

АМЕЛИЯ ЭРХАРТ
МАРИЯКАЛТАС
РУТ БЕЙДЕР
ГИЗБУРГ
МИРАМ МАКЕБА
КЛЕОПАТРА
СИМОНО
НИНА
СИМ
РО



Сказки на Ночь

Для ЮНЫХ БУНТАРОК

ФРАНЧЕСКА
КАВАЛЬО

Истории
о НЕВЕРОЯТНЫХ ЖЕНЩИНАХ
КОКО ШАНЕЛЬ
ДЖЕЙН ОСТИН
ЛЮБЕКА
ЭЛИЗАБЕТА
МАРИЯ КЮРИ
СЕРЕНА УИЛЬЯМС

ЭЛЕНА
ФАВИЛЛИ

Rebel Stories. Вдохновляющие истории для детей и не только

Элена Фавилли

**Сказки на ночь для юных
бунтарок. 100 вдохновляющих
историй о невероятных женщинах**

«ЭКСМО»

2016

УДК 929
ББК 63.3(0)-8

Фавилли Э.

Сказки на ночь для юных бунтарок. 100 вдохновляющих историй о невероятных женщинах / Э. Фавилли — «Эксмо», 2016 — (Rebel Stories. Вдохновляющие истории для детей и не только)

Что, если принцесса не вышла замуж за прекрасного принца, а вместо этого решила полететь в космос? В этой книге собрано 100 сказок про 100 великих женщин, иллюстрированных 60 художниками со всего света. Эти сказки основаны на реальных женщинах, совершенно разных – от балерин до космонавтов, от древних королев до современных законодательниц моды. Коко Шанель, Мария Кюри, королева Елизавета и многие другие – всех их объединяет то, что они не боялись быть первыми, открывать новое и добиваться своего. Каждая из них добилась успеха в своем деле и помогла множеству людей обрести веру в себя – и все это своими силами. Теперь, изложенные в простой и сказочной форме, эти рассказы лежат перед вами, чтобы служить доказательством простого факта: ничего невозможного нет, если твердо идти к своей цели.

УДК 929
ББК 63.3(0)-8

© Фавилли Э., 2016
© Эксмо, 2016

Содержание

Предисловие	6
Ада Лавлейс	8
Алек Век	10
Алисия Алонсо	12
Альфонсина Страда	14
Амелия Эрхарт	16
Амина Гуриб-Факим	18
Амна Аль-Хаддад	20
Анна Макосински	22
Анна Политковская	24
Артемизия Джентилески	26
Астрид Линдгрен	28
Аун Сан Су Чжи	30
Балкисса Чайбоу	32
Бренда Чапман	34
Вангари Маатаи	36
Ван Чжэньи	38
Вильма Рудольф	40
Вирджиния Вульф	42
Гарриет Табмен	44
Гипатия	46
Грейс О'Мэлли	48
Грейс Хоппер	50
Джейн Гудолл	52
Джейн Остин	54
Джессика Ватсон	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Элена Фавилли, Франческа Кавальо
Сказки на ночь для юных
бунтарок. 100 вдохновляющих
историй о невероятных женщинах

GOOD NIGHT STORIES FOR REBEL GIRLS: 100 TALES OF EXTRAORDINARY WOMEN

By Elena Favilli and Francesca Cavallo

First published in the English language in 2016 By Timbuktu Labs, Inc.

www.rebelgirls.co

Editorial Direction + Art Direction by Francesca Cavallo and Elena Favilli

Cover design by Pemberley Pond

Graphic project by Cori Johnson

© 2016, Timbuktu Labs, Inc.

© Жирнов А., перевод на русский язык, 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

* * *

Советы юным бунтаркам всего мира:

– мечтай о великом;

– стремись к высокому;

– борись изо всех сил.

А когда будешь сомневаться, вспомни: ты права!

Предисловие

Эта книга всегда будет нам особо дорога – и тому есть ряд причин. Некоторые из них очевидны: рекордное количество денег, собранных в процессе краудфандинга (более миллиона долларов; «Сказки на ночь для юных бунтарок» стала самой профинансированной оригинальной книгой в истории краудфандинга); поразительное количество отзывов более чем из 70 стран мира; радость сотрудничества с десятками невероятно талантливых художниц со всех концов света.¹

Другие причины менее очевидны: письма от будущих родителей с обещаниями, что наша книга станет первой покупкой для их дочерей; подруга, которая сказала, что эта кампания вселила в нее уверенность и помогла начать работу над важным для нее, но на долгое время отложенным проектом из-за боязни провала. Электронное письмо от матери, которая с помощью книги рассказала о своем взгляде на мир трем сыновьям с точки зрения не просто матери, но женщины. И, конечно же, потрясающее доверие, которое оказали нам все читатели.

Женщинам редко удается ощущать такое доверие. Мы не воспринимаем его как должное. Да и как это возможно? Большинство потрясающих женщин, о которых рассказано в этой книге, никогда его не испытывали. Сколь бы значимыми ни были их открытия, сколь бы поразительными ни были их путешествия, сколь бы ни был велик их гений – их постоянно принижали, забывали, а порой почти стирали их имена из истории.

Очень важно, чтобы девочки и девушки понимали, какие препятствия стоят на их пути, и осознавали, что эти препятствия можно преодолеть. Они не просто могут найти способ сделать это – им по силам убрать эти препятствия с пути тех, кто пойдет за ними, как это делали другие великие женщины.

Каждая из 99 историй в книге доказывает простой факт: человек, в которого верят, способен изменить мир.

Пусть эти отважные пионеры вдохновят вас. Пусть их портреты внушат нашим дочерям твердую веру в то, что красота проявляется во всех формах, цветах и возрастах. Пусть каждый читатель знает, что величайший успех – это жизнь, полная страсти, любознательности и щедрости. Все мы должны помнить, что у нас есть право быть счастливыми и исследовать жизнь.

И теперь, когда вы держите в руках нашу книгу, мы испытываем надежду и восторг перед лицом мира, который мы строим вместе. Мир, в котором пол не будет определять масштаб мечтаний и возможностей. Мир, в котором каждый из нас сможет уверенно сказать: «Я свободен». Спасибо за то, что отправились с нами в этот путь.

*Элена Фавилли,
Франческа Кавальо*

¹ Краудфандинг – объединение добровольцев для поддержки каких-либо начинаний других людей (в основном это материальная помощь).

Сказки на Ночь для ЮНЫХ БУНТАРОК

Ада Лавлейс Математик

Когда-то давным-давно жила девочка по имени Ада. Она любила машины и мечтала летать. Для этого она изучала птиц, потому что хотела понять, как размах крыльев и вес влияют на полет.

Ада проводила испытания с помощью разных материалов, но научиться парить в воздухе ей так и не удалось. Зато девушка оставила нам очень интересную книгу «Флайология» с множеством рисунков и чертежей. В ней она описала все свои открытия и наблюдения.

Однажды вечером Ада отправилась на бал, где познакомилась с ворчливым старым математиком Чарльзом Бэббиджем. Она и сама очень хорошо разбиралась в математике, так что неудивительно, что они подружились. Чарльз пригласил ее посмотреть на недавнее изобретение. Это была машина, которую математик назвал «Большая разностная машина Бэббиджа»: она могла автоматически складывать и вычитать числа. Это было действительно великое открытие, ведь до этого никому подобное не удавалось. Ада была в восторге, и ей пришла в голову новая идея.

– А что, если нам построить машину, которая сможет выполнять более сложные вычисления? – предложила она. Ученые стали работать вместе.

Машина получилась огромной. Ей даже потребовался очень большой паровой двигатель. Но Ада все равно хотела большего: «А что если эта машина сможет играть музыку и показывать не только цифры, но и буквы?» Представь: девушка описала компьютер задолго до изобретения современных компьютеров!

И самое главное – Ада написала первую в истории компьютерную программу, так что именно она считается первым программистом!

**10 ДЕКАБРЯ 1815 – 27 НОЯБРЯ 1852
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭЛИЗАБЕТТЫ СТОЙНИЧ

**«МОЙ МОЗГ – НЕЧТО БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ПРОСТО СМЕРТНАЯ
СУБСТАНЦИЯ, И ВРЕМЯ ЭТО ПОКАЖЕТ».
АДА ЛАВЛЕЙС**

Алек Век Супермодель

Жила-была девочка с красивым именем Алек. В ее деревне не было ни водопровода, ни электричества, а за питьевой водой приходилось ходить к колодцу, но они всей семьей жили простой и счастливой жизнью. Девочка любила манго и частенько, возвращаясь домой из школы, останавливалась под манговым деревом, чтобы перекусить его плодами.

Но вскоре началась ужасная война, и жизнь Алек изменилась навсегда. Когда над деревней завывали зловещие сирены, семье пришлось бежать. Был сезон дождей. Река вышла из берегов, все мосты скрылись под водой, а девочка совсем не умела плавать. Она боялась, что утонет, но мама помогла ей перебраться на другой берег. Родителям удалось обменять пакеты с солью на еду и паспорта – денег у семьи совсем не было. Так они добрались до Лондона.

