревянная церковь... Огонь уже охватил стены постройки, но крест на вершине купола всё ещё не был тронут и по-прежнему золотом отливал в лучах закатного солнца, отражая всполохи пламени... Мы стояли, словно замороженные танцем пожара. Но вот рухнули стены церкви и огонь поглотил её останки... и золотой крест...

Я вздрогнула, отбрасывая наваждение, и посмотрела на Феликса. Встретившись с ним взглядом, поняла, что он думает о том же самом.

– Аббатство святого Патрика, – тихо прошептали мои губы.

– Аббатство святого Патрика, – эхом отозвался Феликс.

Часом позже, когда мы, спустившись в долину и, вдоволь побродив среди руин, присели отдохнуть, Феликс спросил:

– Что теперь станем делать?

– Отправимся дальше. К Цитадели. Наш путь лежит туда.

– А ты случайно не заметила, что куда бы мы не стремились, мы всюду опаздываем?!

– А ты думал, что это будет увеселительная прогулка?

– Чёрт возьми! Конечно, нет, но...

– Хорошо. Тогда давай порыскаем ещё немного среди этих руин. Нужно обыскать здесь всё – вдруг что-то найдем, что пригодится нам в пути. Утром пойдём дальше. Помни, мы ОБЯЗАНЫ выполнить данное нам поручение. Принц очень сильно напомнил мне одного человека и я очень хочу встретиться с этим самым Этранжером. И... ведь именно где-то здесь теряется след Романа и... – я резко поднялась на ноги, сопровождаемая сочувствующим взглядом Феликса. Я не ждала от него ответа. Слова мне были не нужны. И он прекрасно знал об этом.

– Значит не мне одному?

– Что именно? – задала я уточняющий вопрос.

– Да этот мальчишка как две капли воды похож на твоего брата. Ты-то малая была, не помнишь уже, но я-то годами постарше... Я помню Ромку в его 17 лет. Тот же голос, улыбка, взгляд... самоотверженность.

– Как ты?

– Знаю, в казематах было темно и я мало что рассмотрел. Так что да, ошибаюсь. Просто мне...

– ... очень хочется, чтобы... – невольно подхватила я мысль.

– ... твой брат был...

– ... жив...

– Вот этим ты и бесишь Олега! – подвел итог Феликс.

– Кстати, где-то сейчас Олег?

– Не переживай, мы выясним и это тоже.

– Да. Конечно.

– Ладно, давай поищем хотя бы еды...

– Да... давай.

Поиски ничего не дали. Удалось отыскать лишь несколько растерзанных трупов и расплавившийся золотой крестик. Ком подкатил к горлу... Эти развалины...

Мои мысли снова и снова упорно возвращались к тому дню, когда пропал Роман. Куда он отправился тогда? И жив ли он еще? Адамантин что-то говорил о параллелях и Инферно – откуда он мог знать об этом? Потом мои мысли переключались на более насущные проблемы. Где-то сейчас Олег? Я в одиночестве бродила среди руин. Мне было холодно и одиноко. От ощущения собственного бессилия я разрыдалась, присев на обгоревший каменный остов какой-то постройки. Не знаю сколько я так просидела, мне казалось, что целую вечность. Наступила ночь и на небе показалась луна. Вдруг чья-то рука легла мне на плечо. Я хотела обернуться, но знакомый голос попросил меня этого не делать.

– Вольф? – удивилась я.

– Он самый, – ответил он.

– Но... как ты здесь оказался? – я снова хотела обернуться.

– Не стоит оборачиваться, – предостерег он меня.

– Почему?

– Вы будете напуганы.

– Постойте, но... где же Феликс?

– Вам лучше знать. Вы же были вместе.

– Мы разошлись ещё до темноты, чтобы осмотреть руины...

– Не стоило этого делать. Всё равно здесь нет ничего интересного. Я прав?

– Да. Но... кто же сотворил это зло?

