

A person wearing a dark hooded garment is seen from behind, looking out over a wide body of water, likely a lake or river, during a sunset or sunrise. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and blues. The scene is framed by dark, silhouetted trees and foliage in the foreground, creating a moody and atmospheric setting.

*Андрей Величев*

*Сказки про  
Ленку*

*Продолжение*

Андрей Величев

**Сказки про Ленку. Продолжение**

«Издательские решения»

**Величев А.**

Сказки про Ленку. Продолжение / А. Величев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907511-6

В чудеса нужно верить... но не всегда им можно доверять. Если тебе приоткрылась дверь в этот тайный мир, подумай как следует, хочешь ли ты знать, что за той дверью. Это может стать твоим последним приключением или началом новой жизни.

ISBN 978-5-44-907511-6

© Величев А.  
© Издательские решения

## Содержание

Часть 1. Слово не воробей	6
Часть 2. Спокойной ночи	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Сказки про Ленку. Продолжение**

**Андрей Величев**

© Андрей Величев, 2018

ISBN 978-5-4490-7511-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть 1. Слово не воробей

Не прошло много времени с прошедших событий. Если говорить точнее, то совсем мало. Легкой походкой Ленка шагала по тропинке, ведущей куда-то в глубину острова. Различные мысли путались в голове. С одной стороны, хотелось вернуться в зазеркалье и жить во дворце, будучи принцессой. С другой, не давала покоя тревога, что она является отражением. Девушка не понимала, как она могла быть жителем зазеркалья, ведь все ее мысли и произошедшие события доказывают обратное. Ленка – человек, и место ей в реальности. Как избавиться от тяжелых дум, не понятно.

Тропинка петляла меж деревьев. Она то расширялась настолько, что превращалась в автомобильную магистраль, то сужалась до невозможности пройти по ней дальше.

Весь день девушка провела в пути.

– И когда уже я приду хоть куда-нибудь? – спросила себя, оглядываясь по сторонам в надежде увидеть случайного жителя острова.

Никого не было поблизости.

Ленка устала. Вечер уже вступил в свои права. Солнце скрывалось за горизонтом. Так как повсюду росли деревья, то ветви рассеивали свет. Девушка понимала, еще несколько минут, и станет совсем темно.

– Что же делать? Где ночевать?

Покрутилась на месте, высматривая какой-нибудь намек на убежище. Вдруг зрение уловило еле заметный огонек.

– Возможно, это отблеск света. Солнце еще не совсем зашло, – а в душе появилась надежда, именно этот огонек появился не просто так. Кто-то там есть.

Делать нечего. Остаться в лесу под открытым небом страшно. Пусть Ленка и являлась принцессой зазеркалья, но тут, на острове, может, никто и не слышал о таком королевстве. Да и какая разница дикому зверю, кого скушать на ужин. Лишь бы вкусно.

Девушка поскорей отправилась на блеск огонька, словно мотылек на свет лампы. Вспомнился хранитель времени с его маятником, который также далеко светил. На миг девушка подумала, что это такой же маятник, но даже если это и был он, Ленка не медлила и торопилась на свет.

Не известно, сколько времени занял путь, но Ленке показалось, что добралась она быстро. Огонек был не просто светом. Светилось окошко небольшого домика, стоявшего у дороги. Девушка уже ничему не удивлялась. Опять же вспомнилась старушка-волшебница. Не теряя времени, Ленка постучала в дверь. Никто не торопился открывать, даже голоса не подал. Постучала еще раз.

– Иду, иду, – раздался мужской голос. Ленка предположила, что за дверью появится пожилой мужчина, потому что голос каким-то образом подходил именно такому человеку.

Так оно и произошло.

Дверь открылась, а за ней показался пожилой мужчина. Внешне похож был чем-то на бабушку-волшебницу. Девушка присмотрелась получше, не старушка ли перед ней стоит, переодетая в мужичка. Но это была не она. Старик первым делом поприветствовал гостью, пока та рассматривала его с головы до ног.

– Здравствуй, внучка. Что ж ты забрела так далеко так поздно?

Ленка встряхнула головой, чтобы отбросить ненужные мысли.

– Заблудилась я, дедушка. Шла по тропинке, а она привела меня сюда.

Теперь старик рассматривал Ленку, не мошенница ли она, не разбойница ли.

