

**Наталья
Коршунова**



**Шурик
с яблочной
улицы**
3 часть

Наталья Коршунова

**Шурик с Яблочной
улицы. 3-я часть**

«Издательские решения»

Коршунова Н.

Шурик с Яблочной улицы. 3-я часть / Н. Коршунова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909239-7

Книга для детей-подростков про троих неразлучных друзей и их удивительные приключения в доперестроечное время, когда не было Интернета и мобильных телефонов.

ISBN 978-5-44-909239-7

© Коршунова Н.
© Издательские решения

Содержание

Шурик, Лина и Женька	6
Всё течёт, всё меняется	6
Женька в переделке	9
Сигарета	11
Сластёна	13
Канатоходец	14
Почётный гость	15
Повседневные дела	16
Ребята вернулись в свой городок	17
Сочинение	18
Женькина выходка	19
Старушки – народ сварливый	20
Непоседа Лина	22
Учителя тоже люди	24
Ясновидящий	27
Маленькая собачка	29
Мурковка	31
Галочка	32
Испытания	33
Прогулка	35
Трагедия	36
Лина интересуется	39
Испугал	41
Лодырь	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Шурик с Яблочной улицы 3-я часть

Наталья Коршунова

© Наталья Коршунова, 2018

ISBN 978-5-4490-9239-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Шурик, Лина и Женька

*Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага.
(Лао-цзы)*

Всё течёт, всё меняется

Друзья приехали а Алма – Ату, где их встретила ассистент режиссёра.

– Здравствуйте, Галя! – поздоровались с ней ребята.

– Добрый вечер, я вас отвезу на машине в вашу гостиницу а завтра уже съёмки в восемь утра, – сказала Галя.

– Как Вадим Олегович? – спросила Лина.

– Работает, по вам скучает, – улыбнулась Галя.

Автомобиль притормозил у входа в гостиницу и друзья отправились по своим номерам. Ночью в номер Шурика и Женьки постучали.

– Кого там ещё несёт! – капризно затянул Женька.

– Сейчас открою! – крикнул Шурик и вскочив с кровати побежал открывать прямо босиком.

На пороге стояла Лина.

– Что случилось, Линочка? – с волнением спросил Шурик.

– Мне приснился страшный сон и я боюсь одна в номере находится, – дрожа то ли от страха, то ли от холода, сказала Лина.

– А мне приснилась банка с вареньем, которое я по твоей милости не успел попробовать! – заворчал Женька. – Вечно эти девчонки трусихи не дают никому житья!

– Замолчи ты, надоел уже! – рассердился Шурик и обернулся к Лине. – Подожди, я только накину что –нибудь.

Лина с Шуриком вышли в коридор.

– Шурик! Я знаю, что бывают вещие сны а я так боюсь их! – сказала Лина.

Мальчик обнял подругу.

– Не бойся, ничего плохого не случится, я рядом с тобой всегда, – ответил он Лине.

– Мне приснилось, что я уезжаю от тебя на поезде и знаю, что не вернусь а ты стоял на платформе, смотрел мне вслед и не махал рукой, даже не плакал...

– Какая чепуха, Линочка, – ласково ответил девочке Шурик.

– Почему это мне приснилось? – не слушая его, спросила Лина.

– Потому что ты боишься этого, также как и я, а сон лишь отобразил твои страхи и только, – попытался успокоить Лину Шурик.

– Но ведь тебе такое не снилось? – спросила девочка.

– Я парень, девочки больше чувствительные, – улыбнулся Шурик.

– Пойдём погуляем? – попросила Лина.

– Пойдём, – охотно согласился мальчик.

Дети вылезли в окно и по пожарной лестнице спустились вниз с третьего этажа. На этот раз их номера были на одном этаже.

– Со мной рядом никогда не бойся, – сказал Шурик.

– Как это не бойся? А если на нас нападут взрослые хулиганы? – спросила Лина. – Ты же ещё мальчик, и не справишься с ними.

– Мне через пять месяцев будет шестнадцать лет, – напомнил Шурик.

– А если им окажется лет по двадцать? – снова спросила Лина.

- Я их всё равно задержу, пока ты сможешь убежать, – возразил мальчик.
- И ты веришь в то, что я брошу тебя в беде? Плохо же ты меня знаешь, Шурик! – возмутилась Лина.
- Ну вот ты уже и возмущаешься, всё лучше, чем бояться! – улыбнулся Шурик.
- Лина ещё крепче сжала руку мальчика в своей.
- Тут повсюду милиция, нас спасут! – уверенно сказал мальчик.
- Шурик, вон Вознесенский Кафедральный собор, – указала Лина на здание. – Он построен был в тысяча девятьсот седьмом году и без единого гвоздя, представляешь? Мы сегодня здесь будем сниматься.
- Какой красивый! – восхищённо сказал Шурик.
- Давай потанцуем? – попросила Лина.
- С удовольствием! – ответил мальчик.
- И дети закружились в танце вальсе, которому Лина ранее уже обучила Шурика.
- Голова закружилась, – немного погодя призналась Лина.
- Давай посидим, – сказал Шурик и они уселись на лавочку.
- Светает, – сказала Лина и посмотрела на часы.
- Было семь часов утра.
- Может и не уходить отсюда? Ведь через час уже съёмки, – предложил мальчик.
- Есть не хочешь? – спросила Лина.
- Нет а ты?
- И я нет, – улыбнулась Лина.
- Немного погодя приехал автомобиль с киностудии и автобус оттуда же.
- Во дают! Уже здесь! Здорово, романтики! – приветствовал ребят Вадим Олегович.
- Доброе утро! – ответили дети.
- Вот так подросли! А где наш друг ситный Женька? – спросил режиссёр.
- Пропал наверное, – предположил Шурик.
- А что случилось? – спросил Вадим Олегович.
- Да мы тут его слегка разбудили в два часа ночи, – виновато сообщила Лина.
- Представляю, что было бы, если бы не слегка, он бы вовсе не пришёл сегодня! – усмехнулся режиссёр, издали заметив Женькину фигурку.
- Непорядок, ты думаешь расти ввысь, Евгений? – поинтересовался режиссёр.
- А я и в ширь не думаю расти, – проворчал Женька.
- А что так? – снова спросил Вадим Олегович.
- Так ведь я даже позавтракать не успел, едва глаза продрал а уже ехать на съёмки пора, всё эти вот, – недовольно кивнул на друзей мальчишка.
- Давай их простим на первый раз? – предложил режиссёр.
- Ну если на первый раз, я согласен, – сказал Женька.
- Ну и славненько. Начинаем работать, – сказал Вадим Олегович.
- Лина, на минуточку, – позвал её режиссёр.
- Он давал ей наставления.
- А сценарий? – спросил Шурик.
- Всё будет тебе и сценарий тоже, – отозвался режиссёр.
- Что делать – то надо? – спросил Женька.
- Тебе прогуляться до съёмочного автобуса и выпить чашечку чая, голодающий, – посоветовал Вадим Олегович.
- Женька подозрительно оглядел режиссёра, не подвох ли, но пошёл пить чай.
- Прошу в кадр! – широким жестом пригласил Вадим Олегович Шурика и Лину.
- Я не знаю, что мне делать на площадке, как же сниматься? – удивился Шурик.
- У нас небольшие нововведения, Лина всё объяснит тебе в процессе, – сказал режиссёр.

Шурик хотел что – то возразить но Вадим Олегович объявил:

– Мотор! Начали!

В общем поцелуй на фоне Вознесенского Кафедрального собора был удачно снят.

Правда режиссёр открыв рот выронил сигарету от потрясения, когда Шурик после этой сцены на него взглянул.

Вопреки ожиданиям Вадима Олеговича и Лины, Шурик даже не сделал попытки убежать со съёмочной площадки, как в прошлый раз, когда они с Линой снялись обнявшись год назад.

Мальчик подошёл к режиссёру и сказал:

– Вадим Олегович, вы неправы.

После этого он сел на лавочку и отвернулся ото всех.

– Готов извиниться, но ты бы не сыграл эту сцену, заранее зная о ней! – воскликнул режиссёр.

– Вы так думаете? – ответил Шурик.

– Да, зная тебя я в этом уверен! – настаивал Вадим Олегович.

– Вам видней, – только и сказал Шурик.

Женька забыв про чай высунулся из окна автобуса вытаращив глаза.

После этой сцены продолжились съёмки фильма. Шурик делал всё, что было написано в сценарии, который ему всё же дал режиссёр, но поцелуи там больше не значились.

Вечером в конце съёмочного дня, к Шурику подошла Лина и спросила:

– Ты на меня очень обиделся, Шурик?

– Я не верю в вещие сны, Линочка, – ответил мальчик.

– Ты к чему это? – спросила Лина.

– Ничто на свете не заставит меня расстаться с тобой. К тому же я за год повзрослел, – ответил Шурик.

– Я вижу, – с сожалением сказала девочка.

Женька в шоке отправился в гостиницу.

Шурик с Линой пошли гулять по городу, отказавшись от предложения режиссёра подвезти их до гостиницы.

– Шурик, я тебя не узнаю, – нарушила молчание Лина.

– Ты меня немного напугала своим сном, – признался мальчик.

– А если бы не сон, ты бы не сыграл эту сцену зная сценарий? – спросила Лина.

– Я повзрослел, Линочка, – только и ответил Шурик.

И пришлось Лине этим ответом довольствоваться.

Женька в переделке

Женька не мог прожить без проказ ни дня. Вот и сейчас ему пришла в голову мысль отправится на Алма – Атинский рынок и показывать там фокусы, которым как он думал он без труда самообучился.

