

Люция Бессонова



СКАЗКИ ДЛЯ ВСЕХ

Ключ к тайнам

Люция Бессонова

Сказки для всех. Ключ к тайнам

«Издательские решения»

Бессонова Л.

Сказки для всех. Ключ к тайнам / Л. Бессонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854046-2

В сказке «Два брата» главный герой хочет добыть драгоценные камни у лесного царя. Но попадая в его владения, он забывает отчий дом. И тогда ему на выручку отправляется младший брат. Сказка «Дух гор» рассказывает о юноше, который не хочет идти по стопам отца и покидает родной край в поисках своей судьбы. А «Белая ромашка» повествует о парне, который ищет невесту и обращается к мудрецу за советом. Сказки объединяет то, что главным героям предстоит сделать выбор, который сильно изменит их жизнь.

ISBN 978-5-44-854046-2

© Бессонова Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Два брата	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сказки для всех Ключ к тайнам

Люция Бессонова

Иллюстратор Юрий Сосницкий

© Люция Бессонова, 2018

© Юрий Сосницкий, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4485-4046-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Сказка – проводник в волшебный мир, живущий в нашем воображении. И этот мир помогает нам сделать самое главное в жизни – увидеть тот путь, по которому мы хотим пройти. И у каждого этот путь свой.

Два брата

Жили-были в одной далёкой деревне муж с женой. Были они люди добрые, скромные да работающие. С утра до ночи работали они на своём поле: пахали, сеяли, поливали да пололи. Хозяйство у них было небольшое: дом из сруба с маленькой печкой, сад вокруг дома, огород за домом.

Дом охраняла собака чёрная, мышей ловила кошка серая, молоко давала козочка белая, а яйца несла курочка пёстрая.

И росли у мужа с женой двое детушек, два сына любимых, красивых и счастливых. Как утром солнышко взойдёт, выбегали детушки на лужайку перед домом, бегали босиком по зелёной шёлковой траве. Бегали, резвились.

Солнышко ласкало их своим теплом. Ветер развивал их шёлковые кудри. Дождик поливал их прохладной водицей. А земля давала им силу.

Росли детушки не по дням, а по часам. Росли здоровые, крепкие да сильные. Настоящие богатыри. Работали, не ленились. Матушке с батюшкой помогали: грядки пололи и поливали; траву-сорняки косили; козу доили; кошку, собаку и курочку кормили.

Родители смотрели на них, радовались. Помощники растут. Будет на кого в старости опереться. И за хозяйством присмотрят. И родителей одних не бросят.

Но вдруг неожиданно-негаданно пришла беда.

Проезжал через их деревню купец богатый. Остановился он у их дома, воды испить попросил.

Вынес ему старший сын воды. А купец стал ему свои дорогие, красивые товары показывать. Авось купить захочет.

И увидел старший сын среди ярких, красивых товаров шкатулку золотую.

– А что в ней? – спрашивает он.

– А в ней, – отвечает хитрый купец, – камни драгоценные. Лесной царь подарил, – хвастается купец.

Открыл он шкатулку, а из неё блеск да огоньки разноцветные полились. Горят камни, на солнце переливаются, играют, завораживают.

Старший сын в руки камни берёт: они гладкие, приятные, между пальцами перекатываются, будто зёрна шлифованные. Смотрел он – смотрел, любовался – налюбоваться не мог.

Долго камушки он перебирал, не мог остановиться. Глаза его разгорелись. И захотел он добыть для себя такие же камни.

– А где царя лесного найти? – спрашивает он купца, а сам с камней глаз не сводит. И разгорается в нём зависть и жадность.

– Живёт он в чаще леса за рекой на краю деревни, – объясняет купец, лукаво улыбаясь. – А ты брата с собой возьми. Вдвоём идти веселее будет, – советует ему купец.

– Нет. Я один пойду, – жадно отвечает старший сын. А в глазах его блеск камней отражается. А в душе его огонь разгорается. И думает он: «Зачем мне с братом делиться? Мои камни будут! Мои! Мои!»

