

Галина Мухина



**СКАЗКА
О МАЛЕНЬКОМ
ДЕЛЬФИНЕ,
КОТОРЫЙ НИКОГДА
НЕ ВИДЕЛ
СНЕЖИНОК**

Стихи и сказки для детей

Галина Мухина

**Сказка о Маленьком
Дельфине, который
никогда не видел снежинок.
Стихи и сказки для детей**

«Издательские решения»

Мухина Г.

Сказка о Маленьком Дельфине, который никогда не видел
снежинок. Стихи и сказки для детей / Г. Мухина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748683-9

Длинноногий Дождик с серебристыми волосами полюбил красавицу Розу и очень переживал за неё, когда началась засуха. Волшебная, очень красивая сказка о Божьей Коровке Александрине, которая без спросу ушла из дома, и о приключениях, которые ей довелось пережить. Вася Лейкин всегда был противником порядка, неаккуратность стала его вторым «я». События одного дня изменили представления мальчика о необходимости соблюдения различных правил. Но пришёл он к этому умозаключению довольно сложным путём.

ISBN 978-5-44-748683-9

© Мухина Г.
© Издательские решения

Содержание

Самое лучшее дерево	6
1	6
2	9
3	10
Неуживчивая Майя	11
Две Собаки	15
Кто молчал в углу прихожей?	19
Малышам	24
Утята и Овечки	24
Ну, как они не понимают?	29
Сахарный дом	32
Ласковый Гусёнок	35
Когда Хозяйка на диете...	38
Справочник по всем вопросам	41
8-е Марта	48
Маме некогда играть	48
О ком не забывают мужчины	49
Отдохни, мама	50
Ловкая бабушка	52
Один день из жизни второклассника Васи Лейкина, или Всё наоборот	53
«Не решайте за меня!»	53
Добро пожаловать, граждане посторонние!	56
Сегодня мальчишкам мячи не продают	58
Вася мешает бойкой торговле и зовёт на помощь	61
Куда едет троллейбус	63
Позавчерашние новости	64
Организованность – это удобно!	66
«Русалка на ветвях сидит», или История про Мишу, его папу, друга	68
Юру и очень трудное домашнее задание	68
1	68
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Сказка о Маленьком Дельфине, который никогда не видел снежинок Стихи и сказки для детей

Галина Мухина

Иллюстратор Наталия Валерьевна Гаркуша

Иллюстратор Валерия Александровна Якупова

Иллюстратор Николай Иванович Кострубин

Иллюстратор Аурика Шамилевна Красильникова

Иллюстратор Дарья Александровна Есечкина

Иллюстратор Екатерина Игоревна Рехтина

Иллюстратор Даниил Николаевич Соболевский

Иллюстратор Алина Владимировна Мозалева

Иллюстратор Дарья Сергеевна Серебряная

Иллюстратор Диана Владимировна Ушакова

Иллюстратор Анастасия Григорьевна Манохина

© Галина Мухина, 2019

© Наталия Валерьевна Гаркуша, иллюстрации, 2019

© Валерия Александровна Якупова, иллюстрации, 2019

© Николай Иванович Кострубин, иллюстрации, 2019

© Аурика Шамилевна Красильникова, иллюстрации, 2019

© Дарья Александровна Есечкина, иллюстрации, 2019

© Екатерина Игоревна Рехтина, иллюстрации, 2019

© Даниил Николаевич Соболевский, иллюстрации, 2019

© Алина Владимировна Мозалева, иллюстрации, 2019

© Дарья Сергеевна Серебряная, иллюстрации, 2019

© Диана Владимировна Ушакова, иллюстрации, 2019

© Анастасия Григорьевна Манохина, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4474-8683-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Самое лучшее дерево

1

Собрались Звери и Птицы на совет. Решили выбрать самое красивое дерево в лесу. И не только красивое, но и полезное, одним словом, самое лучшее.

Ну, подумайте, разве справедливо, что до сих пор такое звание никому не присвоено? Король зверей – Лев. Лучший певец – Соловей. Мудрая птица – Сова. Прирождённый кондитер¹ – Пчела. Образец трудолюбия – Муравей. Красивейший цветок – роза. А дерево? Какое из них удостоится пальмы первенства?

Звери и Птицы шумно спорили, но никак не могли решить, должен ли победитель обладать внушительными размерами, например, ростом, или же обязан отличаться обильным урожаем семян, орехов, плодов. Может быть, он славится своим долголетием?

¹ КОНДИТЕР – изготовитель тортов, пирожных, конфет, шоколада, медовых пряников и проч. (Здесь и далее – прим. автора).



Рис. Дарьи Серебряной

Кто-то предположил, что главное – это внешность, привлекающая поэтов и художников. Ведь люди такие умные... Да, нелегко назвать признаки, по которым ствол и крона неминуемо попадут в лидеры.

Прилетела Сорока. Она лучше других ориентируется в предпочтениях лесорубов и сборщиков ягод – обитателей посёлка, так как много времени проводит рядом с их жилищем. Сорока заверила, что простые люди очень любят вишню и яблоню, мол, цветут красиво. А ещё – берёзу и рябину, потому что это символы родины. Художники часто и с удовольствием рисуют дуб и сосну.

– Я даже картину видела, – похвасталась Сорока. – Дайте-ка минутку-другую, вспомню её название... Ну, как же! Картина называется «Медвежата утром и вечером в тёмно-синем лесу». Или в сосновом бору? Запомняла... А фамилия у художника непростая: то ли Орешкин, то ли Семечкин. Запуталась я...

– Да что ты всё стрекочешь, Сорока, – зашумели Звери, – дай и другим высказаться!

Если бы черёмуха, осина или вяз могли прошептать, прошелестеть листочками о своих преимуществах перед собратьями, то во многом, наверное, облегчили задачу спорщикам. Но, увы, ни исполины², ни стройные юные деревца не умели разговаривать.

² ИСПОЛИН – великан, богатырь.

2

Ровно в полночь сидящая на ветке Сова раскрыла круглые глаза и слегка покачнулась, устраиваясь поудобнее.

– Что ты нам скажешь, Мудрая Сова? – обратились к ней наперебой Звери и Птицы. – Какое дерево следует признать королём всех лиственных и хвойных?

Сова помолчала, а потом очень тихо заговорила. Но слова её отчётливо прозвучали в полуночной тиши:

– Лучшее дерево – то, что растёт у порога твоего дома.

– Это ка-ак? – удивлённо протянул Ослик.

– Я поняла, поняла, – радостно вскрикнула Белочка и взметнулась огонёчком на самую вершину сосны. – Здесь дупло, где я прячу свои припасы, где вывожу бельчат. Конечно же, сосна – лучшее дерево на Земле.

– А мне по душе липа, – признался Заяц.

– И-ва-а! Нам нравится и-ва-а, – кричали Утки.

– Ель и хвоя достойны золотой короны, – заявил Муравей.

– Без сомнения, дуб! И жёлуди... – упорствовал Кабан.

– Черноплодная рябина, вот – королева! – прочувствованно просвистел Дрозд.

– Лучший, ребята, – клён, – припечатали Бобры.

– Лист-вен-ни-ца! – пропела Лиса.

А Клесты³ прощептали:

– О чём спор? Нет ничего вкуснее кедровых орешков.

– Пихта!

– Облепиха!

– Груша!

– Кипарис... Кто за? – несло со всех сторон.

³ КЛЁСТ – небольшая лесная птица с перекрещивающимися концами клюва.