Подойдя к тётушке торгующей помидорами, Женька предложил:

– Давайте я покажу вам фокус?

– Чего? – спросила женщина.

– А вот глядите! – бойко воскликнул неугомонный мальчишка, схватив помидор и засунув его в рукав.

– Давай плати! – с тревогой сказала тётка, в след удаляющемуся сорванцу.

– Так это же фокус! Был помидор и вдруг нету! – объяснил Женька, оглянувшись.

– Я тебе покажу, «нету»! – крикнула торговка но догонять мальчишку не стала, боясь оставить остальной товар.

Женька тем временем подошёл к мужчине, продающему персики.

– Хотите цирк устрою? – спросил шалун у продавца.

– Это как? – с подозрением оглядев мальчишку, поинтересовался мужчина.

– Сейчас увидите, – пообещал Женька.

Он взял несколько персиков и как он предполагал, незаметно рассовал под прилавком по карманам.

– Где товар? – грозно спросил торговец.

– Товар исчез, это же фокус! – разъяснил ему мальчишка.

– Ах, исчез! Ну держись! – бросился к нему мужик, забыв про остальной товар.

Женька затерялся среди покупателей и забился под попавшийся на пути прилавок. Преследование прекратилось.

Так ходил Женька по рынку и показывал свои фокусы, пока случайно не случилось вот что.

Пока он показывал очередной фокус, за его спиной появился милиционер и наблюдал все его махинации с фруктами. Когда же он намеревался кинуться прочь от рассерженного продавца, милиционер схватил мальчишку за шкирку.

– Ты что же шалопай вытворяешь? – строго спросил его страж порядка.

– Это просто фокус! – заныл Женька, пытаясь вырваться из цепких рук милиционера.

– Придётся тебя задержать, циркач! – сказал участковый.

– Караул! Детей похищают! – отчаянно крикнул Женька на весь рынок.

Образовалась свалка. Те торговцы, которых Женька облапошил, дрались с теми, кого мальчишка обмануть не успел и кто пытался защитить похищаемого, невинного ребёнка.

Воспользовавшись заварушкой, мальчишка вырвался от милиционера, которому кто – то врезал за кражу мальчика, и помчался прятаться на съёмочную площадку.

Вадим Олегович спокойно снимал очередную сцену фильма. Вдруг оператор увидел в объектив кинокамеры бегущую толпу с Женькой во главе, из карманов и рукавов которого сыпались помятые фрукты и овощи, и рассерженного милиционера с огромным фингалом под глазом.

Вадим Олегович раскрыл рот от потрясения, но быстро взял себя в руки и скомандовал:

– Стоп, снято!

Потом он поймал бегущего Женьку в охапку и заслонил его собой от толпы людей.

– Что здесь происходит? – спросил он толпу.

– Этот сорванец фокусы показывал, такой ущерб нам нанёс! – кричали люди.

– Тихо! – гаркнул режиссёр и мгновенно воцарилась тишина. – Я заплачу вам штраф.

Милиционер назвал цифру от которой Вадим Олегович аж присвистнул, но вынув кошелёк, оплатил Женькину проказу.

Торговцы разошлись.

– Ты меня Евгенийпустишь по миру со своими проделками! – выговаривал мальчишке, режиссёр. – Однако благодаря тебе, мы засняли такую потрясающую сцену, что зрители будут лежать в зале кинотеатра от смеха!

Вокруг Женьки раздались продолжительные аплодисменты а он важно раскланялся.

Сигарета

Женька увидел сигарету, которую Вадим Олегович случайно выронил из портсигара и подобрал.

Когда он встретил Лину с Шуриком, мальчишка важно достал сигарету. Подойдя к друзьям он произнёс:

– Каждый взрослый мужчина должен курить!

– Женька, ты с ума сошёл?! – воскликнула Лина. – Ты же ещё мальчик, тебе всего пятнадцать лет!

Шурик шагнул к Женьке и хотел отнять никотиновую палочку, но сорванец увернулся и помчался прочь от ребят.

– Стой! – крикнул Шурик и побежал за мальчишкой.

Ребята неслись со всех ног, едва не сбив с ног шедшего не спеша Вадима Олеговича.

– Что происходит? – спросил режиссёр Лину.

– Женька начал курить! – в ужасе воскликнула девочка.

– Ну я ему задам! – строго сказал Вадим Олегович.

Шурик возвратился обратно.

– Не догнал я его, он очень быстро бегают, – печально произнёс мальчик.

– Откуда у него сигарета? – поразились Лина.

Вадим Олегович раскрыл портсигар и заметил пропажу.

– Так и есть! Было три, стало две сигареты! – возмущённо произнёс он.

Позже, когда Женька пришёл на съёмочную площадку, он попал в руки Вадима Олеговича.

– Ты что же, фокусник, уже по карманам научился шарить? – выговаривал мальчику режиссёр.

– Вы сами её выронили! – заныл Женька.

– Покури мне ещё! Вмиг останешься без роли! Отправляю домой к родителям! – кричал Вадим Олегович, выходя из себя.

– Не отправите! Я уже полфильма отснялся а у вас сроки! – верещал мальчишка.

– Чихал я на сроки! Лучше я вообще этот фильм не сниму, чем с мерзким мальчишкой в главной роли! – рассвирепел режиссёр.

Лина плакала в сторонке. Женька заметил её и крикнул:

– Линочка! Кто тебя обидел?

– Ты! – ответила девочка.

– Я не мог, я ни в чём не виноват! – возразил Женька.

– А курит кто? – спросила Лина.

– А тебе – то что? – удивился мальчик.

– Я же переживаю за тебя, дурачок! Из – за курения в лёгких образуются дырки и человек может умереть задыхаясь! Я не хочу, чтобы ты... – и Лина отвернувшись, заплакала вновь.

Режиссёр замер от удивления, Лилиной осведомлённости. Женька вырвался из его рук и подбежал к Лине.

– Линочка, я так дорог тебе?

– Конечно, Женя, – ответила девочка.

– Я же не курил, Линочка! Вот она, эта сигарета, я даже не зажигал её! – воскликнул мальчик и вытащив из кармана злосчастную никотиновую палочку, показал её Лине и бросив сигарету на землю растоптал ногой.

– Шутник! – буркнул Вадим Олегович и скомандовал. – Все на исходные позиции! Мотор! Начали!

И съёмки продолжились.

Сластёна

Женька целый день ел конфеты.

– Зубы испортишь, дурачок! – предупредила Лина.

– Не твоё дело, мои зубы! – ответил мальчишка.

– Как знаешь, – с сожалением сказала Лина.

К вечеру у Женьки разболелся зуб, да так, что он лез на стену.

– Я же предупреждала! – сказала девочка и велела товарищу прополоскать рот настоем из ромашки.

Но это не принесло желаемого эффекта.

Тогда Лина дала Женьке соду для полоскания. Тот же эффект.

Девочка перевязала шарфом другу щёку и дала таблетку от зубной боли.

Шурик предложил сходить к стоматологу.

– В такой поздний час? – удивилась Лина.

– Я не хочу больше конфет! Выбрось их, Линочка! – хныкал Женька.

– Глупый мальчик! – ответила Лина. – Ведь я же предупреждала тебя!

Всю ночь дети не спали. Женька страдал от боли а Шурик с Линой сустились вокруг него, пытаясь хоть чем – то помочь.

Под утро у Женьки прошёл зуб и он заснул.

Измученные Лина с Шуриком тоже прикорнули в номере; Лина в кресле а мальчик сидя прямо на полу.

Их разбудил телефонный звонок.

– Да... – сонно произнёс Шурик в трубку.

– Что у вас там происходит? – кричала трубка голосом Вадима Олеговича. – Звоню в номер Лины – там никого! А ты чего заспался? Где Женька? Я вас уже полчаса жду на съёмочной площадке! Нет, эти дети...

– Вадим Олегович, мы сейчас! – воскликнул сразу проснувшийся Шурик.

Он бросил трубку и разбудил Лину и Женьку.

– Отстань! – попытался оттолкнуть помеху для сна, Женька.

– На работу пора! – сказал Шурик.

Дети вскочили и натыкаясь друг на друга со сна, помчались к лифту, который доставил их на первый этаж. Промчавшись мимо столовой, они выскочили на улицу и перегоняя автобус, домчали до съёмочной площадки, едва переводя дух.

– Вот они, красавцы! – насмешливо сказал режиссёр. – Поглядитесь в зеркало!

Лина увидела в зеркале растрёпанные волосы, напоминающие Медузу Горгону. Шурик встретился взглядом с неряшливо одетым мальчиком в помятой одежде. Ну а герой вчерашнего дня, Женька, повстречал своё отражение с распухшей щекой в виде флюса.

– Хороши? – спросил Вадим Олегович.

– Простите нас, мы ночь не спали, Женька наелся конфет и мучился с зубной болью, – объяснила Лина.

– Евгений, так как я не могу снимать твою щёку в таком виде, марш к стоматологу! – приказал Вадим Олегович. – А вы, мои родные, будьте так любезны, приведите себя в порядок в костюмерной!

– Что, Женька, больше не будешь есть конфеты? – спросила его позже Лина.

– Буду, но очень редко, – честно ответил мальчишка.

Лина с Шуриком переглянулись и одновременно хмыкнули.

Канатоходец

Женька втихаря решил научиться ходить по канату. Ну тянуло его к цирковым премудростям и всё тут! Только вот беда, не было каната на съёмочной площадке.