Уехал купец. А старший сын не ест, не спит, о камнях думает. Не выдержал он, стал собираться в дорогу.

– Куда ты, сынок, так торопишься? – спрашивает с тревогой батюшка.

– К лесному царю, – не задумываясь, отвечает старший сын.

– Зачем? – испугался отец.

– Хочу у него драгоценные камни попросить, – честно признаётся старший сын.

– Да ведь лесной царь – это злой колдун! Подумай! – восклицает отец.

Но не слышит ничего старший сын. Не видит никого. Лишь красота и блеск камней перед его глазами стоят. Ни страха он не испытывает, ни печали.

Всё своё твердит и в дорогу собирается.

А отец с матерью опечалились. Но благословили и наказывали не задерживаться.

– Мы тебя ждать будем до последнего, – с грустью говорит батюшка, сына обнимая.

– Возвращайся, сынок, – со слезами говорит матушка, узелок с едой подавая.

Но не слышит сын грусти и боли в голосе батюшки и матушки. Не видит сын слёз в глазах родителей любящих. О своём всё думает. И торопится к блеску, богатству и славе.

Как взошло красно солнышко, отправился старший сын в дальнюю дорогу. И мысли его уже вперёд несли. И не слышал он голосов своих родных позади, которые обещали ему: «Мы тебя ждать будем. До последнего. Возвращайся!»

Долго шёл старший сын тропинками да дорожками. Мимо реки, мимо луга, мимо поля. Но не видел он красоты живой, как раньше. Не слышал пения соловьёв и жаворонков, которым он наслаждался прежде. Не видел он цветущих полевых трав и растений, которыми любовался с братом когда-то. Не ощущал свежего ветра, который обдувал его и приносил аромат цветов с родных лугов. А стояли у него перед глазами камни драгоценные, сверкали и переливались блеском искрящимся.

И сердце его молчало, словно замерло в груди. Красота живая померкла перед красотой неживой.

И вот, наконец, пришёл он в царство царя лесного. Лес густой стеной стоял, непроходимой. Даже солнечный луч не пробивался сквозь густые ветки и тёмно-зелёную листву. Но не испугался богатырь. Был он крепок, молод и смел.

Завела его лесная тропинка в самую чащу и вывела на опушку леса.

– Зачем пожаловал, добрый молодец? – спрашивает его седовласый старец, вдруг появившийся на опушке.

– Я ищу лесного царя, – смело отвечает юноша.

– А зачем он тебе? – старец прищурил глаза. И сквозь щёлочки заструился чёрный свет, обволакивающий всё вокруг.

– Я хочу получить драгоценные камни, – продолжает объяснять старший сын.

– И только?! – засмеялся старец.

– А что ещё? – удивляется юноша.

– Пойдём. Я покажу тебе владения лесного царя. Может быть, тебе ещё что-нибудь понравится? – предлагает хитрый старец.

Он пошёл, не торопясь, опираясь на клюку. А юноша последовал за ним. Они вышли к красивому озеру с прозрачной водой. У озера стоял замок с башнями, украшенными изумрудами, которые сверкали и переливались на солнце. Башни замка венчали купола, осыпанные сапфирами и бриллиантами.

Юноша широко открыл глаза от удивления и восхищения. Зрачки его забегали. Жадность и жажда обладания овладели им. Рассудок его помутился.

– Нравится? – спрашивает старец, внимательно наблюдая за юношей.

– Нравится! – произносит юноша, задыхаясь от нетерпения.

– Хочешь владеть всем этим? Хочешь быть хозяином в этом замке? Хочешь жить у этого красивого озера? – спрашивает старец.

– Конечно! Конечно хочу! – восклицает юноша.



– Тогда бери! Владей! Властвуй Наслаждайся! Это всё твоё! – ехидно посмеивается старец.

– Моё? – удивлённо спрашивает юноша вне себя от радости.

– Твоё, твоё, – подтверждает старец. – Только смотри не лопни, как пузырь, – тихо добавляет он.