3

Лишь под утро Звери и Птицы разбежались и разлетелись по своим гнёздам и норам. И почти сразу на поляну пришёл Человек. Он ничего не знал о горячем споре, который полыхал тут совсем недавно. Человек принёс из дома лопату. Несколькими отточенными движениями он выкопал из земли росточек рябины. Саженец⁴ приживётся на новом месте в тенистом палисаднике у реки, пустит побеги. Порадует жителей посёлка и случайных прохожих. А по осени заалеют на ветках пурпурные⁵ терпкие ягоды. Как монисто⁶ на шее ослепительной танцовщицы: взгляда не оторвать!

Человек не слышал, да и не понял бы слов, которые произнесла Сова. Он и так считал лучшим дерево, растущее у порога дома.

И ещё он подумал: как славно, если оно посажено своими руками.



Рис. Аурики Красильниковой

⁴ САЖЕНЕЦ – молодое растение, перенесённое для посадки из другого места, в отличие от дикорастущего или выросшего из семян.

⁵ ПУРПУР – насыщенный тёмно-красный цвет.

⁶ МОНИСТО – бусы, ожерелье из мелких монеток или камней.

Неуживчивая Майя

Не дружу я с Аллой —
Аллой-задавалой,
Ей купили ноутбук⁷ —
Вот кто Алкин лучший друг.

Не дружу со Светой,
Модно разодетой.
Думает: завидую.
Не подам и виду я!

Высмеяла Мишку —
Хвастуна, врунишку.
В космос он готов слетать!
Как смешно —
Не передать!

В ссоре я с Максимом —
Якобы красивым.
Не красавец вовсе он —
Тоже мне Ален Делон⁸.

Зла я на Володю.
Неплохой он, вроде.
Всех ребят в поход позвал,
Будто про меня не знал.

Поругалась с Верой,
Метит в модельеры:
День-деньской для Барби шьёт,
Мне одёжек не даёт!

Избегаю Борю,
Не спортсмен, а горе:
Во дворе в футбол играл —
По ноге моей попал.

Конфликтую с Петей —
Жадиной, заметьте:
Всем даёт велосипед
Покататься,
Мне же — нет.

⁷ НОУТБУК – компактный портативный компьютер, электронная записная книжка.

⁸ АЛЕН ДЕЛОН – французский киноартист.

Не поладим с Олей —
Хорошисткой в школе.
Стать отличницей мечтает,
Сутки напролёт читает.

Не по нраву Аня:
Требуется вниманья.
Не поздравить с днём рожденья —
Разве это преступленье?



Рис. Натальи Гаркуши

Дуюсь на Регину:
Розы, георгины
Поливает, опекает⁹,
Рвать – не разрешает.

⁹ ОПЕКАТЬ – ухаживать, заботиться.

Не прощу Никиту,
Очень я сердита:
Мне с контрольной не помог,
Всё решал для Риты.

Сторонюсь Игната.
У него два брата
Ходят бицепсы¹⁰ качать,
Предпочту-ка помолчать.

Не гуляем с Инной.
С Инной – беспричинно.
Всё не вспомню я никак,
В чём она повинна.

Не общаюсь с Пашей,
Лёней и Наташей.
Вероникой, Анжеликой,
Феликсом и Сашей.

С кем я всё-таки дружу?
Вам я не скажу.
Потому что с вами тоже
Не дру-жу!

¹⁰ БИЦЕПС – двуглавая мышца плеча, то же, что и мускул.

Две Собаки

Однажды две Собаки
Познакомились на пляже.
Одна другой сказала:
– Вы не загорели даже!

Несёте службу сутками?
Работа на износ?
Послушайте, послушайте,
У вас горячий нос!
А ну-ка, расскажите мне,
Как день проходит ваш.

– Прогулки, чаепития,
Солярий¹¹, макияж¹²...
– Для вас?!
– Нет, для Хозяйки.

¹¹ СОЛЯРИЙ – место, где принимают солнечные ванны (загорают) при помощи специальных ламп.

¹² МАКИЯЖ – уход за лицом посредством декоративной косметики (для украшения).



Рис. Николая Кострубина

Но я всегда при ней.
И день такой насыщенный,
В нём множество затей.

Устала я, не скрою:
Суетою полон дом.
То гости не расходятся,
То вещи кувырком.

Мне кто-то вяжет бантики,
За ухо теребит,
Повсюду горы фантиков
И музыка гремит.

Мечтаю просто выспаться
Часочек в тишине
В прохладной, чистой комнате...

– Ну, надо же! А мне
Так хочется обратного.
Сравнительный пример:
У вас Хозяйка – модница,
А мой – пенсионер.

На улицу не вытянешь!
Бубнит телеэкран:
Реклама, спорт, строительство,
ЧП¹³, подъёмный кран,

Научные открытия
И Сирия¹⁴ в огне.
И разные события...
Неинтересно мне.

– А тапочки приносите?
– Конечно, приношу.
И икры¹⁵ у Хозяина
Я спинкой почешу.
Пролаю:
– Дождик кончился!
Пойдёмте же гулять!
Он чуть лишь поворочается,
Зевнёт – и снова спать!

Мечтаю о каникулах,
Хотя б о выходном.
Весь город бы оббегала,
Так опостылел дом!

Подумала, пофыркала,
Куснула длинный ус:
– *Нам нужен независимый*

¹³ ЧП – Чрезвычайное происшествие (авария и проч.)

¹⁴ СИРИЯ – страна на восточном побережье Средиземного моря, где много лет идёт гражданская война.

¹⁵ ИКРЫ – то же, что и ноги (по названию мышцы): от пятки до сгиба колена.

Собачий профсоюз¹⁶!

¹⁶ ПРОФСОЮЗ – объединение работников по роду деятельности (профессии): профсоюз учителей, профсоюз шахтёров, профсоюз железнодорожников и т. д.

Кто молчал в углу прихожей?

Немало обуви в прихожей.
Вот эта – папы, та – Серёжи,
А эти милые ботинки —
Сестрёнки, маленькой Маринки.

Здесь сабо¹⁷, угги и балетки,
А на крючке висят пинетки¹⁸.
Всё для прогулок и работы:
Смешные бабушкины боты,
Есть ботильоны, мокасины,
Из замши¹⁹ туфельки Марины,
А рядом мамины сапожки

На каблучках, с фигурной стёжкой²⁰.

– Позавчера в концертном зале
Нам, – Туфли-Лодочки сказали, —
Сам Хворостовский²¹ пел со сцены!
Ах, голос!
Это дар бесценный!
Но вас, увы, туда не пустят
(Добавили с притворной грустью).
Паркет, ковровые дорожки
Не вам стелили, Босоножки.
Вы шуз-контроля²² не пройдёте,
Что ж, ваше место – на работе.

– Зато по парку мы гуляли,
Зачем сидеть нам в душном зале?
Мы не боимся ураганов,
Дождей и ливней, гроз, туманов.
Маринка лужи не обходит,
«Корабликами» в водах бродит.
И ходит мама в магазины
В сапожках из литой резины.

– А мы промчали стометровку, —

¹⁷ САБО, УГГИ, БАЛЕТКИ, ТУФЛИ-ЛОДОЧКИ, БОТЫ, БОТИЛЬОНЫ, МОКАСИНЫ, КЕДЫ – различные виды обуви для повседневной носки, праздничного выхода, занятий спортом.

¹⁸ ПИНЕТКИ – обувь для младенцев.

¹⁹ ЗАМША – тонкая, с бархатистой поверхностью, высококачественно выделанная кожа.

²⁰ СТЁЖКА – шов, прошитое место на швейном или другом изделии.