Тогда мальчишка сплёл несколько тоненьких верёвочек в один канат и стал думать, где бы его закрепить, чтобы пройтись по нему как в цирке.

Наконец сообразил привязать один конец к пожарной лестнице одного дома а другой к водосточной трубе дома напротив, через улицу на высоте трёх метров.

Местный мальчишка почуял беду наблюдая Женькину возню с канатом и помчался к Вадиму Олеговичу. Распахнув настежь дверь он влетел к режиссёру в гостиничный номер и крикнул:

– Ваш Женька убиться может, упав вниз!

Вадим Олегович, который мирно ужинал, поперхнулся и закашлялся вскочив из – за стола.

– Где он?! – вскричал в бешенстве режиссёр.

– За мной! – велел мальчишка и побежал вперёд указывая дорогу.

Издали увидев шалопая, Вадим Олегович крикнул:

– Евгений! Стой!

Однако Женька обрадовался, что появились зрители и поспешил к канату.

Спасло положение только то, что Женька был маленький и лёгкий, ибо сделав шаг по верёвке, он сорвался схватившись за канат руками и повис на нём болтаясь, как бельё. Водосточная труба трещала но режиссёр успел таки взобраться по пожарной лестнице и схватить мальчишку за шиворот, прежде чем злосчастная труба отскочила от стены дома и с грохотом полетела на асфальт.

Окна домов стали открываться и оттуда высывались напуганные люди.

– Что случилось? – слышалось отовсюду.

– Это приезжий непоседа опять фокусничает! – тоном великомученицы сказала одна торговка с рынка у которой Женька стянул помидор.

– Евгений, я точно привяжу тебя к себе вот этим самым канатом, чтобы ты никуда не бегал и не чудил! – рявкнул Вадим Олегович прямо в ухо мальчишки.

– Извиняюсь не рассчитал, – виновато сказал Женька но лукавый огонёк мелькал в его глазах.

– Пошёл в номер, быстро! Завтра у Шурика спрошу, как ты себя вёл и если узнаю ещё что худое!!! – во всё горло крикнул режиссёр.

Женька бежал так, что только пятки сверкали.

Почётный гость

Местный народ уже приметил Женьку и полюбил, весёлого мальчишку. Каждый встречный здоровался с ним, кое – кто угощал Женьку чем –нибудь вкусным а одна семья пригласила его в гости обедать. Конечно мальчишка не отказался.

– Кушай супчик, очень вкусный! – нахваливала свою стряпню хозяйка дома.

– Можно мне добавки? Из чего вы варите такой чудесный суп? – спросил Женька.

– Из змеи, – ответила женщина.

– Простите, мне что – то нехорошо, – ослабевшим голосом сказал мальчишка и направился к выходу.

– Ты же добавки просил, – удивилась тётушка.

Выйдя из гостей, мальчишка со всех ног помчался к Вадиму Олеговичу.

– Мне необходимо срочное промывание желудка! – в панике крикнул Женька, подбегая к режиссёру.

Тот побледнел и покачнулся чуть не упав но вовремя схватился за помрежа с которым разговаривал.

– Что опять случилось? – дрожащим голосом произнёс режиссёр.

– Я ел суп из змеи! – тоном, возвещающим о всемирной катастрофе, воскликнул Женька. Вадим Олегович облегчённо вздохнул.

– Иди посиди где –нибудь, ты перенервничал дружище, – посоветовал режиссёр.

– А что, вызова скорой помощи не ожидается? – с удивлением произнёс мальчишка.

– У меня от этого мальчишки уже голова идёт кругом! – сказал Вадим Олегович помрежу.

– Мне нужно принять противоядие, я же ел змею! – паниковал Женька.

– Ирина Степановна! Налейте ему лекарство от змеиного супа! – подмигнув врачу на съёмочной площадке, велел режиссёр.

Врач понимающе кивнула и протянула мальчишке мензурку с валерьянкой.

Женька залпом выпил и только потом понял ход режиссёра. Он надулся и ушёл в сторону, где и присидел на лавочке до начала съёмок.

В гости к местным Женька больше никогда не ходил а вручённые на улице гостинцы подозрительно разглядывал, прежде чем попробовать. Отказаться совсем от халявного угощения он не смог.

Но каждый раз мальчишка уточнял, из чего сделана начинка для пирожков.

– Вы только мне честно скажите это не из змеи? – задавал обычный свой вопрос Женька, из – за чего получил прозвище «змеиный пугач», за страх перед блюдами из пресмыкающихся.

Повседневные дела

Потекли дни съёмок то тут, то там по всей Алма – Ате. Ребята заодно учились, занимались с репетиторами, которых им предоставил режиссёр.

Фильм получился про первую любовь Виктора и Насти в исполнении Шурика с Линой и Петра, который им завидовал и вредил, в исполнении Женьки. Назывался фильм «Люблю тебя».

– Шурик, ты так быстро растёшь, почти с меня ростом вымахал! – удивлялся режиссёр.

Мальчик и правда за несколько месяцев съёмок заметно подрос. Лина впрочем тоже заметно выросла и была Шурику до уха. Женька же рос медленно на диво всем.

Съёмки подходили к концу, был уже декабрь.

– Ну что, друзья, жалко расставаться? – спросил Вадим Олегович ребят.

– Жалко, – печально сказал Женька.

А Шурик с Линой просто кивнули.

– Шурик не держи на меня обиду, – попросил режиссёр.

– Чего уж там, – добродушно ответил мальчик.

– Да ты почти совсем взрослый, мудрый такой, – с уважением сказал Вадим Олегович.

– До свидания, Вадим Олегович! Не забывайте нас, – сказала Лина.

– Как можно забыть, – улыбнулся режиссёр.

Ребята вернулись в свой городок

Шестнадцатилетие Шурика отметили как всегда в январе, когда он и родился.

– Привет, Шурик! – сказала Лина. – Я всё думала, что тебе подарить, и вот выбрала.

И девочка протянула другу красивый галстук.

– К твоему костюму подойдёт.

– Спасибо, Линочка! Это мой первый галстук, – сказал Шурик и сразу же надел его. Вид у мальчика стал торжественный.

Прискакал Женька и вручил имениннику запонки с блестящими камушками.

– Спасибо, – улыбнулся мальчик.

С запонками вид Шурика стал вдвойне торжественный.

– А где твоя футбольно – хоккейная команда? – спросила Лина Женьку.

– Разъехались кто куда, – печально сказал тот.

Пришёл Кирилл, он был в увольнении, год отслужив в армии. Специально приехал к другу на день рождения и подарил Шурику ботинки. В них мальчик стал выглядеть втрое торжественно. И пришла Катя, подруга Лины с подарком в виде шляпы. Её надевать мальчик не стал, чтобы не выглядеть торжественно вчетверо.

– Прошу всех к столу! – пригласил Шурик.

– А вы знаете, Яшка женился и уехал из нашего двора, – сообщил Кирилл.

– Когда же он успел? – удивилась Лина.

– Пока вы снимались. А теперь он уже в армии служит в пехоте.

– Так ему двадцать один уже, – сказала Лина.

– Точно, раньше он учился и была отсрочка, так как там военная кафедра, – сказал Кирилл. – Мне вот девятнадцать уже а скоро двадцать исполнится.

– Взрослеем, – вздохнула Лина.

Сочинение

Ребятам дали темы для сочинения на выбор;

1. Идеальный человек.

2. Мой любимый киногерой.

3. Кем я хочу стать.

– Шурик, ты о чём писать будешь? – шёпотом спросила Лина друга.

– Про идеального человека, а ты?

– И я тоже! – ответила девочка. – Позволишь мне прочитать?

– Конечно. А ты мне? – спросил мальчик.

– Обязательно! – пообещала Лина.

Она оглянулась назад к Женьке.

– Женечка, про что ты пишешь? – спросила Лина.

– Первую тему, – ответил мальчик.

– Тишина! – сказала учительница.

Дети сосредоточенно писали.

Лина с Шуриком обменялись тетрадями и прочитали сочинения друг друга. Потом улыбнулись и сдали тетради учительнице. Женька тоже отнёс свою тетрадь.

Учительница была поражена, весь класс писал сочинение на тему под номером один.

Она раскрыла тетрадь Антоновой Ангелины и прочитала;

«Это сочетание таких качеств как; не курение, никогда не повышение голоса, однолюбие, верность, надёжность, душевность, честность, сентиментальность, интеллигентность, порядочность, скромность, даже стеснительность. А так же отсутствие нецензурной речи, нежность, тактичность, доброта, терпение.»

В сочинении Куликова Александра было написано;

«Я знаю, что когда человек любит, то все кажется в том, другом, которого любишь – **ИДЕАЛЬНО!!!**»

А Евгений Волков написал вот что:

«Когда любишь человека, желаешь ему счастья пусть и не с тобой, испытывая при этом невыносимую боль. Может тогда сам имеешь право называться идеальным?»

– Мда, – прочтя столь необычные сочинения, сказала Нонна Леонидовна.

На следующий день она озвучила результаты работ.

– Ребята, это хорошо что вы все задумываетесь о качествах идеального человека. Сочинения я прочла с большим интересом. У всех коротко и ёмко. И вот первый раз за всю историю школы, я ставлю всему классу пятёрки. Вы все молодцы!

– Ура! – закричал Женька.

– Жень а что ты написал про идеального человека? – спросила Лина.

– Не скажу! – заупрямился мальчишка.

Учительница раздала всем тетрадки и Женька свою поскорее спрятал в портфель.

– Ишь ты, какая тайна великая, – усмехнулся Шурик.

– Ну и тайна! Это ты привык на весь свет кричать обо всём! – воскликнул Женька.

