

Андрей Сизов



Сказки

про настоящее Будущее



Андрей Сизов

Сказки про настоящее Будущее

«Сизова Елена»

2011

Сизов А. И.

Сказки про настоящее Будущее / А. И. Сизов — «Сизова Елена», 2011

ISBN 978-5-9133-9120-9

Эти сказки про то, чего людям на самом деле не хватает. Кажется, что им не хватает товаров или денег. Этого то как раз более, чем достаточно. Читайте эти сказки, рассказывайте про это. Придумывайте свои. Верьте в это вместе со мной. А иногда... Иногда, чем чёрт не шутит, возьмите да и сделайте что-то из того, что сделали мои герои. И тогда... Всё это для вас и для ваших детей. Всё это для будущего, в котором мы скоро будем жить. Давайте наполнять его тем, что мы хотим в нём видеть в будущем. И ещё я очень хотел, чтобы вам стало хорошо. Тепло и радостно на душе. Проверьте, получилось у меня или нет.

ISBN 978-5-9133-9120-9

© Сизов А. И., 2011
© Сизова Елена, 2011

Содержание

Притча про Старательного человека	6
Сказка про «злого» очень доброго человека	7
Измеритель настроения. Наше будущее	9
Сказка про то, как люди нашли в себе силы, чтобы перестать создавать зло	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Я придумал и написал эти сказки, потому что хочу, чтобы так было. Или такого было больше.

Мне не нравится, когда в городах рано утром раздают газеты, где написано про плохих людей и про плохие поступки. Это расстраивает, но люди даже не замечают этого. Больше всех страдают от этого дети. Им страшно жить в таком мире.

НО МИР НА САМОМ ДЕЛЕ ДРУГОЙ. ЛЮДИ НА САМОМ ДЕЛЕ ДРУГИЕ. И плохого не так много, как кому-то кажется.

Я встречал в жизни таких людей, как мои герои, или похожих на них. Но про них рассказывают мало. И людям **КАЖЕТСЯ, ЧТО ТАКИХ ЛЮДЕЙ МАЛО.** А на самом деле это не так. Их много. Таких, которые поступают так, как описано в сказках или хотят так поступать.

Я верю в таких людей, я верю в такую жизнь и приглашаю вас. Читайте эти сказки детям на ночь или на день. Пусть и они знают, что **ЭТО ВОЗМОЖНО, И ЭТО НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ.** Ибо жизнь такая, какой мы ее создаем.

Эти сказки про то, чего людям на самом деле не хватает. Кажется, что им не хватает товаров или денег. Этого-то, как раз, более, чем достаточно.

Читайте эти сказки, рассказывайте про это. Придумывайте свои. Верьте в это вместе со мной. А иногда... Иногда, чем черт не шутит, возьмите, да и сделайте что-то из того, что сделали мои герои. И тогда...

Все это для вас и для ваших детей. Все это для будущего, в котором мы скоро будем жить. Давайте наполнять его тем, что мы хотим в нем видеть, в будущем.

И еще я очень хотел, чтобы вам стало хорошо. Тепло и радостно на душе. Проверьте, получилось у меня или нет. И если получилось, дайте мне знать, тогда я буду "придумывать" дальше.

С благодарностью, мечтатель Андрей Сизов

Притча про Старательного человека

Однажды он потерял Счастье. Так уж случилось. Раньше у него было счастье, но он не знал, каким образом оно у него было, и в чем оно заключалось. И не ценил его, как не ценим мы то, что у нас есть. И поэтому он его потерял. И начал его искать. Искал долго, пока не набрел на существ, которые сказали ему, что научат его тому, как быть счастливым.

“Ура!” – обрадовался он.

И эти существа сказали ему, что счастье вернется к нему тогда, когда он наполнит доверху ОВВ. А что такое ОВВ? – спросил человек. Не ответили они ему сразу, а сказали: «Пойдем! Оно тебе очень понравится.» И он пошел...