– Ну, раз тропинка привела, тогда проходи в дом, – он любезно пригласил девушку в свой небольшой теплый и уютный домик.

Что-то подсказывало Ленке, домик этот ей знаком. Напоминал он избушку старушки-волшебницы. Опять девушка присмотрелась к старику, не обманывает ли он ее. Однако на улице уже стемнело, идти некуда. Пришлось довериться.

Дедушка присел на скамейку возле печки. Ленку усадил за стол, накрытый угощениями различными. Словно ждал гостей званных, а пришли не званные.

– Угощайся, – сказал старичок, – ты, наверное, голодная с дороги.

Ленка кивнула и принялась пробовать все, что было на столе. Не дожидаясь вопросов, девушка сама решила рассказать, кто она, откуда идет и куда направляется. Но как только заговорила, хозяин прервал ее речь.

– Знаю, кто ты, откуда идешь, – Ленка удивилась так, что престала жевать. Из руки чуть ложка не выпала.

– Как знаете?

– Что ж, думаешь, у нас много принцесс тут бывает? – рассмеялся старик, – так много, что перепутать легко.

– Так значит я все-таки отражение, а не девочка из реальности, – кушать совсем перехотелось, и Ленка отложила в сторону ложку.

Старик продолжал:

– Кто ты, я знаю, а вот куда путь свой держишь, не могу понять.

Тут девушка и сама вспомнила, что не знает, куда идет. Перед ней была тропика, по которой нашла этот домик, а что же дальше, не понятно. Настроение испортилось. Радость от нового знакомства сменилась грустью.

– Вы правы, не знаю я, куда иду. Просто шла вперед, надеясь, что само поймется. Думала, что я реальная девочка. Со мной произошли интересные приключения в реальности, а потом и в зеркальце. Оказалось, что и не со мной они были, а я только запомнила их потому, что являюсь отражением той, реальной девочки Ленки. Я понимаю, что мое назначение – отражать человека, но хотелось бы пройти свой путь, прожить свое детство. Возможно, оно было бы таким же интересным. Может, случались бы всякие истории со мной, такие, чтобы поверить сложно в них, но и не слишком злые. И без того в мире, во всех мирах хватает злых деяний.

Старик слушал девушку, запоминая ее слова. О приключениях реальной Ленки он знал, был осведомлен и о жизни девушки-отражения.

Когда Ленка закончила свой небольшой рассказ, хозяин уютного домика перебрался поближе к столу и сел напротив девушки. Посмотрел ей в глаза. Увидев неподдельное желание, он спросил:

– Значит ты хочешь вернуться в детство?

Девушка кивнула.

– Мне уже восемнадцать. И я не помню своего детства, только чужое, – так она отозвалась о реальной Ленке.

Старик вздохнул, посмотрел на печь. Задумался. Девушка не торопила его, тем временем взяла кусок пирога и откусила немного. Опять же вкус пирога показался знакомым, что указывало на бабушку-волшебницу. Однако Ленка запрещала себе об этом думать. Станным был тот факт, что она помнила вкус того пирога, которого не пробовала. Ведь это не она была в домике старушки.

– Могу устроить, – вдруг заговорил старик, – если ты хочешь вернуться в детство, то я помогу тебе. Только ты не будешь уже принцессой зеркала. Многое из прошлых приключений, забудешь. Что-то все равно останется в памяти, но это будут обрывки воспоминаний. Тебе не придется сражаться. Да и приключения будут другими. Не повторятся они, – говорил мужичок медленно и не громко. Ленка старалась уловить каждое слово.

– Я согласна, – тут же почти крикнула она.

Девушка вскочила с места и запрыгала на месте, как маленькая девочка, выкрикивая «Ура! Ура!».

Старик отнесся к этой выходке спокойно.

– Но помни, слово не воробей, – проговорил он.

– Я помню, я знаю, и все равно я согласна, – радовалась девушка.

Как и думала Ленка, старичок оказался не простым человеком. Это был волшебник, который мог вернуть девушку на много лет назад. Ленка принялась расспрашивать, как все пройдет. Дедушка не раскрывал своих секретов, но что-то говорил, напоминая постоянно, что назад пути уже нет. Девушка согласилась, а значит она точно вернется в свое детство. Старик не рассказывал, что ждет в том другом детстве. Да, новые приключения, новая жизнь, но какой эта жизнь будет, не говорил он. Впрочем, Ленка и не спрашивала об этом. Для нее важнее было поскорее отправиться туда, в новый мир. Она ведь так хотела попасть в неизведанный мир, вот и мечта ее сбывалась.

