

Евгения Асеева

КАЗКИ В ВОЛОСАХ



Евгения Асеева

Сказки в волосах

«Издательские решения»

Асеева Е.

Сказки в волосах / Е. Асеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501900-4

У вас в руках сборник волшебных историй, которые возвращают взрослых в беззаботное детство, а детей переносят в мир волшебства. Одна маленькая девочка-фантазерка Наташка однажды придумала себе подружку — девочку по имени Понарошка с волшебными волосами. Друзей ждет множество открытий и приключений, во время которых они узнают, что такое любовь, как бороться со страхом, как победить болезнь и многое другое. Ну, и, конечно, при помощи сказочных Понарошкиных волос сотворят много разного волшебства.

ISBN 978-5-00-501900-4

© Асеева Е.

© Издательские решения

Содержание

ОТ АВТОРА	7
Глава 1	8
Глава 2	12
Чувство за ушком	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сказки в волосах

Евгения Асеева

© Евгения Асеева, 2019

ISBN 978-5-0050-1900-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



СКАЗКИ В ВОЛОСАХ

Евгения Асеева

Художник: Анастасия Величко

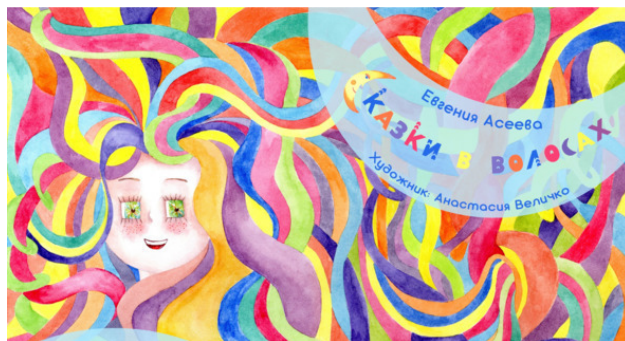
Одна маленькая девочка-фантазерка Наташка однажды придумала себе подружку – девочку по имени Понарошка с волшебными волосами. Друзей ждет множество открытий и приключений, во время которых они узнают, что такое любовь, как бороться со страхом, как победить болезнь и многое другое. Ну, и, конечно, при помощи сказочных Понарошкиных волос сотворят очень много волшебства.

Автор сборника: Евгения Асеева, детский психолог, сказкотерапевт и игротерапевт.
Блоги в инстаграм: @skazki_ponaroshki @mama_v_resyrse

Литературно-художественное издание: сказкотерапевтический сборник для детей от 4 до 8 лет.

© Асеева Е. Ю., 2019

Все права защищены.



СПАСИБО!

Этот сказочный сборник стал возможен благодаря:

Моим вечным прыгателям, бегателям и вдохновителям, дочкам-фантазеркам Еве и Асе.
Без вас, мои любимые, я не стала бы мамой-сказочницей.

Сестренке Наташе, которая навсегда в моем сердце.

Моей дорогой мамочке Лоле, самой доброй, чуткой и понимающей.

Любимой бабуленьке Римме – моему кумиру и ангелу-хранителю.

И всем, кто поддерживал меня на этом пути: Долинян Маргарите, Цыбульской Дарье, Надежиной Дарье. Моей семье и друзьям.

Спасибо замечательному иллюстратору Анастасии Величко за то, что вдохнула жизнь в героев сказки.

Спасибо, что вы верите в меня.



ОТ АВТОРА

В этой книге живут детские счастья, такие простые, но при этом очень волшебные. Детские счастья случаются буквально каждую минуту, то есть постоянно. Но делают это так скромно и повседневно, что почти никто из взрослых не воспринимает их всерьез. «Да разве же это счастье?» – и ждут чего-то большого, значительного, мимо которого не пройдешь, не заметишь. Забыли, что когда-то и их жизнь была наполнена этими ежеминутными счастиями.

А что же детские счастья? Они продолжают застенчиво случаться. Они живут внутри фирменного маминого пирога, прячутся в лужах и облаках, сопровождают маленького мечтателя в каждой его игре и выдумке.

И эта книга как раз о таких счастиях.

А еще она про волшебную крошку-Понарошку, которую нафантазировала одна маленькая девочка. Когда мы были маленькими, у каждого из нас была своя Понарошка. И даже сейчас, стоит только нам захотеть, она может материализоваться при помощи нашей фантазии и маленького бытового чуда, называемого вдохновением.