Оказалось, что ОВВ – это Очень Важное Ведро. И что это очень интересная игра. И в нее играют очень Важные люди. И чем больше будет у тебя всего в Очень Важном Ведре, тем больше почета и уважения ты получишь. И поверил им человек. И стал очень стараться. Он очень старался и каждый день складывал что-нибудь в это ведро. Каждый день он старался туда что-нибудь положить.

Потому что верил, что когда наполнит его доверху – станет свободным и вернет себе счастье. И ведро становилось очень ценным и очень важным, потому что он вкладывал туда очень много своего внимания. Он так и называл его – Мое Очень Важное Ведро. И он перестал двигаться, он стал охранять его и заботиться о нем. Но в ведре том была тайна, о которой он не знал. Эту тайну туда заложили те, кто создал это Вечное Ведро.

А тайна такая: **Чем больше ты в ведро кладешь, тем больше это ведро становится.** И становится оно больше за счёт того внимания, которое люди ему уделяют.

Чем больше ему внимания и чем больше в него кладут – тем больше оно становится. И забирает у людей их силы, их способности и их мысли. И у них уже не остается внимания ни на себя, ни на других людей вокруг. И Ведро это никогда нельзя наполнить доверху. И счастья с его помощью не вернуть!!!

Но он этого не знал. Или забыл, что когда-то знал. И наполнял, наполнял это ведро своим вниманием и вниманием своих друзей, и тех, кто его окружал.

И оно – Очень Важное Ведро – становилось все больше и больше, все важнее и важнее. И он уже забыл, когда это началось и зачем он его наполняет. И всем, кто его спрашивал, он говорил – такова жизнь... И он все еще ждет, когда он наполнит «Ненаполняемое Очень Важное Ведро» и вернет себе потерянное когда-то счастье. Вот и все по поводу этого человека.

А вы видели его? Если увидите, передайте ему, что Ведро ненаполняемое!!!

Одна из важнейших способностей Человека – правильно вкладывать значимость во что-либо. И жизнь ваша именно от этого и зависит.

Это величайшая и самая злая шутка материального мира и его идеологов – создать кусок железа и назвать его «Рассвет» или кусок сахара обзвать «Вдохновение» и обещать счастье обладателям всего этого. Это подло по отношению к Человеку, но так уж есть. И чем больше вы соглашаетесь с тем, что «Свобода» – это кусок мыла или элитный микрорайон, тем далее вы от Настоящей Свободы.

Вот и все мое послание к вам. Услышьте меня и посмотрите вокруг. Не много ли ведер вокруг? И верните себя Рассветы и Закаты, Любовь и Смех, Победы и Игры.

Верните себе Настоящее счастье и Настоящую Свободу. Знаете где она? А если не знаете, то читайте наши сказки дальше. Они именно об этом.

Сказка про «злого» очень доброго человека

Он был очень большим и угрюмым. Когда я увидел его взгляд, мне захотелось уйти... «Тяжелый человек», так сказали бы англичане. «Крутой» тоже подойдет. Он был хозяином ресторана в небольшом городе. Он много видел и прошел тоже через многое. Он много терял. Теперь он научился не верить, не бояться, не просить. Теперь у него были деньги. И он был «в порядке». Машина, дом, – ну, все «как у людей». Но он был очень угрюмым... Такова жизнь, говорят все. И он был с этим согласен.

Был вечер, когда я пришел к нему. Он был удовлетворен сегодняшним днем и уже посчитал выручку. На его лице было написано: «Неплохо...»

Я вошел и с большим уважением поздоровался.

– *Здравствуйте. Можно на минутку..?*

Быстрый оценивающий взгляд: Нет, не опасен. Не из органов, не бандит. Ладно пусть говорит.

– *Ну?*

– *Я... это... Мы лекции в школах читаем.*

Он посмотрел на меня так, что мне стало страшно.

– *Ну...*

– *Рассказываем детям, что такое наркотики на самом деле и как избежать беды.*

– *Ну и читайте... От меня – что?*

– *Можете деньгами помочь? Нужно организовать и лектору заплатить.*

Он помолчал, посмотрел на меня еще раз, потом залез в карман и кинул мятую пятисотку на стол:

– *На... Читай свои лекции...*

Я ушел. Немного расстроенный, но с пятисоткой...

