

Мельников Валерий Игоревич

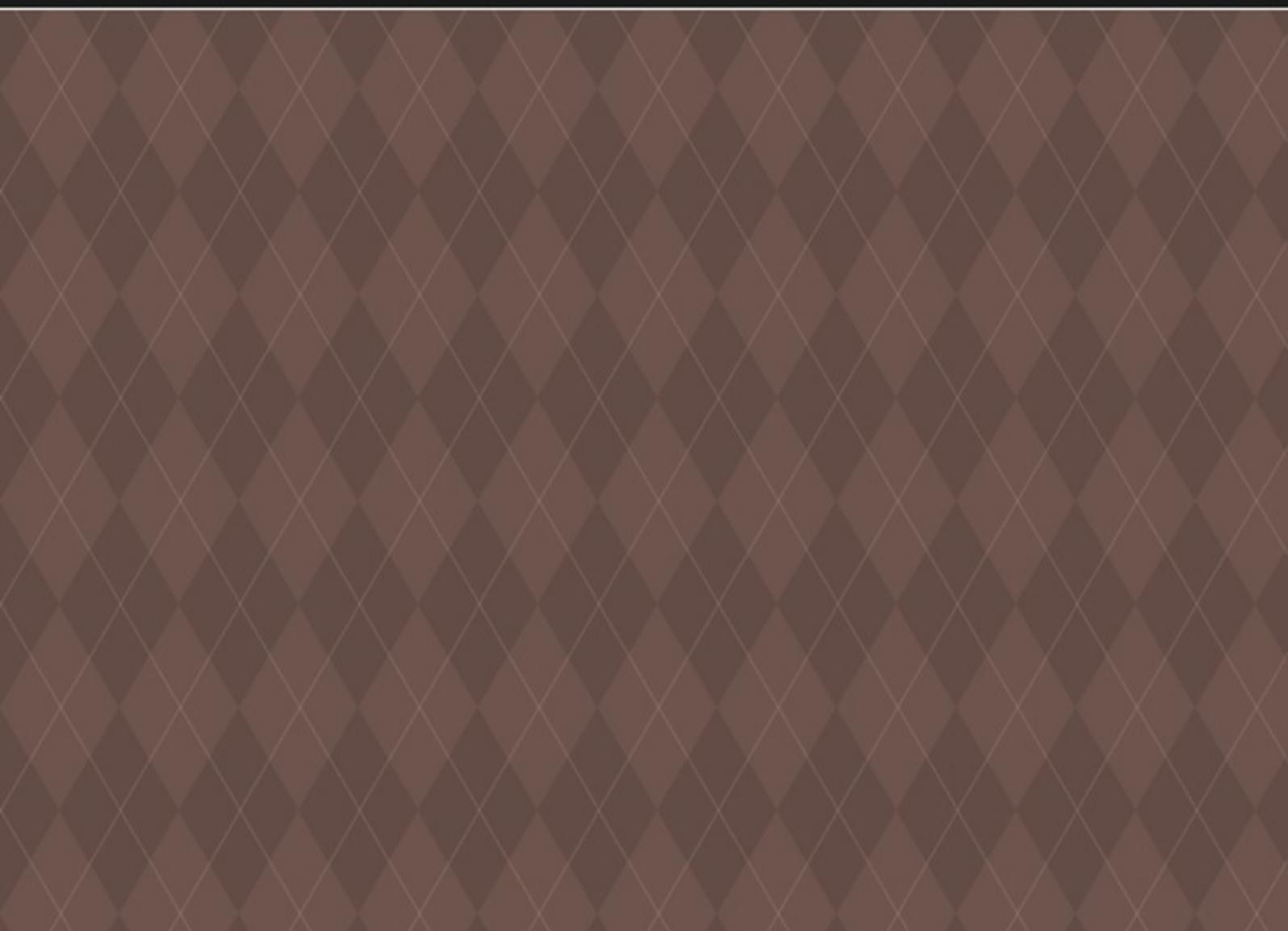
---

*СКАЗКИ О БУКВАХ  
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ — 01*

---

(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)

---



Валерий Мельников

**СКАЗКИ О БУКВАХ  
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ – 01.  
(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ  
ОРИЕНТАЦИЯ)**

«Издательские решения»

**Мельников В. И.**

СКАЗКИ О БУКВАХ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ – 01.  
(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ) / В. И. Мельников —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839357-0

СКАЗКИ О БУКВАХ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ — 01 — НОВЫЕ СКАЗКИ  
О БУКВАХ, ПОКАЗАННЫЕ СЛОВОЗНАНИЯМИ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЙ  
ЗНАЧИМОСТИ НАШИХ БУКВ...

