



# 100%

Продавец

Что нужно знать?

**Швейные товары и  
трикотажные изделия**

Продавец

**Илья Мельников**  
**Швейные товары и**  
**трикотажные изделия**

«Мельников И.В.»

2012

**Мельников И. В.**

Швейные товары и трикотажные изделия / И. В. Мельников —  
«Мельников И.В.», 2012 — (Продавец)

ISBN 978-5-457-14332-6

Каждый товаровед и продавец обязан знать не только всё о продуктах: химический состав, методы проверки качества продовольственных товаров, классификацию товаров. Все эти перечисленные детали также применяются и к непродовольственным товарам. В этой книге более подробно рассмотрена классификация швейных товаров и трикотажных изделий.

ISBN 978-5-457-14332-6

© Мельников И. В., 2012

© Мельников И.В., 2012

# Содержание

Классификация швейных товаров	5
Ассортимент швейных товаров	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Илья Мельников

## Швейные товары и трикотажные изделия

### Классификация швейных товаров

К швейным товарам относятся предметы одежды, постельное и столовое белье и другие изделия, изготовленные пошивом, склеиванием или свариванием.

В зависимости от назначения материалы швейного производства делят на основные (ткани, искусственный мех, кожа, нетканые, дублированные и пленочные материалы) и вспомогательные (утепляющие, прокладочные, отделочные, нитки и фурнитура).

Процесс производства одежды включает четыре этапа: моделирование – процесс разработки новой модели или первичного образца, по которому будут изготавливать изделия. При моделировании разрабатывают форму, силуэт и покрой изделия; конструирование – процесс разработки чертежей деталей изделия по образцу и изготовления лекал (выкроек); раскрой тканей и комплектование деталей кроя; пошивочный – процесс, состоящий из подготовительных и монтажных операций, влажно-тепловой обработки и отделочных операций.

Одежду классифицируют по назначению, условиям эксплуатации, способу употребления, материалу, сезонности, полу и возрасту, размерным признакам, сложности обработки, видам, фасонам.

По назначению одежду делят на бытовую (универсального применения), спортивную, специальную, ведомственную и национальную. Бытовая одежда в зависимости от характера использования бывает повседневной, домашней и нарядной. По условиям эксплуатации бытовую одежду подразделяют на пальтовые, костюмно-платьевые, бельевые изделия и головные уборы.

По способу употребления различают одежду верхнюю, легкую и нижнюю (белье нательное).

По характеру опоры одежду подразделяют на плечевые (пальто, пиджаки, платья), поясные (юбки, брюки) изделия, головные уборы.

По материалу различают одежду из тканей, нетканых материалов, искусственных и натуральных кож, пленочных дублированных материалов и комбинированную.

По сезонности одежду делят на летнюю, зимнюю, деми- и внесезонную.

По полу и возрасту одежда бывает мужской, женской, подростковой, для детей всех возрастов.

По размерным признакам в одежде учитывается рост, обхват груди, обхват талии (для мужчин) и обхват бедер (для женщин) в сантиметрах. Рост человека измеряется без обуви от пола до верхушечной точки; обхват груди это периметр тела человека при горизонтальном измерении на уровне сосочковых точек; обхват талии или обхват бедер характеризует полноту одежды с учетом типа телосложения и возрастной изменчивости фигуры взрослого человека. Интервал между смежными ростоми и обхватом талии (бедер) составляет 6 см (+3 см от среднего значения), между обхватом груди и бедер – 4 см.

Установлено шесть ростов для взрослых (для мужчин от 158 до 188 см, для женщин – от 146 до 176 см), двенадцать – для школьного и подросткового возраста (от 122 до 188 см), восемь – для дошкольного и ясельного возраста (от 74 до 116 см). Мужскую одежду выпускают трех полнот – малой (М), средней (С), большой (Б); женскую – четырех полнот: М, С, Б и ОБ (особо большая).

Размерные показатели одежды указываются на товарных ярлыках в определенной последовательности: рост – обхват груди – обхват талии (бедер), например: 170-100-88. Размер головных уборов обозначают по их внутренней окружности (в см): для взрослых – 53-62, для детей – 45-56.

В зависимости от сложности обработки одежду делят на десять групп и обозначают римскими цифрами.

Виды одежды разнообразны – пальто, платья, костюмы, брюки, жилеты и т. д.

Фасон одежды определяется силуэтом (прямой, полуприлегающий, прилегающий, свободный – расширенный книзу), формой (строгая, спортивная, фантази), покроем рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный).

## Ассортимент швейных товаров

Пальтовые изделия. Основными видами их являются пальто, полупальто, куртки, плащи, накидки, пиджаки, жакеты, жилеты.