Я прочитал лекцию во 2 «б» классе и рассказал детям правду. Им очень нужна правда. Им очень трудно без нее жить потому, что много людей говорят им неправду, и они запутываются. И я им сказал, что один очень добрый человек дал деньги на то, чтобы я рассказал правду. Потому, что ему не все равно, как вы живете. И вы можете сказать ему спасибо, если хотите. И дети написали ему кое-что...

А потом я принес ему то, что написали ему дети. И один отзыв я сделал в рамке и поставил ему на стол.

– Вот – говорю – что мы с Вами сделали. Прочитайте.

И он прочитал:

«Дорогой «Человек, Которому Не Все Равно». (Можно я буду так тебя называть?) Потому что я думала, что всем людям все равно, что происходит со мной и мне было трудно жить. Я не знала, что есть такие люди, как ты, а теперь знаю. Спасибо тебе за то, что я теперь не боюсь ходить домой и знаю, что говорить мальчишкам, которые предлагают таблетки. Я больше не плачу после школы, потому что ты так сделал... И мне больше не страшно. Ученица 2-б класса, Лена Воронцова»

Он отвернулся к окну и долго молчал. Казалось, что он смотрит в окно и что-то там ищет. Он стоял и молчал и только по движению рук я мог догадываться, что что-то происходит. Я не мешал. Я почему-то знал, что не надо мешать.

А потом он повернулся ко мне и веки его были немного красные. И в лице его что-то изменилось. Оно стало добрым. Как будто он что-то вспомнил. Он посмотрел на меня и сказал:

– *А все таки, ты большая сволочь.*

Но звучало это по-доброму. Мне не было страшно.

Он неожиданно улыбнулся. Потом задумался и сказал:

– *А ты знаешь, я тоже боялся, когда был маленький. Возьмешь еще деньги?*

Я кивнул. Говорить было трудно. Отношения стали другими. В такой ситуации не нужно говорить много.

Потом он достал деньги уже не из кармана, а из сейфа. Много. И не мятые. И дал их мне. И положил рамку с письмом девочки в сейф.

– *Это только для меня. Не каждому смогу показать. Завтра сделаю серебряную рамку. Дорогого стоит. Может даже дороже, чем все, что у меня есть.*

Посмотрел в окно и зачем-то повторил:

– *Дороже, чем все, понимаешь?*

Я опять кивнул.

– *«И все-таки ты большая сволочь»* – уже радостно сообщил мне он – *Заходи иногда...*

Вот такие люди живут в нашем городе. Добрые и желающие добра другим. Вы верите? Тогда напоминайте им об этом чаще.

Измеритель настроения. Наше будущее

Стас работал на станции контроля настроения. Работал уже давно и работа ему нравилась. Когда он возвращался домой, то всегда видел свои достижения – людей в хорошем настроении. А началось все уже давно, когда ученые и правительство Свет-Литербурга поняли, что главным в городе всегда было и будет настроение людей. Ученые провели исследования и очень точно измерили, что происходит с людьми, когда они в настроении и когда они расстроены (находятся в «расстроении»), как они работают и что получается в результате.

Особенно огромная разница была у тех, кто работает с другими людьми.

В одной школе добились того, что все дети города стали просить перевести их именно в эту школу и больше никуда не хотели ходить.

А все, что сделали, это добились, чтобы учителя и все, кто работает в школе, имели право находиться на территории школы только в хорошем настроении.



И еще была одна больница, где ничего не делали больше, а только добавили хорошего настроения и доброго отношения к людям. И больница прославилась тем, что люди выздоравливали там очень и очень быстро.



Все эти эксперименты показали, что настроение людей – это самый главный фактор, который определяет жизнь в городе, все производство и соответственно изобилие того, что жители считали нужным для себя – вещи, товары, еду и прочие штуки, которых иногда не хватает и из-за этого люди расстроены.