– Те, чьи имена не называют.

– Слуги Джестера?!

– Не стоит упоминать это имя. И да, ты права. Это они.

– А кто ты?

– Тебе лучше не знать этого.

– Я настаиваю!

– Я – ehele. Моё имя – Реджетер Вольф.

– Постой... Отверженный? И за что тебя так называют?

– За то, что я предал свою стаю. За то, что не смог и не пожелал убить тех, кого должен был!

– Стаю?

– Да. Думаю, принц предупредил тебя о том, что это не совсем обычный мир.

– Да кто же, черт подери? – решительно скинув с плеча его руку, я резко вскочила и обернулась. Чуть сутулясь, передо мной стоял монстр, покрытый серой шерстью, его глаза светились в темноте, как два изумрудно-золотистых камня. Он стоял на задних лапах (именно лапах, как у волка), но передние его конечности всё же были похожи на человеческие руки, хотя и покрытые густой волчьей шерстью. Он чутко прислушивался. Оборотень...

– Я один из тех, кто сжёт это аббатство. Один из тех, кто преследует тебя и Феликса. Точнее был одним из них. Тогда, на заброшенной мельнице, я помог вам. Мой приговор за такой поступок – смерть. Думаю, в твоём мире нет места оборотням, но мы в Инферно.

– Инферно... точно, а я и забыла, – попыталась сиронизировать я.

– Ольга, если тебе всё ещё дорога твоя жизнь, следуй за мной. Постараюсь увести тебя и Феликса подальше от НИХ...

И он осторожно потрусил вперед, принохиваясь. Мне было страшно, но я пошла за ним.

Мы осторожно пробирались вперед практически в полной темноте. Наш путь длился недолго – вскоре мы оказались у края небольшой мощеной площадки. Видимо, это был монастырский дворик. Нечто вроде испанского патио. Там я увидела несколько таких же, как мой спутник оборотней, окружавших человека. Этим человеком был Феликс. Едва не закричав, я во время успела зажать себе рот рукой. Оборотни, окружавшие Фила, явно торопились. Лунный свет превратит их в людей и они спешили разделаться с человеком до того, как исчезнет луна. Но никто не решался напасть первым, ожидая сигнала вожака, которому нравилось запугивать жертву. Феликс был на удивление спокоен – он стоял в центре круга, готовый отразить нападение с любой стороны и подороже продать свою жизнь...

Но вот луна скрылась за облаками и ситуация тут же переменялась – вожак, легко оторвавшись от земли, прыгнул, целясь в незащищенное горло человека. В ту же секунду в воздух взметнулся Вольф.

– Феликс, ложись! – крикнула я.

Парень рухнул на землю, а над его головой столкнулись в схватке двое оборотней. Вцепившись друг в друга мертвой хваткой, они рухнули на землю и откатились в сторону. Несколько оборотней бросились на помощь своему вожаку. Еще двое поспешили разделаться с Филом... Выхватив из-за отворота сапога кинжал, я бросилась на помощь своему другу. Но мой кинжал не был сделан из серебра и раны, наносимые им, не были опасны для оборотней. Скорее даже наоборот – лишь сильнее злили и раззадоривали их... Я была бессильна помочь другу, видя как он из последних сил защищается, лишь чудом отводя от своей шеи ужасающие клыки врага. Я дралась изо всех сил, хотя мне и приходилось несладко – один из оборотней, отшвырнул меня в сторону, точно пушинку. Ударившись обо что-то головой, я отключилась.

Сознание медленно возвращалось ко мне, постепенно мир становился четче и я увидела, что всё вокруг залито бледным лунным светом и кровью. Схватка закончилась. Потом я увидела Феликса. Он лежал чуть в стороне и не шевелился. С трудом поднявшись, я поспешила к другу. Упав рядом с ним на колени, постаралась привести его в чувство. Феликс был тяжело ранен, но всё же открыл глаза.