²¹ ХВОРОСТОВСКИЙ Дмитрий – оперный певец.

²² ШУЗ-КОНТРОЛЬ – от английского «shoes» – обувь. Для создания комического эффекта смоделирована ситуация, будто бы людей пропускают на концерт при наличии дорогой обуви.

Хвалились новые Кроссовки, —



Рис. Валерии Якуновой

И был Сергей в забеге первым,
У конкурентов сдали нервы!
Мы обошли их всех, ликуя,
Подошвы под собой не чуя.
Не зря зовут нас «1-м сортом»,
Совет вам всем заняться спортом.

Тут покосились на соседа
Два расшнурованные Кеда:
«Что, починить нас невозможно?
И перспективы нет? Тревозно».

— А мы слышали нехорошее, —
Признались Валенки с Галошами. —
Мужчина парня отчитал,
«Ты просто валенок!» — сказал.



Рис. Екатерины Рехтиной

Мы ничего не понимаем,
Ведь места зря не занимаем.
Спросите хоть бабулю Зину,
Как согревали ноги в зиму.
И почему такое мнение?
Считаем, это оскорбление.

— А нам на секцию пора, —
Вдруг встрепенулись Гриндера²³. —

²³ ГРИНДЕРА — тяжелые ботинки с высоким голенищем и металлическим носком английской фирмы «Grinders», были

Вот-вот Тарас
Наденет нас,
И мы покинем вас на час.

И лишь они в углу стояли,
О чём-то думали, молчали.
Казалось, прожито немало,
Но мысль о снеге их пугала.

Про ливень расспросить неловко.
И что такое «стометровка»?
Театры, залы...
Не бывали.
О многом даже не слышали:
Образованья маловато.
А были юными когда-то.

Им воздух вспомнился фабричный.
Конвейер²⁴ движется ритмично.
И множество людей и света...
Но как давно всё было это.

С тех пор от милого порога
Не уводила их дорога.
*Они у дедушки на службе,
Верны ему по старой дружбе.*

популярны у подростков и молодёжи на рубеже веков.

²⁴ КОНВЕЙЕР – технологическая цепочка, включающая в себя элементы непрерывного процесса по изготовлению промышленных изделий или транспортировки грузов.



Рис. Аурики Красильниковой

Малышам

Утята и Овечки

Утята плескались в речке,
А рядом гуляли Овечки.
Овечки не понимают,
Зачем малыши намокают.
– Бегите скорее на сушу
В лугах колокольчики слушать,
На травке зелёной резвиться
И видеть счастливые лица!
Зачем вам, скажите на милость,
Вся эта холодная сырость?

А Уточки им отвечали:
– Да мы-то на суше бывали.
Но разве ваш берег сравнится
С тем, что предлагает водица:
Бодрящую свежесть купанья,
По плаванию соревнованья.



Рис. Наталии Гаркуши

Всё утро мы дружно ныряем
И стиль «баттерфляй»²⁵изучаем.

²⁵ БАТТЕРФЛЯЙ – плавание на животе с одновременными движениями (взмахами) руками.

Вы лучше прилежно паситесь,
Колечками²⁶ обзаводитесь.
И скажут про вас: «Посмотрите,
Какие отличные нити!»
Навяжут из пряжи той шапки,
Жилетки и варежки, тапки.

С Зайчонком, Хорьком и Медведем
На ярмарку в город приедем.



Рис. Валерии Якуповой

Мы Зайчику купим фуфайку,
Что вяжут искусно хозяйки.
Хорьку подберём два берета
И шарфик похожего цвета.
А милому увальню²⁷ Мишке
Нужны на подкладке штанишки
И вязаное одеяло,
Чтоб в пяточки не надувало.

²⁶ КОЛЕЧКИ – здесь: шерсть.

²⁷ УВАЛЕНЬ – неуклюжий, неповоротливый, медлительный в движениях.



Рис. Валерии Якуновой

Всю зиму проспит он в берлоге
И полон немалой тревоги:
Ведь если тепло не одеться,
Куда же от холода деться?

А мы захотим, как у мамы
Узорчатые кардиганы²⁸ —
Красивейшие кардиганы,
А к ним – во-о-от такие карманы!
Насыплем в них зёрнышек горсти
И сразу отправимся в гости.
Нарядными, модными станем
И вас прославлять не устанем:

²⁸ КАРДИГАН – удлинённый жакет прямого покроя без воротника.



Рис. Аурики Красильниковой

*«Обновки из шерсти овечьей —
Нет мягче, теплей, долговечней!»*

Ну, как они не понимают?

Прошу у мамы я щеночка,
А мама отвечает:
– Дочка,
Послушай, милая, нет места,
И без того в квартире тесно.

Прошу у папы я котёнка
(Зачем расстраивать ребёнка?),
А папа занят, отмахнулся.
– Пенальти! Го-о-ол!!!
Не обернулся...

Ну, как они не понимают:
Собачки в доме жить желают,
Котятам нравится в квартире,
Где трое нас —
Там и четыре.

Я постелю щенку подстилку,
Я принесу воды бутылку,
Часами буду с ним возиться,
И убирать,
И не лениться.

Мы утром выйдем на прогулку,
Прошествуем по переулку.
И все увидят, как мы дружим,
И лапу подаем,
И служим.
А встречный Бобик нам пролает:
«Привет!»



Рис. Валерии Якуновой

(Мол, он соседей знает).
На языке своем собачьем
Он пожелать спешит удачи,



Рис. Наталии Гаркуши

Добавив фразу, как награду:
«Хозяйка у тебя что надо!»

Сахарный дом

Пчёлы построили
Сахарный дом,
Очень уютно, наверное, в нём.
Стены из патоки²⁹,
Свод³⁰ из глазури³¹ —
Всё это нравится Юле и Юре.

– Только представь, —
Фантазирует брат, —
Кладка кирпичная там – рафинад³²,
Вместо окошек блестят леденцы,
Мчатся в свой дом отовсюду гонцы.
Сахарной пудрой засыпан порог,
В белой печи подрумянен пирог.
Чашки, тарелки – всё белое там,
Белая скатерть и белый диван.

– Пчёлы готовят себе на обед
(И ничего там солёного нет)
Супчик медовый, сироп и нектар,
Соты-десерт и цветочный отвар.
– В гости мы к Пчёлкам-трудягам придём

²⁹ ПАТОКА – тягучая, сладкая жидкость, её получают из картофельного или кукурузного крахмала.

³⁰ СВОД – дугообразные перекрытия, здесь: потолок.

³¹ ГЛАЗУРЬ – густой сахарный фруктовый сироп, используется для покрытия кондитерских изделий: пряников, конфет, тортов.

³² РАФИНАД – очищенный сахар в кусках.