В один из дней Алек гуляла в парке, и ее случайно заметил сотрудник знаменитого модельного агентства, который искал новые лица. Он предложил девушке стать манекенщицей, но мама и слышать об этом не хотела. Однако настойчивость Алек сыграла ей на руку. Девушка была настолько не похожа на других, что сразу произвела сенсацию.

Самое главное, чего она всегда хотела, – чтобы все девушки на планете знали: они прекрасны. Можно быть странной, можно быть застенчивой, можно быть любой, какой ты захочешь. Вовсе не обязательно сливаться с толпой.

**РОДИЛАСЬ 16 АПРЕЛЯ 1977 ГОДА
СУДАН**

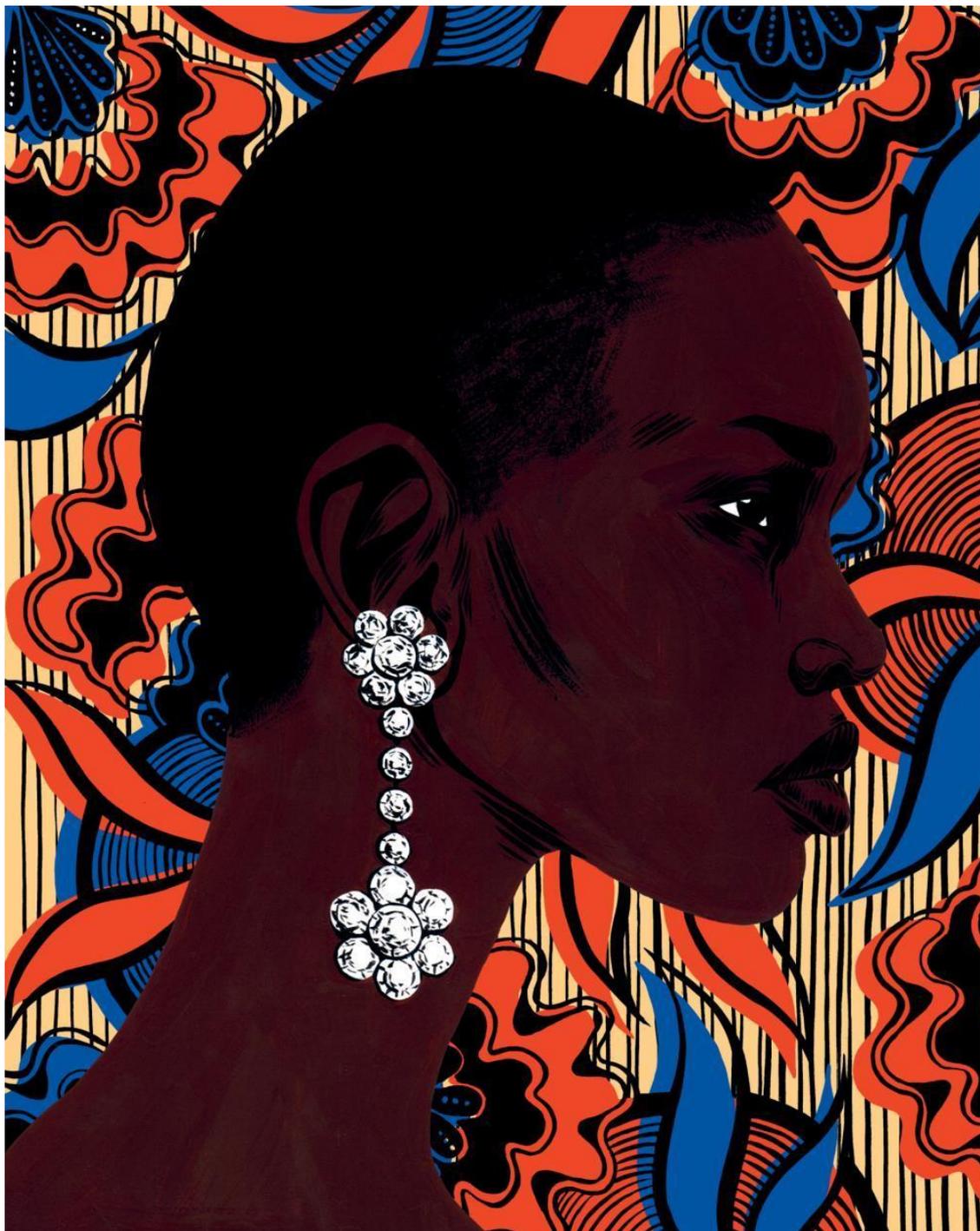


ИЛЛЮСТРАЦИЯ БИЖУ КАРМАН

«КОГДА КРАСОТА СИЯЕТ ИЗНУТРИ, ОТРИЦАТЬ ЕЕ НЕВОЗМОЖНО».
АЛЕК ВЕК

Алисия Алонсо Балерина

Жила на свете слепая девочка, которая однажды стала великой балериной. Ее звали Алисия. Родилась она зрячей и очень много работала, чтобы стать прекрасной балериной, ее ждала блестящая карьера...

Но вдруг все изменилось: начало резко ухудшаться зрение. Девушке приходилось месяцами лежать в постели без движения. Однако Алисия должна была танцевать – и она это делала единственным доступным способом: «Я танцевала мысленно. Слепая, недвижимая, я, лежа на спине, разучивала “Жизель”».

Однажды случилось так, что прима-балерина знаменитой нью-йоркской труппы получила травму, и Алисию пригласили ее заменить. Она уже почти ослепла, но разве можно было отказаться от такого предложения? Ведь танцевать предстояло «Жизель»!

Как только балерина вышла на сцену, зрители мгновенно полюбили ее. Алисия танцевала очень уверенно, хотя почти не видела сцены. Девушка научила партнеров оказываться в нужном месте в нужное время. Стиль ее был настолько уникален, что ей предложили гастролы с этой труппой по всему миру.

Но она мечтала развивать классический балет на своей родине – на Кубе. Вернувшись с гастролей, Алисия начала преподавать классический балет кубинским танцовщикам. Она основала собственную труппу, которая впоследствии стала Национальным балетом Кубы.

**РОДИЛАСЬ 21 ДЕКАБРЯ 1921 ГОДА
КУБА**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНЫ ХУАН

**«ТАНЦОВЩИК ДОЛЖЕН УЧИТЬСЯ НА ВСЕХ ВИДАХ
ИСКУССТВА».**
АЛИСИЯ АЛОНСО

Альфонсина Страда Велосипедистка

Альфонсина всегда ездил на велосипеде так быстро, что ее невозможно было догнать. «Катайся медленнее, пожалуйста!» – просили родители, но она уже пролетала мимо них.

Когда девушка вышла замуж, все надеялись, что она оставит свои глупые мечты стать велосипедисткой. Но в день свадьбы муж подарил ей блестящий новенький гоночный велосипед. Они вместе переехали в Милан, где Альфонсина начала тренироваться профессионально. Она ездил так быстро и решительно, что всего через несколько лет приняла участие в «Джиро д’Италия» – одной из самых сложных велогонок мира. Ни одна женщина до нее в этой гонке не участвовала, но это не остановило Альфонсину.

Гонка была долгой и тяжелой. 21 день велосипедисты преодолевали километр за километром по самым крутым горным дорогам Европы. Из 90 стартовавших велосипедистов финишную черту пересекли лишь 30. Альфонсина была одной из них. Ее приветствовали, как героиню.

Но на следующий год девушке запретили участвовать. «Джиро д’Италия» – это мужская гонка», – решили организаторы. И снова упорная Альфонсина не сдалась. Она приняла участие в гонке и установила рекорд скорости, который продержался 26 лет, хотя вес ее велосипеда составлял 20 кг и управлять им было трудно.

Альфонсина была бы рада узнать, что с тех пор мир сильно изменился. Сегодня женские велосипедные гонки пользуются огромной популярностью. Они даже вошли в программу Олимпийских игр!

16 МАРТА 1891 – 13 СЕНТЯБРЯ 1959

ИТАЛИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ КРИСТИНЫ ПОРТОЛАНО

**«НИКТО НЕ МОЖЕТ ОСТАНОВИТЬ МОЙ ВЕЛОСИПЕД!»
АЛЬФОНСИНА СТРАДА**

Амелия Эрхарт Авиатор

Еще одна девушка, которая мечтала летать, родилась в Америке. Звали ее Амелия. Для исполнения мечты ей удалось скопить денег, которых хватило на желтый самолет. Она назвала его «канарейкой».

А через несколько лет Амелия стала первой женщиной, в одиночку перелетевшей Атлантический океан. Это был опасный полет. Ее крохотный самолетик кидало из стороны в сторону, ему пришлось бороться с сильными ветрами и ледяными бурями. С собой девушка взяла только банку томатного сока и пила его в полете через соломинку. Спустя почти пятнадцать часов она приземлилась на поле в Северной Ирландии, очень сильно удивив своим появлением коров. «Откуда вы взялись?» – спросил ее фермер. «Из Америки!» – рассмеялась она.

Амелия любила летать и делать то, чего до нее никто не делал. Больше всего ей хотелось стать первой женщиной, облетевшей вокруг света.