– Чёрт подери, Ольга! Славная была схватка, – прохрипел он.

– Побереги силы.

– Уже слишком поздно... Кровь бежит, а вместе с ней уходит и жизнь... Ты бессильна, я знаю. Знал всегда, что меня заберет оборотень, ... только не верил в такое, ведь оборотней... не существует. Если встретишь Олега, передай ему, что я ни о чём не жалею и еще вот это, – с этими словами он снял с пальца золотое кольцо с темно-синим камнем и вложил его в мою ладонь. – Прости меня, Оля, за всё! Прости. И, особенно, за то, что не уберег твоего

Ромку. Ясновидящие для того и были в команде Олега, мы должны предупреждать, предвидеть и знать, но я... пренебрег своими видениями и не предостерег твоего брата... Но... едва придя сюда... я снова ощутил то, что... было утрачено мною... много лет назад. Энергетику... твоего брата... Тот мальчишка связан с ним... я чувю... Знай, Роман жив и он... в этом мире. Клянусь спасением... своей души, ты скоро... встретишься с ним... Только доберись до Цитадели... – Фил хотел ещё что-то сказать, вытереть слёзы с моего лица, но так и не успел. Его рука застыла на полпути и безвольно повалилась назад, на землю, с глухим стуком, а слова так и застыли на полу сомкнутых губах...

И вот тут я зарыдала... Зарыдала по-настоящему... Так как не рыдала давно, с тех самых пор, как... мой брат официально был признан погибшим...

Глава Десятая

На следующее утро, похоронив Феликса в развалинах монастыря, мы с Вольфом двинулись дальше. На слезы не было времени, нужно было спешить и я это прекрасно понимала, а еще я понимала, что уже больше никогда не увижу Фила... он погиб при исполнении, такое случается и это ужасно. Ужасно уйти вот так на работу и больше никогда не вернуться домой. Меня утешали его последние слова о том, что Роман где-то здесь и это не давало мне покоя. Мы с моим новым попутчиком шли через поля. При свете дня Вольф превратился в волка. Самого обычного серого волка. Беседовали мы при помощи обмена мыслями – этой способностью мой новый друг владел, как оказалось, в совершенстве. И хотя мне совершенно не хотелось разговаривать с кем бы то ни было о чём бы то ни было, он настойчиво отвлекал меня от грустных мыслей. Увлечшись разговором, я вскоре сама начала задавать вопросы, в основном, о нём и его прошлом.

– Почему при свете дня ты становишься волком?

– Потому что я – оборотень.

– Я думала, что оборотни – это обычные люди, которые превращаются в волков только в полнолуние.

– Таковы оборотни в твоём мире?

– Ну, там нет оборотней, но многие верят, что они есть и что они именно таковы, как я сказала.

– В моём мире всё несколько иначе. Я – волколак, именно таким ты видела меня вчера, но могу быть и обычным волком. Не по желанию, а лишь при солнечном свете. Человеком же обернуться мне сложнее, для этого нужно особое зелье.

– Ты родился оборотнем?

– Да. Мой отец был оборотнем и я унаследовал его генотип.

– А мог бы и не унаследовать?

– Мог бы. Тогда я был бы обычным человеком.

– А что за зелье?

– Настойка аконита. На воде из источника, который бьет из земли в городе Ашель. Это очень далеко отсюда, на другом конце материка. За стеной. Ашель – древний город моего народа.

– Но есть же способ расколдовать тебя?

– Я не заколдован. Я родился таким. Конечно, можно кое-что изменить. Существует некая вещица, надев которую я смогу по своему усмотрению быть бесконечно в том обличье, в котором пожелаю – человека или же волка и сменить его, когда угодно.

– Что за вещица?

– Медальон Loup.

– И где же его можно добыть?

– Никто не знает. Это легенда. Она бытует среди волков уже много веков, может быть, это просто выдумка?! Тех, кто пытался следовать ей и уходил за медальоном, никто и никогда больше не видел.