Так и остался старший сын жить в замке у озера. Дни пролетали за днями. Юноша совсем забыл про родителей и брата, которые ждали его дома. Здесь он стал хозяином несметных сокровищ, и его раздувало от важности при мысли о его богатстве. Сердце его молчало. И он не хотел возвращаться к родным.

Вскоре нашлась ему подходящая жена, черноволосая красавица и умница с глазами цвета изумруда. Настоящая хозяйка. Она всё успевала: и приготовить, и прибрать, и в зеркало на себя полюбоваться, и сокровища пересчитать. Последнее она делала с особым удовольствием, тщательно перебирая драгоценные камни и раскладывая их по разным шкатулкам. Она так часто это делала, что помнила наизусть, сколько камней в каждой шкатулке, каких они форм и размеров. И если вдруг она сбивалась со счёта, то очень сердилась, хмурила брови и морщила нос.

А тем временем отец с матерью да младший сын урожай собирают. Лето на исходе. Осень началась. Ждут они старшего сына. Печалются. Сердце от тоски их болит, щемит. Жив ли нет? Не знают.

А за осенью зима пришла. Холод, мороз. Снег белый всё заметает. Волнуются родители. Тревожатся с каждым днём всё больше и больше. Что думать не знают. Вот и говорит им младший сын:

– Отпустите меня, матушка и батюшка. Пойду я брата своего старшего искать.

– Ой, сынок, а если с тобой что случится? – плачет матушка. – А если мы вас не дождёмся?

– Что ж поделаться? Чему быть, того не миновать. А брата выручать надо, – отвечает младший сын. – Не могу я дома спокойно сидеть, когда брат мой в беде! Вот увидишь, матушка! Найду я его! И вместе мы домой вернёмся на радость вам с батюшкой. Не печалься.

– Верно ты говоришь, сынок, – соглашается отец. – Как нам жить спокойно, если с сыном беда случилась? Иди, сынок. Бог тебе в помощь. С прямого пути не сворачивай, – наставляет отец. – Зачем пошёл не забывай! Да поскорее возвращайтесь, живые да невредимые. Мы вас ждать будем.

Благословили отец с матерью сына младшего, да отпустили в дорогу на выручку старшего.

Долго шёл младший сын через поля, через луга, мимо реки. И дошёл он до леса. И привела его тропа на опушку. Проголодался младший сын. Видит, на полянке яблонька растёт. Попробовал он яблоки с этой яблони. Они сладкие, сочные, медовые. Так и тают во рту. Утолил он голод и дальше пошёл через лес по тропинке. Долго он шёл, опять есть захотел. Вспомнил он про дикую яблоню и пожалел, что яблок себе не нарвал на дорожку. Вдруг видит, перед ним груша стоит. Попробовал он груши жёлтые. А они сладкие, сочные, зернистые. Прямо слюни текут. Поел он. И дальше пошёл. Опять не нарвал фруктов на дорожку.

День он шёл, другой, а лес не кончается. Будто тропинка его по кругу водит. Опять он проголодался. Вот видит он, перед ним малиновый куст, а ягод на нём видимо-невидимо. Он стал их собирать да в рот кидать. Наелся вкусных спелых ягод да думает: «Эх, росли бы в моём саду такие ягоды, груши да яблоки. Каждый день бы ими наслаждался.»

Вдруг откуда не возьмись, появился старец седовласый с клюкой да и спрашивает:

– Куда путь держишь, добрый молодец?

– Я брата своего ищу, – объясняет юноша. – Он к лесному царю пошёл.

– А-а-а, понятно, – старец прищурился, а сам на юношу поглядывает да продолжает спрашивать. – А ты, наверное, устал с дороги, проголодался? Не хочешь ли в саду моём отдохнуть? Спелых яблок да груш сладких отведать?



– А что ж не отведасть? Не помешало бы, – соглашается юноша. – А живешь ты где?

– Здесь, недалеко. Пойдём, – говорит старец.

