



В. Бианки • М. Пришвин
Н. Сладков и другие



СКАЗКИ И РАССКАЗЫ



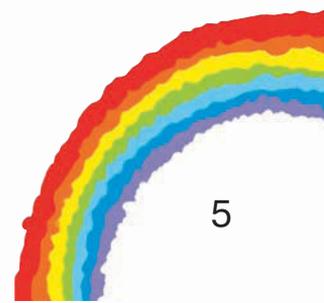
«МАЛЫША»



М. Пришвин

ПРЕДАТЕЛЬСКАЯ КОЛБАСА

Ярик очень подружился с молодым Рябчиком и целый день с ним играл. Так в игре он провёл неделю, а потом я переехал с ним из этого города в пустынный домик в лесу, в шести верстах от Рябчика. Не успел я устроиться и как следует осмотреться на новом месте, как вдруг у меня пропадает Ярик. Весь день я искал его, всю ночь не спал, каждый час выходил на терраску и свистел. Утром — только собрался было идти в город, в милицию, — являются мои дети с Яриком: он, оказалось, был в гостях у Рябчика. Я ничего не имею против дружбы собак, но нельзя же допустить, чтобы Ярик без разрешения оставлял службу у меня.



— Так не годится, — сказал я строгим голосом, — это, брат, не служба. А кроме того, ты ушёл без намордника, значит, каждый встречный имеет право тебя застрелить. Безобразный ты пёс.

Я всё высказал суровым голосом, и он выслушал меня, лёжа на траве, виноватый, смущённый, не Ярик — золотистый, гордый ирландец, а какая-то рыжая, ничтожная, сплюснутая черепаха.

— Не будешь больше ходить к Рябчику? — спросил я более добрым голосом.

Он прыгнул ко мне на грудь. Это у него значило:

— Никогда не буду, добрый хозяин.

— Перестань лапиться, — сказал я строго. И простил.

Он покатался в траве, встряхнулся и стал обыкновенным хорошим Яриком.

Мы жили в дружбе недолго, всего только неделю, а потом он снова куда-то исчез. Вскоре дети, зная, как тревожусь о нём, привели беглеца: он опять сделал Рябчику незаконный визит. В этот раз я не стал с ним разговаривать и отправил в тёмный подвал, а детей просил, чтобы в следующий раз они только известили меня, но не приводили и не давали там ему пищи. Мне хотелось, чтобы он вернулся по доброй воле.

В тёмном подвале путешественник пробыл у меня сутки. Потом, как обыкновенно, я серьёзно поговорил с ним и простил. Наказание подвалом подействовало только на две недели. Дети прибежали ко мне из города:

— Ярик у нас.



— Так ничего же ему не давайте, — велел я, — пусть проголодается и придёт сам, а я подготовлю ему хорошую встречу.

Прошёл день. Наступила ночь. Я зажёл лампу, сел на диван, стал читать книжку. Налетело на огонь множество бабочек, жуков, всё это стало кружиться возле лампы, валиться на книгу, на шею, путаться в волосах. Но закрыть дверь на террасу было нельзя, потому что это был единственный выход, через который мог явиться ожидаемый Ярик. Я, впрочем, не обращал внимания на бабочек и жуков, книга была увлекательной, и шёлковый ветерок, долетая из леса, приятно шумел. Я читал и слушал музыку леса. Но вдруг мне что-то показалось в уголке глаза. Я быстро поднял голову, и это исчезло. Теперь я стал прилаживаться так читать, чтобы, не поднимая головы, можно было наблюдать порог.

Вскоре там показалось нечто рыжее, стало красться в обход стола, и, я думаю, мышь слышней пробежала бы, чем это большое подползло под диван. Только знакомое неровное дыхание подсказало мне, что Ярик был под диваном и лежал как раз подо мной.

Некоторое время я читаю и жду, но терпения у меня хватило ненадолго. Встаю, выхожу на террасу и начинаю звать Ярика строгим голосом и ласковым, громко и тихо, свистать и даже трубить. Так уверил я лежащего под диваном, что ничего не знаю о его возвращении.

Потом я закрыл дверь от бабочек и говорю вслух: — Верно, Ярик уже не придёт, пора ужинать.



Слово ужинать Ярик знает отлично. Но мне показалось, что после моих слов под диваном прекратилось даже дыхание.

В моём охотничьем столе лежит запас копчёной колбасы, которая чем больше сохнет, тем становится вкуснее. Я очень люблю сухую охотничью колбасу и всегда ем её вместе с Яриком. Бывало, мне довольно только ящиком шевельнуть, чтобы Ярик, спящий колечком, развернулся, как стальная пружина, и подбежал к столу, сверкая огненным взглядом.

Я выдвинул ящик, — из-под дивана ни звука. Раздвигаю колени, смотрю вниз — нет ли там на полу рыжего носа, — нет, носа не видно. Режу кусочек, громко жую, заглядываю, — нет, хвост не молотит. Начинаю опасаться, не показалась ли мне рыжая тень от сильного ожидания и Ярика вовсе и нет под диваном. Трудно думать, чтобы он, виноватый, не соблазнился даже и колбасой, ведь он так любит её; если я, бывало, возьму кусочек, надрежу, задеру шкурку, чтобы можно было за кончик её держаться пальцами и кусочек её висел бы на нитке, то Ярик задерёт нос вверх, стережёт долго и вдруг прыгнет. Но мало того: если я успею во время прыжка отдернуть вверх руку с колбасой, то Ярик так и остаётся на задних ногах, как человек. Я иду с колбасой, и Ярик идёт за мной на двух ногах, опустив передние лапы, как руки, и так мы обходим комнату и раз, и два, и даже больше. Я надеюсь в будущем посредством колбасы вообще приучить ходить его по-человечески и когда-нибудь во время городского гулянья появиться там под руку с рыжим хвостатым товарищем.