Дедушка-волшебник попросил Ленку встать посередине комнаты, которая занимала весь небольшой уютный домик. Девушка подчинилась.

– И вот еще что, – как будто что-то вспомнил волшебник, – звать тебя будут иначе. Например, Дианой.

Девочка нахмурилась, думая, зачем менять имя. Она привыкла к своему. Хотела уже возразить, но не решилась нарушать договоренности. Будучи еще Ленкой, девочка закрыла глаза, хоть ее и не просили этого делать. Старик махнул рукой. Вокруг все закрутилось. Закружились голова, поэтому Ленка открыла глаза, посмотреть, что происходит. Она увидела, как дом кружится вокруг нее, или она сама кружится. Все мелькало с такой большой скоростью, что смешивалось в разноцветные тонкие полосы. Казалось, что это такие обручи вокруг, и Ленка стоит внутри целой стопки цветных обручей.

Голова сильно заболела. Стало подташнивать от круговорота. Ленка закрыла глаза снова и... все закончилось.

Девочка проснулась, когда солнце коснулось ее лица своими теплыми яркими лучами. Диана лежала в мягкой кровати в своей небольшой уютной комнатке. Открыв глаза, посмотрела в окно, где уже было утро.

– Странный сон какой-то, – проговорила девочка, слезая с кровати.

Диана не помнила, что с ней произошло несколько минут назад. Она очнулась уже будучи маленькой девочкой. Оделась и вышла из комнаты. Ее родители завтракали на кухне. Папа увидел дочку первым.

– А вот и принцесса наша проснулась, – Диане захотелось сказать, что она не принцесса, но промолчала. Улыбнулась.

– Как хорошо, что ты проснулась сама. Я собиралась разбудить тебя, – сказала мама.

– Зачем? Еще так рано, – как будто возмутилась девочка, – каникулы ведь.

– Да, каникулы, но я хотела сказать, что сегодня ты остаешься одна дома на несколько часов.

– Хорошо, – легко согласилась Диана, не задавая лишних вопросов. Это немного удивило родителей. Обычно она задавала кучу вопросов по любому поводу.

В голове девочки постоянно возникала навязчивая фраза «слово не воробей». Откуда она появилась и почему преследует уже несколько минут, Диана не могла понять. К тому же, что значит эта фраза, она не знала. Решила спросить родителей.

– Слово не воробей. Что это значит?

Мама стала разъяснять смысл данного предложения. Папа дополнял. Они говорили, что воробья поймать не легко, но можно. В случае со словом все сложнее. Если сказал, то назад уже не вернуть. Девочка была уверена, что воробья тоже нельзя поймать. Вон они летают как

быстро. Тогда папа в шутку предложил дочке поймать воробья, затем отпустить его. То же самое сделать со словом. И если это получится, тогда Диана сможет доказать всему миру, что пословица не верна. Девочка кивнула, согласившись это сделать. Позавтракав, она пошла к себе в комнату.

– Ну почему все-таки слово сравнивают с птицей? – вполголоса приговаривала, играя с куклами у себя в комнате.

Родители ушли, но все же не оставили дочку одну. Пригласили няню, которой стала девушка из соседней квартиры. Диана знала ее, но не хотела с ней быть. Девушка попросила Диану вести себя спокойно и играть в куклы. Сама включила телевизор и уселась на диван. Девочка последовала совету, играла в свои игрушки.

Куклы надоели уже через полчаса. Хотелось заняться другим, а именно поймать воробья, и потом до слова добраться. Диане не терпелось доказать всему миру, что можно это сделать. Девочка попросила няню пойти на улицу, но та не соглашалась. Пришлось ждать родителей, которые вернулись к обеду.

Диана радостно бегала по квартире в предвкушении похода на улицу. Папа девочки сразу же уехал по делам. Мама накормила дочку обедом, а после разрешила погулять на улице во дворе.