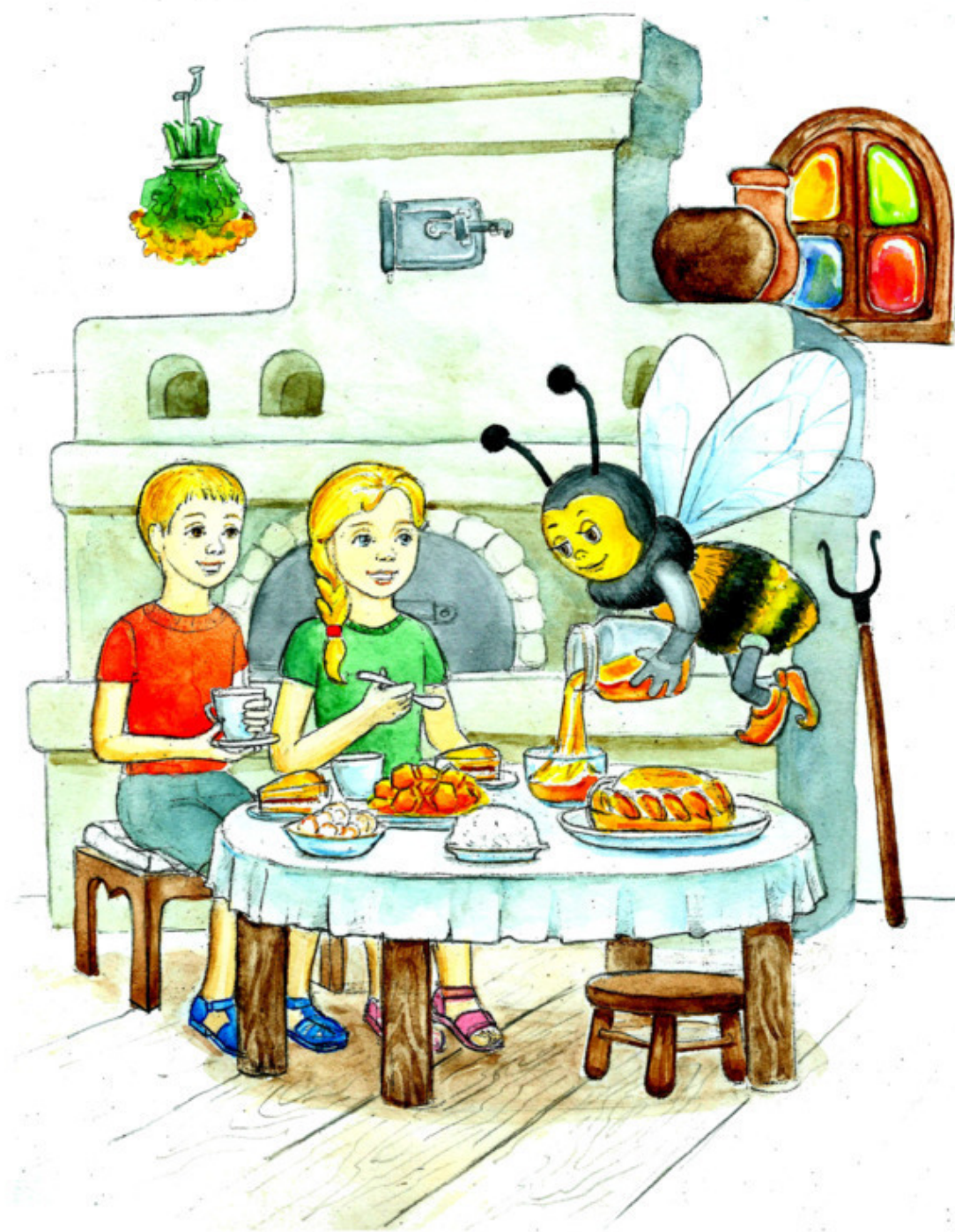


Рис. Валерии Якуновой

В их удивительный сахарный дом,
Сами оценим убранство, уют.
«Кто вы, – нас спросят, —
И как вас зовут?»

– Звать меня Юрой,
Сестрёнку звать Юлей...

— Что вы, ребята, ведь это же улей! —
Станет нам Пасечник³³ пальцем грозить. —
Должен, любезные, предупредить:
Пчёлы, конечно же, — наши друзья.
Но приближаться к ним всё же нельзя.
Очень вторжениями недовольны,
Могут ужалить внезапно и больно.
Хоть притягателен сахарный дом —
Вам уготован холодный приём.
Не рассердился бы тысячный рой!
Лучше...
Бегите скорее домой!

Вечером с мёдом попьем молоко,
Мы ведь от улья теперь далеко.
Мама укроет детей одеялом:
Юру — коричневым,
Юленьку — алым.
Сказку расскажет про сахарный дом...

*К Пчёлкам волшебным
Во сне мы придём!*

³³ ПАСЕЧНИК — работник пасеки, пчеловодческого хозяйства, места, где расположены ульи.

Ласковый Гусёнок

Матушка-Гусыня
Думает о сыне:
Отчего он мягок
И неагрессивен?

Почему, кто хочет,
Тот его и щиплет?
Сдачи не получит,
А бедняга сникнет³⁴...



Рис. Аурики Красильниковой

Он со всеми ласков,
Всех зовёт мириться.
Почему на месте
Сыну не сидится?

Все Собаки знают,
На него не лают.
Вежливым Гусёнком

³⁴ СНИКНУТЬ (ПОНИКНУТЬ) – расстроиться, скиснуть, потерять задор, пасть духом.

Сына называют.
Пил вчера из лужи
Талую водицу.
— Надо подружиться, —
Говорит Синице.

А Бурёнке³⁵ Проне
Надарил ромашек.
Толстую Хавронью³⁶
Величает «нашей
Тётушкой Агашей».
Тётушки Агаши
Внуки с пяточками³⁷
С ним играть готовы
Днями и ночами.

Пугалу на грядках
Он кричит:
— Степаныч!
Всё у вас в порядке?
Где Фаддей Демьяныч?

А Фаддей Демьяныч —
Это старый Мерин³⁸.
Будет ли работать дальше —
Не уверен.
Стёртые копыта,
Вытертая шёрстка...

Носит из корыта
Наш Гусёнок горстку
То овса, то брюквы³⁹
Старому бедняге.
— Носом-то не хлюпай! —
Говорит Коняге.
— Мы ещё покажем,
Нас ещё узнают!

Скромные подарки
Лошадь принимает,
На Гусёнка кротко
Смотрит и вздыхает.

³⁵ БУРЁНКА — корова.

³⁶ ХАВРОНЬЯ — свинья.

³⁷ ВНУКИ С ПЯТАЧКАМИ — поросята.

³⁸ МЕРИН — жеребец, лошадь.

³⁹ БРЮКВА — корнеплод, овощ, похожий на свёклу и на капусту, в народе зовётся «шведской репой».

Как прекрасна дружба,
Как надёжно братство.
Почему же нужно
Ближнего бояться?

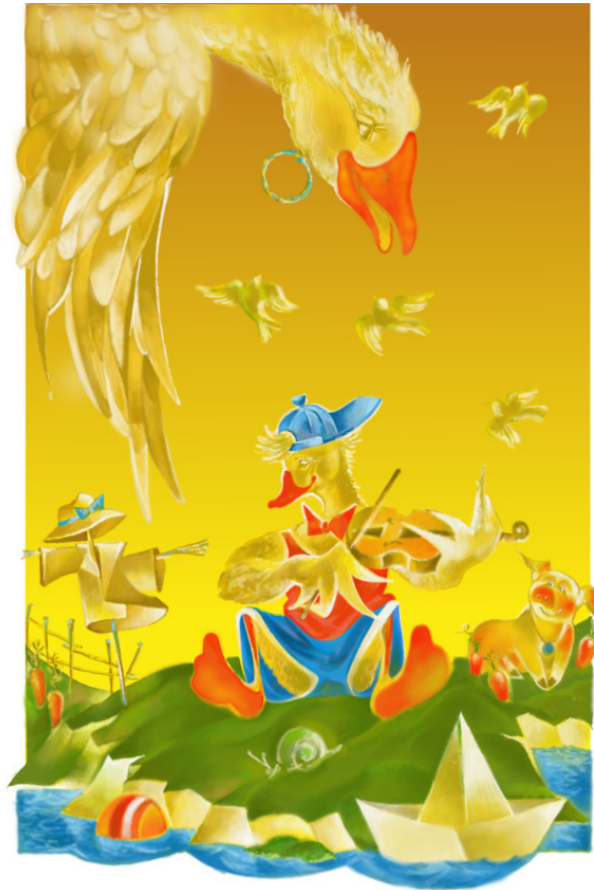


Рис. Николая Кострубина

Матушка-Гусыня
Думает о сыне.
Он растёт беззлобным,
Но не слабым – сильным!
В мыслях о ребёнке,
О путях-дорожках
И горда Гусёнком,
И... грустна немножко.