И стало так, что быть в плохом настроении в нашем городе стало неприлично. Но нельзя было обвинять людей в том, что у них плохое настроение, потому, что это еще больше расстраивало бы их и только ухудшило бы положение дел. Нужно было найти то, что портит настроение людям и уменьшить это, а также найти то, что улучшает настроение и сделать так, чтобы этого было больше.

И однажды был случай, когда Стас только начинал работать на станции, когда приборы показали, что у всех милиционеров в городе плохое настроение.

Это было просто катастрофой, потому, что милиционеры всегда разговаривают с другими людьми и очень важно, чтобы они были в хорошем настроении. Особенно важно это потому, что милиционеры чаще всего разговаривают с теми, кто приезжает в наш город, и люди всегда имеют мнение о городе по тому, как с ними разговаривали и как к ним относились жители. И особенно те, в чьи обязанности входит разговаривать с приезжими. Да, я забыл сказать, что однажды было очень важное собрание всех жителей города, и они увидели, что все хотят сделать так, чтобы город стал примером того, как относятся в городе к гостям. К тем, кто приезжает. Это очень важно, чтобы к тем, кто приезжает в другой город, относились очень хорошо. Потому что им бывает одиноко в незнакомом городе и настроение от этого может упасть, а то и превратится в расстройство, а это влияет на всех. Вы ведь всегда чувствуете, когда кто-то в плохом настроении, и это влияет на вас не очень хорошо.

Поэтому хорошее отношение к тем, кто приезжает – стало задачей для всех жителей.

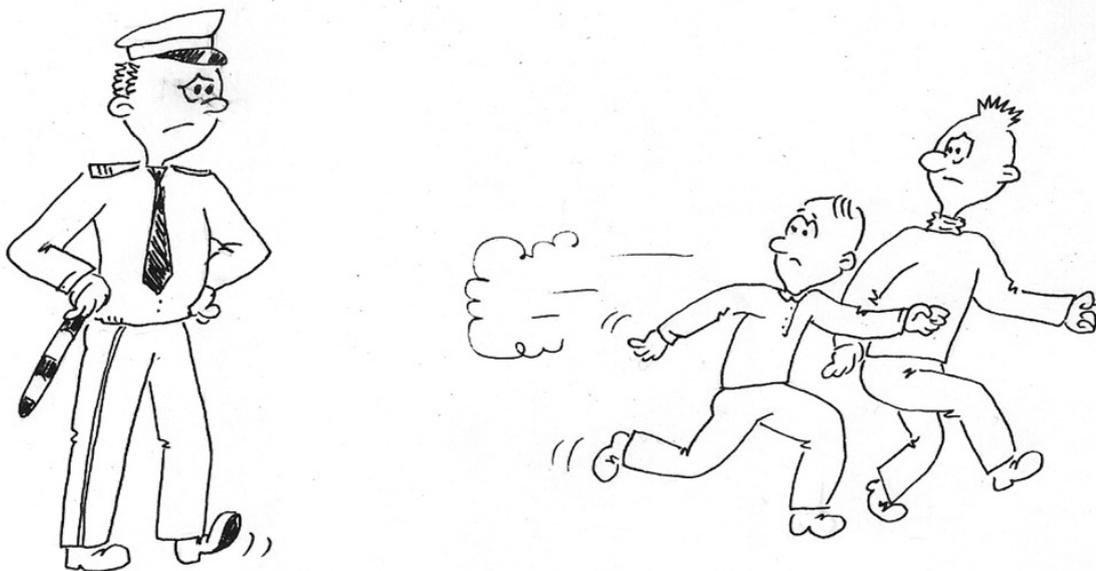
Ну вот, а милиционеры-то, как раз и есть те, к кому обращаются приезжие.

И срочно была измерена главная проблема плохого настроения у милиционеров, и все стало понятно.