Девочка пошла к детской площадке, но играть с детьми не стала. Высматривала, где прячутся птицы. Прошла в одну сторону. Затем в другую. Птицы летают, но рассмотреть, воробьи ли это, не получалось. Вдруг услышала Диана возгласы детей. Подбежала скорее к ним. Дети столпились вокруг чего-то мелкого. Девочка растолкала всех, пробравшись ближе к центру событий, и увидела, как маленький воробушек запутался в леску. Откуда появилась леска возле детской площадки, Диану интересовало меньше всего. Даже тот факт, что птица почти выбилась из сил, пытаясь выбраться из западни, тоже остался в стороне. Радость девочки от того, что сейчас она сможет взять воробья в руки и проверить поговорку, преобладала над всем. Все еще думала, что поймать воробья сложнее, чем слово.

– Тише вы! – крикнула Диана, обращаясь к другим детям, – не пугайте птицу.

Все притихли. Девочка осторожно протянула руки к пленнику, стараясь не делать резких движений. Схватила воробья и аккуратно принялась распутывать леску. Освобождение не заняло много времени. Всего минуточку.

Диана радовалась, держа в ладонях птицу.

– Сейчас я выпущу тебя, а затем снова поймаю, – еле слышно проговорила девочка, – или я уже поймала? Нет, это не считается.

Боясь раскрыть ладони, Диана чувствовала, как воробей затих, не шевелился. По ладоням растеклось тепло. Воробей был таким теплым, что его не хотелось отпускать. Девочка уже думала, как ловить птицу снова.

– Может, нужно что-то сказать? – спросила себя шепотом. Вокруг стояли дети и ждали решения. Диана обратилась к воробью, – ты не улетай далеко. Мне еще надо тебя поймать ненадолго. Я тебя отпущу быстро.

Девочка раскрыла ладони. Воробей вспорхнул сразу же. Он не смог высоко взлететь, приземлился на траву. Диана решила, что птица услышала ее. Она уже сделала шаг к воробью, чтобы поймать снова, но тот, распознав опасность, взлетел на самую нижнюю ветку дерева, что росло в пяти метрах, и зачирикал. Деревце небольшое, да и ветка низко. Шанс поймать птицу еще был. Диана не теряла надежды. Она решила подойти ближе. Однако воробушек уже восстановил силы, вспорхнул на ветку повыше. Не переставал чирикать, благодаря за свое освобождение. Возвращаться он, конечно же, не собирался.

– Куда же ты? – спросила расстроенная девочка, понимая, что ей уже не достать воробья.

Еще один перелет, и воробья уже не видно, среди ветвей. Через несколько секунд он улетел совсем. Никто из детей не говорил ничего, пока воробей был на дереве. Как только он

исчез, разошлись и все собравшиеся. Осталась одна Диана. Она стояла и смотрела на дерево, в гущу ветвей, где еще совсем недавно чирикал воробей. Девочка не понимала, почему он не послушал ее и не вернулся обратно.

– Ты мне нужен был всего на минуту, – произнесла Диана, а на глазах проступали слезы, – это значит, что его нельзя поймать, – как только сказала это, слезы исчезли, появилась улыбка, – ну, а если я не уловила воробья, то значит его сложно поймать. Сложнее, чем слово.

Радостная Диана побежала домой. Девочка решила, что доказала свою правоту. Она не поймала воробья, совсем забыв о ловле слова.

– Мама! – крикнула Диана, заходя в квартиру и закрывая дверь.

– Что случилось? – бросив все дела, появилась в прихожей молодая женщина.

– Я не поймала воробья! Я его не поймала. Он был у меня в руках, а потом улетел. Мы нашли его запутанным в леску. Я распутала его, а потом выпустила, – рассказывала девочка о событии, произошедшем с ней на улице.

– Ты поймала воробья? – только и поняла мама из сказанного дочкой.

– Нет, почти. Я спасла его, а потом отпустила. Хотела, чтобы он вернулся ко мне, но воробушек улетел. Это значит, что его сложнее поймать, чем слово.

Мама Дианы поняла, к чему ведет ее дочь. Она решила сделать так, чтобы девочка сама поняла свою ошибку.

– Молодец, что помогла птичке, а теперь верни себе все слова, сказанные тобой сейчас.

Диана не поняла, чего от нее хотела мама. Женщина смотрела на дочку, ожидая, что та предпримет. Девочка почти не шевелилась, хмурила лоб, думала. Две минуты прошло в таком состоянии, после чего Диана все же сказала:

– А как забрать?