С собой она могла взять лишь маленькую сумку, поскольку все свободное пространство в самолете нужно было заполнить горючим. Долгий полет протекал нормально. Амелия должна была приземлиться на крохотном островке Хоуленд, но так туда и не добралась. Во время последнего сеанса связи она сообщила, что летит сквозь облака, и топливо на исходе... Самолет пропал где-то над Тихим океаном – его так и не нашли.

Перед отлетом девушка писала: «Я прекрасно осознаю всю опасность. Но хочу сделать это. Женщины должны пытаться делать то же, что и мужчины. Если они потерпят неудачу, это станет вызовом для других».

24 ИЮЛЯ 1897 – ИЮЛЬ 1937

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

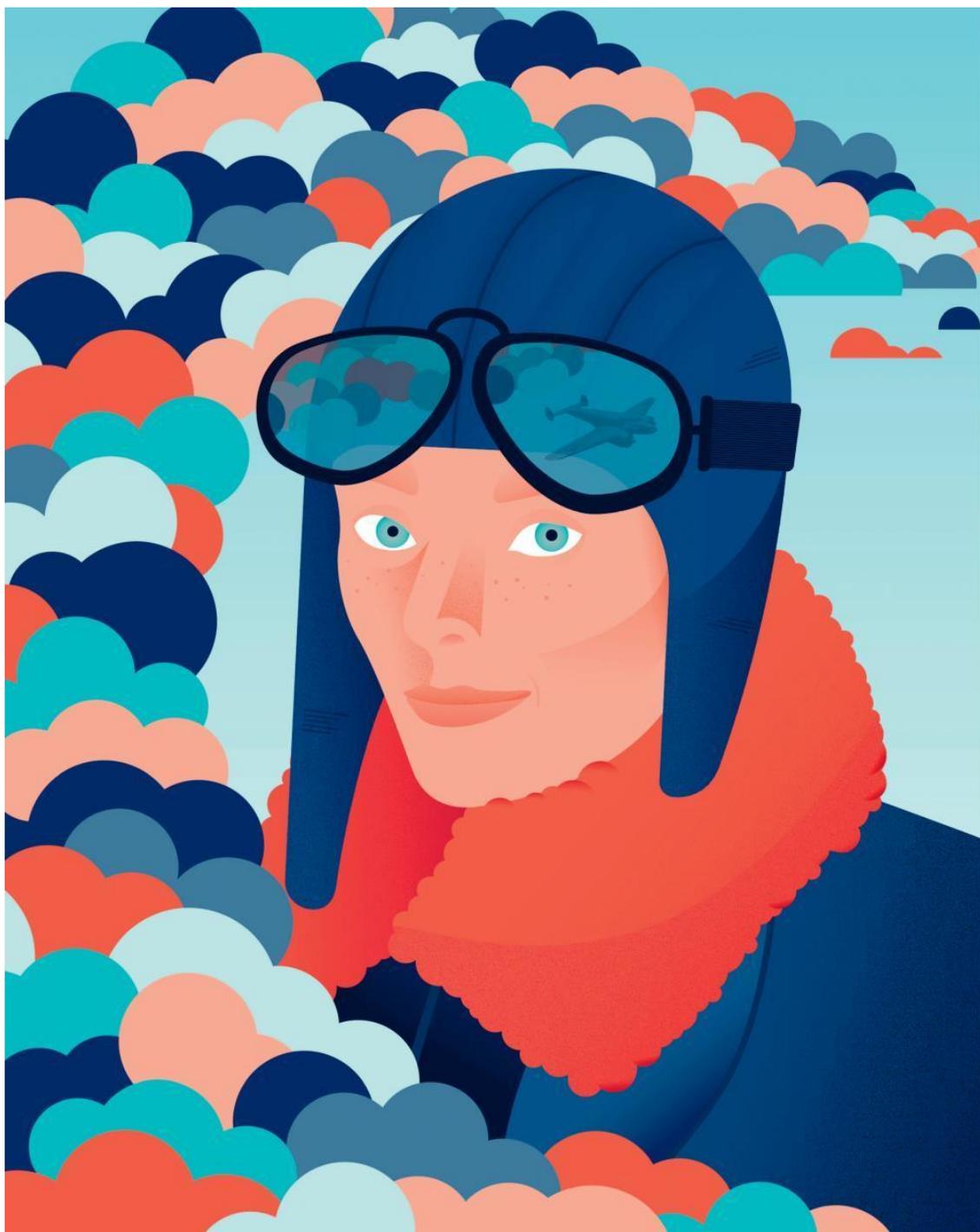


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЖУЛИИ ФЛАМИНИ

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЦЕННО САМО ПО СЕБЕ».
АМЕЛИЯ ЭРХАРТ

Амина Гуриб-Факим Президент и ученый

На далеком острове Маврикий в Индийском океане жила девочка, которая хотела узнать все про растения. Звали ее Аминой. Она изучала и анализировала сотни ароматических и лекарственных трав и цветов, их полезные свойства. Девочка забиралась в самые далекие поселения, чтобы выведать у местных целителей, как они используют растения в своих ритуалах.

Любимым деревом Амины стал баобаб. Девочка узнала, что он очень полезен. В своем стволе дерево накапливает воду, листья способны лечить от инфекций, а его плоды (их еще называют обезьяньими яблоками) содержат белка больше, чем человеческое молоко.

Амина понимала, что у растений и животных многому можно научиться. Например, «животные не едят растения, которые им незнакомы. Поэтому они обходят неизвестный им баньян стороной. Очень умно, вы не находите?»

Девушка видела в растениях живые биологические лаборатории, которые дают ценную информацию не только животным, но и людям. «Каждый раз, вырубая лес, мы уничтожаем целую лабораторию, которую нам никогда, никогда не восстановим».

Амина Гуриб была избрана президентом Маврикия. Каждый день она сражается за всех жителей своей страны – за людей, животных и, конечно, за растения.

**РОДИЛАСЬ 17 ОКТЯБРЯ 1959 ГОДА
МАВРИКИЙ**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЖЕРАЛЬДИНЫ САЙ

**«СКРОМНЫЕ РАСТЕНИЯ ТАЯТ УДИВИТЕЛЬНЫЕ
СЕКРЕТЫ».
АМИНА ГУРИБ-ФАКИМ**

Амна Аль-Хаддад Тяжелоатлетка

Когда-то жила на свете журналистка по имени Амна. Она была несчастной – толстой и неуклюжей, но однажды сказала себе: «Ты способна на гораздо большее. Сделай же что-нибудь! Пойди-ка прогуляйся». Что она и сделала. И ей так понравилось, что захотелось большего. Амна стала бегать на длинные дистанции. И на короткие. Начала ходить в спортивный зал, где увидела штангу – и сразу поняла, что этот вид спорта для нее.

Жизнь Амны кардинально изменилась, когда Международная федерация тяжелой атлетики позволила мусульманкам выступать в полностью закрытом костюме. Она принимала участие в соревнованиях в Европе и Америке и стала героиней для мусульманских девушек всего мира.

«Мне нравится быть сильной, – говорит Амна. – Если ты девушка, это вовсе не означает, что ты не можешь быть такой же сильной, как юноша, или даже сильнее!»

Ей так понравилась тяжелая атлетика, что она начала тренироваться для участия в Олимпийских играх в Рио.

Амна считает, что каждый человек должен найти вид спорта себе по душе и заняться им. «Спорт полезен всем – людям любого возраста, религиозных убеждений и этнического происхождения, – говорит она. – Он объединяет народы».

Девушка дает совет всем нам: «Какими бы ни были твои проблемы, никогда не отказывайся от своей мечты. А когда становится совсем тяжело, начинай стараться еще больше».

РОДИЛАСЬ 21 ОКТЯБРЯ 1989

ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭЛИНЫ ВАН ДАМ

**«НИКТО НЕ СМЕЕТ УКАЗЫВАТЬ МНЕ, ЧТО Я МОГУ
ДЕЛАТЬ, А ЧЕГО НЕ МОГУ».
АМНА АЛЬ-ХАДДАД**

Анна Макосински Изобретательница

В одном городке жила девочка, которая очень любила учиться. Но после наступления темноты она не могла этого делать, потому что в доме не было электричества. Однажды в гости пришла ее подруга Энн, и они стали обсуждать эту проблему.

Энн была очень способной, увлекалась электроникой и особенно любила транзисторы – устройства, которые управляют электрическим током. «А если изобрести фонарик, который будет питаться от тела? Ведь наши тела вырабатывают очень много тепла». Девочки обрадовались и принялись за дело. «Только подумай, сколько людей получит электричество, если эта идея сработает!» – восклицала Энн.

Ей было всего 15 лет, но у нее уже был богатый опыт: она частенько разбирала разные устройства и собирала их вновь. Поэтому она с большой радостью принялась работать над таинственным новым фонариком. Энн назвала его «полым фонариком», потому что сделала его из полый алюминиевой трубки – то есть внутри нее ничего не было.

Результат она представила на научной ярмарке Google и получила первый приз! Ее фонарик оказался первым, которому не нужны были ни батарейки, ни ветер, ни солнце – только тепло человеческого тела.