Просто недавно по телевизору показали кино, где были очень плохие милиционеры, это был очень, очень старый и забытый всеми фильм «Зомбитский Грязнобург» или как-то еще он назывался. Их давно уже не показывают, потому что было обнаружено, что огромную долю плохого настроения создают фильмы про то, что люди плохие. Про то, что если обманешь – сможешь жить хорошо. Или про то, что проблемы нужно решать силой или деньгами. И вот такой старый фильм и показали. Это получилось случайно. Человек, который отвечает за показ хороших фильмов, был в плохом настроении. Ему испортила настроение его дочь. Которая ходила не в ту школу, где все были в хорошем настроении, а в старую, где еще можно было приходиться и быть в плохом настроении. Она пришла домой и испортила ему настроение, а на другой день он показал фильм, который случайно попался. Знаете, когда люди в плохом настроении, им попадают в руки вещи и прочее, что соответствует этому настроению. И он его показал.

И на другой день все милиционеры были немного расстроены. А потом они стали встречать людей, которые смотрели на них странно и с подозрением. Милиционеры не понимали, что случилось и стали чувствовать, что люди не доверяют им и ждут от них чего-то плохого. Это расстроило их еще больше и в плохом настроении они стали грубить и делать ошибки, которые им самим не нравились. Из-за этого они еще больше расстраивались. Дошло до того, что они стали считать себя плохими и ненужными. А это последнее дело.