ISBN 978-5-44-839357-0

© Мельников В. И.  
© Издательские решения

## Содержание

СКАЗКИ О БУКВАХ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ 01	6
(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)	6
ПРЕДИСЛОВИЕ	7
СКАЗКА О БУКВЕ А	9
СКАЗКА О БУКВЕ Б	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **СКАЗКИ О БУКВАХ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ – 01 (ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)**

**Валерий Игоревич Мельников**

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-9357-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Мельников Валерий Игоревич**

# **СКАЗКИ О БУКВАХ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ 01**

## **(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Здесь мы вам попытаемся показать, с каким трудом добывали буквы, которые теперь находятся в нашем алфавите, для нашего Господа Бога те необходимые части, с помощью которых потом было создано мироздание.

Каждая буква, собираясь в путь, брала с собой друзей-помощников, которые не раз выручали каждую, и тем самым, спасали от гибели.

В сказках про буквы говорились большие и прекрасные слова о помощи их друзей, но, так как основную ведущую роль играли буквы, то эта благодарность во многих сказках осталась, как говорят за кадром.

Но она, чтобы вы знали, эта благодарность выразилась в том, что буквы эти, после того, как начали связываться в слова, часто вспоминали помощь, которую оказывали их друзья.

Эти воспоминания отразились потом в книгах, которые были написаны там, где хранятся реликвии тех далёких не забываемых событий, происходивших при строительстве Господом Богом мироздания.

Эти сказки обладают одним свойством, и тот, кто их прочтёт, и при этом как бы вживётся в эти события, которые происходили в то далёкое время, тот узнает гораздо больше, чем написано в сказках, и как бы станет участником не зримым этих событий, которые происходили в то время.

Но это необходимо делать осторожно и не спеша, иначе может ничего из этого желания не получиться, а останется у вас в памяти только та информация, которая и написана в этих сказках «чёрным» по «белому».

Многие читатели могут нам возразить и сказать о том, что раньше было 147 букв, и каждая из них выполняла определённую роль в строительстве мироздания, и они так же будут отчасти правы.

Да и другие буквы выполняли свои функции в строительстве мироздания, и их нельзя сбрасывать со счетов взаимодействия в СЛОВЕ. Но здесь в этих сказках отражены наши были, наиболее яркие картины строительства этого гигантского структурированного мироздания. И именно были написаны те буквы, которые заняли в современном алфавите 33 своих законных места (33 – 1 вариант: Здесь Земля; 2 вариант: Начиналась Звездой).

Со временем количество этих букв в нашем русском алфавите убавится, или, другими словами, произойдёт сжатие информационных структур.

Поэтому часть букв перейдёт одна в другую через слияние. И в этом большую роль сыграют некоторые слова, в которых и находится тот самый «ключ» взаимоперехода, так называемое сжатие алфавитных структур. Необходимо это будет в дальнейшем для ускорения обработки информации, иначе энергии, которые сейчас хлынули нескончаемым пото-

ком на нашу Землю, будут вхолостую протекать, и земляне не смогут её вовремя удержать, захватывать, и вовремя вести обработку.

Новый алфавит поможет оживить и мысль человеческую, и в замыслах Творца – Господа Бога сыграет заметную роль.

Прочтя эти сказки, вы сможете ощутить ту таинственную неизвестность, которая скрывается в изложении, и слова не всегда будут всем понятны с первого раза.

Попробуйте эти сказки прочесть несколько раз, и тогда в одном из перечитываний, вам откроется то, что, на первый взгляд, может показаться чем-то вымышленным, хотя это и есть сказка.