Сегодня Энн считается одним из самых многообещающих изобретателей нашего времени. Ее мечта – сделать «полые фонарики» бесплатными и доступными для всех, кто не может позволить себе электричество.

«Мне нравится, что технология способна сделать наш мир лучше, – говорит она, – а окружающую среду чище».

**РОДИЛАСЬ 3 ОКТЯБРЯ 1997 ГОДА
КАНАДА**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ КЛАУДИИ КАРИЕРИ

«ЕСЛИ ТЫ ЖИВ, ТО ИЗЛУЧАЕШЬ СВЕТ».
ЭНН МАКОСИНСКИ

Анна Политковская

Журналистка

Много лет назад в России были запрещены многие книги. Но родители маленькой девочки Анны тайком доставали их, чтобы дочь могла читать, ведь она так это любила, как и писателей, которые были запрещены.

Анна выросла и стала журналисткой. Когда российская республика Чечня захотела отделиться и стать независимым государством, правительство ввело туда войска. Началась жесткая, кровопролитная война. Девушка решила, что должна писать об этом. Она хотела рассказать миру о том, что происходит в действительности. Вот только далеко не всем это нравилось.

«Зачем ты рискуешь жизнью?» – однажды спросил ее муж.

«Риск – это часть моей профессии, – ответила она. – Я знаю, что со мной может случиться все, что угодно, но хочу, чтобы мои статьи делали мир лучше».

Происходило много страшного, но Анна отважно трудилась несмотря ни на что.

Однажды ей пришлось всю ночь бежать по чеченским горам, чтобы скрыться от секретных служб. Остановить ее хотели многие – кто-то даже подсыпал яд в чай. Но, не обращая внимания на все опасности, девушка продолжала рассказывать правду обо всем, что видела. Анна рисковала своей жизнью до самой гибели. Она хотела донести информацию до людей, чтобы наш мир стал лучше.

30 АВГУСТА 1958 – 7 ОКТЯБРЯ 2006
РОССИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЛЕА ХАЙНРИХ

**«ВАЖНА ИНФОРМАЦИЯ, А НЕ ТО, ЧТО ВЫ О НЕЙ
ДУМАЕТЕ».
АННА ПОЛИТКОВСКАЯ**

Артемизия Джентилески Художница

Девушка Артемизия была красивой, сильной и очень талантливой. Она стала удивительным художником.

Ее отец, Орацио, тоже рисовал и обучал ее этому искусству с раннего детства. К 17 годам девушка уже написала несколько настоящих шедевров.

И все же люди относились к ней скептически. «Разве она могла это нарисовать?» – шептались за спиной.

В то время большинству женщин не позволяли даже приближаться к студиям известных художников.

Как-то раз ее отец попросил своего друга, знаменитого художника Агостино Тасси, научить Артемизию перспективе – искусству создания трехмерного пространства на плоской поверхности. Но Агостино захотел сделать искусную ученицу своей возлюбленной. «Обещаю, что женюсь на тебе», – твердил он, однако девушка ему отказывала. Тасси не отступал, и Артемизии пришлось пожаловаться отцу. Тот поверил дочери, и, хотя Агостино был влиятельным человеком и опасным врагом, подал на него в суд.

На суде знаменитый художник все отрицал. Девушке пришлось нелегко, но она стояла на своем и не сдавалась. В конце концов справедливость восторжествовала – Агостино был признан виновным.

Сегодня Артемизию считают одним из величайших художников всех времен.

8 ИЮЛЯ 1593 – 14 ИЮНЯ 1653

ИТАЛИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МОНИКИ ГАРБУД

«ПОКА Я ЖИВА, Я САМА БУДУ РАСПОРЯЖАТЬСЯ СОБОЙ».
АРТЕМИЗИЯ ДЖЕНТИЛЕСКИ

Астрид Линдгрен

Писательница

Жила-была на ферме одна девочка со своей большой семьей. Целыми днями она бегала по полям вместе с братьями и сестрами. А еще ухаживала за домашними животными – и не только за маленькими курами и утками, но и за огромными коровами и лошадьми!

Звали ее Астрид, и росла она настоящей бунтаркой.

Девочка была сильной и смелой, не боялась оставаться одна и умела делать почти все. Астрид убирала, готовила, чинила мотоциклы, лазила по крышам, дралась с хулиганами, сочиняла фантастические истории... Никого не напоминает? Очень надеюсь, что тебе удалось прочитать или услышать о другой сильной, смелой и бесстрашной девочке: Пеппи Длинныйчулок. Ведь если тебе знакома эта героиня, то не будет вопросов, почему книжку про нее написала именно Астрид.

Когда книга увидела свет, многие взрослые были недовольны. «Пеппи – настоящая бунтарка, – говорили они. – Наши дети решат, что можно не слушаться взрослых». А малыши сразу полюбили рыжую Пеппи. Да, она была непослушной, но не просто так: девочка учила юных читателей быть независимыми и в то же время заботиться о других.

Сегодня «Пеппи Длинныйчулок» – одна из самых любимых детских книг. Астрид продолжала писать и создала еще много интересных произведений. Всегда ее героями были сильные дети, готовые к приключениям.

Так что когда у тебя возникнут какие-то сложности, возьми книжку «Пеппи Длинныйчулок». Она обязательно поможет!

14 НОЯБРЯ 1907 – 28 ЯНВАРЯ 2002

ШВЕЦИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЖЮСТИН ЛЕКУФФ

**«БАЛОВСТВО НЕ НУЖНО ПРИДУМЫВАТЬ. ОНО
СЛУЧАЕТСЯ САМО СОБОЙ».
АСТРИД ЛИНДГРЕН**

Аун Сан Су Чжи

Политик

Однажды в Бирме (Мьянма) в богатой семье родилась девочка по имени Су Чжи. Она очень много путешествовала по миру. А когда выросла, вышла замуж и родила двоих детей. Вместе с семьей они жили в Англии.

Как-то раз в ее доме зазвонил телефон.

– Моя мама больна, – сказала Су Чжи детям. – Мне нужно вернуться в Бирму, чтобы позаботиться о ней.

Женщина действительно думала, что уезжает на несколько недель... Но стоило ей сойти с самолета, как она оказалась в самой гуще борьбы. Один диктатор поработил всю страну и бросил в тюрьмы тех, кто пытался ему противостать.

Су Чжи смело выступила против. Скоро у нее появилось множество сторонников, и захватчик понял, что эта молодая женщина представляет для него серьезную угрозу. Он поставил ее перед тяжелым выбором: «Или ты покидаешь страну и никогда больше не возвращаешься, или остаешься и становишься пленницей в собственном доме».

Су Чжи было нелегко. Она мечтала вернуться к мужу и детям в Англию, но понимала, что нужна своему народу. «Я остаюсь», – решила Су Чжи. Почти 21 год женщина была пленницей в собственном доме. Она встречалась с людьми, рассказывала о своих убеждениях, писала о мирных переменных. Ей даже присудили Нобелевскую премию мира. Су Чжи вдохновила миллионы людей не только в родной стране – и все это не покидая собственного дома.

Когда ее наконец освободили, она возглавила Бирму.

РОДИЛАСЬ 19 ИЮНЯ 1945 ГОДА
БИРМА (МЬЯНМА)



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЛИЗЗИ СТЮАРТ

**«РАЗ УЖ МЫ ЖИВЕМ В ЭТОМ МИРЕ, ТО ДОЛЖНЫ
СДЕЛАТЬ ДЛЯ НЕГО ВСЕ, ЧТО В НАШИХ СИЛАХ».
АУН САН СУ ЧЖИ**

Балкисса Чайбоу

Активистка

В Африке жила девочка Балкисса, которая хотела стать доктором и очень хорошо училась в школе. Однажды она узнала, что дядя пообещал ее в жены одному из своих сыновей.

Балкисса очень расстроилась: «Вы не можете заставить меня выйти замуж! – воскликнула она. – Я хочу стать врачом!»

Но в стране, где жила Балкисса, родители имели право заключать браки своих дочерей, когда те были еще совсем девочками.

– Пожалуйста, позвольте мне поучиться еще пять лет, – просила Балкисса.

Родители согласились отложить брак, но за пять лет любовь девушки к знаниям стала еще больше. Накануне свадьбы она сбежала из дома и пришла в полицейский участок, чтобы просить помощи – Балкисса решила подать на дядю в суд.

Она предполагала, что это настроит против нее всю семью, но внезапно мама поддержала дочь. Это дало девушке силы продолжать борьбу, хотя дядя и угрожал ей. И Балкисса добилась своего – суд встал на ее сторону. Мужчине пришлось покинуть страну. «В тот день, когда я выиграла дело в суде и снова надела школьную форму, жизнь моя стала совершенно иной», – говорит Балкисса.

Сегодня она учится в университете, чтобы стать врачом. А еще борется за права других юных девушек, которых принуждают выйти замуж. Балкисса посещает школы и обсуждает эту проблему с вождями племен.

– Учитесь изо всех сил, – призывает она. – Это нелегко, но это единственная ваша надежда.