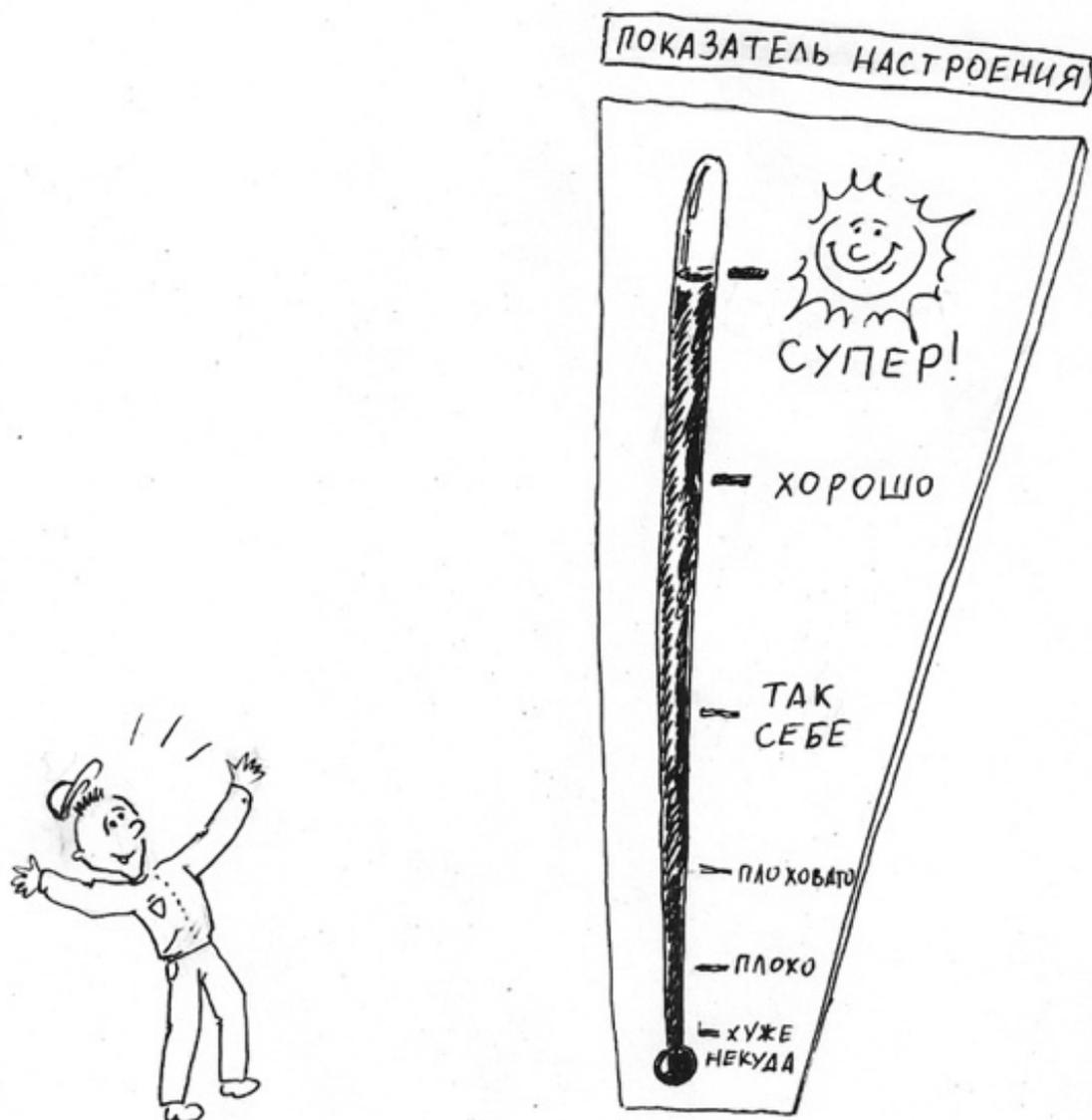


И люди города собрали деньги и поставили памятную доску на одной из главных улиц:
«Милиции нашего города от граждан и гражданок. Спасибо за то, что вы есть и делаете свою работу. Мы это ценим, просто не всегда говорим вам об этом. И еще мы знаем, что с нами трудно, а вы все это терпите. Вы нам нужны. И не верьте другому. Просто иногда бывает плохое настроение. С любовью. Жители вашего города»

И еще сделали такие листовки, дали каждому жителю города, чтобы те вручили милиционерам. Так и вышло.

И милиционеры вспомнили, что они нужны и что они очень достойные и хорошие люди. И сразу заулыбались.

И у Стаса на станции показатели сразу пошли вверх. Настроение поднялось и поднималось вверх в течение недели.



И многое изменилось. Не сразу. Постепенно. Но в нашем городе хорошо. И нам, и тем, кто приезжает. Приезжайте к нам. Или постройте свой.

Сказка про то, как люди нашли в себе силы, чтобы перестать создавать зло

Жили-были Муж и Жена. И они, как и все люди, хотели счастья и успеха. Но вот не всегда у них это получалось. И они каждый раз расстраивались и становились неразговорчивыми и раздражительными. И ругались они все чаще и чаще.

А еще у них была дочь, которая очень расстраивалась каждый раз, когда они ругались. И плакала по ночам в подушку. Тихо, тихо. Чтобы они не услышали. Потому, что она понимала, что им и так не хватает любви и успеха. А если они еще и из-за нее будут расстраиваться, то совсем плохо будет. Несчастливая это была семья.



И Муж все чаще думал о том, зачем ему вообще нужна семья? Об этом же думала и Жена. И хотя они еще любили друг друга, разговоры их все чаще сводились к тому, как хорошо было раньше и как теперь все не так. И как было бы хорошо, если бы Мужу повезло и он стал бы успешным и побеждал в своем деле. И тогда, – говорила Жена, – и я была бы счастливой, и наша дочь могла бы нами гордиться. Вот, если бы так случилось... Эх, если бы не тяжелые времена. Эх, если бы...

Но ничего не менялось. Вселенная не откликалась на их «если бы». Но они очень хотели успеха. И все же любили друг друга. Несмотря ни на что. И тогда, откуда ни возьмись, появился Волшебник – специалист по всяким Вселенным. Они вообще специалисты по тому, как населять миры Добром и Успехом. Ну, просто работа такая.



И сказал он и Мужу и Жене: «Все ваши проблемы состоят из «Отсутствия любви». Это то, из чего он сделаны. И каждый раз, когда у вас случается беда и неудача, ваше отсутствие любви заставляет вас ругаться и расстраиваться еще больше. И если у вас нет сил не поддаваться ему, вы опускаетесь еще ниже. И идете к неудаче».