– Чего ты врёшь! Когда я кричал обо всём?! – возмутился Шурик.

– Ну неправильно выразился, прости. Просто я вообще для всех загадка а ты более открытый, – примирительно сказал Женька.

– Мальчики, вы оба скрытные и не спорьте, – вмешалась Лина.

– Тебе видней, Линочка, – сказал Шурик.

Мальчики перестали спорить и пожали друг другу руки.

Женькина выходка

Шурик, Лина и Женька собирались домой. Они были дежурными и остались в школе, чтобы убрать класс. Класс был убран, а ключ от него, Лина должна была отнести в учительскую. Женька расшалился, и запер дверь.

– Домой уже пора, открывай дверь, Женька! – строго сказала Лина.

Но хитрый мальчишка и не думал слушаться. Дразня Лину, он бегал среди парт и размахивал рукой, в которой был зажат ключ. Шурик хотел было вмешаться, но Женька, вдруг загнанный Линой в угол рядом с окном, вдруг выбросил ключ на улицу.

– Женька! Ты что наделал? Мы же заперты в классе! – рассердилась Лина.

– Сейчас нам откроют! – сказал невозмутимый мальчишка и принялся стучать в дверь кулаками.

Но видимо уже все ушли и заперли школу, подумав, что там больше никого нет.

– Что будем делать? – хмуро спросил Шурик.

– Надо через окно выбраться! – нашёлся Женька.

– Третий этаж! Ты с ума сошёл! Разобьёшься! – испугалась Лина.

– Я лёгкий, карниз меня выдержит! – возразил Женька.

– Не смей! – сказал Шурик.

– Да ладно вам! Не ночевать же здесь! Я к тому же уже хочу есть! – сообщил Женька.

– Вот о чём ты думал, выкидывая ключ? Тебе ведь уже шестнадцать лет! – отчитывала Лина, одноклассника.

Но Женька в мгновение ока, оказался за окном и пошёл по карнизу к пожарной лестнице.

– Я не могу это видеть! – воскликнула Лина. – Шурик, сделай что – нибудь!

– Что же я могу сделать? Я тяжелей Женьки и к тому же он уже далеко...

Женька тем временем дошёл до лестницы, и стал спускаться вниз. Долго искал ключ в траве, а найдя его, тем же манером вернулся обратно в класс.

– Женька, ты жив! – обрадовалась Лина.

– А ты во мне сомневалась? – самодовольно сказал мальчишка, отпирая дверь.

Вместе они спустились на первый этаж школы, открыли окно и вылезли на волю, притворив створку.

– Обещай мне сейчас же, что больше не будешь вытворять ничего подобного! – велела Лина товарищу.

Женька хитро улыбнулся.

– Обещать – то я могу, вот выполнить обещание затруднительно!

Шурик с Линой возмущённо переглянулись, а Женька поскакал вперёд на одной ноге, беспечно напевая легкомысленную песенку.

– Вот ведь, ему по виду лет двенадцать! – сказал Шурик.

Лина улыбнулась и махнула рукой.

Старушки – народ сварливый

Шурик с Линой возвращались с прогулки.

Был март и пригревало солнышко. Таял снег.

– Шурик, я потеряла серёжку, как же она незаметно упала, теперь не найти, – с огорчением сказала вдруг Лина, обнаружив пропажу.

– Я сейчас! – сказал мальчик и пошёл обратно. Вскоре он вернулся с серёжкой в руках.

– Спасибо, Шурик, ведь это папин подарок!

Лина поцеловала Шурика в благодарность не заметив проходящую мимо старушку. Старушка, увидевшая такое, буквально задохнулась от возмущения.

– Бесстыдники малолетние! Куда ваши родители смотрят! Всыпать бы вам обоим как следует! Вот в мою молодость... – кричала старушка.

– А у нас, бабушка – любовь! – перебивая бабу, воскликнула Лина.

Бабка разозлилась пуще прежнего, привлекая прохожих. Вскоре вокруг детей собралась толпа. Кто – то их осуждал а кто – то завидовал им. Подошёл милиционер.

– По какому поводу митинг? – поинтересовался он.

– Разврат малолетних, товарищ милиционер! – крикнула бабка.

– Па-апрошу разойтись! – внушительным голосом сказал толпе милиционер, – А вы идите целоваться в другое место.

– Ну ничего себе страж порядка! Родителей их надо найти, чтобы они им всыпали хорошенько! – возмутилась бабка.

– А наши родители знают! Мы с их согласия помолвлены! – заявила Лина и показала всем кольцо на пальце, подаренное ей мамой на день рождения в четырнадцать лет.

– Всем понятно? – спросил милиционер у ахнувшей толпы. – Расходитесь, иначе начну задерживать!

Бабка держась за сердце заковыляла восвояси, и остальные люди разошлись.

– Сколько вам лет – то? – спросил милиционер детей.

– Нам по шестнадцать, – охотно ответила Лина.

– Мда, – сказал милиционер и пошёл восвояси.

А ребята отправились в цирк Шапито.

– Сейчас посмотрим на тигров, я так их люблю! – сказала Лина Шурику.

– А я люблю собачек учёных, – признался мальчик.

Придя в цирк, дети оставили свои куртки в раздевалке и вошли внутрь. Там уже собрался народ с детьми. Вдруг Лину узнала маленькая девочка лет пяти и подбежала к ней.

– Скоро выйдет твой новый фильм? – спросила она Лину.

– Скоро, – неохотно сказала она в ответ.

– Смотри, актриса и мальчик тоже актёр! – раздавались вокруг голоса и вокруг Лины с Шуриком стал собираться народ с детьми.

Представление должно было начаться но не начиналось из – за толпы вокруг Шурика с Линой.

– Можно автограф? – только и слышались просьбы отовсюду.

– Я потом, сейчас начнётся представление уже! Ну я прошу вас! – пыталась уговорить людей Лина.

К ребятам, расталкивая публику подбежал директор цирка.

– Что вы тут устроили? Это вам не киностудия! Выйдите вон пожалуйста и не срывайте нам выступлений! – крикнул он на ребят.

Те молча повиновались. Половина народа с ними ушли, чтобы пообщаться и получить автографы.

А представление началось без Лины с Шуриком.

Лина чуть не плакала раздавая автографы и отвечая на бесконечные вопросы людей.

Печальная возвращалась она домой с Шуриком.

– Нельзя нигде показаться, придётся носить тёмные очки для конспирации, – сказала она Шурику.

– Придётся, – вздохнул мальчик.

И немедля дети зашли в магазин и приобрели солнцезащитные очки. Две штуки.

Непоседа Лина

Как – то раз Шурик с Линой сидели во дворе на лавочке. Тётя Люба глядела на них в окно.

– Чего – то никто за нас не радуется несправедливо это! – возмущённо сказала Лина.

– Ты о чём? – не понял Шурик.

– Сейчас поймёшь, – решительно произнесла девчонка.

Она взяла друга за руку и повела к скамейке, на которой сидели мамы с детьми и старушки из их подъезда.

– А вы знаете, что мы – жених и невеста? – спросила их Лина.

– Конечно знаем, не забудьте пригласить нас на свадьбу, – охотно ответила добродушная тётя Ира, а другие женщины сидели посмеиваясь.

– И у нас с Шуриком будет трое детей! – воскликнула Лина.

– А почему именно – трое? – спросила одна из мам, пряча улыбку.

– Потому что я хочу именно троих! – ответила Лина.

– Ты хочешь, а Шурик твой согласен или ты сама все решила? – спросила та же мама.

Лина взглянула на друга, который попытался уйти, но она крепко держала его за руку.

– Ответь им, Шурик, сколько ты хочешь детей? – велела ему Лина.

Тот упрямо молчал.

– Ну, довольно, Линочка, ведь вы сами ещё дети! – сказала тётя Ира и обняла Шурика за плечи.

Лина, немного раздосадованная насмешками женщин, тем не менее была довольна собой.

Вернувшись на свою лавочку, ребята снова оказались одни.

– Ты и правда, сам ещё ребёнок! – сказала Лина. – Ты счастлив Шурик?

– Ты же знаешь, что да, – ответил мальчик.

– И я тоже, – ответила Лина.

И она помахала рукой тёте Любе, которая несла свой боевой пост в окне первого этажа.

Тётя Люба беседовала с соседками во дворе.

– У Антоновых девчонка слишком шустрая, ещё и Шурика своего склоняет к нехорошим поступкам, – говорила она собеседницам.

– Шурик очень застенчивый, – возразила тётя Ира.

– Ну конечно! – возмутилась тётя Люба. – Этот Шурик первый хотел поцеловать Лину под моим окном!

– У детей любовь, – заметила тётя Ира.

– Они оба хороши! – крикнула тётя Люба.

– А я им даже завидую, – произнесла тётя Ира. – Да и чего они такого делают?

– Ну знаете! – поразились тётя Люба.

Тем временем Лина предложила:

– Шурик, полезем на крышу звёздами любоваться?

– Давай, – согласился покладистый мальчик.

Всю ночь они смотрели на звёзды.

– Я проголодалась, – сообщила под утро Лина. – Пошли ко мне завтракать.

Потом они опять гуляли по улицам, забыв про школу.

Вечером обоих родители отругали.

– Линочка, надо предупреждать, когда уходите гулять на всю ночь с Шуриком, – сказал папа Лины.

– Я не согласна, – возразила Лина мама. – Ночью надо спать дома а не гулять по улицам.

– Но мама, Шурик мой жених! Мы можем делать что хотим, – сказала Лина.