РОДИЛАСЬ В 1995 ГОДУ
НИГЕР



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПРИИ КУРЬЯН

**«Я ПОКАЖУ ИМ, ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ СО СВОЕЙ
ЖИЗНЬЮ».**
БАЛКИССА ЧАЙБОУ

Бренда Чапман Режиссер

Жила-была девочка Бренда с самыми настоящими кудрявыми рыжими волосами. Она очень любила рисовать. Когда ей было 15 лет, она решила позвонить на студию Уолта Диснея. «Я отлично рисую, – сказала она. – Можно у вас работать?» Ей ответили, что сначала нужно подрасти и многому научиться.

Так Бренда и поступила. Она стала изучать мультипликацию в университете и через несколько лет оказалась именно там, где всегда хотела: начала создавать мультфильмы для студии Диснея в Лос-Анджелесе. Вскоре выяснилось, что женщин-аниматоров там почти нет. «Именно тогда я поняла, почему принцессы в мультфильмах такие беспомощные, – вспоминает она. – Ведь их придумывали мужчины!» Бренда пообещала себе, что создаст совершенно новую принцессу: сильную, независимую и... храбрую! Отличное название для фильма!

Принцессу Мериду из мультфильма «Храбрая сердцем» беспомощной не назовешь. Она стреляет из лука, скачет верхом во весь опор, сражается с медведями и переживает удивительные приключения. Бренда создала ее, глядя на свою дочь Эмму: сильную, самостоятельную девочку. Вся в маму! «Она – моя Мерида... И я ее обожаю!»

За свой фильм Бренда получила несколько наград: «Оскар» и «Золотой глобус».

Чапман работала и над другими знаменитыми фильмами – «Красавица и чудовище», «Русалочка» и «Король Лев». Она стала первой женщиной – режиссером мультфильма, который был создан по заказу крупной голливудской студии – «Принц Египта».

**РОДИЛАСЬ 1 НОЯБРЯ 1962 ГОДА
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ**

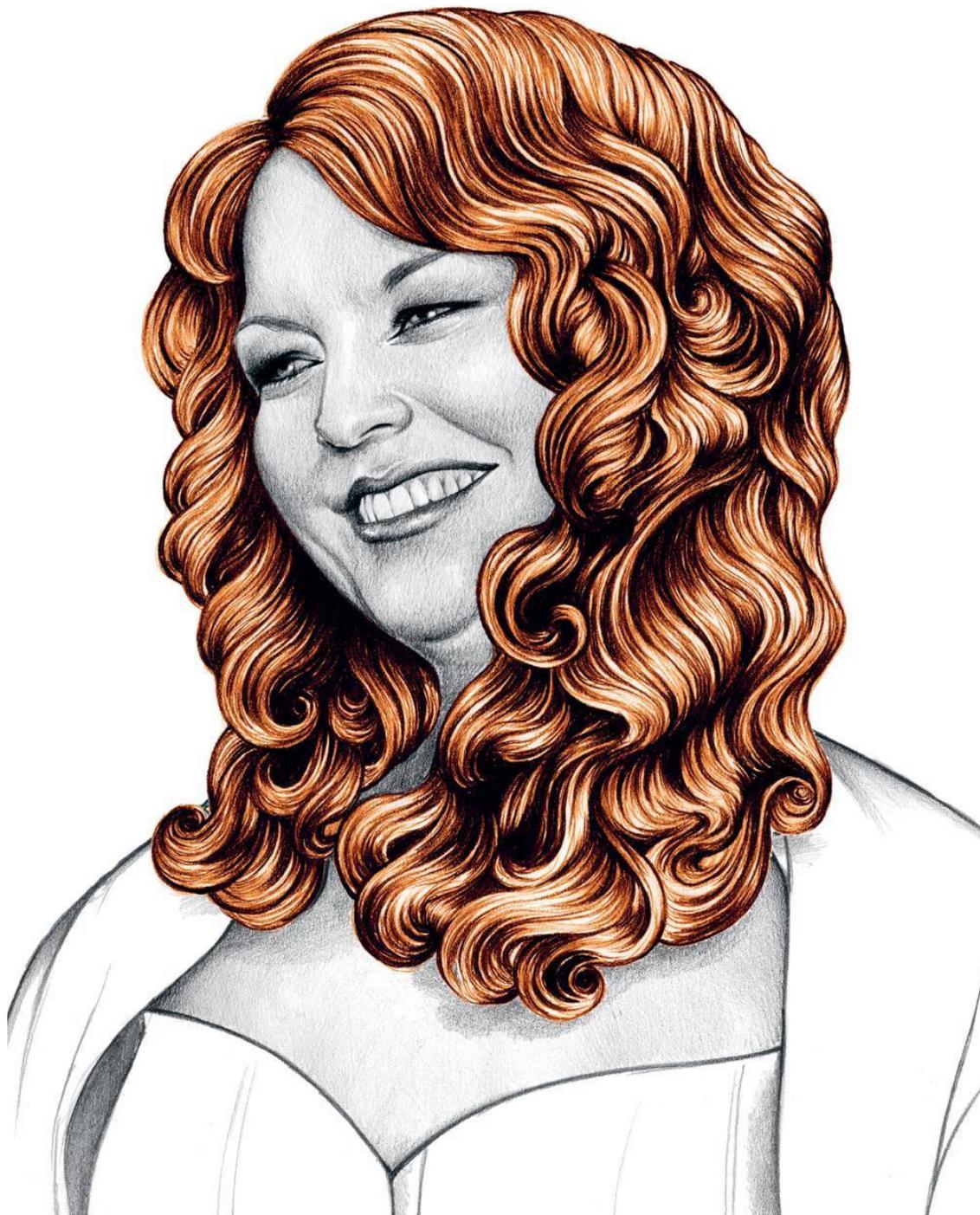


ИЛЛЮСТРАЦИЯ Т. С. ЭЙБ

**«Я РИСОВАЛА С РАННЕГО ДЕТСТВА – И ХОТЕЛА, ЧТОБЫ
РИСОВАНИЕ БЫЛО МОЕЙ РАБОТОЙ».**
БРЕНДА ЧАПМАН

Вангари Маатаи

Активистка

Жила когда-то в Кении женщина по имени Вангари. Когда озера начали пересыхать, а соседние речки и ручьи исчезли на глазах, она поняла: надо что-то делать. И тогда собрала других женщин.

– Правительство вырубает деревья, чтобы было место для ферм, но теперь нам приходится ходить за много миль, чтобы набрать хвороста и дров, – сказала она. – Давайте вернем деревья!

– И сколько же? – спросили женщины.

– Несколько миллионов, – ответила Вангари.

– Несколько миллионов?! О чем ты говоришь? Где мы купим столько саженцев?!

– Мы не будем покупать их, а вырастим их сами!

Вангари и ее подруги собрали в лесу семена и посадили их в банки и горшки. Они поливали саженцы и ухаживали за ними, пока те не выросли примерно до 30 см. А потом пересадили их в почву на собственных дворах.

Движение началось с нескольких женщин. Но, как из крохотного семечка вырастает могучее дерево, так и идея Вангари стала основой широкого движения под названием «Зеленый пояс».

Оно распространилось далеко за границы Кении. Было высажено 40 миллионов деревьев, а Вангари Маатаи получила Нобелевскую премию мира. Это событие она отметила, посадив очередное дерево.

1 АПРЕЛЯ 1940 – 25 СЕНТЯБРЯ 2011

КЕНИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ТАНДИВЕ ШАБАЛАЛА

**«НУЖНОЕ ВРЕМЯ – СЕЙЧАС».
ВАНГАРИ МААТАИ**

Ван Чжэньи

Астроном

Давным-давно в Китае жила девочка, которая любила учиться. Ей нравились математика, физика, география и медицина. А еще она писала стихи и отлично ездила верхом, стреляла из лука и занималась боевыми искусствами. Звали девочку Ван.

Ван много путешествовала. Ее интересовало многое, но больше всего астрономия. Она часами изучала планеты, Солнце, звезды и Луну. В то время люди думали, что лунное затмение – это знак недовольства богов. Но Ван знала, что это не так, и решила доказать это опытным путем. Девушка поставила в садовом павильоне круглый стол – Землю, к потолку подвесила лампу – Солнце, а сбоку установила большое круглое зеркало – Луну.

А потом начала двигать эти предметы так, как они движутся на небе, пока Солнце, Земля и Луна не выстроились вдоль одной линии – Земля находилась в середине. «Вот как это происходит! Лунное затмение случается каждый раз, когда Луна проходит через земную тень».

Девушка понимала, как важно всем людям знать математику и физику. Поэтому свой труд о силе земного притяжения написала простым и доступным языком.

Ван Чжэньи пользовалась всеобщим уважением и любовью. В своих стихах она часто говорила о необходимости равенства между мужчинами и женщинами.