А потом подумал и сказал вот еще что: «Люди объединяются для того, чтобы быть вместе, когда трудно. Они нуждаются в том, чтобы кто-то сказал им – иди дальше, когда все вокруг говорит «Остановись. Хватит. Больше невозможно». «Невозможно» – это голос из страны Неудач. Есть такая страна Неудач. Она построена из Остановок и Расстройств. Там нет Трудностей, Барьеров. Которые живут в стране Успеха. А в стране неудач живут только Остановки из-за расстройств.

Потом волшебник понизил голос и рассказал им Главную тайну Страны Неудач.

И главная тайна в том, что люди не хотят говорить ни с кем, когда у них неудача. А так и получается, – сказал волшебник, – неудача, это когда ты ни с кем не хочешь об этом говорить. И то, о чем говорить не хочешь – и есть неудача. Вот Проигравший – с ним никто не общается, все хотят говорить с Успешным. Говорите с людьми, когда у них неудачи, не бойтесь их первых реакций. И вы поможете им превратить неудачи в уроки и идти дальше. Твой опыт – это не то, что происходит с тобой. Это то, что ты потом думаешь о том, что с тобой происходит. Как ты это оцениваешь.

Если ты ни с кем не говоришь в этот момент, ты считаешь себя неудачником, ты таким себе кажешься, и ты таким себя делаешь. И если ты говоришь с кем-то, когда у тебя неудача, ты в итоге расстраиваешься меньше, и больше чувствуешь себя победителем. Понятно ли вам, о, муж и Жена, создатели своих Успехов и Неудач?

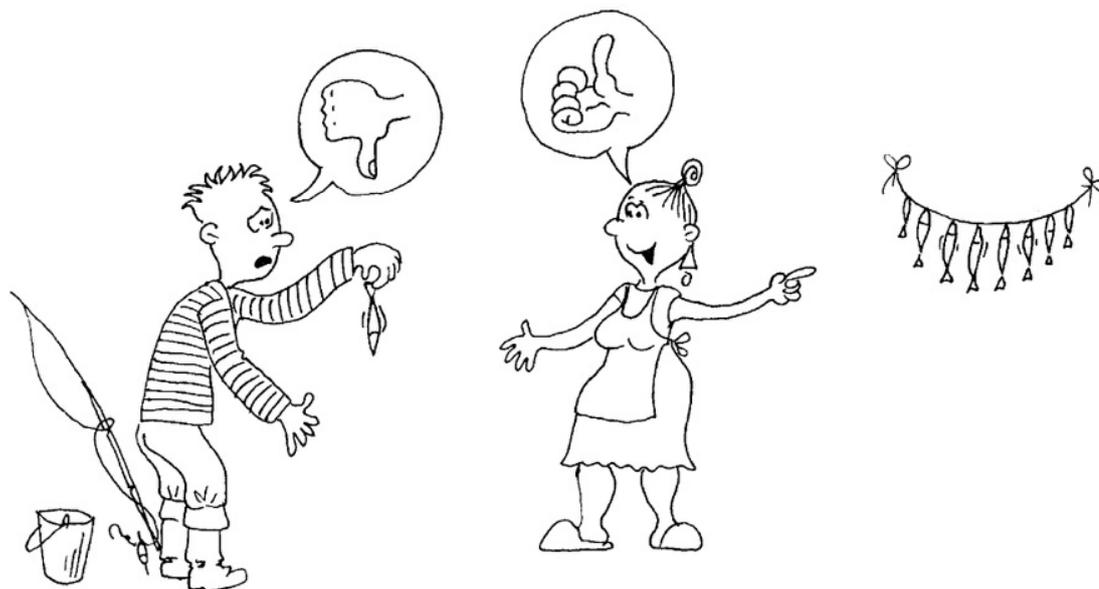


Да, – сказали они, – Но ведь это так просто. Почему же тогда есть Неудачи?

А потому, говорит Волшебник, что сама Неудача так давит на людей, что они забывают о том, что они должны делать и они начинают создавать Нелюбовь в момент Неудачи. И все, они в ловушке. Нелегко это – Любить, когда Неудача. Не каждый может. И еще одна вещь мешает людям. Он хотят чудес и ждут, что все будет сразу. А сразу не получается. Нужна настойчивость и упорство. Ну что, будете пробовать спасти свою Любовь и Успех?