Молодая женщина улыбнулась.

Девочка сдвинулась с места, подошла к маме.

– Но ведь я думала, что слова можно вернуть. Если напишу что-нибудь на тетрадном листе, отдам тебе, а потом заберу обратно... это считается?

Тут уже задумалась мама. Она, конечно, знала правильный смысл, но решила увлечь дочь интересным занятием.

– Правда, как же это тогда расценивать? – и тогда предложила, – давай проведем эксперимент.

Диана с радостью согласилась. Они прошли в комнату девочки. Диана достала тетрадь, позаимствовала оттуда пару листков. Уселась за стол. Мама стояла возле.

– А что написать? – спросила девочка.

– Что-нибудь хорошее, – посоветовала женщина.

Диана взяла ручку, принялась выводить буквы. Мама смотрела, что пишет ее дочь. Та аккуратно написала «Я тебя люблю». Закончив, она передала листок маме. Женщина взяла его.

– Что дальше? – поинтересовалась девочка.

– Ты написала несколько слов, передала мне. Это значит, что слово вылетело, вспоминая пословицу. Теперь я верну тебе листок, – мама передала листок со словами дочке. Диана взяла его.

– Листок у меня. Это значит, что слова вернулись ко мне, – она вопросительно посмотрела на маму, – или не вернулись?

– Листок со словами вернулся к тебе, но я прочла, что было написано, а это значит, что слова остались у меня.

– То есть они одновременно и у тебя, и у меня?

– Получается так.

Девочка старалась понять, как правильно трактовать фразу «слово не воробей», но чем дальше, тем больше возникало вопросов. Мама, видя, что дочка окончательно запуталась, решила больше не заставлять Диану размышлять над решением этой задачки.

– Давай вернемся к словам, – женщина взяла листок, свернула его пополам и отложила в сторону, – вспомним пословицу «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».

– Я помню.

– Допустим, ты кого-то обидела, сказав что-то плохое, – начала мама, тут же добавив, – чего делать нельзя. Нельзя обижать других. Так вот ты сказала что-то плохое. Человек обиделся на твои слова. Ты поняла, что поступила неправильно, захотела вернуть назад все, но слова уже сказаны. Тот человек уже услышал их от тебя. Как заставить его забыть все сказанное тобой? Увы, никак. Поэтому и получается, что слово не воробей. Птицу можно поймать, даже если это очень сложно сделать. И не обязательно, чтобы ты ловила того воробья.

– Слово нельзя потрогать руками. Значит, его нельзя поймать руками. До птицы можно дотронуться. Значит, ее можно поймать, – вывела итогом Диана.

Мама кивнула.

– Но как же быть с написанными словами? – вновь спросила девочка, – их же можно вернуть.

– Листок вернуть можно, но все равно слова уже будут прочитаны другим человеком, а это работает так же, как и со сказанными словами. Ты книжки читаешь же?

– Конечно, читаю, – удивилась Диана такому вопросу.

– Ты запоминаешь, что в них написано? – девочка кивнула, – а попробуй вернуть все прочитанное обратно в книги.

Теперь рассмеялась Диана. Она поняла, что не сможет забыть нарочно все, что изучила. Забыть можно случайно, а если стараться исключить из памяти что-то конкретное, то наоборот будешь думать об этом постоянно. Задача с пословицей была решена. Девочка поняла, почему слово сравнивают с воробьем, узнала, что нельзя поймать сказанные слова, даже если они были написаны и прочитаны.

Выяснив смысл пословицы, Диана вернулась к играм с куклами, а ее мама ушла заниматься своими делами. Играя, девочка приговаривала:

– Вот так, мои куколочки, не нужно говорить все подряд. Нужно думать перед тем, как сказать. Ведь слово не воробей, вылетит – не поймаешь. Раньше я говорила о вас плохо, теперь не буду. И ребятам во дворе не нужно говорить обидные слова. А как понять, что обидно? – появился новый вопрос, требующий ответа. Диана посмотрела на дверь и, не теряя времени, крикнула, – мама!

## Часть 2. Спокойной ночи

Прошел год. Он всегда проходит между подобными историями и всегда проходит быстро и незаметно. Диане исполнилось десять лет. За окном снова лето, а значит наступили очередные каникулы.