1768–1797

КИТАЙ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНЫ ГАЛЬВАН

**«ДОЧЕРИ ТОЖЕ МОГУТ БЫТЬ ГЕРОЯМИ».
ВАН ЧЖЭНЬИ**

Вильма Рудольф Спортсменка

Давным-давно, когда ученые еще не придумали вакцину от такой болезни, как полиомиелит, у детей не было защиты от нее. Вильма была совсем маленькой, когда заболела: у нее парализовало ногу.

– Не думаю, что она когда-нибудь будет ходить, – сказал врач.

– Ты будешь ходить, солнышко, – шепнула Вильме мама. – Обещаю тебе!

Каждую неделю женщина возила дочь в город на лечение. Каждый день ее братья и сестры (21 человек!) массировали слабую ногу. Вильма ходила на костылях, и злые дети, жившие по соседству, смеялись над ней. Иногда, когда родителей не было дома, она пыталась ходить без костылей. Ей было тяжело, но с каждым днем сил становилось все больше.

И когда ей исполнилось девять, обещание мамы сбылось. Вильма смогла ходить самостоятельно! И даже начала играть в баскетбол!

Ей нравилось прыгать и бегать. Когда тренер предложил девочке присоединиться к команде бегунов, она сразу же согласилась. Вильма участвовала в 20 забегах – и во всех победила.

– Я не знаю, почему бегаю так быстро, – говорила она. – Я просто бегу.

Вильма стала самой быстрой бегуньей мира – к великой радости всех родных и ее страны. На Олимпийских играх 1960 года она побила три мировых рекорда. Девушка всегда говорила, что для победы нужно уметь проигрывать: «Никто не может побеждать постоянно. Если же ты способен подняться после сокрушительного поражения и бежать дальше, ты обязательно станешь чемпионом!»

ИЮНЯ 1940 – 12 НОЯБРЯ 1994

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

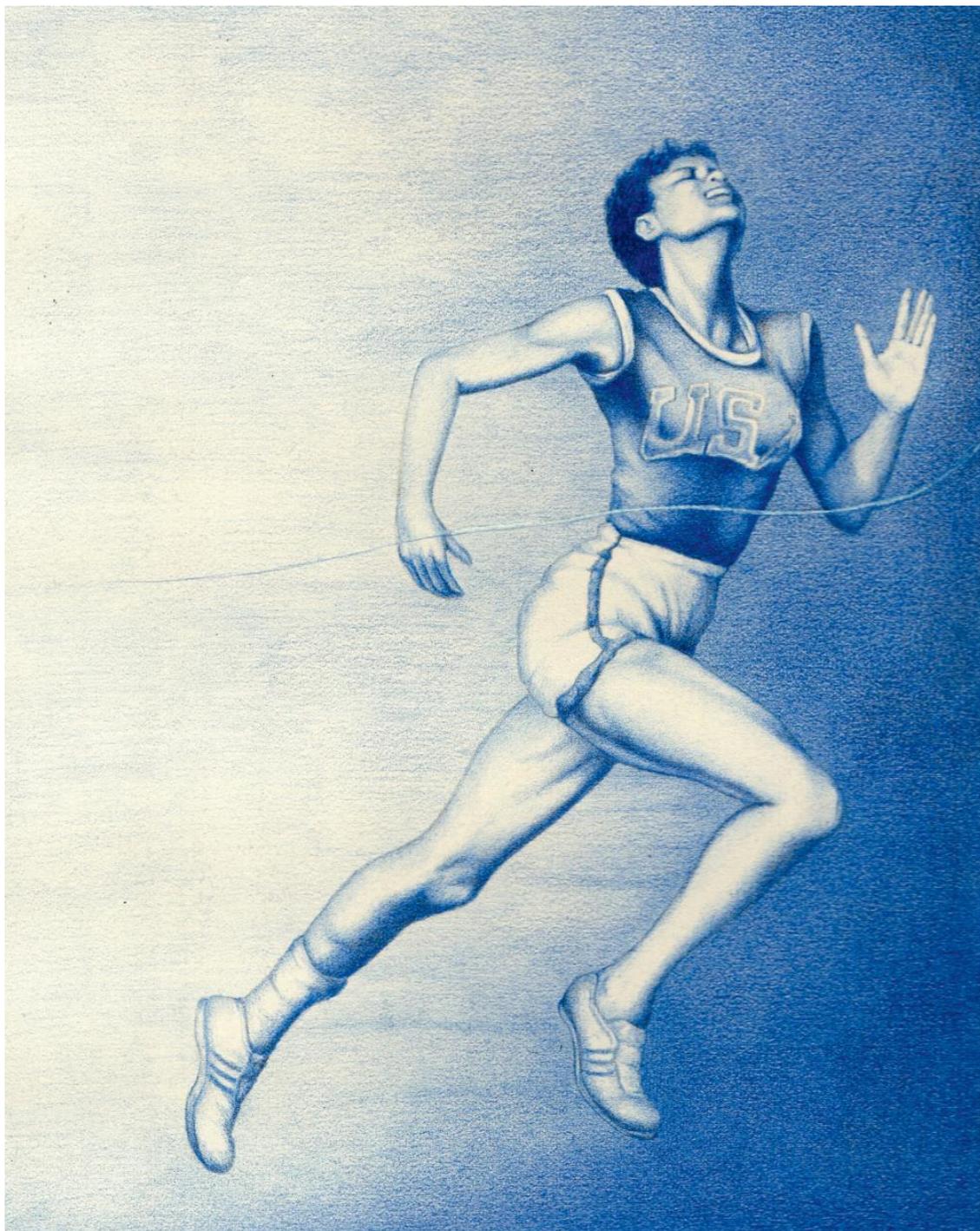


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭЛИС БАРБЕРИНИ

**«ВРАЧИ ГОВОРИЛИ, ЧТО Я НИКОГДА НЕ БУДУ ХОДИТЬ.
МАМА ГОВОРИЛА, ЧТО БУДУ. Я ПОВЕРИЛА МАМЕ».
ВИЛЬМА РУДОЛЬФ**

Вирджиния Вульф Писательница

Жила когда-то в Лондоне девочка по имени Вирджиния. И она выпускала газету о жизни своей семьи.

Вирджиния была девочкой остроумной, образованной и очень чуткой. Когда случалось что-то плохое, она тяжело это переживала и грустила целыми неделями. А когда радовалась, то превращалась в самого счастливого ребенка на земле.

«Я живу активной жизнью», – писала она в своем дневнике.

Вирджиния страдала болезнью, которая называется «депрессия». Всю жизнь ее мучили перепады настроения, но это никогда не мешало ей писать. Она вела дневник, писала стихи, романы и рецензии. Писательство помогало ей понять собственные чувства. Ведь только так можно по-настоящему понять чувства других людей.

Но Вирджиния любила не только писать. Так же страстно она любила своего мужа, Леонарда.

Пара была счастлива вместе. Они очень сильно любили друг друга, но порой депрессия не давала Вирджинии радоваться жизни. В то время лекарств от этого заболевания не было. А многие вообще не считали это состояние болезнью.

Сегодня его можно вылечить. Но не важно, счастлива ли ты, печальна или находишься в каком-то другом состоянии, – всегда стоит записывать свои чувства в дневник. Может быть, ты станешь гениальным писателем, как Вирджиния, и сможешь другим людям лучше понять себя и прожить жизнь, полную мечтаний.

25 ЯНВАРЯ 1882 – 28 МАРТА 1941

АНГЛИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНИ ХУАН

**«Я ТВЕРДО СТОЮ НА ЗЕМЛЕ, НО Я ПЛЫВУ».
ВИРДЖИНИЯ ВУЛЬФ**

Гарриет Табмен Борец за свободу

Как-то раз перед магазином стояла девочка. Вдруг мимо нее пробежал чернокожий, за которым гнался белый мужчина с криком: «Держите его! Это мой раб!»

Но девочка не остановила беглеца. Звали ее Гарриет, ей было 12 лет – и она тоже была рабыней. Гарриет надеялась, что чернокожему удастся сбежать, и очень хотела ему помочь.

Тут кто-то из прохожих швырнул в раба железный предмет. Но промахнулся – попал не в убегающего мужчину, а в Гарриет. Удар пришелся по голове. К счастью, густые курчавые волосы смягчили удар, и девочка осталась жива. «Мои волосы никто никогда не расчесывал, – вспоминала она. – На голове была настоящая корзинка из колтунов».

Через несколько лет хозяева Гарриет решили ее продать, и девушка отважилась на побег.

Днем она пряталась, а по ночам продолжала путь. Когда Гарриет пересекла границу Пенсильвании, то поняла, что впервые в жизни стала свободной. «Я посмотрела на свои руки, чтобы понять, осталась ли я прежней. Вокруг царила настоящая благодать! Мне казалось, что я в раю!» Девушка вспоминала о беглеце, о своих родных в Мэриленде, которые все еще оставались рабами. Она знала, что должна помочь им, и за следующие 11 лет 19 раз возвращалась на юг и спасла сотни рабов.

Гарриет ни разу не схватили, и она не потеряла ни одного человека.