Пальто – вид распашной одежды с застежкой спереди, с длинными рукавами и воротником. Отдельные модели женских летних пальто могут быть без воротника, застежки и с укороченными рукавами. Воротник пальто может заменяться шарфом или капюшоном. Пальто могут быть прилегающего, полуприлегающего, прямого и свободного силуэтов, а по форме – спортивные, строгие и фантази. Пальто изготавливают однобортными и двубортными, с внешней и внутренней застежкой. Разнообразие фасонов пальто достигается изменением силуэта, покроя, отделки.

Зимние пальто изготавливают из чистошерстяных и полшерстяных тканей, дублированных материалов, как правило, с меховым воротником. Подкладка может быть навесной (пришитой), отлетной и пристегивающейся вместе с ватином.

Демисезонные пальто по конструкции аналогичны зимним. Их изготавливают из более легких тканей, натуральных и искусственных кож. Подкладка может быть до талии или до низа изделия.

Внесезонные пальто – объемные стеганые изделия из тканей с водонепроницаемой или водоотталкивающей пропиткой, на синтетическом утеплителе.

Летние пальто шьют из легких тканей, как правило, однобортные, с подкладкой или без нее. Отдельные модели изготавливают двусторонними, без подкладок.

Полупальто в отличие от пальто выпускают меньшей длины (укороченное пальто). Ассортимент их аналогичен пальто.

Куртки отличаются длиной и спортивным стилем. Их шьют прямого или полуприлегающего силуэтов. Низ курток оформляют притачным поясом, эластичной тесьмой или продернутым шнуром. Застежка может быть на пуговицах, кнопках и "молнии". Их шьют из хлопковых, полшерстяных, синтетических тканей, дублированных материалов, искусственных и натуральных кож.

Куртки-ветровки изготавливают без подкладки, из плащевых хлопковых и капроновых тканей.

Плащи имеют такую же схему конструкции, как и пальто. Их шьют из тканей с водонепроницаемой или водоотталкивающей пропиткой и пленочных материалов. Различают плащи-пальто (универсальное применение) и плащи-дождевики (шьют из пленочных материалов). Детские плащи отличаются от взрослых в основном размерами.

Накидки являются разновидностью плаща, но они не имеют рукавов.

Костюмно-платьевые изделия. К ним относят костюмы, пиджаки, жакеты, куртки, блузы, жилеты, платья, сарафаны, халаты, блузки, сорочки верхние, юбки, брюки, комбинезоны, полукOMBинезоны.

Костюмы – комплектная одежда, состоящая из двух (костюм-двойка), трех (костюм-тройка) и более предметов. Костюмы-двойки мужские состоят из пиджака и брюк; женские – из жакета, юбки или брюк; костюмы-тройки дополнены жилетом – одеждой без рукавов и воротника, с застежкой спереди. В костюмах для подростков и детских пиджак или жакет может быть заменен курткой либо блузой. Костюмы спортивные состоят, как правило, из куртки или блузы и брюк с низками на застежках.

Пиджаки – мужская и мальчишковая одежда, с длинными рукавами, разрезом от верха до низа, с застежкой. Различают пиджаки однобортные и двубортные, прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Разновидностями пиджака являются блейзер, фрак, китель, смокинг.

Жакеты по конструкции напоминают мужские пиджаки. По половозрастному назначению они могут быть женскими и детскими. Разновидностью пиджака является кардиган (прямой удлиненный жакет без воротника).

Блузы – одежда свободного силуэта, надеваемая навывпуск, с рукавами и разрезом до конца стана или до линии груди.

Платья – вид одежды женщин и девочек, объединяющий в одно целое плечевое (лиф) и поясное (юбку) изделия. По покрою они бывают цельнокроеными и отрезными по линии талии, по силуэту – прилегающими, полуприлегающими, прямыми и свободными. Их шьют с рукавами, воротниками или без них. Некоторые модели платьев вместо рукавов могут иметь воланы или крылышки. Различают платья повседневные (деловые), домашние (несложных фасонов) и нарядные (разнообразных фасонов). Разновидности платьев: платье-костюм, платье-пальто, платье-халат, платье-рубашка, сарафан.

Детские платья бывают более простых и удобных фасонов, зависящих от возраста детей.

Халаты – домашние платья с разрезом спереди до низа, с застежкой или без нее. Нарядные халаты свободного силуэта для утреннего и вечернего туалета называют пеньюарами.

Блузки – плечевые изделия, по характеру оформления похожи на лиф отрезного платья. Аналогично платьям их шьют разнообразных фасонов: с воротником, рукавами, карманами или без них, спинка и перед могут иметь кокетку, складки, защипы, отделывают вышивкой, кружевами, жабо, тесьмой. Воротники блузок бывают отложными, на стойке, шалевыми, фигурными.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.