– Вот что, после вашей свадьбы вы будете делать всё что захотите, а пока вы ещё дети и мы, родители, за вас отвечаем, – строго сказала мама.

Лина обиделась и ушла на улицу. Там её ждал Шурик.

– Я знал, что ты выйдешь, – сказал он.

– Как ты догадался? – удивилась Лина.

– Почувствовал.

– И почему взрослые не понимают нашего счастья? Вот например тётя Люба, – спросила Лина.

– Просто они так, как мы, не любили и уверены, что дети не умеют любить, – ответил Шурик.

– Я всегда буду поощрять своих детей если они влюбятся в кого – то, – сказала Лина. – То есть я хотела сказать – наших с тобой детей. А ты Шурик?

– Линочка, дай мне повзрослеть немного.

– Хорошо, – согласилась Лина. – Только я уже давно повзрослела. А ты кстати говорил на съёмках в Алма – Ате, что уже повзрослел.

Шурик молчал, разве Лина уймётся, если ей что – то пришло в голову?

– Нам уже по шестнадцать исполнилось, – сказала Лина.

– Мы ведь ещё подростки, – сказал Шурик.

– Да всё равно почти взрослые, – ответила девочка.

– Лина, что же мы завтра скажем в школе? Мы ведь прогуляли сегодня, – напомнил Шурик.

– Положись на меня и не переживай, – успокоила его Лина.

Учителя тоже люди

- Антонова и Куликов, где вы были вчера вместо школы? – спросила учительница.
- Мы гуляли, – ответила Лина.
- Хорошо что честно ответила, только больше не пропускайте занятий. Садитесь, – сказала учительница. А глаза её говорили: «ох, уж эта первая любовь!».
- Лина, я из – за тебя становлюсь каким – то невежей, я и слово учительнице не сказал, – произнёс Шурик, когда они уже сели на свои места.
- Лина рассмеялась в ответ.
- Антонова! Тебе очень весело? Выйди за дверь и посмейся в коридоре! – строго сказала Галина Петровна.
- Лина пощекотала Шурика, тот фыркнул от смеха.
- Куликов! Не нагулялись вчера? Так прошу в коридор, составить компанию Антоновой.
- Ну знаешь, я совсем стал хамом... – огорчённо сказал Шурик уже в коридоре.
- Тебе это не грозит, не волнуйся – ты интеллигентный до невозможности! Во всём виновата только я, – ответила Лина.
- Она потянула Шурика за руку.
- Куда ты меня опять тащишь, Линочка? – с беспокойством спросил Шурик.
- Лина привела его в школьный подвал.
- Я хочу поцеловать тебя сейчас же! – объяснила она.
- За этим занятием их застал электрик, которого они в темноте подвала не заметили.
- Прекрасно! Так вот чему вас учат в школе! – воскликнул он.
- Ребята кинулись вверх по лестнице и помчались в свой класс. По пути они слышали, как электрик ябедничал завучу про то, чему он был свидетель.
- Лина, мы пропали! Завуч строгая, она нас выгонит из школы! – воскликнул Шурик.
- Да не ной ты пожалуйста, выкрутимся как –нибудь, – деловито ответила Лина, ведя Шурика за руку.
- Открыв дверь класса, она спросила ангельским голоском:
- Галина Петровна, можно войти?
- Ну заходите. Садитесь и переписывайте в тетради пример, который я задала классу.
- Едва дети сели, как открылась дверь и вошла завуч а следом за ней электрик, который пытался опознать в сидящих детях, нарушителей.
- Галина Петровна, у вас отсутствующих нет? Может быть кто – то выходил из класса? – спросила завуч.
- Нет, Ольга Романовна, все сидят и решают пример, – ответила учительница. – А что случилось?
- Дело в том, что двое учеников, лет по шестнадцать, были сейчас в подвале! – завуч шепнула учительнице на ухо, что именно они там делали.
- По глазам Галины Петровны было ясно, что она лично не считает поцелуй чем – то плохим, но у завуча было другое мнение.
- В итоге, завуч и электрик, не разглядевший в темноте лиц учеников, пошли по другим классам, не питая особой надежды на успех изобличения нарушителей порядка.
- Хорошо что я тебя там по имени не назвала, – сказала Лина Шурику.
- После урока, Галина Петровна попросила юных влюблённых задержаться.
- Я так полагаю, что это именно вы были в подвале? – спросила она детей.
- Мы, – сказала Лина.
- Я вас не стала выдавать, потому что хорошо понимаю. И ещё мне ясно, что ты, Лина, была инициатором всего этого, потому что ты девочка очень бойкая, а вот Куликов, мальчик

стеснительный. Чтобы в школе больше подобного не было, понятно? Ваши родители в курсе ваших отношений?

– Конечно, – ответила Лина.

– Здесь учебное заведение, и вам надо доучиться, поэтому ведите себя соответственно внутреннему порядку. Ясно, Куликов?

– Извините нас, – пробормотал мальчик.

– Да извиняться – то особо не за что, первая любовь у всех бывает, но вот завуч у нас очень строгая, помните об этом, – сказала Галина Петровна.

– Спасибо вам! Мы пойдём? – сказала Лина.

– Да. До свидания, ребята, до завтра, – сказала учительница.

– Шурик, ну чего ты? Ведь всё обошлось прекрасно! – сказала Лина.

– Я с тобой постоянно в напряжении, ты меня вечно впутываешь в какую – нибудь историю, – сказал Шурик.

– Дурачок, ведь так интереснее жить! – смеясь воскликнула Лина.

– Во дворе уже все пальцем показывают на нас, а если в школе будут? Тогда завуч всё поймёт, – сказал Шурик.

– В старших классах почти все влюблены, мы не исключение! – возразила Лина.

Мимо них прошли несколько парочек в школьной форме, мило беседуя.

– Может быть, – согласился Шурик.

– А почему ты меня постоянно слушаешься? В подвал пошёл за мной – зачем? Ведь ты боялся влипнуть в историю, – спросила Лина.

– Я под твоим влиянием ничего не могу с собой поделать, – признался мальчик.

– Закаляй волю! – посоветовала Лина.

– Не получится, с тобой рядом я хоть и думаю о последствиях содеянного, но меня это не очень волнует, – возразил Шурик.

Мимо них пробежал Женька.

– Через два года мне идти в армию! – на бегу крикнул он.

– Ещё не скоро! – крикнула Лина.

– Я без Женьки буду грустить, – признался Шурик.

– А я тебе грустить не дам! – уверенно пообещала Лина.

Шурик улыбнулся и нежно посмотрел на свою подружку. Она и правда не даст соскучиться! А вот без неё жизнь была бы скучной и неинтересной. Как же здорово, что они встретились!

Шурик любовался красотой Лины и гордился ею. А Лина очень радовалась, что на неё многие мальчики оборачиваются, но заметив рядом с нею, Шурика, заметно грустнеют.

Она настолько сильно любила Шурика, что не влюблялась ни в кого другого, и видела, что он от этого счастлив до безумия.

Иногда получалось так, что начав вместе делать дома уроки, ребята взглянув друг на друга, не могли оторваться и забывали о занятиях. Вспоминали они о делах лишь тогда, когда в дверь звонил пришедший в гости Женька или когда надрывался телефон.

– Сколько же ты страдал из – за меня! Прости, прости! – говорила Лина Шурику.

– Зато теперь я вознаграждён сполна за все мои страдания, – улыбался Шурик.

– Ты самый лучший на свете, чудесный мой Шуринок! – сказала Лина.

Однако Женьке они всегда с радостью открывали дверь.

– Помешал? – спросил Женька.

– Нет, что ты! – хором ответили, Лина с Шуриком.

– Рассказывайте, – усмехнулся Женька. – А то может мне уйти?

Но Лина усадила его за стол налила чай и угостила пирожными и конфетами.

– Чем займёмся? – спросил он друзей.

- Можно фильм по телеку посмотреть, – предложил Шурик.
- Давай, только про любовь! – велел Женька.
- А тебе не рано ли смотреть такое? – спросила Лина.
- Я только на два месяца младше Шурки а тебя всего на месяц! – возмутился Женька.
- Я не про возраст, а судя по характеру, – пояснила Лина.
- А по характеру я старше вас всех! – обиделся Женька.
- Лина, – шепнул ей на ухо Шурик, – не надо.
- Ты прав, – кивнула девочка.
- Если есть про любовь, найдём, – сказал Шурик, переключая программы.

По телевизору шёл старый фильм, «Сердца четырёх», и Женька засмотрелся. Ребята же потихоньку ушли на кухню, причём Женька этого даже не заметил.

- Раньше ты стеснялась, когда я к тебе подходил близко, – напомнил Шурик.
 - Я только начинала взрослеть и любить по – настоящему, – объяснила Лина.
- Женька заглянул на кухню.

– Иди, Женечка, смотри фильм, – сказала Лина.

– Он уже закончился, мне скучно, – хитро прищурился Женька. – Ну так уж и быть, удаляюсь из кухни, только дайте чего – нибудь из холодильника выбрать!

Лина открыла холодильник и Женька вытащил оттуда пирожные.

– Благодарю, – снисходительно произнёс он.

Когда они вернулись в комнату, Женьки там уже не было. Телевизор был выключен.

– Ушёл домой, – расстроенно сказала Лина.

– Эгоисты мы с тобой, ведь он и так редко к нам приходит, а мы на кухне целый час болтали, – Шурик махнул рукой от огорчения.

– Я рад за вас! – раздался голос из – под кровати, и Женька вылез оттуда улыбаясь.