ОК. 1822 – 10 МАРТА 1913

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

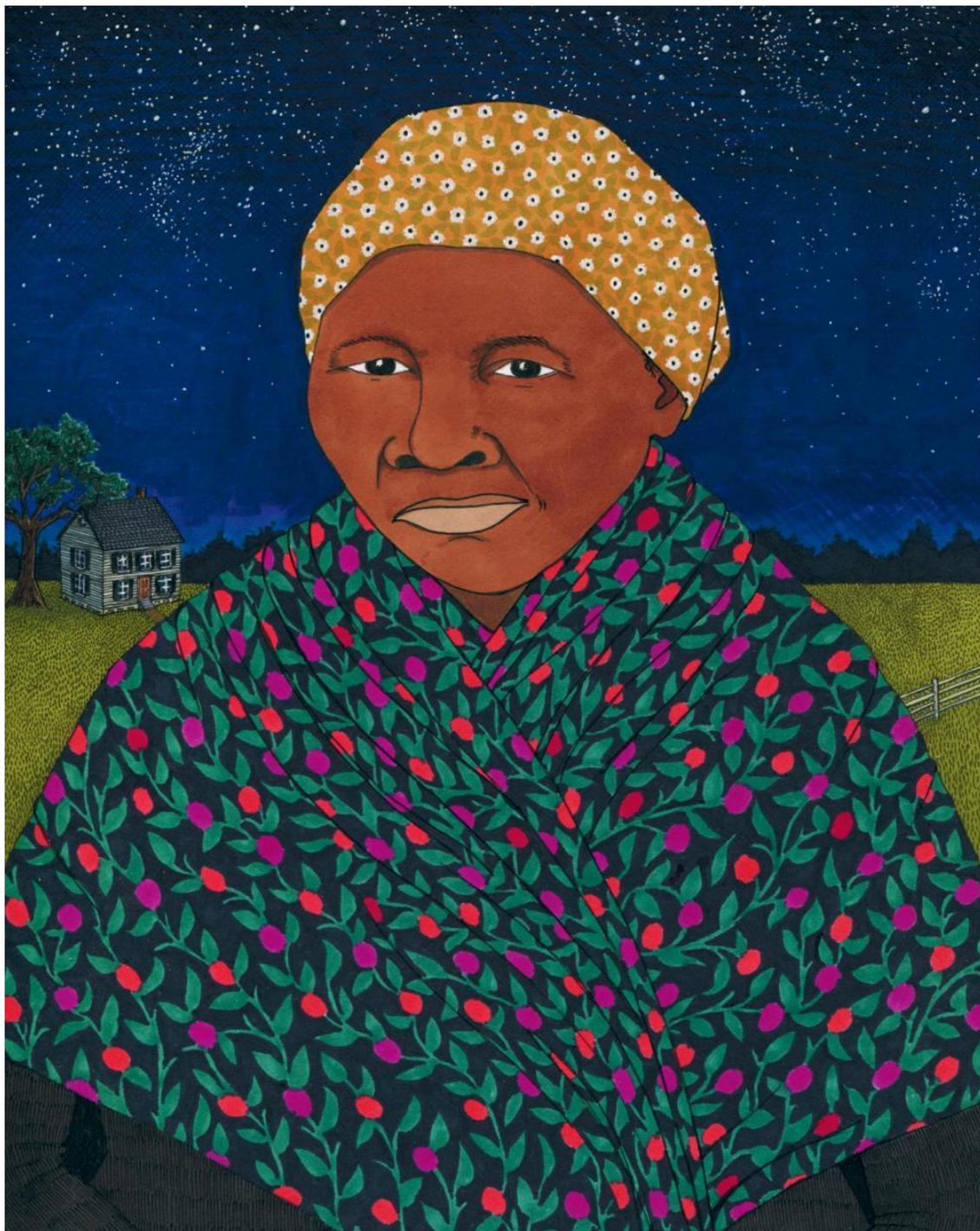


ИЛЛЮСТРАЦИЯ САЛЛИ НИКСОН

«...И Я МОЛИЛАСЬ БОГУ, ЧТОБЫ ОН СДЕЛАЛ МЕНЯ СИЛЬНОЙ И СПОСОБНОЙ БОРТЬСЯ. И С ТЕХ ПОР Я ВСЕГДА МОЛЮСЬ ОБ ЭТОМ».

ГАРРИЕТ ТАБМЕН

Гипатия Математик и философ

Давным-давно в древнеегипетском городе Александрия была огромная библиотека. Самая большая во всем мире. В ней не было книг и бумаги. Люди тогда писали на папирусе, который получали из растений. Потом скручивали его в свитки – вот такими были древние книги, совсем не похожие на наши современные. В древней библиотеке хранились тысячи свитков. Каждый был написан писцом от руки и хранился на полке.

В Александрийской библиотеке плечом к плечу сидели отец и дочь: Феон и Гипатия. Они вместе изучали свитки. Больше всего их интересовали философия, математика и физика.

Гипатия решала уравнения и придумывала новые теории в области геометрии и арифметики. Она так любила учиться, что вскоре начала писать собственные книги (ой, точнее, свитки!). Девушка даже придумала и построила инструмент для определения положения Солнца, Луны и звезд в любой момент времени. Он назывался «астролябия».

Девушка начала преподавать астрономию, и уроки ее пользовались большой популярностью. Ученики и другие ученые толпами приходили слушать. Она отказывалась носить традиционную женскую одежду и читала лекции в тоге ученых, как и другие преподаватели. К несчастью, Александрийская библиотека сгорела – а вместе с ней и все труды Гипатии. Но ученики писали друг другу о ней и о ее блестящих идеях. Благодаря им до нас дошли сведения об этой талантливой женщине из Александрии.

ОК. 370 – 8 МАРТА 415
ЕГИПЕТ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ РИИКИ СОРМУНЕН

**«ХРАНИ СВОЕ ПРАВО ДУМАТЬ, ИБО ДАЖЕ ДУМАТЬ
НЕПРАВИЛЬНО ЛУЧШЕ, ЧЕМ НЕ ДУМАТЬ ВОВСЕ».
*ГИПАТИЯ***

Грейс О'Мэлли Пират

Однажды на прекрасном зеленом острове жила девочка с длинными рыжими волосами по имени Грейс.

Когда выл ветер и волны разбивались о скалы, она поднималась на крутой утес и мечтала о том, как поплывет под парусами по бурному морю.

«Девочки не бывают моряками, – сказал ей как-то отец. – Да и твои длинные волосы сразу же запутаются в снастях».

Грейс слова отца совершенно не понравились. Она постригла волосы и оделась в мужскую одежду, чтобы всем доказать, что сможет вести жизнь моряка.

Девочка была настолько упорна, что, в конце концов, отец сдался и взял ее в море. Но с одним условием: «Если мы встретим пиратский корабль, прячься под палубой». И на них действительно напали. Девушка спрыгнула со снастей и приземлилась на спину одного из пиратов! Это сработало – моряки победили, а Грейс стала отличным моряком. Однако ей хотелось заниматься чем-то более интересным, чем простая ловля рыбы. Когда англичане напали на ее замок, она сама перешла на сторону пиратов и не покорилась английскому владычеству. Грейс добилась огромного успеха: вскоре она управляла уже целым флотом и захватила несколько островов и замков на западном побережье Ирландии.

Когда англичане схватили ее сыновей, женщина отправилась к королеве Англии, Елизавете I, чтобы спасти их. К всеобщему удивлению, дамы подружились. Королева вернула ей сыновей и имущество, а Грейс помогла Елизавете в борьбе с противниками Англии – испанцами.

ОК. 1530 – 1603
ИРЛАНДИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ КЭТРИН ОНЕСТА

**«Я – КОРОЛЕВА МОРЕЙ!»
ГРЕЙС О'МЭЛЛИ**

Грейс Хоппер Ученый-компьютерщик

Жила-была маленькая девочка по имени Грейс. Она была очень любознательной и больше всего хотела понять, как работает будильник. Девушка разобрала на части все часы, какие только смогла найти. Первые, вторые, третьи... Когда пошли в ход седьмые, мама неожиданно поняла, что часов в доме вовсе не осталось, и запретила дочери трогать их.

Но Грейс продолжала разбирать все, что казалось ей интересным. А вскоре стала профессором математики и физики. Во время Второй мировой войны она служила на флоте, как и ее дед-адмирал.

Девушке поручили работу над особым проектом. «Познакомьтесь с Марком», – сказали ей однажды. Она вошла в комнату, но увидела не человека, а первый компьютер! «Марк I» занимал всю комнату. И, поскольку был первым, никто точно не знал, как с ним обращаться. И Грейс занялась его изучением. Девушка много и напряженно работала. Благодаря написанным ею программам для «Марка I» и других компьютеров американская армия смогла расшифровать секретные донесения врагов во время войны.

В старости Грейс не раз пыталась бросить работу, но ее постоянно вызывали, потому что такого опыта не было ни у кого.

Всю жизнь она рано ложилась и поднималась в пять утра, чтобы работать над компьютерными кодами. Невероятные работы Грейс показали миру, на что способны компьютеры.