В общем прочтите, и тогда сами узнаете.

В путь, милые читатели, желаем творческого полёта вашей мысли при этом.

Ведь вам может открыться неведомое – успехов друзья!

## СКАЗКА О БУКВЕ А

Многие страны, многие континенты мира пользуются в своих алфавитах этой буквой, её настроем, её звучанием и её красотой произношения, ибо в этой букве заключён спектр познания мироздания, которые отражает и выражает мыслей звучание и зовёт в мир поэзии, гармонии и созерцания.

Редкое слово обходится без этой буквы, и не даром эта буква заняла почётное первое место в русском алфавите.

Итак. Начинаем вести сказ об этой букве.

Давным-давно, в те времена, когда на «белом» свете ещё только начинали закладываться первые ступени мироздания, творимые нашим Господом Богом, жила-была буковка, которая в последствии получила имя Аа

У неё было много друзей и много недругов-завистников, каждый из которых хотел захватить её способности и быть первым, чтобы подчинять себе всех остальных.

Друзья искренне радовались её дарам, которые она преподносила, каждому из них, и часто помогали ей участвовать в творениях Самого Господа Бога.

Каждое участие этой буковки в творениях Господа Бога оценивалось по достоинству и записывалось в Книгу Мироздания.

Однажды, когда Господь Бог завершал Своё любимое творение, эта буковка решила обратиться к Нему с большой просьбой о том, чтобы Он помог ей приобрести Дыхание Жизни.

Наш Творец, посмотрев на неё и о чём-то подумав, говорит:

«Хорошо, пусть будет по-твоему. Но, прежде, чем ты это получишь, необходимо сделать то, что необходимо Мне, для будущего творения, а именно, найти Факел Жизни. Он находится далеко за пределами Моих творений, и только мужественный и опытный путник сможет его принести Мне».

«Хорошо, я попробую», – нашему Господу Богу эта буковка.

И вот собирается она в дальний путь, а при этом неустанно думает, как помочь Господу Богу выполнить Его необходимость.

В это самое время перед ней появился друг, который олицетворял в себе Лик Разума и говорит:

«Послушай меня внимательно и внемли моему Голосу Разума. Тебе обязательно нужно перед уходом поклониться всем творениям нашего Господа так, чтобы при этом Господь Бог наш возрадовался. Тогда Он даст тебе Своё Благословение и с ним ты тронешься в свой дальний путь».

Но буква, заметив искушение, отвечала ему:

«Не творениям необходимо поклоняться, а Самому Господу Богу, который создал эти творения».

И она поклонилась в ту сторону, где в то время находился Сам Господь Бог, говоря при этом:

«Господь Бог, Создатель наш, Ты дал мне многое и не забыл проверить мою веру в Тебя, я очень Тебе за это благодарна и в пути буду всегда об этом помнить, чтобы никакой враг не смог меня соблазнить и переманить на свою сторону. В этом и есть Твоё Благословение».

На рассвете, в день шестой творения Господа Бога мироздания, буква отправилась в дальний путь.

Долго ли она шла, коротко ли, повстречала на своём пути необычное явление, которое заключалось в показе много цветных роящихся комочков, испускающих каждую секунду определённый цветовой свет.

Этих комочков было ровно семь, и каждый из них давал последовательно цвет в свете, как радуга даёт свой спектр цветов от красного до фиолетового.

Но эти цвета перемещались так, что создавалось впечатление завершенности пространственного восприятия.

И под воздействием этих картин буква начала воспринимать определённые видения, в которых ей открывался смысл дальнейшего воспроизведения, задуманного Господом Богом, мироздания.

После правильного осмысления этих картин, буква пошла дальше.

Вдруг навстречу ей показался путник, который походил на старца с седой бородой и ростом около двух аршин (1,4 м).

Поравнявшись с буквой, старец спросил:

«Куда путь держишь?»

Буква ему и отвечает:

«Да вот, ищу тот путь, который привёл бы меня к тому месту, где находится Факел Жизни».