– Женька! – взвизгнула Лина. – Никак не могу привыкнуть к твоим штучкам! Тебе не стыдно?!

Шурик обомлел от такой выходки друга.

– Женька, а подслушивать, неприлично! – возмутился он.

– Я уж шестнадцать лет – Женька! – весело сказал мальчишка.

– А больше тринадцати тебе не дашь! – призналась Лина.

– Знаю, – довольным голосом сказал Женька.

Ясновидящий

– Я ясновидящий! Предсказываю всем будущее! – сидя на лавке во дворе кричал Женька.
– Предскажи, что меня ожидает сегодня? – спросила Лина.
– Сейчас из подъезда выйдет Шурик и вы отправитесь с ним в кино! – вещал мальчишка закатывая глаза.

– Это и дураку известно, – разочарованно сказала Лина. – Предскажи поточнее.
– По дороге в кино вы поссоритесь и вернётесь обратно! – завывал ясновидящий.
– Это уже интересней, – заметила Лина. – А потом что будет?
– Потом он придёт к тебе домой извиняться и подарит тебе что – то, не вижу что! Туман появился. Помехи как в телевизоре, – объявил телепат.

Вскоре и правда во двор вышел Шурик и позвал Лину в кино.

– А Женька ясновидящий! – тихо сказала Лина другу.

– Что? Это Женька – то? Опять хвастает! Как достал уже! – возмущённо произнёс Шурик.

Лина вдруг почувствовала обиду за Женьку, которого и так все гонят отовсюду и которому ни в чём не везёт.

– А ты чего это такой стал самоуверенный? Важничаешь, что я в тебя влюблена? Я ж тебя за скромность полюбила а где она сейчас? – возмутилась Лина и развернувшись помчалась обратно во двор.

Шурик обомлев, поплёлся за ней следом.

– Женечка, ты оказался прав! – захлёбываясь в слезах воскликнула девочка. И она скрылась в подъезде своего дома.

Шурик мрачно прошёл мимо Женьки, мимоходом показав ему кулак.

– А что я? Что я? Это всё ясновидение! – сказал ему вслед Женька.

Шурик поднялся на Линин этаж и позвонился в её квартиру.

– Я знала, что ты явишься! Это Женька предсказал! – воскликнула Лина.

– Прости меня, Линочка, я правда вёл себя отвратительно, – опутив голову сказал Шурик и протянул девочке шоколадку, которой хотел угостить её в кино.

– И это Женька видел заранее! – объявила Лина.

– Но так ведь не бывает, – возразил мальчик.

– Но всё сбылось! – ответила Лина.

– Мир? – спросил Шурик.

– Ладно мир, только больше не важничай а то разлюблю, – в шутку сказала Лина.

И дети скрепили руки в знак примирения.

Они спустились во двор. К Женьке выстроилась очередь из желающих узнать будущее, ведь девчонки слышали слова Лины обращённые к Женьке, что он угадал её будущее. Поэтому вмиг всем вокруг стало известно о предсказателе.

– Вы сегодня перестираете бельё, вывесите на верёвках а мальчишки его испачкают, – сказал Женька тёте Ире.

– А вы не купите мороженое, потому что потеряете деньги! – сообщил девочкам ясновидящий.

Все предупреждённые решили перестраховаться. Тётя Ира не стала стирать бельё а девчонки послали за мороженым знакомого мальчика, ведь предсказано было что потеряют деньги они сами а про мальчика ничего не было сказано!

К вечеру весь двор ругал ясновидящего за враньё.

– Вы сами виноваты! Вы не стали делать того, что должны были вот ничего и не сбылось а так бы всё было как я сказал! – оправдывался Женька.

– А мне ты предсказал, что я успею купить ряженку а она закончилась прямо перед моим носом! – крикнула баба Маша.

– А что? Вон синоптики вообще каждый день ошибаются а им всё равно верят все! – заявил мальчик.

Люди разочарованно разошлись по домам.

– Женечка а нам ты всё верно предсказал! – пытаюсь успокоить мальчика, сказала Лина.

– Просто я вас с Шуркой знаю как себя самого, и представляю что можно от вас ожидать! – признался Женька.

– То, что мы пошли в кино можно было и угадать, ведь мы каждый день ходим то гулять то в кинотеатр. Но про ссору как ты угадал? – удивилась Лина.

– Я предчувствовал, что ты расскажешь Шурке, а он как всегда возмутится а ты меня пожалеешь и рассердишься на него. А так как ты привыкла помыкать им, он почувствует вину за сказанное в сердцах и явится к тебе с подарком, чтобы заслужить прощение, – ответил Женька.

Шурик улыбаясь глядел на Лину.

– Шурик, теперь я прошу у тебя прощения, ведь ты оказался прав, Женя не ясновидящий, – сказала Лина.

– Бывает, – добродушно произнёс Шурик.

А Женька обнял своих друзей.

Маленькая собачка

Дома у Лины раздался звонок и она пошла открывать. На пороге стоял Шурик со щенком в руках.

– Твой щенок? – спросила Лина.

– Нет, твой! – сказал мальчик.

– Откуда он? – вновь спросила Лина.

– Бездомный, – ответил Шурик.

– А мама будет ругаться! – вдруг запротивилась девочка.

– Ты что? Она будет рада, ведь щенок очень милый! – уверенно сказал Шурик и отнёс щенка в ванную, где и вымыл его хорошенько.

– Дай какое –нибудь полотенце для собачки, – попросил он Лину.

– Возьми моё, другого нет.

Шурик и не спорил.

Лина налила в блюдце молока и сделала подстилку из своей кофты.

– Ну я пошёл, – сказал Шурик.

– Куда? – удивилась Лина.

– Мне ещё в магазин надо, мама велела.

– А меня ему на съедение оставляешь? – возмутилась Лина.

– Так я вечером зайду, – пообещал мальчик.

– Ты его уже назвал как –нибудь?

– Да, это Тузик.

И Шурик ушёл.

Линина мама придя домой, устроила дочке выговор за непрошеного, мохнатого гостя.

– Собак мне тут только не хватало!

– Это не мой, это Шурика, – сказала девочка, вытирая за щенком лужицу.

– Вот и неси к нему домой! – возмутилась Тамара Алексеевна.

Шурик шёл домой из магазина, а у дверей его квартиры его ждала Лина со щенком на руках.

– Забирай его обратно! Маме твой Тузик не понравился.

– Эх, ты что не могла её уговорить? А ещё воспитательницей хотела стать! Я говорит, умею влиять на людей! – выговаривал ей Шурик.

– А тебе что, трудно его себе взять? – удивилась Лина.

Пока они тут спорили на лестничной площадке, дверь открылась и выглянула мама Шурика.

– Уноси кошку куда хочешь, Шурик! Она разбила сервиз и разорвала все наволочки! – ругалась мама.

– Бездомная? – спросила Лина.

– А то какая же! Он так и натащит их чую, всех!

– Сколько же их всего? – поинтересовалась Лина.

– Три бегают во дворе!

Шурик вздохнув, отдал маме сумку с продуктами и с кошкой спустился вниз, на улицу. Лина следом с Тузиком в руках.

– Куда их? Ведь жалко! – признался мальчик.

– Спросим дворника, – сказала Лина.

Дворник взял одну кошку. Другую взял Женька.

– Я её дрессировать буду! – объяснил он друзьям.

Третью взяла добродушная тётя Ира.

Ну а Тузика пристроили к тётё Любе.

Правда она потом его подарила сестре из деревни, так как он мешал ей нести боевой пост у окна первого этажа. Отвлекал так сказать.

Мурковка

Женька всерьёз решил дрессировать свою кошку, которую назвал странным именем.

– Что ещё за Мурковка? – спросила Лина.

– Так она же кошка, мурлычет постоянно и рыжая как морковь, к тому же хорошее имя для цирка, куда я её и готовлю для выступлений! – ответил Женька.

Шурик лишь хмыкнул.

– Мурковка, ищи след! – говорил Женька и совал под нос кошке Лину туфлю. Сама Лина сидела в Женькиной комнате а он с кошкой на кухне. Но Мурковка пошла в коридор и стала точить коготки об обои.

– Фу, Мурковка! Искать Лину! – сердился дрессировщик.

А кошка вернулась на кухню и доела из своей мисочки варёную рыбу.

Шурик засмеялся.

– Ты её нервируешь, Шурка! Она на тебя отвлекается и не ищет Лину! – воскликнул Женька.

– Может она на тебя отвлекается а не на меня! – возразил Шурик.

– Я дрессировщик а ты ей чужой, вот она тебя и боится, – спорил Женька.

На это Шурик взял Мурковку на руки и погладил. Кошка замурлыкала и потёрлась об Шурика головой.

– Это ты называешь, бояться? – насмешливо сказал Шурик.

Женька выхватил кошку из рук друга и гаркнул в её ухо:

– А ну ищи Лину!

Кошка зашипела и разодрала когтями Женькину руку.

– А без тебя мы с ней ладили, – печально сказал Женька.

– Ладно, я ухожу, раз я так мешаю, – согласился Шурик и заглянул в комнату где сидела подружка. – Лина, я на улице тебя подожду!

– Ладно, я скоро приду! – ответила Лина.

Шурик ушёл.

Женька обрадовался и продолжил дрессировку.

– Мурковка, след! – опять велел он кошке и подтолкнул её к комнате, где сидела Лина. Кошка села перед дверью и стала умываться розовым язычком. Женька открыл дверь и пропихнул Мурковку в комнату к Лине.

Кошка вспрыгнула на подоконник. Тогда Женька схватил Мурковку и посадил на колени к девочке.