– Расскажи, пожалуйста, эту легенду.

– Хорошо... Много веков назад наш народ пришел на север с южных рубежей. Говорят, что там ещё остались наши предки – чистые оборотни, хотя большинство – полукровки. Они обитают в городах Ашель и Богелем, что граничат с горами Мобаль, за которыми начинается страна кентавров. Все жители этих городов постоянно находятся в облике людей, так как в каждом городе есть священный источник. Вода в нём волшебная. Испив той воды, можно скрыть свою сущность по желанию даже в свете дня. Но действие её недолговечно. Когда оно закан-

чивается нужно снова испить из ключа. Продлить действие можно, если приготовить настойку из аконита. Так вот на юге далеко в горах есть пещера, в которой и сокрыт медальон, его сила столь огромна и ни с чем не сравнима, что носящему его подвластны миры. Легенда гласит, что во дни великой смуты, когда мир погрязнет в войнах и хаосе, придёт вожак и объединит наш народ. Те, кто некогда ушли на север, вернутся домой и дети их детей вернутся. И мой народ вновь станет един. И обогатятся вновь древние города Ашель и Богелем, а мои сородичи найдут своё счастье ни в служении злу, а в труде во имя добра. Но проходят века. Всё реже открываются ворота Южной Цитадели. Теперь уже никто из моих братьев не возвращается на юг. Наоборот всё больше и больше их примыкает к войску тёмного властелина. Отступников травят и преследуют, поэтому их не так уж много, а точнее всего двое – я и мой давний друг... Но мы не виделись многие годы. Я даже не знаю, жив ли он еще. Помню, он был вольным капитаном при порте Кале, но собирался на юг. Отправился ли он туда или нет? Мне неизвестно... Так что легенда остаётся легендой, а жизнь – жизнью. Вот и вся история...

– Печально... А ты никогда не думал о том, чтобы овладеть медальоном?

– Не особо. Ведь медальон предназначен вожаку, а я – не вожак. Я – не лидер, поэтому нет смысла искать медальон. Теперь-то я это осознаю... и вообще вся эта история с медальоном – глупости. Сейчас моя задача – сопроводить тебя до Цитадели Морей...

– А потом?

– Я никогда не загадываю, не выполнив поставленной задачи.

– Ясно.

Мы помолчали.

– А что станешь делать ты, когда доберешься до Цитадели? – спросил он меня.

– Постараюсь решить те проблемы из-за которых пришла сюда в этот мир, ну и, возможно, кое что для себя лично. Потом отправлюсь домой...

– Хм, недурно.

– Да, только вот... удастся ли мне всё это?!

– Один мой хороший знакомый любил повторять, что если чего-то очень захотеть, то это непременно исполнится.

– Так же говорил мой брат... Только на этот раз всё намного сложнее... Я ведь совсем одна.

– Неправда, у тебя есть я. А мои клыки и когти многого стоят...

– Да, я видела. Спасибо тебе Вольф. Чтобы я без тебя делала?!

– Вот поэтому я и встретился на твоём пути. Помни, в ЭТОМ мире ничего ПРОСТО ТАК НЕ ПРОИСХОДИТ! Да, и в твоём, наверное, тоже.

Я согласно кивнула.

Вот так мы и шли вперёд. На рассвете третьего дня перед нами открылась ровная низина, без единого кустика или деревца, сплошь застроенная каменными постройками в несколько этажей. А чуть ближе к линии горизонта, о берег с ревом и грохотом разбивались седые волны Северного моря.