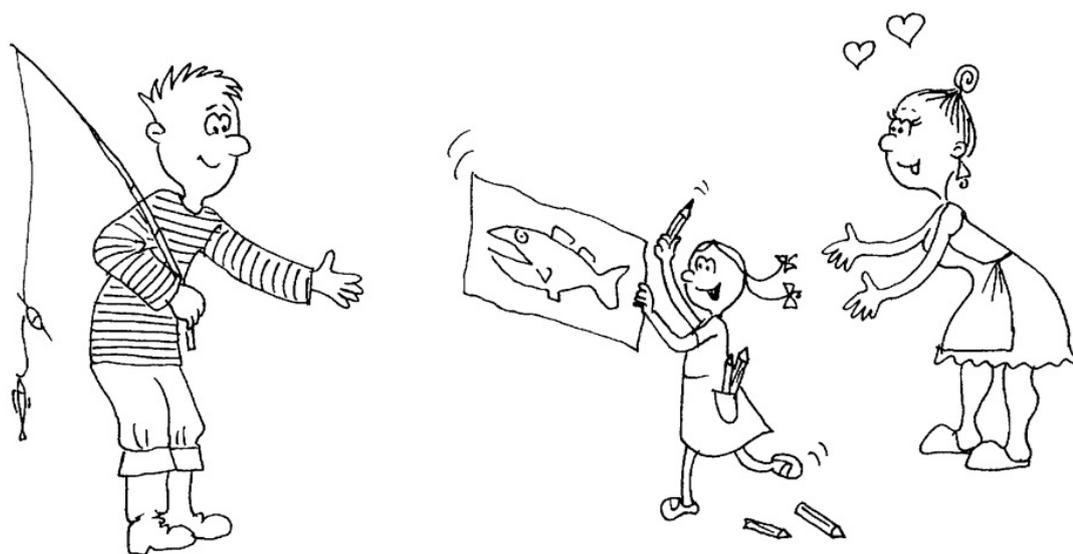
И они решили попробовать. Как последний шанс. Хуже-то не будет.

И она стала каждый вечер спрашивать его о том, победил он сегодня или нет. И просила его рассказать о том, как это было, все равно, были ли это победы или неудачи. И он всегда говорил ей об этом. И сначала это было нелегко. Он часто раздражался, и ей не все очень нравилось. Нелегко говорить с человеком, когда у него не все хорошо. Он не очень-то разговорчив.



Но она говорила. И она напоминала ему каждый раз о том, что «Победа – это продолжать делать, и идти к цели, а поражение – останавливаться, расстраиваться и искать объяснения». Только в этом разница между ними. И он каждый раз уходил из дома счастливый и уверенный. И когда он снова приходил расстроенный, она говорила ему, что восхищается его мужеством. Тем, что он идет тогда, когда другие уже остановились бы. Тем, что он действует, когда почти невозможно. Тем, что он идет, когда все кричат: «остановись, ты же видишь, что это бессмысленно!»

И еще она говорила ему, что рассказывает его дочери о том, какой у нее отец. И дочь гордится им. И Жена говорила ему, что как бы ни сложились дела – он ее герой и она ужасно счастлива, потому, что есть он.



И так продолжалось какое-то время. А успеха все не было и не было... И иногда ей казалось, что это не работает. Но она продолжала... Она помнила, что Поражение – это перестать действовать.

И однажды он пришел домой и ничего не сказал. Она посмотрела на него и сказала: «Не надо спрашивать, чтобы понять, что ты победил. Это так?»

Он улыбнулся и сказал: «Мы победили. Ты была со мной каждый день. В каждом моем движении была ты и твои слова о том, что Победа – это продолжать идти и не останавливаться. И я продолжал. И вот мы победили. И теперь я понял, что такое семья и чего она нужна. И я счастлив».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.