Когда Хозяйка на диете...

Холодильник рассердился,
От розетки отключился
И помчался в супермаркет
Молока купить на завтрак,
А к нему крупы для каши,
Чтобы стыдно стало Маше.

Он бежит по тротуару,
Распугав прохожих пару:
Двух усатых старичков,
Седовласых бодрячков.

Он летит по магазину,
Наполняет три корзины:
В них и мясо, и картошка,
И копчёностей немножко,
Холодец, паштет, какао,
Хлеб, капуста, масло, сало,
Сок, колбасы и сосиски,
Шоколадки и ириски.
Торт, пирожные, конфеты,



Рис. Дарьи Серебряной

Макароны и котлеты,
Кренделя, пельмени, мёд,
Из смородины компот,
Две селёдки, яйца, сыр...
Удивляется Кассир,
Вынимая всё на ленту:

– Что тут за эксперименты?
Полки вы опустошили,
Но хоть деньги не забыли?

Холодильник удивился,
Неожиданно смутился,
Перед всеми извинился
И тихонько удалился:



Рис. Наталии Гаркуши

– К сожалению, денег нету...
Маши, друг, бросай диету!

Справочник по всем вопросам

Встретила Улитка Черепаху:
– Добрый вечер!
Вот, иду домой.
Прикупила мужу я рубаху
И капусты – белой и цветной.
А вообще, соседка дорогая,
Никуда-то я не успеваю.
В выходной отправилась в кино,
Говорят: «Сеанс прошёл давно».

На собрание в школу торопилась,
Снова неприятность приключилась:
Медвежонок в луже поскользнулся,
Прямо на дорожке растянулся.
Я через него переползала,
На собрание в школу опоздала,
Услыхав от Классной Дамы нашей:
«Очень вы медлительны, мамаша!»



Рис. Валерии Якуновой

Шла за расписанием электричек,
Встретила там привокзальных Птичек.
«Станция закрыта», – знай, щебечут.
А Кассир с портфелем мне навстречу:

«Все билеты проданы, гражданка,
Приходите завтра спозаранку».
А пока по лестнице спустилась,
Тьма ночная надо мной сгустилась.
Ориентировку⁴⁰ потеряла,
Два часа вдоль рельсов я блуждала.



Рис. Данила Соболевского

Черпаха отвечает мудро:
– Ты, Улитка, распланируй утром
Всё по пунктам: полдень, день и вечер,
Все мероприятия и встречи.
Занеси их в записную книжку,
Дай запас по времени (и с лишком).
В целях экономии минутки
Можешь прокатиться на маршрутке.
Наш Гепард⁴¹ открыл своё агентство:
Вежлив, скор. Сплошное джентльменство⁴²!

⁴⁰ ОРИЕНТИРОВКА – способность ориентироваться в пространстве, находить правильное направление.

⁴¹ ГЕПАРД – хищник из семейства кошачьих, самое быстрое животное на Земле.

⁴² ДЖЕНТЛЬМЕН – В Англии: воспитанный, культурный, подчёркнуто вежливый, сдержанный человек (мужчина), неукоснительно соблюдающий правила и нормы поведения.



Рис. Данила Соболевского

А теперь – о главном.
Без сомнений,
Много лишних здесь телодвижений.
Никуда ходить тебе не надо,
Справочник по всем вопросам – рядом.
Все сеансы, расписанья эти
Без труда найдёшь ты в Интернете.
Загляни! Узнаешь непременно,
Где и что произошло, мгновенно.
На востоке ураган промчался,
Тигр в Красной Книге⁴³ оказался.
В магазин-кондитерскую Пчёлы
Привезли новинку – мёд еловый.

Урожаи семечек и шишек
Подсчитает кто-нибудь из Мышек.
Агроном⁴⁴ Медведка⁴⁵ даст советы,
Где купить рассаду этим летом.
И расскажут интернет-страницы,
Как птенцов воспитывают Птицы,
Как зимуют Птицы за границей.

⁴³ КРАСНАЯ КНИГА – список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений.

⁴⁴ АГРОНОМ – специалист в области земледелия.

⁴⁵ МЕДВЕДКА – крупное роющее насекомое.

А Жирафа – комментатор в спорте.
Белка вновь лидирует на корте.
Завершилось первенство Пингвинов
По хоккею с шайбой на льдинах.
И со школой, можешь мне поверить,



Рис. Валерии Якуповой

Так легко связаться и проверить
Все отметки отпрысков Улиток.
И не оставляй, мой друг, попыток
Стать своею в интернет-пространстве.
Там и песни есть, и даже танцы!
А про «Сети для зверей» слыхала?
Пользователей уже немало.
Я, конечно, в группе «Черепахи».
Есть и «Крокодилы» там, и «Птахи»⁴⁶.
Есть «Советы, как в жару питаться»
И «Поможем зоопаркам, братцы!»



Рис. Алины Мозалевой

Заодно, подруга дорогая,
Я тебя на праздник приглашаю —
На пирог, конфеты и печенье
В юбилейный, сотый день рожденья!
Будут гости – наши и не местные,
Соловьи – певцы небезызвестные.
С каждым днём на свете жить чудеснее,
Увлекательнее, интереснее!

На прощанье тихо прошептала:
– По секрету мне Сова сказала,
Будто мой исследователь-внук,

⁴⁶ ПТАХИ – то же, что и птицы.

Черепашьих кандидат наук,
Мне подарит
Ультрасовременный,⁴⁷
Мощный и престижный⁴⁸
Ноутбук!
Я об этом даже не мечтала!



Рис. Дианы Ушаковой

⁴⁷ УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЙ – относящийся к технике нового поколения, новинка разработчиков.

⁴⁸ ПРЕСТИЖНЫЙ – вызывающий уважение.

8-е Марта

Маме некогда играть

Хотел я маме подарить
Любимую игрушку.

А мама тоненькую нить
Потянет из катушки,
Иголку, ножницы возьмёт,
Займётся рукодельем...

Всё жду я:
Может, позовёт
На помощь подмастерье⁴⁹?

⁴⁹ ПОДМАСТЕРЬЕ – помощник, подручный мастера-ремесленника, ученик.

О ком не забывают мужчины

Продавцы и машинисты,
Инженеры и артисты,
Хлеборобы, космонавты
Любят день 8-е Марта.

Сослуживиц поздравляют,
Мам, сестрёнок привечают
И о бабушках мужчины
Никогда не забывают!

Отдохни, мама

Я старательная дочка,
Постирала я носочки.

Я игрушки убираю
И на кухне помогаю.

Маме я скажу: «Родная,
Обнимаю, поздравляю,
Отдохни 8-го марта.

Где лежат продукты, знаю.
Я на стол накрыть смогу.



Рис. Натальи Гаркуши

- Брат, поможешь?
- Помогу!

Ловкая бабушка

Как готовит бабушка,
Знали б только вы!
Холодцы, салаты,
Винегрет, блины.
В славный праздник мартовский
Я признаюсь ей:
Бабушка-умелица,
Нет тебя ловчей!