Глава Одиннадцатая

- Порт Кале, – гордо объявил мой спутник.
- Ура! Мы добрались – обрадовалась я.
- Не спеши. Дальше нас уже просто так не пропустят – там военные заставы.
- Но... как же нам быть?
- Условимся так. Ты пойдёшь в порт и постарайся именем своего покровителя добиться разрешения на отправку в Цитадель. Лучше, если морем... Берегом сейчас слишком опасно. Используй всё возможное и невозможное. Встретимся завтра на этом же месте.
- А ты?
- А я подготовлю запасной вариант.
- Так я пойду в порт одна?!
- А ты предпочитаешь идти туда с ВОЛКОМ? Даже хуже... думаешь, никто не догадается, кто я такой?!
- Ну, ... не знаю... Я не знаю этого мира и его законов...
- Тогда слушай, что я тебе говорю.
- Хорошо.
- Делай, как я сказал. И ещё – ни слова обо мне или твоих спутниках. Прикинься кем угодно, только не говори правды! Тебе ясно?
- Да. ... но ты же не отправишь меня в Цитадель одну?
- Не отправлю. Но даже если ты договоришься с кем-то в порту, я не поеду с тобой. Когда ты придёшь в Цитадель, я уже буду там, только иным путем. К сожалению, не смогу использовать свою силу телепортации, так как лишился её, будучи изгнанным из стаи, но, верь мне, я что-нибудь придумаю.
- Я верю тебе.
- До встречи, Ольга.
- До встречи, Вольф.

И мы разошлись. Я пошла по тропинке, ведущей в долину, в порт, а Вольф побежал в сторону небольшого лесочка к югу от порта Кале.

Глава Двенадцатая

День пролетел, а я, к своему стыду, была вынуждена признать, что ровным счётом ничего не добилась! Абсолютно все корабли были закрыты в бухте Амазонок, толстая цепь перегораживала выход из неё и комендант не соглашался её опустить даже на секунду! Не было в городе и вольных капитанов, чьи корабли стояли за пределами порта. Все к кому я обращалась, лишь отрицательно качали головой и сочувственно пожимали плечами...

Теперь вся надежда на Вольфа. Я покинула порт Кале, при свете луны, идя по дороге к вершине холма – тому самому месту, где мы столь недавно расстались. Тишина и спокойствие окружающего мира настраивали на умиротворение. Всё это навевало мысли об одиночестве. Я вдруг ощутила какой-то неземной холод и, что самое страшное, он был заключён в моей душе... Шестым чувством я уловила, что позади меня кто-то есть. Обернулась. Напротив меня стоял молодой мужчина с горящими изумрудно-золотыми глазами, тонкими губами, блондин. Высокого роста и крепкого телосложения. Одетый в чёрное и носивший за плечами волчий меховой плащ. Он улыбнулся мне. Так тепло и привычно, будто мы знакомы целую вечность.

– Вольф! – прошептала я, обнимая его.

– Вижу, тебе не повезло.

– Ты прав.

– Чепуха. Я знал, что так будет, но хотел дать нам шанс.

– Дать нам шанс?

– Да, дать нам шанс не связываться со всяким сбродом, – он улыбнулся. – Помнишь, я рассказывал тебе об одном моем друге.

– Скорее упоминал...

– Да, упоминал. Так вот, нам повезло, что он все еще здесь и все еще вольный капитан. Его корабль – шхуна-бриг – «Подонки моря» нигде не числится. Он согласен взять нас на борт...

– Ты серьезно?

– Ну, да...

– Крещёный Дьяволом!? Кардизо Монблан!?

– Ты его знаешь?

– Слышала о нём в порту достаточно! О нём хорошего мало говорят...

– Это верно. Хотя, Кардизо не всегда...

– Так вот он каков, твой друг...

Вольф резко обернулся. Кардизо, то есть капитан Монблан стоял у него за спиной... Его изумрудно-золотые глаза сияли в темноте. И не удивительно – он ведь тоже принадлежал к народу Loup.

Глава Тринадцатая

Шхуна-бриг – «Подонки моря» – той же ночью отчалила, взяв курс на юг. Кардизо обещал высадить нас на побережья, неподалеку от Цитадели Морей, откуда мы могли бы добраться до стольного города, оставив позади заслоны и патрули.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.