«Да, – говорит старец, – трудна у тебя задача, ибо этот путь не только очень труден и опасен, но ещё и сложен своими загадками, которые необходимо все разгадать, да ещё при этом не усомниться в своей правоте».

«Но мне так необходимо его пройти, что другого я себе даже не могу представить, – отвечала ему буква, – если сможешь мне что-нибудь посоветовать хорошее при прохождении этого пути, я буду очень рада этому».

«Хорошо, у меня есть для тебя очень полезный совет, который поможет тебе в дальнейшем. Тебе необходимо будет несколько раз, а точнее пять, правильно подобрать мысленные картины и совместить несовместимое. Если ты это сделаешь, то будешь в том месте, где находится этот самый Факел жизни».

И старец сказал при этом, что когда буква будет пытаться совмещать эти мысленные картины, может произойти неожиданно ложное видение и тогда, как раз, и наступит самое ответственное время – время правильного подбора смыслов взаимодействия, после чего картины должны ожить.

Если это произойдёт – значит картина подобрана верно – если нет – то путь закрывается и никогда уже буква не сможет его отыскать.

Буква поблагодарила седого старца за совет и тронулась дальше в путь, при этом, не подозревая, что в этот совет старец вложил зерно Истины.

Теперь немного можно рассказать и о пути, по которому пошла буква.

Этот путь представлял звёздную пыле-газовую магистраль, сотканную небесными помощниками Господа Бога и освещаемую лучезарной энергией небесного света, который на нашей планете изображается голубым светом.

Вот по такому пути и шла к заветной цели буква, ни на минуту не забывая о том задании, которое ей необходимо было выполнить.

Прошёл световой год, прежде чем буква добралась до первого своего испытания, до первой своей проверки на веру.

Перед ней показалось десять картин, на которых были изображены десять странников, у каждого из которых в руке находилась картина, на которой были изображены также десять странников, держащие друг друга за руки так, что ни одной руки у них при этом не было свободной.

Букве при этом необходимо было подобрать картины так, чтобы было подобрано картины так, чтобы картина общая ожила.

Буква вдруг увидела план, по которому необходимо было их собрать воедино и тогда картина оживёт.

Но она вспомнила о ложном замысле, о котором предупреждал её седой старец, и мысленно отвергла этот план.

Видение тут же исчезло.

И тогда она ощутила правильное решение.

Она подобрала картины так, что все эти десять странников ожили, и, поблагодарив буковку за своё спасение, странники пошли по тому пути, по которому им необходимо было идти дальше.

Прошёл ещё один световой год, прежде, чем буковка добралась до второго своего испытания.

На этот раз перед ней открылась следующая картина.

Впереди перед ней показалось поле, на котором росло большое дерево.

На этом дереве рос большой листок, который отражался в других листках так, что его не возможно было найти.

Буковке было необходимо точно определить его место с помощью правильно подобранных десяти картин, на которых этот листок должен был проявиться и ожить.

Вдруг у неё появилось видение, в котором чётко было показано, как необходимо сделать подбор и какова последовательность подбора.

Но она и здесь отказалась от этого видения, ибо оно, также, как и в предыдущем испытании, было ложным.

И тогда она вновь ощутила правильное решение и чётко, быстро подобрала картины так, что лист этот ожил и воссиял таким светом, что ни в сказке ни сказать, ни пером описать.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка добралась до третьего своего испытания.

На этот раз она увидела десять картин, полукольцом располагающихся поперёк этого пути.

На этих картинах были изображены яблоки, причём количество их было таково на каждой из них, что составляло определённую фигуру, которую надо было оживить и отправить в определённое место.

И опять, как и в предыдущие разы перед буковкой появилось такое видение, в котором чётко, и так просто, и по всем свойствам подходило к подбору, что буковка ещё чуть-чуть и не удержалась бы от соблазна на это видение.

Но вспомнив о том, что ей говорил седой старец, опять отказалась от этого видения, которое тут же исчезло.

И в третий раз после такого отказа буковка вновь ощутила правильное решение.

Она подобрала картины так, что образовалась фигура прекрасной Феи, которая ожила и буковка показала то место, куда она должна была идти.