Рис. Дарьи Есечкиной

Один день из жизни второклассника Васи Лейкина, или Всё наоборот

«Не решайте за меня!»

Началось с того, что Вася за столом отказался есть кашу. Не буду – и всё. Сколько можно пичкать? Надоело. Сами ешьте свою кашу. Мама и так и эдак, и маслица подложит, и вареньем вишнёвым польёт. Не буду! Почему это взрослые, что захотят, то детям и навязывают? Где записано, что этот распорядок правильный? С сегодняшнего дня – никакой каши. И никакого супа. В отставку творожные и рисовые запеканки. Они мне не нужны. Точка!

Вася решительно отодвинул тарелку и встал из-за стола. В кармане гремела мелочь: бабушка побаловала. «Пойду с другом Генкой куплю чипсов и газировки. Здорово я маме ответил, она даже растерялась». Но уйти далеко не удалось: мальчика заставили застелить кровать и убрать на место игрушки и школьные принадлежности.



Рис. Анастасии Манохиной

– Ни к чему это, – заявил Вася. – Где записано, что предметы должно лежать на своих местах? Мне, может, так удобнее.

– Сейчас позвоню папе и пожалуюсь, – нахмурилась мама. – Кстати, возьми щётку и почи-
сти свои ботинки, грязные, как из болота.

– Где записано...

Вечером позвонил отец из далёкого сибирского города. Голос у него был сердитым. Папа – инженер-строитель, руководит возведением моста через бурную реку Иртыш. Он сильно устаёт на работе. А тут ещё сын со своими выкрутасами.

– Ты понимаешь, что порядок – это основа любой человеческой деятельности? Попробуй пожить в хаосе, и дня не выдержишь...

– Почему это за меня решают, как мне жить: в хаосе или по режиму? Это несправедливо. Может, меня как раз порядок нервирует?

– Вот вернусь из командировки, возьмусь за тебя всерьёз...

Новый день с утра не предвещал ничего особенного. Мама, как обычно, суешила на кухне. Но голос её на этот раз был встревоженным:

– Не знаю, что происходит, сынок. Налила в кастрюлю молока, насыпала крупы, разожгла газ. Уже десять минут прошло, а всё остаётся холодным. Не нагревается, не разваривается. Ты сегодня останешься без завтрака. Разбираться некогда, тороплюсь на работу. Вот, бери, поешь в школе, – мама сунула Васе несколько смятых сторублёвок. – Проводить тебя не успеваю, опаздываю. Не задерживайся.

Схватила сумочку, зонтик и убежала.

Вася широко улыбнулся: вот беда – остаться без каши. Да он об этом всю жизнь мечтал. Сладко потянулся, снял со стула школьную форму. Вдохнул. Ещё одна обязаловка – школа... А если ученикам нравятся одни только уроки физкультуры, что тогда? Может, все хотят вместо географии играть в компьютерные игры? Почему учителя решают, какие знания в будущем понадобятся? Просто тоска зелёная. Все ровесники спят и видят себя геймерами⁵⁰, а их мучают суффиксами и пифагоровыми штанами⁵¹.

Умываться Вася не стал: никто ведь над душой не стоит. Нацепил ранец и отправился в школу.

⁵⁰ ГЕЙМЕР – тот, кто играет в видеоигры.

⁵¹ ПИФАГОРОВЫ ШТАНЫ – шуточное название математической теоремы Пифагора.

Добро пожаловать, граждане посторонние!

Ещё издали он заметил столпотворение у парадного подъезда. Что такое, ведь не первое сентября? В другой раз можно и порадоваться отмене занятий, но сейчас элементарно хотелось есть. А в школьный буфет, кроме как через вестибюль, не проберёшься. Кроме того, по пятницам тётя Фрося печёт любимые Васины пышки. Скорее в школу!

Но дорогу преградил охранник Кузьма Петрович:

– Не положено.

– Я учусь во 2-м «А» классе. Вы, что, не узнаете меня, Кузьма Петрович? Лейкин я!

– Не положено, – заученно повторил дежурный. – В инструкции сказано: «Не пускать посторонних». Сегодня посторонние – это дети и педагоги. Всем остальным – добро пожаловать.

– Как это? – разинул от удивления рот Вася. – Разве такое вообще возможно?

К охраннику бочком-бочком протиснулся директор школы Виктор Иванович.

– Ну, наконец-то, – вздохнул Лейкин, – теперь всё встанет на свои места.

Однако не тут-то было. Заслуженного учителя и руководителя образовательного учреждения охранник даже на порог не пустил.

– Это вчера вы были директором школы. А сегодня здесь главный я. И мой заместитель, техничка тётя Поля, – заявил грозный страж дверей.

Виктор Иванович вздохнул, развёл руками и отошёл в сторонку. Зато два каких-то долговязых мужичка беспрепятственно проникли внутрь помещения. Через большие стеклянные окна первого этажа хорошо было видно: предприимчивые⁵² молодые люди, не раздумывая, направились к компьютерному классу.

Ещё две дородные⁵³ женщины с большими корзинами искали буфет, чтобы скупить все пышки и перепродать их на рынке. Васе стало обидно, он чуть не заплакал. Рядом нарисовалась фигура запыхавшегося Генки. Парень, как обычно, опаздывал на первый урок.

– Генка, привет, будь другом, объясни, что происходит.

– Чего обзываешься? – ошетинился⁵⁴ одноклассник.

– Я? Когда?

– Только что. Какой я тебе друг?

– Да мы с тобой за одной партой сидим, в лагерь летом вместе ездили, компьютерными играми обмениваемся. И после этого не друзья?

– Не друзья. И от тебя жду того же. Что за люди! Ничего им плохого не делаешь, а они то дружить, то общаться лезут, до чего назойливы. Надоели.

Вася опешил. Неужели это говорит Генка – золотой человек, добрая душа? Да здоров ли он?

Охранник громогласно потребовал очистить территорию и разойтись по домам. Всё равно занятий сегодня не будет. А вот завтра они пройдут по особому расписанию. 3-й класс будет заниматься по программе 8-го, а 11-й – по программе первого. Старшеклассники развеселились. Малыши-первачки растерянно хлопали ресницами. Какая-то девочка с косичками и большими бантами заплакала.

⁵² ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ – находчивость, энергичность, стремление проявлять инициативу.

⁵³ ДОРОДНЫЕ – рослые, крупные, плотного телосложения.

⁵⁴ ОШЕТИНИТЬСЯ – (в переносном смысле): разозлиться, рассердиться на кого-либо.

Женщины пронесли корзины, полные горячих пышек, от них повеяло приятным ароматом ванили⁵⁵. Вася сглотнул слюну. Кто-то крикнул, что на заднем дворе выносят коробки с электроникой и сгружают в поджидающую «Газель». Многие побежали в указанном направлении, сгрудились у распахнутого окна, жалобно скрипевшего створками. Но на месте происшествия никого уже не было.

⁵⁵ ВАНИЛЬ – пряность с приятным сладковатым вкусом.

Сегодня мальчишкам мячи не продают

Бега по школьному двору, Лейкин потерял из вида друга. Придется топтать домой одному. Впрочем, свободного времени навалом, отчего бы не зайти в магазин игрушек?

Открывая тугую дверь, Вася надеялся увидеть привычные ряды трансформеров и лего, а обнаружил... рулоны обоев, ведёрки с краской, умывальники и малярные кисти.

Строгая кассирша спросила:

– Тебе чего, мальчик?

– Здесь раньше был магазин игрушек...

– Был. Но переехал.

– А куда, не знаете?