И привёл он юношу в огромный сад. А там деревьев плодовых и кустарников ягодных видимо-невидимо. Чего только нет: и яблоки, и груши, и вишня, и абрикос, и малина, и смородина. И все плоды крупные, спелые, сладкие.

У юноши глаза разбегаются. С чего начать не знает. Стал он все плоды срывать, пробовать. То к яблоне подойдёт, то к груше подбежит, то к сливе, то к малине. И все сладкие, сочные, аппетитные. Так и манят, так и завораживают. Ел, ел он, никак наесться не может. То ли от жадности, то ли от голода, то ли от большого аппетита, а всё хочется и хочется съесть.

Тут яблоко красное румяное его соблазняет, там груша крупная, сладкая выглядывает. Тут малина красная на солнышке блестит. Там абрикосы золотистые манят.

– Так бы век и сидел под этими деревьями, никуда бы из сада этого не уходил, – признаётся он, вздыхая от сожаления.

– Так оставайся, пока не наешься. Сад большой. Плодов много. Угощайся. Не стесняйся, – смеётся хитрый старец, сверкая чёрными глазами.

Вот и остался младший сын в этом саду плоды пробовать. Забыл он, куда и зачем шёл. Растянулся под деревьями, плоды вкушает, удовольствие получает, о времени не думает.

А дома матушка с батюшкой ждут сыновей.

Зима закончилась. Весна пришла. Потекли ручьи. Снег растаял. Скворцы прилетели. И запели птицы по-весеннему. Солнышко пригревает, землю согревает. Но не радуется оно родителей стареющих. Не слышат матушка с батюшкой весенних трелей, не видят солнечных тёплых лучей в проталинах. Не чувствуют тепла. В сердце родительском холод, боль и тоска. Сердце родительское всё знает, всё чувствует, за детей переживает.

И просит батюшка:

– Солнце горячее, помоги сынам нашим! Согрей их лучами своими. Пусть сердца их проснутся, отзовутся. Пусть услышат они наш зов. Пусть вспомнят они дом родной. Как росли они и резвились. Как выросли и учились. Как ушли счастья искать. Один другого выручать.

Солнце выглянуло из-за облаков, блеснуло лучами яркими, словно услышало мольбу батюшки. Обещало помочь.

И просит матушка:

– Ветер вольный, помоги сынам нашим! Принеси им аромат цветов и трав с полей наших. Пусть вспомнят сыновья, как бегали они по траве-мураве босиком за бабочками и стрекозами. Как смеялись и радовались.

Ветер затих, прислушался. А потом как закачал вершины деревьев, как завыл. Ворота закричали, ставни на окнах застучали. Обещал, значит, помочь.

Летит ветер по полям, по лугам, мимо реки к лесу. Каждую травинку ворошит. Каждый листок на веточке перебирает. Но не находит братьев.

Светит солнце. Путь прокладывает. Дорогу освещает. Под каждый куст, под каждое дерево лучом своим ярким заглядывает. Ничего не пропускает. Но не видит братьев.

А вот и лес, чаща тёмная. Деревья высокие, кроны густые. Ни один луч солнца не пробивается. Ни одна ветка на ветру не шелхнётся. Темно и страшно. Непроходимые дорожки. Непротоптанные тропинки.

А вот озеро. И замок весь в драгоценных камнях так и сияет, так и слепит.

А на пороге хозяин с хозяйкою драгоценные камни перебирают, пересчитывают.

Вдруг хозяйка нахмурилась, засуетилась, заметалась, ищет что-то, волнуется, злится, ругается.

– Где изумруд? Самый крупный и красивый, тот, что похож на грецкий орех? – в гневе спрашивает она.

– Не знаю, – муж напугано и тихо ей отвечает.

– Где ты его от меня спрятал? – кричит она свирепо, кружит над мужем, вьётся, шипит, как змея.

– Не знаю, – ещё тише муж отвечает, а сам назад пятится, как рак.

– Не знаешь? – жена ещё пуще расходится, как туча грозовая надвигается, того и гляди молнии засверкают. К мужу приближается, хмурится, вот-вот сильным дождём прольётся или градом обрушится.