Глава 1

СЧАСТЬЕ БЫТЬ

Кто такие понарошки? Вымышленные друзья, которых дети придумывают «понарошку», когда им скучно, одиноко или не с кем поиграть. У каждого ребенка на земле есть своя Понарошка. Но сегодня я расскажу вам про самую удивительную из них. Понарошку с волшебными волосами, умеющими рассказывать сказки.

Придумала ее самая обычная, на первый взгляд, девочка Наташа. Приглядевшись к ней получше, вы бы заметили, что у ее богатого воображения нет предела. Она постоянно что-то изобретает и сочиняет сказки. Очень шустрая и озорная, придумывает игры на лету и может фантазировать дни напролет.

Вот только не было у Наташки ни братика, ни сестрички, и дома ей совершенно не с кем было играть. Конечно, когда мама могла, она с удовольствием присоединялась к выдумкам дочки, но мама – это ведь... мама. И вот однажды придумала наша Тата себе подружку, такую же озорную, как она сама. Весь день мечтала-мечтала и намечтала девочку-крошку, размером с пару ладошек, с волшебными волосами, умеющими рассказывать сказки.

Точнее сначала Наташка придумала и смастерила волшебную заколку, благодаря которой все эти чудеса становились возможными. Заколка, как волшебная палочка, помогала Наташиной фантазии оживать.

Девочка придумала, что заколка всегда будет разной. Поэтому ее основа была на липучке, куда мастерица прицепляла то цветы, то ракушки, то маленьких куколок или животных.

Одновременно с этим Наташка представляла, как на чудесных волосах ее выдуманной подружки разворачиваются нешуточные бои флотилий, как из кудрявых завитков вырастают сказочные страны или, точно в зеркале, отражаются сладко-ватные облака. Волосы в ее фантазиях могли, словно живые, сердиться или грустить, радоваться или бояться, улавливая крошкины настроения. Наташа так размечталась, что даже насочиняла всяких сказок со смешными героями, появляющимися из волос ее новой подружки.



«А звать тебя будут Понарошкой», – Тата довольно улыбнулась, вспомнив, как давным-давно, играя с мамой, считала, что слово «понарошку», которое та частенько произносила, было красивым именем. Сейчас-то Наташа уже знала, что «понарошку» значит «не правду». Так взрослые обычно говорят, чтобы убедиться, что происходящее – всего лишь игра. Оно и понятно, ведь можно совсем заиграться и, чего доброго, угодить прямо в сказку. А взрослым такого точно не надо! Поэтому, чтобы игра оставалась только игрой, они частенько повторяют заклинание «понарошку». Ну, а Наташе все равно нравилось считать его именем, тем более что для ее волшебной подружки оно подходило как нельзя лучше!

Весь день Наташка придумывала сказки и игры с Понарошкой. Ей было так интересно и вовсе не одиноко, что она и не заметила, как пришло время отправляться ко сну. «И кто только придумал этот сон! Вечно он портит все веселье, – расстроилась Ната, но все же направились чистить зубы, – чем быстрее засну, тем быстрее проснусь и буду снова играть с Понарошкой». Закрывая глаза, малышка чувствовала себя абсолютно счастливой, под подушкой у нее была надежно припрятана волшебная заколка, а впереди ждал целый день сказок и игр с Понарошкой.

Рано утром, приоткрыв один глаз, Наташа обомлела. Напротив нее, укутавшись в одеяло по самый нос, спала крошка-Понарошка. Наташка закрыла глаза, а потом снова поочередно открывала. Понарошка продолжала спать на том же месте, сладко посапывая. Осторожно приподняв одеяло, Тата увидела самое удивительное. Волшебные волосы Понарошки тоже спали и видели чудесный красочный сон вместе с ней. Тысячи звезд мерцали среди локонов, то и дело вздыхавших во сне. Вот пролетела радужная комета, оставив на волосах разноцветный след. А потом вдруг звездное небо исчезло, смытое гигантской морской волной, и на его месте возникло морское дно. Косяки неизвестных науке рыб проплывали взад и вперед, а под ними сверкали причудливые ракушки. Да и сами волосы стали текучими, точно вода. Если прислушаться, можно было услышать, как они шумят в такт дыханию Понарошки. Наташа протянула

руку и тихонько дотронулась пальчиком до одного из морских завитков. На пальце повисла капелька воды.