– По-моему, он теперь работает под вывеской «Железнодорожные билеты». Квартал прямо, второй дом направо.



Рис. Анастасии Манохиной

Вася явно был сбит с толку. Железнодорожные билеты и игрушки: что между ними общего? Зачем так запутывать покупателя? Тем не менее он уже через несколько минут выгребал из карманов мелочь и рубли, предназначенные для завтрака. Адрес, несмотря на всю неразбериху суматошного дня, ему подсказали правильный.

– Думаешь, если у тебя есть деньги, то сможешь купить мяч? – недобро усмехнулась продавец.

– Да, именно так и думаю, – растерялся Вася. – А разве нет?

– Мячи мы сегодня продаём не всем, а только девочкам не старше десяти лет.

- Почему?
- Так нам захотелось.
- А как же я?
- Ты можешь купить куклу. Или вот ещё... набор детской посуды.
- Мне это ни к чему.
- Тогда уходи и не мешай работать.
- Ничего себе, нововведение. Да что происходит?

И тут Васю осенило: он сейчас остановит первую попавшуюся девчонку и попросит её купить для него мячик. Выскочил на улицу, старательно огляделся. Буквально через две-три секунды заметил светловолосую ровесницу с плеером. Она весело катила на роликах и едва не промчалась мимо, обдав мальчугана порывами весеннего ветра.

– Послушай... Остановись, пожалуйста, девочка, очень тебя прошу. Не согласишься ли ты мне помочь?

Незнакомка притормозила и покрутила пальцем у виска:

– Что за турусы на колёсах⁵⁶: «очень прошу», «не могла бы помочь»... – роллерша состроила презрительную гримасу.

– А как надо?

– Обыкновенно, чётко: «Эй, ты! Поди сюда!»

Вася поёжился. Однажды мама ему объяснила, что вежливость значительно упрощает налаживание взаимоотношений между людьми. Он это запомнил. А грубость Генки, безапелляционность⁵⁷ охранника, фамильярность⁵⁸ незнакомки очень ему не понравились. Покупать мяч он раздумал.

⁵⁶ ТУРУСЫ НА КОЛЁСАХ – чепуха, глупости, вздор.

⁵⁷ БЕЗАПЕЛЛЯЦИОННОСТЬ – нежелание человека выслушивать доводы оппонента, ультимативность, требование безоговорочно принять собственную точку зрения.

⁵⁸ ФАМИЛЬЯРНОСТЬ – несоблюдение этикета (культуры поведения), излишняя непринуждённость в общении, доходящая до развязности, панибратства.

Вася мешает бойкой торговле и зовёт на помощь

Напротив магазина «Железнодорожные билеты» возник импровизированный⁵⁹ прилавок. На груду кое-как расставленных по периметру газона коробок два хватких молодца выгружали из «Газели» ноутбуки, мониторы и разную другую технику.



⁵⁹ ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ – установленный без подготовки, обычно в короткие сроки, из подручного материала.

Рис. Анастасии Манохиной

Как ужаленный, подскочил парнишка к продавцам, объявившим о распродаже с огромной скидкой:

– Что вы делаете? Это наше... школьное имущество! Вот на этой клавиатуре я собственноручно нацарапал своё имя...

– Так ты ещё и хулиган! Портишь наш товар? Проваливай отсюда!

Крепкие руки отбросили мальчонку в сторону. Упав на газон и ударившись запястьем⁶⁰ о камушек, Вася закричал не столько от боли, сколько от обиды:

– Помогите! Воры ограбили школьный компьютерный класс!

Но люди безучастно проходили мимо. Какая-то бабушка, сжавшись, помогла Васе подняться, отряхнула одежду и посоветовала обратиться в полицию:

– А ты иди, милочка, напрямиком к участковому. Вторая остановка на тридцать третьем троллейбусе. Там тебе помогут.

⁶⁰ ЗАПЯСТЬЕ – часть кисти руки, соединяющая кости предплечья с пястью – пятью лучеобразно расположенными косточками, соединёнными с пальцами.

Куда едет троллейбус

Но ни на второй, ни на пятой остановке мальчик в отделение не попал. Сегодня троллейбус ездил, где ему вздумается, поворачивал, куда вели электрические провода, без разбора. Пассажиры роптали⁶¹ и пытались угадать хотя бы примерное направление и район, куда их в конце концов привезут. Один деловой человек в шляпе безнадежно опаздывал на важную встречу, а спортсмен с ракеткой за плечами – на самолёт. Наконец, троллейбус остановился посреди шумного проспекта. Водитель объявил, что дальше не поедет, потому что ему понадобился второй обеденный перерыв.

– Но ведь есть утверждённый маршрут, – возмутился Вася, – и строгое время его прохождения. Вас накажут за самоуправство.

– Не накажут. Не обязан я графики соблюдать. Они не для меня составлены. Захочу – вообще никуда сегодня не поеду.

И пассажиры, вздыхая, согласились с этими доводами. Они и сами на своих рабочих местах не соблюдали никаких инструкций⁶².

Через час с небольшим юный правдоискатель всё-таки добрался до отделения полиции. Однако страж порядка на входе не пропустил парнишку в здание дальше предбанника.

– Говоришь, кража... – дежурный почесал в затылке. – Понимаешь, в чём дело, парень: мы сегодня кражи не раскрываем и заявлений от посетителей не принимаем. Приходи на той неделе.

– Но ведь преступники уйдут...

– А ты поговори с ними. Пусть не уходят. Скажи, чтобы оставались на месте.

Вася обескураженно смотрел на человека в форме. Накопившееся возмущение вылилось в грозную отповедь:

– Ваше отношение к работе недопустимо. Я пришёл как свидетель, вы обязаны отреагировать.

– Ничего мы не обязаны. Сегодня проверяем несовершеннолетних правонарушителей по месту жительства и не отвлекаемся на мелочи. Кстати, как у тебя самого с поведением: нет ли нареканий в школе или жалоб от соседей? Не состоишь ли на учёте?

⁶¹ РОПТАТЬ – высказывать недовольство, обижаться.

⁶² ИНСТРУКЦИЯ – правила, порядок действий.

Позавчерашние новости

Дома неприятности не закончились.

Лифт умчал на 16-й этаж, пришлось спускаться пешком на свой седьмой. Сосед с девятого этажа объяснил странную метаморфозу⁶³, произошедшую с трудягой-лифтом: отныне он будет ездить вовсе не до той отметки, которая указана рядом с кнопкой, а по какому-то особому, «скользящему» графику.

Открыв ключом дверь квартиры, Вася с опаской заглянул внутрь. Его ли это жилище? От сегодняшнего сумбурного дня всего можно было ожидать. Оказалось, что адрес остался прежним. И на том спасибо.

Нестерпимо хотелось есть. Вот только холодильник вместо того, чтобы охлаждать содержимое, нагрелся. И все продукты, в том числе любимое эскимо, испортились и прокисли. Потекла зловонная жижа. Микроволновка и плита, напротив, не хотели разогревать пищу, а превращали её в какой-то пёстрый неаппетитный лёд. Молоко, оставленное мамой в кастрюльке, замерзло.

Из крана в умывальнике лилась газировка с грушевым сиропом, руки стали липкими. Вытереть их было нечем. Ни одного полотенца на крючках в ванной не было. Куда-то запропастилось мыло. Пусто оказалось и в шкафчике, куда эти нужные предметы всегда аккуратно складывала мама.

В довершение всех бед позвонил почтальон и вместо свежей прессы⁶⁴ вручил пачку прошлогодних газет. Макулатуру⁶⁵! При этом, приветствуя жильца, он почему-то произнёс:

– До свидания, закройте двери помедленнее!