– Вот ты и нашла Лину, молодец! – произнёс дрессировщик и угостил кошку колбасой.

– Это не она а ты меня нашёл, – улыбнулась Лина.

– Повторим! – воскликнул Женька и вытащил кошку в коридор.

– Нюхай Лину туфлю! Теперь ищи! – нетерпеливо крикнул Женька. – Ай! Я тебе покусаюсь!

Девочка выглянула в коридор.

– Я пошла на улицу к Шурику, ты никакой не дрессировщик! – возмутилась Лина.

– Я хороший дрессировщик! Просто это совсем дикая кошка, неподдающаяся дрессуре! Ладно, пусть живёт так в доме. Я её всё равно люблю, мою Мурковку! – сказал Женька.

Лина пожала плечами и вышла из Женькиной квартиры.

Галочка

Шурик с Линой гуляли однажды, гуляли и ушли довольно далеко от своего района. Почти дошли до леса пригорода.

Сидя на пеньке там плакала девочка лет четырёх.

– Ты чего, потерялась? – спросила подбежав к ней, Лина.

– Ага, гуляла и заблудилась, – сказала девочка.

– Ты свой адрес помнишь? – с надеждой спросил Шурик.

– Да, улица Яблочная, – сообщила девочка.

– Как тебя зовут? – спросила Лина.

– Галочка, – ответила малышка.

– А чего я тебя не знаю? – удивился Шурик.

– А мы вчера только переехали на новую улицу, – был ответ. – Понеси меня, я устала.

Шурик взял малышку на руки и понёс.

– Прямо как я в три года, – улыбнулся он.

– Интересное совпадение, – заметила Лина.

Дойдя до своей улицы, они нашли и дом Галочки, её мама уже всюду искала дочку.

– Приходите ко мне поиграть! – сказала Галочка и поцеловала Лину и Шурика.

– Хорошо, – стирая со щеки мокрое пятнышко от малышкиного поцелуя, усмехнулся Шурик. – Я особенно люблю всякие погремушки.

– Шурик, как не стыдно смеяться над бедным ребёнком! Она же ничего не понимает ещё! – возмутилась Лина.

– Я же любя, – признался мальчик.

– Хорошо что ты любишь маленьких. А многие на них сердятся, даже взрослые порой, – поделилась наблюдениями Лина.

– Так мы сами такими же были, – улыбнулся Шурик.

– А они такими же станут, как мы, – согласилась девочка.

Испытания

В их класс пришёл новенький, очень красивый мальчик и сразу же положил глаз на Лину, игнорируя тот факт, что она дружит с Шуриком.

Звал её в кино, гулять в парк.

– Дима, я уже дружу с Шуриком, – честно сказала настырному мальчишке, Лина.

– Ну и что? – удивился он. – Ты ведь и с Женькой дружишь я видел!

– Я с ним не так дружу, как с Шуриком, – возразила Лина. – И потом, Женьку я знаю очень давно.

– А со мной что, даже в кино нельзя? – допытывался Дима.

– Шурику будет неприятно, – объяснила Лина. – Кроме того, я ведь понимаю, что тебе не просто дружба от меня нужна.

– А если и так, чем я хуже твоего Шурика? – нахмурился Дима.

– Я его люблю, – откровенно сказала Лина.

– Подумаешь, сегодня его любишь, а завтра меня, – хмыкнул Дима.

– А ты наглец, – заметила Лина и пошла прочь от него.

Шурик ждал Лину около выхода из школы и видел, как она разговаривала с новеньким.

– Чего он от тебя хотел? – спросил Шурик, Лину.

– Тоже что и ты от меня, – ответила она.

Шурик сердито засопел а Лина его обняла.

– Ты что? – испугался он. – А если завуч увидит?

– Для меня страшнее, когда ты сердишься, – ответила Лина.

– Я ведь не на тебя сержусь, – мягко сказал Шурик. – Тебе я доверяю. Но я предчувствую какие – то неприятности от этого типа.

– Просто будь всегда рядом, и тогда он не пристанет ко мне, – сказала девочка.

– Я с тобой постоянно рядом, – ответил Шурик.

Они шли по парку держась за руки. Вдруг к ним подошли какие – то парни и один из них сказал Шурику:

– Погуляли вместе, теперь ты отвали.

Лина прижалась к Шурику, обхватив его за пояс руками и крепко их сцепив.

Шурик огляделся вокруг, но прохожих не было видно.

– Не хочу! Отстаньте от нас! – крикнула Лина.

Но трое здоровых парней, с лёгкостью оторвали её от Шурика, и пока двое держали его, один куда – то потащил Лину.

Шурик отчаянно пнул по ноге одного из парней. Тот скрючился от боли и отпустил Шурика а от одного, мальчик вырвался всё же и помчался вслед за Линой.

– Шурик, на помощь! – кричала девочка.

Но парни вновь его догнали и повалили на землю. Началась драка, которую вскоре заметил проходивший мимо милиционер.

Парни разбежались в разные стороны, бросив Шурика.

– Что тут происходит? – грозно спросил страж порядка и вдруг узнал Шурика. – А, это ты, жених? А где твоя невеста?

Шурик тоже его узнал. Это оказался тот самый милиционер, который как – то разогнал толпу любопытных вокруг них с Линой.

– Лину похитили! – с отчаянием воскликнул мальчик.

– Куда её увели, в какую сторону? – спросил милиционер.

– Туда! – показал Шурик.

И они с милиционером помчались в указанном направлении.

– Эх, собаку бы! – сказал милиционер. Он по рации вызвал подкрепление.

Парень притащил Лину в подвал какого – то дома. Там оказался Дима.

– Ну, что, не передумала со мной дружить? – спросил он.

– Я ненавижу тебя! – воскликнула Лина и попыталась вырваться из рук его подельника.

– Что ж, подожду я очень терпеливый, – усмехнулся Дима и вместе с подельником покинул подвал, заперев в нём девочку.

Лина заметила крысу и взвизгнула, озираясь вокруг, но некуда было залезть, чтобы чувствовать себя в безопасности.

Дверь подвала отворилась, и заглянувший туда Дима спросил:

– Не передумала? А то хоть сейчас выходи.

– Пошёл вон отсюда, подлец! – крикнула девочка.

Тот пожав плечами, вновь запер дверь.

Лина заплакала.

Шурик с двумя милиционерами и собакой, искал Лину. Собаке дали понюхать Линину ленточку, которую она потеряла, сопротивляясь хулиганам. Собака вдруг потеряла след, видимо тут Лину понесли на руках.

– Надо обследовать окрестность, – сказал знакомый милиционер, которого звали Борис Ильич.

Опрашивали всех встречных людей. Женщина с ребёнком сказала, что видела, как девочку нёс парень в сторону «вон того дома», – указала она.

Милиционеры прежде всего решили обследовать подвал. Взломав замок, все ворвались внутрь.

– Шурик! – закричала Лина и плача, повисла у него на шее.

– Бедная моя девочка, – нежно сказал Шурик. – Что они с тобой сделали?!

– Ничего, они не били меня, это дружок Димки выполнил его план, притащил меня сюда! Оставили тут, пока я не соглашусь с ним дружить... А тут здоровенные крысы, Шуринька!

Шурик уважительно посмотрел на неё. Он знал, как Лина боится крыс.

– Пойдём отсюда скорее! – сказал он подружке.

Назавтра в школе, всем стало известно о случившемся. Диму исключили из их школы и поставили на учёт в милиции.

А Шурик ещё раз убедился, что Лина в нём ценит не только красоту а и душевные качества. Ведь дружить с Димкой Лина ни в какую не согласилась, хоть он и очень красивый мальчик, а ждала в подвале с крысами, пока её найдёт Шурик.

– Я тебя очень люблю! – сказала Лина Шурику.

– А я тебя! – ответил ей Шурик.

Прогулка

– Мама рассердилась, что я ночью гуляла, когда мы пропустили школу, помнишь? – поделилась с Шуриком Лина.

– Мамы всегда за дочерей переживают, – ответил Шурик.

– Но раньше она была спокойна зная, что я с тобой. Что же случилось? – возразила Лина.

– Я так думаю, что она узнав о нескольких случаях, когда на нас с тобой нападали хулиганы и я был слаб против нескольких парней, теперь боится за нас с тобой, – ответил Шурик.

– Правда? А она ещё сказала, что после нашей свадьбы мы сможем делать всё, что захотим а пока мы дети и она за нас отвечает, – вспомнила Лина.

– Так и выходит. Ведь мы ещё подростки, и сами за себя отвечать не можем вполне, так заведено, – вздохнул Шурик.

– Посмотри на меня, – попросила Лина.

Шурик с удовольствием повернулся к ней, лицом к лицу.

Лина ладонью пригладила его русые волосы, провела рукой по впалой щеке.

– Какой же ты худенький! – тихо сказала Лина.

– Это от природы, – улыбнулся мальчик.

Лина уткнулась лицом в его рубашку.

– Ты пахнешь травой и цветами, – заметила она.

– Ты мне обещаешь, не обстригать косы? – вдруг спросил Шурик.

Лина удивлённо подняла на него глаза.

– А если постригусь? – спросила девочка.

– Тебе этого хочется? – с тревогой спросил мальчик.

– Разлюбишь, что ли сразу? – улыбнулась Лина.

– Что ты! Просто красиво очень, мне нравится, – признался Шурик.

– Тогда оставлю косы, – пообещала девочка.

Трагедия

В квартиру Шурика позвонили. Мальчик открыл дверь и вбежавшая Лина, кинулась ему на шею. Она плакала так сильно, что Шурик испугался.