**9 ДЕКАБРЯ 1906 – 1 ЯНВАРЯ 1992
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ**

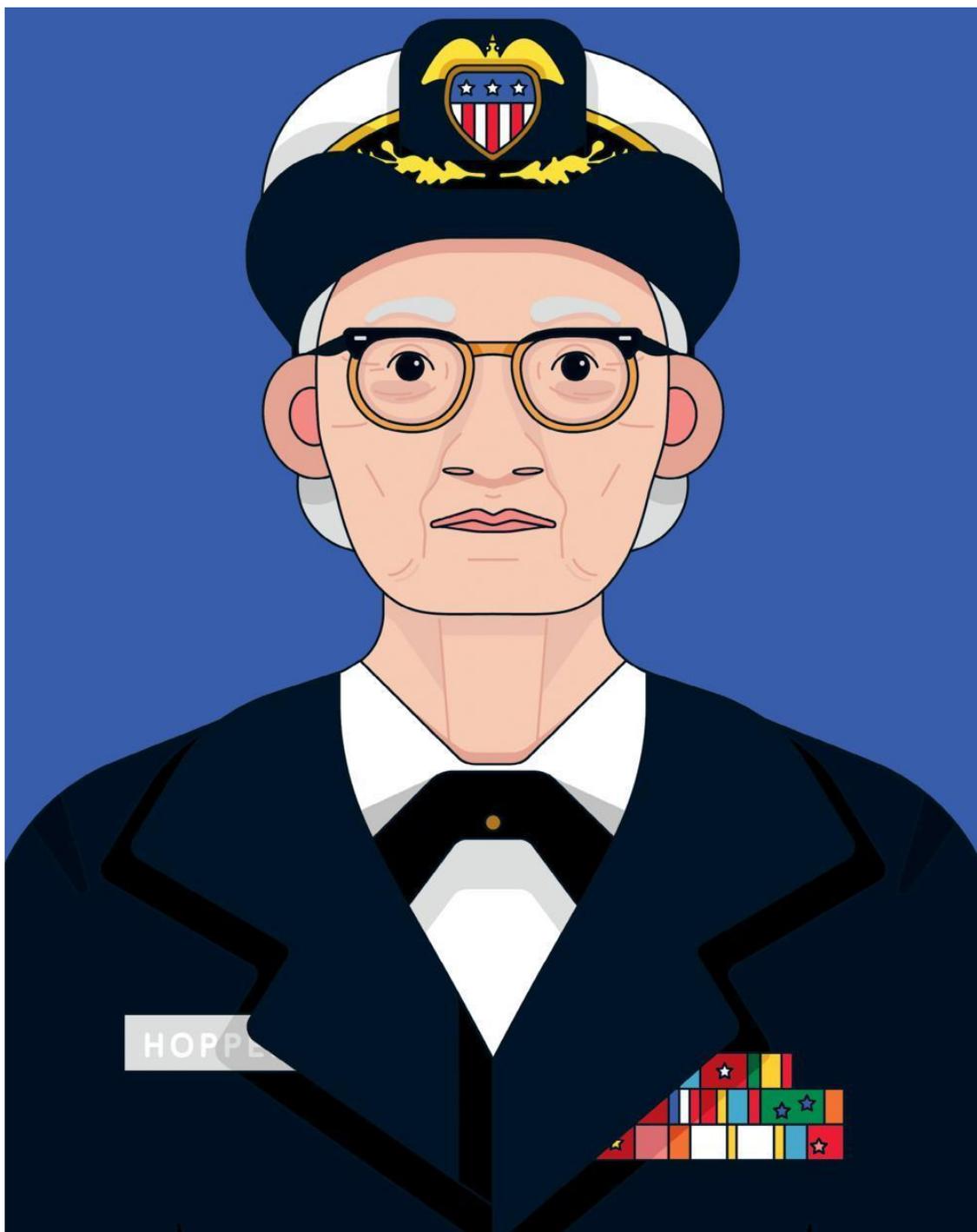


ИЛЛЮСТРАЦИЯ КИКИ ЛЮН

**«ЕСЛИ ЭТО ХОРОШАЯ ИДЕЯ, ТО ИДИ И ВОПЛОЩАЙ ЕЕ!»
ГРЕЙС ХОППЕР**

Джейн Гудолл Ученый-биолог

Жила-была в Англии девочка Джейн, которая любила книги. Но еще больше ей нравилось лазать по деревьям!

Она мечтала поехать в Африку и жить там рядом с дикими животными.

И вот однажды Джейн полетела в Танзанию, не забыв прихватить с собой блокноты и бинокль. Она решила изучать шимпанзе в естественной среде обитания. Подобраться к ним было непросто. Как только она появлялась, обезьянки бросались наутек. Но Джейн продолжала приходить в одно и то же место в одно и то же время. Так что постепенно шимпанзе к ней привыкли и перестали бояться.

Но этого было недостаточно: она хотела подружиться с ними. Тогда девушка решила создать «банановый клуб»: приходя к шимпанзе, Джейн угощала их бананами.

В то время ученые мало знали о шимпанзе. Кто-то изучал их, только пользуясь биноклем, кто-то предпочитал исследовать обезьян в неволе. А Джейн часами общалась с животными. Она даже пыталась разговаривать с ними, подражая их ворчанию и крикам. Девушка лазила по деревьям и питалась тем же, чем они. И спустя какое-то время она выяснила, что у шимпанзе есть свои ритуалы, они умеют пользоваться орудиями, а их язык состоит по крайней мере из 20 разных звуков.

Еще Джейн обнаружила, что шимпанзе питаются не только растительной пищей, как думали раньше.

Однажды она спасла раненого шимпанзе и вылечила его. Когда девушка выпускала обезьяну на волю, тот повернулся к ней и нежно обнял на прощание, словно говоря: «Спасибо и прощай!»

**РОДИЛАСЬ 3 АПРЕЛЯ 1934 ГОДА
АНГЛИЯ**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЭММАНУЭЛЬ УОКЕР

**«ЗАБОТИТЬСЯ МЫ СМОЖЕМ, ТОЛЬКО ЕСЛИ ПОЙМЕМ.
ПОМОЧЬ МЫ СМОЖЕМ, ТОЛЬКО ЕСЛИ БУДЕМ ЗАБОТИТЬСЯ. А
СПАСТИ МЫ СМОЖЕМ, ТОЛЬКО ЕСЛИ БУДЕМ ПОМОГАТЬ».**
ДЖЕЙН ГУДОЛЛ

Джейн Остин Писательница

Жила-была в английской глубинке девочка, которая больше всего на свете любила читать. Поэтому частенько сворачивалась калачиком на диване в отцовской библиотеке и утыкалась носом в книгу. Она так увлекалась историями, что иногда начинала даже спорить с героями, словно они могли ей ответить.

Джейн и семь ее братьев и сестер постоянно разыгрывали пьесы и шарады – и для себя, и для родителей. Сама девушка начала писать собственные истории в очень юном возрасте. Она читала их своей сестре Кассандре ради забавы. Ее истории были такими же, как их автор: яркими, увлекательными, остроумными и резкими. Для нее были важны все детали: как сосятся супруги, как ходит герой, что говорят друг другу служанки – все это раскрывало истинный характер людей. Джейн все записывала в блокнот, а потом использовала заметки в своих романах.

В то время девушки должны были обязательно выходить замуж. Но Джейн не стремилась к замужеству. Она так и осталась одинокой.

«О, Лиззи! – писала она в одном из своих романов. – Ни за что не выходи замуж без любви!»

Джейн Остин стала одним из самых знаменитых писателей в истории английской литературы. А сегодня можно даже побывать в красивом коттедже в маленькой деревушке, где она писала свои романы за небольшим столом, глядя из окна на цветы в саду.

16 ДЕКАБРЯ 1775 – 18 ИЮЛЯ 1817
АНГЛИЯ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СОФИИ МАРТИНЕК

**«АХ! ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ, ЧЕМ
ПРОСТО ОСТАТЬСЯ ДОМА!»
ДЖЕЙН ОСТИН**

Джессика Ватсон Морячка

Жила-была девочка по имени Джессика, которая страшно боялась воды.

Как-то летним утром она играла со своими сестрами у бассейна. Девочки выстроились в ряд, взяли за руки и решили прыгнуть в бассейн вместе.

Мама наблюдала за играми из окна – она волновалась за дочь и думала, что Джессика отойдет в сторону. Но, к ее удивлению, девочка встала в ряд с остальными. «Раз... два... три...» – плюх! Дети с визгом и смехом прыгнули в воду.

С этого дня все изменилось – девочка не просто полюбила воду. Она записалась в клуб парусного спорта и решила совершить кругосветное путешествие под парусом в одиночку и без заходов в порты! Свою яхту Джессика выкрасила в ярко-розовый цвет и назвала ее «Розовая леди Элла».

С собой она взяла мясо, пироги, картофель, консервированные бобы, 150 бутылок молока и много-много воды. Стартовала Джессика из порта Сиднея. Ей было всего шестнадцать лет.

Она упорно продвигалась вперед, хотя было нелегко. Девушке приходилось бороться с волнами, которые были выше любых небоскребов. Она просыпалась и любовалась прекраснейшими в мире восходами, видела синих китов и загадывала желание, следя за падающими звездами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.