А прощаясь, посоветовал открыть створки дверей настежь, да пошире. Его раскатистое «здравствуйте» и стук удаляющихся шагов гулким эхом отозвались на лестничных пролётах. Васе стало жутко. От всего увиденного и услышанного, а также от голода (с утра ничего не ел) кружилась голова.

Удручённый, поникший, Вася бросил взгляд на окошечко стиральной машины. На мгновение показалось, будто в иллюминаторе видна планета Земля, которая стремительно уменьшается в размерах, а сам он проваливается куда-то в тёмную бездну, превращаясь в песчинку, становясь практически невесомым. Веки набрякли, бороться со сном не было никаких сил. Измученный круговертью неправдоподобно длинного дня, мальчик растянулся прямо на ковре перед телевизором.

⁶³ МЕТАМОРФОЗА – превращение, преобразование, глубокое изменение чего-либо.

⁶⁴ ПРЕССА – периодическая печать (газеты, журналы).

⁶⁵ МАКУЛАТУРА – обрезки бумаги и картона, старые газеты и тетради – вторичное сырьё, пригодное для переработки.



Рис. Данила Соболевского

На экране меж тем демонстрировались вовсе не кинофильмы, и даже не репортажи, а таблица умножения на 8. Именно её все каналы крутили нон-стоп⁶⁶ круглые сутки.

⁶⁶ НОН-СТОП – без перерыва.

Организованность – это удобно!

Мама ахнула, увидев сына лежащим на полу, присела, потрогала лоб, потом подняла на руки и перенесла на кровать в детскую.

– Завтра приберусь, – прошептал Вася, – всё будет по-другому, мамочка, вот увидишь. Не сердись на меня.

– Спи, милый, – тихо ответила мама и пожала плечами, – за что мне на тебя сердиться?

«Что-то ребёнку, по-видимому, приснилось, – думала она, поправляя подушку и одеяло. – Устаёт, слишком много задают в школе. Надо поговорить с учительницей. А мужа попрошу привезти из экспедиции какую-нибудь занятную вещицу: пусть сын порадует. Ну, а в субботу ходим в цирк или в зоопарк. По дороге купим новые роликовые коньки: Василёк о них давно мечтает».

Если вы сегодня встретите Васю Лейкина где-нибудь в школе или на улице, то просто не узнаете: собранный, подтянутый, всегда с завязанными шнурками и аккуратной стрижкой. Он никогда никуда не опаздывает и успевает переделать за день столько дел, сколько раньше едва удавалось за неделю. Одновременно наладилась школьная успеваемость, пошли в гору спортивные результаты. А отношения с родителями, учителями, одноклассниками и соседями стали такими, о каких другие только мечтают.

Если поинтересоваться мнением самого Васи по этому поводу, то он ответит: «Организованность – это удобно! Это оптимизированное⁶⁷ состояние современного человека». Я думаю, последнюю фразу расшифровывать не нужно. *Если хочешь чего-то добиться в жизни, начинай с малого: приведи свои учебники, одежду, мысли, отношения в порядок.*

⁶⁷ ОПТИМИЗИРОВАННЫЙ – выстроенный в соответствии с научной организацией труда, наилучший, эффективный, близкий к идеальному.



Рис. Екатерины Рехтиной

«Русалка на ветвях сидит», или История про Мишу, его папу, друга Юру и очень трудное домашнее задание

1

Мишка сидел, подперев голову руками. Он ещё толком не отошёл от игры, был полон впечатлений. Его замечательный юнит⁶⁸ заработал кучу золота, успешно справился с целой армией зловредных крипов⁶⁹. «Дота-2» – то, что надо! А домашнее задание... И кто его придумал. Тем не менее не отвертись. Мишка в два счёта расправился с геометрией, заполнил контурные карты по географии и открыл учебник по литературе. Так, что нам на сегодня задано?

В тетради красовалась непонятная запись, сделанная явно его почерком: «Переписать своими словами вступление к «Руслану и Людмиле» и нарисовать картинку. Переписать? Своими словами? Это как: в стихах, что ли?

Мишка не помнил, что там было на литературе, задание он записал механически. Дело в том, что добрую половину урока они с Ваней Угольниковым обсуждали вчерашнюю игру и все объяснения учителя пропустили мимо ушей.

Из домашнего кабинета вышел глава семейства и потянулся, расправляя плечи. Папа у Мишки журналист, редактор и ответственный секретарь одного литературного издания. Даже дома он за полночь работает: вносит правку⁷⁰, отыскивает ошибки и приводит в норму этот никому не понятный загадочный «стиль»⁷¹.

Больше всего на свете Виктор Кириллович любит рифмовать, причём в ироническом⁷² ключе.

– Приветствую сына, готов помогать, домашних заданий вагон разгружать.

У папы хорошее настроение, а значит, материал ему попался добротный, править текст легко. Папа преклоняется перед талантами и просто безукоризненно грамотными людьми. Он и сам такой.

По рассказам, маму в своё время юноша Виктор завоевал именно стихами:

«В ваш день рождения,
Милая Анна,
Преподношу этот скромный букет.
Если поклонник я —
То постоянный.
Не говорите,
Пожалуйста, «нет».

Или:

«Ты с книжками дружишь,
Героев экрана
Запишешь в соратники»⁷³

⁶⁸ ЮНИТ – боевая (рабочая) управляемая единица в компьютерной игре «Дота».

⁶⁹ КРИПЫ – линейные и нейтральные неприятели.

⁷⁰ ПРАВКА – внесение изменений (исправлений) в текст.

⁷¹ СТИЛЬ – в литературе: совокупность особенностей построения речи и словоупотребления, манера словесного изложения.

⁷² ИРОНИЧЕСКИЙ – насмешливый.

⁷³ СОРАТНИК – испытанный, надёжный товарищ, единомышленник.

Или в друзья.
Тобой очарован, прекрасная Анна!
Быть может, твой лучший друг —
Всё-таки я?»

Дарил охапками цветы и обязательно сопровождал презент открытками:

«И звучит мелодия
В час рассветный, рано:
С добрым утром, солнечный,
Нежный лучик Анна!»

Мама – красивая и гордая – не устояла перед таким поэтическим напором. Да и какая девушка устоит?

Мишка молча протянул отцу тетрадь с заданием. Виктор Кириллович пробежал глазами запись, хмыкнул, подняв домиком брови:

- Однако! Вы, что, в Литературном институте параллельно учитесь?
- Сам удивился.
- Впрочем, это даже любопытно.
- Подожди, не начинай пока. Я обзвоню одноклассников и всё раз узнаю.

Время неумолимо приближалось к часу икс, когда звонить кому-либо было уже неприлично. Мама строго за этим следила. Первый звонок, естественно, Юрке, лучшему другу, соседу по парте. На удивление, тот затараторил первым, прикрывая трубку рукой.

- Ну, что, написал? Говори, написал?
- Нет пока. Думаю... Может, прозой сойдёт?

– Да ты что! Какая проза? Только стихи. И не отлынивай. Ты слово дал. Всё-таки у тебя папа поэт...

Мишка совершенно не помнил, кому и когда он обещал переписать «Лукоморье». И вслух усомнился:

- Я слово дал?

– Здрасьте, приехали! Ну, ты гусь... А ещё друг называется. Подводиш-шь! Конечно, обеща-щал, – зашипел Юрка в трубку. – Боровкина с Рафинадовой по всему лицу растрезвонят, если узнают. Смотри мне! Ладно, до завтра!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.