Фея последовала предложению буковки идти в это место и тут же отправилась туда, а буковка тронулась дальше в свой трудный и опасный путь.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка дошла до следующего своего трудного испытания.

На этот раз перед ней возник странный образ, который периодически менял свой облик. Этот образ походил на зверя с тремя головами и семью рогами.

Буковке необходимо было с помощью десяти картин подобрать изображение так, чтобы образ и облик совпали и перестали видоизменяться.

На этот раз буковке снова показалось видение, в котором ей был показан план, по которому легко и свободно бы сделала то, что ей необходимо было сделать.

Но он и тут вышла победительницей, ибо отвергла и это видение.

После этого она также как и в предыдущие разы ощутила правильное решение.

Она быстро подобрала картины так, как и необходимо было их подобрать, и тут же зверь с тремя головами и семью рогами ожил и начал рычать и изрыгать из себя пламя.

Тогда буковка направила на него свои потоки мысли, и зверь удалился в то место, куда ему и необходимо было удалиться.

Буковка тронулась дальше в путь.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка достигла последнего своего самого трудного испытания, испытания на верность Господу Богу.

На пути открылась такая дивная картина, от которой не возможно было оторвать глаз.

Перед ней предстало сияние в 140 цветовых изображениях и при этом постоянно изменяющихся по форме.

Это, и сказочные города с великолепными теремами, и постоянно меняющимися бликами и мерцаниями, звёздными картинками мира, это и галактические дали и их сияния на фоне мироздания.

Всё это великолепие мерцало и постоянно меняло свой облик.

Буковке необходимо было подобрать эту картину так, чтобы показалась та последовательность, которая и должна будет происходить в дальнейшем после её подбора.

И вот предстаёт перед взором буковки эта подобранная картина, и буковка уже хотела её воплотить своей мыслью, но тут же осеклась и отвергла это видение, тем самым, в который уже раз, сохранив в себе веру в торжество творящего Господа Бога.

Далее буковка ощутила в себе верное решение, и она его воплотила своей мыслью.

Перед ней показалась та последовательность, которая и до сих пор воплощается и будет воплощаться в дальнейшем по замыслам нашего Господа Бога, Творца мироздания.

После пройденных испытаний буквке удалось оказаться в том месте, где находился Факел Жизни и она его принесла нашему Господу Богу, который в качестве благодарности за её веру, от которой она не отказалась, за её надежду в поиске Факела Жизни и за её любовь к Господу Богу, наградил её дыханием жизни.

И теперь, когда человек произносит эту буквку вслух нередко ощущает это дыхание.

В честь её подвигов Господь Бог решил назвать её Аа, что означает Азловая Алая.

## СКАЗКА О БУКВЕ Б

В те давние, далёкие времена, когда Господь Бог создавал свои великие творения, жила-была буковка, которая впоследствии получила название Бб.

Ей очень нравилось быть, и она почти всегда этим гордилась.

Однажды, она решила обратиться к Господу Богу с просьбой о том, чтобы Он дал возможность быть всегда. Господь Бог ей и говорит:

«Хорошо, если ты выполнишь моё поручение, то будет тебе то, о чём ты просишь».

«Я согласна, говори- в чём заключается это поручение?»

«Задание это не из лёгких, но его можно выполнить, если веришь в успех и славу Мою. Тебе необходимо достать и принести мне Связующую Нить Вечности. Тогда ты сможешь получить то, о чём просишь».

«Хорошо, я поняла твоё трудное задание, и готова выполнить его», – отвечала буковка.

Эта буковка долго готовилась в течение небольшого по космическим меркам, промежуток времени к такому трудному испытанию.

Но вот наступила пора отправляться ей в путь-дорогу, и она, не задумываясь отправилась в долгое своё и трудное странствие.

Путь-дорога её проходила через энергетические горы и рассеянные, в энергетическом плане, впадины, где энергопоток сильно ослабевал и терялся.

Этот поток поступал от галаядра нашей Галактики Актида и подпитывал разные её части.

После определённых действий буковка тронулась в путь-дорогу, чтобы успешно выполнить трудное задание Господа Бога.