Вдруг море забурлило и исчезло. Крошка зевнула, открыв глаза, и, смешно сощутив нос, взглянула на Наташу.

– Ты кто?

– Я Наташка.

– А я кто?

– А ты – моя Понарошка!

– Как это «твоя»?

– Просто я тебя придумала. Вчера.

Наташа выпалила ответ и зажмурилась. Ей вдруг показалось, что Понарошка может взять и исчезнуть.

– Наверно, поэтому у меня в волосах то волнуется море, то вдруг начинает колоситься рожь... – задумчиво пробормотала Понарошка, – а можешь прямо сейчас что-нибудь придумать?

– Конечно!

Наташа стала представлять, как из маленького зернышка вырастает дерево с разноцветными макаронинами вместо листьев, и тут же волосы Понарошки задрожали, из них появился росток, потом другой, третий, и вот уже по всей голове раскинулись ветки с макаронными листьями.

– Ух ты! Вот здорово! – воскликнула Понарошка, – мои волосы ловят все твои придумки.

– Я не могу поверить, что ты вправда такая! – воскликнула Ната восхищенно.

– Но ведь если ты мыслишь, значит, я существую! – привела Понарошка неоспоримый аргумент.

– Похоже, что волшебная заколка работает, – Наташа достала из-под подушки свою драгоценность и надела ее на волосы.

Вдруг дверь приоткрылась, и в нее просунулась мамина голова.

– Таточка, ты уже проснулась, отлично! А я как раз приготовила завтрак, вставай скорее.

– Мам, ты ничего не замечаешь? – Наташа покосилась на подушку.

– Эмм, нет, – с волнением промычала мама, – ой, да, красивая заколка!

– Я сама ее сделала, – подружки заговорщически переглянулись.

Как только за мамой закрылась дверь, Наташка сказала:

– Похоже, что ты и правда только моя, Понарошка. Пойдем завтракать! Как же я рада, что ты теперь со мной.

Понарошка довольно кивнула и запрыгнула Наташке на плечо. Впереди у них было много фантазерств, поэтому подкрепиться было просто необходимо!



Глава 2

Чувство за ушком

У Понарошке в голове роилось множество вопросов. Это мир был для нее новым, и она многого не знала или не понимала. Хорошо, что Наташа всегда была рядом и терпеливо объясняла все, что знает сама, но и она не знала всего, потому что, как ни крути, сама еще была маленькой девочкой. Понарошка была Наташиной выдумкой, поэтому не только ее фантазии, но и чувства передавались волшебной малышке. Они вместе радовались и грустили, злились и обижались, но было одно чувство, которое Понарошка никак не могла понять.

Каждый раз, когда мама обнимала и целовала Наташу за ушком, в волосах Понарошки расцветали фантастические цветы. Таких не существовало в природе, они искрились и переливались, вплетаясь в кудри и полностью закрывая их так, что Понарошкины волосы становились настоящей цветочной поляной. Цветки были словно живые, если прислушаться, можно было услышать еле различимые голоса, смех или музыку, доносившуюся из них. Каждый раз, когда это происходило, сама Понарошка как будто бы становилась немножечко выше, словно неведомая сила отрывала ее от земли. Это было волшебно. И совершенно непонятно.



А потом Понарошка начинала думать о том, что у нее нет своей мамы, которая бы вот так обнимала и целовала ее. Вместе с этими мыслями в волосах начинался страшный ураган, сметающий волшебный сад и оставляющий после только вздыбленные кусты. «Раз у меня нет мамы и появилась я из ниоткуда, получается, что... я никто», – эти горестные мысли так одолевали крошку, что и сказки из ее волос стали появляться на редкость неказистые.

Придумают они с Наташкой дракона, а он, вместо того чтобы летать и пыхать огнем, зарывается поглубже в волшебные локоны и впадает в спячку. Нафантазируют подружки птиц с крыльями, как у бабочек, а получают серые мотыльки с грустными, как у коровы, глазами.

И вот в очередную такую неудачу села Понарошка на пол и как давай рыдать. И волосы, знамо дело, вместе с ней – ветер завывает, из волосинок брызжут капли и в страхе разбегаются в разные стороны сказочные герои. В панике залезает повыше на стулья и столы семейство

пушистых зелипупсиков, толстенький Таратун выкатывается по скользким волосам и плюхается прямо в лужу, в которой беспомощно барахтаются Тутли... Кругом переполох!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.