Независимо от того, нужно было идти в школу или не нужно, девочка всегда ложилась спать в одно и то же время. Привычка выработана давно, и менять ее Диана не собиралась. К тому же родители напоминали дочке о распорядке дня, по которому ложиться спать нужно в десять часов вечера.

День подходил к своему завершению. Диана почистила зубы и отправилась к себе в комнату. Она видела, как телевизор еще работал, а это значило, что родители пока что не собирались спать. Девочка прошла к себе, забралась под одеяло и закрыла глаза. За день она очень устала. Много времени сегодня провела во дворе, играя с другими детьми.

Диана не пожелал родителям спокойно ночи, приятных снов. Она решила, что это не нужно, если мама и папа не собираются сразу ложиться спать. Сама не пожелала, и ей никто не пожелал. Родители забыли о времени и думали, что их дочь еще играет во что-то, находясь в своей комнате.

Наконец, Диана уснула. Приснился ей странный сон той ночью. Во сне этом девочка уже была взрослой. Казалось бы, что такого, если видишь во сне свое будущее, которое нафантазировала себе днем. Однако в этот раз сон был нехорошим. Девочка стала не просто обычной взрослой, а злой, самой злой взрослой. Эта взрослая Диана каждый вечер укладывала детей спать, но те хотели еще поиграть и никак не засыпали. Тогда Диана брала потрепанную книгу, в которой было очень много страшных сказок. Она читала одну из них детям, чтобы сон был крепче. Думала взрослая Диана, что так правильно. Однако дети, услышав страшные сказки, начинали бояться спать.

Неожиданно, как это всегда бывает в снах, в следующую секунду Диана стала другой взрослой, но тоже злой. Новая злая взрослая была кем-то вроде заведующей школьной столовой. Она заставляла детей говорить и слушать одновременно во время обеда. Дети плакали, не понимая, как это вообще возможно сделать. Они перед обедом всегда говорили: «Когда я кушаю, я сижу и слушаю», но злая Диана запрещала упоминать об этом. Заставляла исполнять свои желания и говорить во время обеда. Никто из детей не мог кушать спокойно, оставаясь голодными.

Картинка вновь сменилась. Теперь Диана превратилась в ведьму, а как известно, ведьмы добрыми не бывают. Злая Диана летала на метле и забирала радость всех детей для того, чтобы самой смеяться и веселиться. Смех ведьмы разносился по всему городу. Но чем громче становился смех, тем больше плакали дети. Злая Диана радовалась, что все дети плачут. Это было ее целью. Каждый день она могла забирать радость, чтобы самой становиться веселой. Она не обращала внимания на грусть и слезы детей.

Произошла еще одна смена событий во сне. Теперь Диана оказалась в теле принцессы. Хоть она и являлась принцессой на самом деле, но этот случай был иным. Злая ведьма, как из предыдущего сна девочки, заколдовала Диану. Сделала ее красавицей днем и монстром ночью. Заодно поместила принцессу в высокую башню, окруженную множеством заграждений, среди которых была речка. Только вместо воды раскаленная лава. Охранял заколдованную Диану злой и хитрый дракон. Никого не подпускал он на расстояние пушечного выстрела. Зная о непреодолимых препятствиях, ни один принц не осмелился подойти к башне той, чтобы освободить пленницу. Все потому, что не только дракона боялись они, но и самой заколдованной принцессы.

От таких страшных снов Диана проснулась посреди ночи с криком. В комнату тут же вбежала мама девочки.

– Что случилось? – спросила она взволнованно, включив освещение.

Диана приходила в себя, осматривалась по сторонам. Когда поняла, что все страшные события произошли только во сне, девочка рассказала, что ей приснилось. Мама присела рядом и выслушала рассказ дочери.

– Сначала я была злой воспитательницей, которая читала страшные сказки детям на ночь. Потом стала злым поваром. Я заставляла детей разговаривать друг с другом во время обеда, не давая покушать спокойно. Дальше превратилась в ведьму и забирала детский смех, чтобы самой радоваться. Но самое страшное произошло в конце. Кто-то из злых волшебников превратил меня в заколдованную принцессу и оставил в башне. Меня охранял дракон, и никто из принцев не желал освобождать.