Долгих 5 световых лет шла буковка по этому пути-дороге, прежде чем повстречала седовласого странника, который её спросил о том, куда она свой путь держит.

Буковка рассказала ему подробно о своём задании.

Странник, подумав немного, сказал:

«Знаю, что задание не из лёгких, но и не самое трудное, как ты думаешь. Можно его выполнить, если правильно и вовремя сделать те определённые действия, которые необходимо подобрать при каждом встреченном испытании на её пути. Главное – если сможешь увидеть, подвох в самом казалось бы трудное время, когда собираешься в комок, и выбираешь самый необходимый и единственно верный вариант, именно тогда к отвергай его, он и будет тот самый ложный и не верный. Это очень сложно, но другого не будет дано».

«Хорошо, – говорит ему буковка, – я постараюсь это сделать».

И буковка тронулась дальше, а старец вслед ей шепнул кое-какие слова, и они стали потом лучшими помощниками буковки в самых трудных испытаниях.

Прошло ещё 5 световых лет, прежде чем буковка увидела то первое испытание, которое ей предназначалось, при прохождении этого пути.

Она увидела и услышала красивую музыку в цвете и звуке.

Она была так очаровательна, что не возможно было глаз оторвать.

Буковка подумала, что эта прекрасная музыка льётся из Божественных источников, и уже хотела подойти ближе, как вдруг заметила, что в этой музыке есть едва уловимое привлечение фальшивого звука и фальшивого цвета.

Это было настолько слабо уловимо, что буковка чуть-чуть не поплатилась за это. не правильным своим решением.

Но она тут же вспомнила предупреждение старца и отвергла это видение, которое тут же исчезло.

И тогда буковка увидела первое своё гадание.

На земле стояла ваза, в которой была вода, а в воде стояли цветы, причём так, как не надо было им стоять.

Задача буковки была правильно расставить цветы в вазе, чтобы они источали благодатные энергии для восприятия ими окружающего мира.

Именно в это время у буковки сложились правильные представления, которые она и реализовала своими правильными действиями.

Эти действия привели к правильным взаимодействиям и цветы в вазе начали источать благодатные энергии для восприятия ими окружающего мира.

Пространство вокруг этого места преобразилось, и буковка увидела великолепное сияние, которое давало жизненные силы всему окружающему её пространству.

Полюбовавшись этим сиянием, буковка тронулась в путь дальше.

Прошло ещё пять световых лет, и буковка сделала за это время множество переходов, но несмотря ни на что, продолжала упорно идти всё дальше и дальше, приближаясь постепенно к заветной цели.

И вот на пути перед ней открылась следующая картина.

Впереди она увидела гору, вершина которой была покрыта белым покрывалом, напоминающим издали облако.

На этом огоньки красновато-белого яркого цвета, которые создавали разные фигуры.

Такие фигуры создавали определённые образы, и они как магнитом притягивали взор наблюдателя.

Буковка собрала в комок свою волю, и тогда ей удалось уловить едва заметное неправдоподобие в смене образов, создающих определённые картинные обстановки.

И тогда она отвергла это видение, и оно тут же исчезло.

И после этого она увидела второе ее своё испытание.

Перед ней появился небесный поток, состоящий из тонких частичек, которые часто мигали и гасли.

На их месте образовывались новые частички, которые также мигали и гасли.

Причём каждый раз это мигание сопровождалось появлением определённого цвета световым эффектом.

Необходимо было подобрать определённые частички так, чтобы образовалась цветовая гамма, то есть цвета от красного до фиолетового, как в наблюдаемой после дождя радуге.

Именно в этот момент буковке удалось это сделать, и она точно сумела подобрать определённые частички, которые и образовали цветовую гамму.

И вокруг произошло такое преобразование, что буковка ощутила дыхание благодатных энергий и снова возрадовалась.

Но зная о своём главном задании, продолжила свой путь, не задерживаясь долго на этом месте.

Прошло ещё 5 световых лет после того, как буковке удалось преодолеть второе своё трудное испытание, и она вышла на то место, где рос большой ветвистый дуб.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.