Не стал муж града ждать. Пятился-пятился, да и прыгнул с порога прямо в озеро. Барахтался он в воде, пока не вылез на гигантский зелёный лист.

«И откуда здесь этот лист взялся?» – только и успел подумать хозяин замка драгоценных камней.

А в это время жена камень в воду запустила. Он зелёный лист задел, чуть не перевернул.

Муж в испуге заметался, стал руками по воде грести, словно вёслами. Лист и поплыл. А жена ему вслед кричит, бранится, догнать грозит.

Стал муж грести быстрее. Лист понесло по воде, да прибило к другому берегу озера. Спрыгнул он с листа на землю да и побежал. Бежал, бежал он по лесу. Долго бежал, пока не затих голос жены вдали. Тогда успокоился муж, пошёл медленнее.

День клонился к закату. Долго шёл по лесу хозяин замка драгоценных камней. Устал, проголодался. И вдруг увидел он перед собой сад чудесный. А в нём каких только нет деревьев: и яблоки, и груши, и слива, и абрикос, и персик, и черешня, и вишня, и смородина.

Начал он плоды пробовать. А они сладкие, сочные, ароматные. Ел он, ел. От одного дерева к другому переходил, остановиться не мог.

И неожиданно наткнулся он на камень, не заметил и упал.

– Эй, смотри, куда идёшь! – закричал недовольный голос, отдыхающего под деревом.

– Сам смотри! – не растерялся хозяин драгоценных камней.

– Ах, так! Ну держись, зелёная жаба! – угрожающе крикнул обиженный голос.

– Сам ты, жаба зелёная! – ответил хозяин драгоценных камней. – На себя посмотри, жук навозный!

– Жук навозный! – ещё больше разозлился обиженный. – Ну держись! Сейчас я тебе покажу!

Бросился он на обидчика своего. Сцепились они в схватке и покатались по земле. Катались, кружились и пыль поднимали, пока не устали и не закашлялись.

– А ты, жаба, и драться-то не умеешь! – кричал тот, который отдыхал под деревом.

– А ты, жук навозный! Сейчас я тебя проучу! – негодовал хозяин изумрудов.

Заходящее солнце бросало на них горячие лучи. Вольный ветер кружил над ними, раскачивая ветви деревьев. Листва шелестела, трава и цветы колыхались.

А птицы затихли на деревьях.

И вдруг они услышали тонкий тихий женский голос, поющий знакомую колыбельную песню. И песня рассказывала о цветущих полях и лугах. О двух братьях маленьких, бегающих босиком по траве за бабочками и стрекозами. О доме родительском. О матушке и о батюшке, которые ждут не дождутся сыновей своих любимых.

– Матушка, – прошептал один.

– Матушка, – вторил ему другой.

– Это моя матушка поёт, – сказал первый.

– Нет, это моя матушка поёт, – заспорил второй.

Они расцепились, поднялись и посмотрели друг на друга.

Один – зелёная жаба, раздувшаяся от важности. Ведь он хозяин замка драгоценных камней.

А другой – навозный жук, раздобревший от вкусной еды и отдыха. Он гость в волшебном лесу.

Словно громом поражённые, смотрели они друг на друга. И снова услышали они тихий женский голос, поющий колыбельную.

И коснулся их ветер вольный своим дыханием, и принёс аромат цветов и трав с полей.

И погладило их солнце своими лучами, словно матушка заботливая.

И вспомнили они дом родной. Как росли они и резвились. Как выросли и учились. Как ушли счастья искать. Один другого выручать.

– Брат?! – воскликнул первый.

– Брат?! – подхватил второй.

– Что с тобой случилось? – удивлённо спросил первый.

– Что же это с нами случилось? – поправил его второй.

И рассказал старший брат, как встретил он старца в лесу, а тот показал ему замок драгоценных камней и сделал его хозяином несметных сокровищ. Как нашлась ему жена-красавица, которая стала хозяйкой драгоценных камней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.