Слез не было. Диана рассказывала все довольно-таки спокойно, но с осторожностью. Вдруг чего лишнего скажет, и такое может воплотиться в жизнь. Этого ей не хотелось совсем. Особенно стать заколдованной принцессой. Не знала, что практически ей она и является, находясь в облинии маленькой девочки Дианы.

Мама успокоила дочку, сказав, что это всего лишь сон. Как правило, сны не становятся реальностью. Да, и вообще не стоит обращать на них внимания. Все это обычные выдумки. Диана постаралась снова уснуть.

– Спокойной ночи, – сказала ей мама.

– Спокойной ночи, – пожелала Диана.

Женщина осталась еще ненадолго, чтобы убедиться в том самом спокойном сне дочки. Девочка уснула быстро. Ее мама покинула комнату, оставив приоткрытой дверь, на всякий случай.

Утром Диана почти забыла о страшных снах. Она радостная выбежала из комнаты, рассказывая, как ночью ей приснился хороший сон. Мама решила, что этот сон приключился с дочкой уже после, поэтому не стала напоминать о том, что было до этого.

– Расскажи, что тебе снилось? – попросила она.

Диана села за стол.

– Сначала я превратилась в красивую принцессу. Я жила в замке, огромном замке. И однажды к нам приехал принц. Он тоже был очень красивым. Папа устроил бал, как в сказках. Мы с принцем танцевали, а потом я... не помню, – девочка пожала плечами, – наступило утро, и я проснулась.

– Хороший сон. Наверно, во дворце было очень красиво.

– Да, там прямо как в сказке. Огромное все. Люди в нарядах. У меня было платье синее, как небо. Его цвет переливался, когда я кружилась.

Вдруг лицо девочки стало грустным. Она вспомнила другие сны, которые видела до того.

– Лучше видеть такие сказки, чем те, что приснились до нее.

Мама посмотрела на дочку. Поняла, что Диана вспомнила страшные сны. Нужно было как-то отвлечь девочку от них. Нельзя допустить, чтобы она стала бояться спать. Ведь если Диана решит, что во сне можно видеть только плохие страшные истории, то ей совершенно перехочется спать. Она будет как можно дольше оттягивать сон. А нарушение распорядка дня может негативно сказаться на здоровье девочки. Такого мама допустить не могла.

– Знаешь, почему тебе приснились те страшные истории?

– Нет, – ответила Диана, – почему же? – девочка заерзала на стуле, готовясь услышать ответ.

– Вчера ты во сколько пошла спать?

– Как обычно, в десять часов вечера, – ответила, не понимая, к чему этот вопрос. Мама продолжала:

– А спокойной ночи ты пожелала? – в этот момент женщина посмотрела на дочку, ожидая, что же она скажет.

Диана улыбнулась, понимая, что забыла сделать простую вещь, пожелать спокойной ночи родителям.

– Забыла, – девочка немного втянула голову и опустила глаза, но улыбалась.

– Вот поэтому тебе и приснился страшный сон. Если не пожелать спокойной ночи, то она и не будет такой.

– Получается, что я сама виновата в том, что страшные истории приснились мне сегодня? – задалась вопросом Диана, но ответа не ждала, – надо не забывать желать спокойной ночи.

Радостная девочка побежала в комнату играть с куклами, абсолютно забыв про завтрак. Уже после мама напомнила, что нельзя забывать и о нем тоже.

Наступил вечер. Диана снова подготовилась ко сну. Оставалось сделать самое важное.

– Сейчас я пожелаю спокойной ночи и пойду спать, – радостно проговорила она.

Родители Диана смотрели телевизор в это время. Девочка показалась в дверях комнаты.

– Спокойной ночи, – произнесла она еле слышно, не желая отвлекать. Видела она, что мама и папа увлечены интересной передачей.

Девочка отправилась к себе. Забралась под одеяло. Вспоминая вчерашние сны, как страшные, так и не страшные, Диане захотелось побывать в сказочных мирах. Жизнь казалась ей слишком обычной. В ней нет ничего сказочного, как бывает в книжках. Девочка представила, что познакомилась с добрым волшебником, который с помощью заклинания перенес ее в другой мир, где волшебство и магия являются обычным делом. Диана представила себя не принцессой, а путешественницей, которая исследует все неизведанное. С этими мыслями девочка уснула, надеясь, что ей приснится что-то подобное. К сожалению, этого не произошло.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.