И так вот, зная, как Ярик любит колбасу, я не могу допустить, чтобы он был под диваном. Делаю последний опыт, бросаю вниз не кусочек, а только шкурку и наблюдаю. Но как внимательно я ни смотрю, ничего не могу заметить: шкурка исчезла как будто сама по себе. В другой раз я всё-таки добился: видел, как мелькнул язычок.

Ярик тут, под диваном.

Теперь я отрезаю от колбасы круглый конец с носиком, привязываю нитку за носик и тихонько спускаю вниз между коленями. Язык показался, я потянул за нитку, язык скрылся. Переждав немного, спускаю опять — теперь показался нос, потом лапы. Больше нечего в прятки играть: я вижу его, и он меня видит. Поднимаю выше кусочек. Ярик поднимается на задние лапы, идёт за мной, как человек, на двух ногах, на террасу, спускается по лесенке на четырёх по-собачьи. Теперь он понимает мою страшную затею и ложится на землю пластом, как черепаха. А я отворяю подвальную дверь и говорю:

— Пожалуйте, молодой человек.





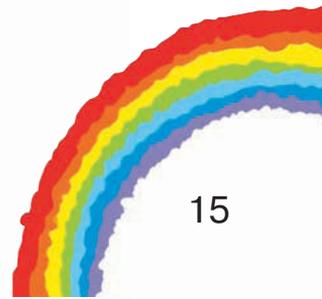


КАК Я НАУЧИЛ СВОИХ СОБАК ГОРОХ ЕСТЬ

Лада, старый пойнтер десяти лет, — белая с жёлтыми пятнами. Травка — рыжая, лохматая, ирландский сеттер, и ей всего только десять месяцев. Лада — спокойная и умная. Травка — бешеная и не сразу меня понимает. Если я, выйдя из дому, крикну: «Травка!» — она на одно мгновение обалдеет. И в это время Лада успевает повернуть к ней голову и только не скажет словами: «Глупенькая, разве ты не слышишь, хозяин зовёт».

Сегодня я вышел из дому и крикнул:

— Лада, Травка, горох поспел, идёмте скорей горох есть!







СОДЕРЖАНИЕ

М. Пришвин

ПРЕДАТЕЛЬСКАЯ КОЛБАСА	5
КАК Я НАУЧИЛ СВОИХ СОБАК ГОРОХ ЕСТЬ	15
ЁЖ	19
СИНИЙ ЛАПОТЬ	27

В. Бианки

ХВОСТЫ	34
СОВА	49
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРАВЬИШКИ	59

К. Паустовский

СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО	79
РАСТРЁПАННЫЙ ВОРОБЕЙ	91

Э. Шим

РЫСЬ, ГЛУХАРЬ, ЗАЯЦ И КОСУЛЯ	109
МОЛЧКОМ-ТО ЛУЧШЕ!	117

Н. Сладков

ЧЬЯ ПРОТАЛИНА?	125
КАК МЕДВЕДЯ ПЕРЕВОРАЧИВАЛИ	130
БЕЖАЛ ЁЖИК ПО ДОРОЖКЕ	134
БЮРО ЛЕСНЫХ УСЛУГ	139
ЗВАНЫЙ ГОСТЬ	143
СУД НАД ДЕКАБРЁМ	148
ПОЧЕМУ НОЯБРЬ ПЕГИЙ?.....	153
КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ	156



УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С42

Серия «Добрая книга "Малыша"»
Литературно-художественное издание
Для дошкольного возраста

Коллектив авторов
СКАЗКИ И РАССКАЗЫ

Художник И. Цыганков

Серийное оформление и дизайн обложки *Т. Барковой*

Дизайн обложки *Ю. Снурницыной*

Редактор *Г. Губанова*. Корректор *О. Коняева*
Компьютерная верстка *А. Дорохина*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 28.08.2017. Формат 84x108/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica.

Усл. печ. л. 13,44. Тираж экз. Заказ №

ООО Издательство «Родничок»
300036, г. Тула, Одоевское шоссе, 69

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген ООО 129085, г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

С42 Сказки и рассказы / М. Пришвин, В. Бианки и др.; худож. И. Цыганков. — Москва: Издательство АСТ; Тула: Родничок, 2017. — 156, [4] с.: ил. — (Добрая книга "Малыша").

ISBN 978-5-89624-700-5 (ООО Издательство «Родничок»)

ISBN 978-5-17-104090-1 (ООО «Издательство АСТ»)

В книгу «Сказки и рассказы» вошли лучшие сказки и рассказы замечательных писателей-натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского, Н. Сладкова и Э. Шима. Иллюстрации художника Ивана Цыганкова.

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

EAC



© Бианки В. В., насл., 2017
© Паустовский К. Г., насл., 2017
© Пришвин М. М., насл., 2017
© Сладков Н. И., насл., 2017
© Шим Э. Ю., насл., 2017
© Состав., оформление. ООО
Издательство «Родничок», 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017