– Что случилось, Линочка? – спросил он.

– Папу посылают в другой город работать и мы с мамой должны ехать с ним вместе... – рыдала Лина.

Шурик побледнел.

– Подожди, этого не может быть, ведь твои родители знают о нашей дружбе, – запинаясь сказал мальчик.

– А что это изменит? Ведь папин начальник ему приказал, – захлёбывалась в слезах девочка.

– Пойдём! – Шурик потянул Лину за руку и они пошли к ней домой.

– Тамара Алексеевна, – сказал Шурик Лилиной маме. – Неужели вы и правда уезжаете в другой город?

– Прости, Шурик, что так вышло, – виновато сказала Лилина мама. – Я сама в недоумении и расстройстве. Я не ожидала, что мужа ещё куда – то пошлют работать, думала, что здесь навсегда и останемся.

– Что же нам делать? Ведь вы знаете, что мы с Лилиной не можем разлучиться! – хриплым от волнения голосом, спросил Шурик.

– Как бы там ни было, но Лину оставить здесь одну я не могла бы, – сказала мама. – Вот будете взрослыми, тогда другое дело. Да и в квартиру эту вселятся другие люди. Ты Шурик можешь приезжать к нам в гости.

– Мама, нам с Шуриком по шестнадцать лет, мы уже имеем паспорта, значит мы уже взрослые люди! – отчаянно крикнула Лина.

– Взрослые считаются с восемнадцати лет, – возразила Тамара Алексеевна.

Лина повернулась и бросилась прочь из квартиры. Шурик за ней.

– Линочка, постой! Я что –нибудь придумаю, обещаю тебе!

Девочка остановилась и обняла подошедшего к ней друга.

– Убежим, Шурик! Спрячь меня где –нибудь! – всхлипывала она.

– Куда же мы убежим? – растерянно спросил мальчик.

Лина повела Шурика за собой.

– Шуринок, я всё равно не поеду в другой город с ними! – упрямо воскликнула девочка.

– Что ты придумала? – печально спросил мальчик.

– Пойдём к нашему знакомому милиционеру.

И Лина привела друга в отделение милиции, где работал их знакомый милиционер, который спасал Лину из подвала с крысами.

– Чем обязан? – улыбнулся ребятам Борис Ильич.

– Меня хотят насильно увезти от Шурика! Помогите мне остаться тут, – и Лина всё ему рассказала.

– Жаль, но я ничем не могу вам помочь, хоть и сочувствую от души, – вздохнул милиционер.

Ребята вышли из отделения милиции.

– Пошли на вокзал, – сказала Лина. – Мы уезжаем с тобой отсюда.

– Куда? – с тревогой спросил Шурик.

– Не всё ли равно куда? Главное, что вместе.

– Линочка, я своих родителей не предупредил, – сказал Шурик.

– Напишешь им по дороге, – ответила девочка.

Лина тянула друга за собой а он даже не смел перечить ей.

Девочка купила билеты и они сели в поезд.

– А как же мы будем жить? Школу не кончили и денег нет, – осторожно спросил Шурик.

– Устроимся на работу, паспорта у нас есть, – рассеянно ответила Лина.

Поезд увозил ребят всё дальше от их города. Лина спала а Шурик мучительно думал, как быть.

Тем временем мама Лины искала дочку повсюду.

– Нет, у нас самих Шурик пропал, – в тревоге сказала мама Шурика.

– Наш Женька дома. Нет, Лина с Шуриком к нам не заходили, – сказали родители Женьки.

– Они уехали! – воскликнула Тамара Алексеевна. – Что мы будем делать?!

Папа Лины позвонил в милицию.

– Пропали дети, – с горечью сообщил он.

Шурик с Линой ехали пять дней в поезде дальнего следования. На конечной им пришлось сойти и они оказались в незнакомом месте.

– Я хочу есть. Шурик у тебя нет денег? – спросила Лина.

– Осталась мелочь, – держа на ладони монетки, ответил мальчик.

Ребята купили батон хлеба и разделив пополам, съели.

– Пошли искать работу, – велела Лина.

– Я отказываюсь от нового назначения, у меня пропала дочь, – сказал Линин папа, Михаил Петрович по телефону начальнику.

Мама Лины не спала несколько ночей и горько плакала. Родители Шурика обзвонили всех знакомых но никто ничего не знал о пропавших ребятах.

– Вам нужны работники? – спрашивала Лина во всех встречаемых учреждениях.

– Аттестат при вас? – спрашивали её.

– У нас пока его нет, – отвечала девочка.

– Тогда извините, – разводили руками повсюду.

– Неужели нет никаких следов? – спрашивали родители обоих ребят, поочерёдно называя в отделение милиции.

– Не волнуйтесь, мы ищем их повсюду, – отвечали им.

– Пять дней прошло! Где же они? – плакали мамы детей. Папы сдерживались но переживали не меньше.

– Возьмите себя в руки, – советовали в милиции.

– Нам не на что жить, – призналась Лина при очередном отказе.

– Ничем не можем вам помочь.

– А я так и не написал родителям, – с отчаянием сказал Шурик.

Выпросив у прохожих несколько монет, Шурик позвонил из автомата домой.

– Шурик! Как ты мог уехать ничего не сообщив нам? – плакала его мама по телефону.

– Мамочка, прости меня! Лину хотели увезти от меня и нам пришлось с ней уехать.

И Шурик всё рассказал маме.

– Мальчик мой, передай Линочке, что её папа отказался от переезда в связи со своим назначением и решил остаться с её мамой в нашем городке! У вас деньги кончились? Я вышлю вам, получи их на почте до востребования!

– Да, Шурик, ничего мы не можем! Мама права, мы с тобой ещё не взрослые, – печально сказала Лина.

Даже тётя Люба переживала за ребят, обсуждая этот случай с соседями.

– Бедные дети! Вот это любовь! – поразились соседка тётя Ира.

Шурик получил денежный перевод и они с Линой сели на поезд, который ехал до их города.

Через пять дней они были дома.

– Линочка! Прости нас с папой! Шурик, ты тоже не обижайся пожалуйста, – воскликнула мама Лины. – Папа никуда не едет! Хоть конечно это будет иметь для него неважные последствия.

Родители Шурика обняли обоих ребят и даже папы не сдержали слёз радости.

Для Лениного папы обошлось без плохих последствий. Его начальник оказался на редкость чутким человеком и узнав подробности пропажи его дочери вместе с возлюбленным, поразился силе юной любви. Папин начальник назначил на место папы в другом городе, нового рабочего. И папа не подвёл начальника, оставшись на старом месте работы.

– Ну вы даёте! – только и сказал друзьям Женька.

Лина интересуется

- Женечка, – спросила Лина. – Ты вообще хочешь в армию?
- Конечно нет! – возмутился мальчишка.
- Иного ответа я от тебя и не ждала, – усмехнулась девочка.
- А что ты хочешь, чтобы я на два года уехал на эту каторгу с удовольствием? – поразился мальчишка.
- Что ты, Женечка? – мягко ответила Лина. – Я этого не хочу.
- А кто у Вадима Олеговича будет сниматься в кино? – продолжал Женька.
- Мы с Линой будем сниматься, – сказал Шурик.
- А, ну конечно, как же я мог забыть, что тебя – то Шурик в армию не возьмут по причине самого сильного плоскостопия!
- Я что виноват? Хотя я рад, – признался Шурик.
- Ещё бы не рад! – возмутился Женька. Но сразу же опечалился и замолчал.
- Но если бы мне выпало служить в армии, я бы пошёл для общей закалки, в жизни всё пригодится, – сказал Шурик.
- Наверное ты прав, – задумчиво произнёс Женька и немного повеселел. – А кроме того, меня ведь и домой будут отпускать и вы ко мне приедете конечно!
- Обязательно будем приезжать, – пообещала Лина.
- Конечно приедем, – сказал Шурик.
- Пойдёмте ко мне пить чай, – позвала Лина ребят.
- И друзья уже весело направились к Лине домой.
- Я в армии обязательно стану мужественным и сильным! – гордо произнёс Женька, приняв царскую позу.
- Лина с Шуриком переглянулись и хмыкнули одновременно.
- Чего? – с удивлением спросил Женька. – Не верите?
- Верим конечно, – сказала Лина.
- Уж они – то с Шуриком знали, какой Женька ленивый и что он не может ни одно дело довести до конца. Но может быть армия его и переделает. Хотя Лина этого ужасно не хотела. Вдруг обратно вернётся совсем другой Женька? Это же кошмар!
- Женечка, а ты всё – таки оставайся таким же, ради меня, – попросила Лина.
- Не бойсь, я как вернусь обратно к вам, так сразу же и стану прежним, – успокоил девочку, Женька.
- Шурик тоже улыбнулся глядя на низкорослого друга. Нелегко будет тому соблюдать строгий режим. Но уж очень Женька бойкий и ко всему приспособляемый.
- Вы тоже особенно не меняйтесь, – подмигнул друзьям Женька.
- Ладно, – пообещала Лина.
- Шурик, а что если мы вместе по утрам пробежки устраивать будем? – спросил Женька.
- Согласен, – ответил Шурик.
- И вот на следующий день мальчишки отправились в парк, бегать.
- Женька тяжело пыхтя, старался не отставать от высокого Шурика и даже ни разу не застрял около тира, как бывало раньше.
- На турнике он тоже пытался подтягиваться изо всех сил.
- Лина, а наш Женька и вправду решил стать сильным! – сообщил подруге Шурик, зайдя к ней домой.
- Да? – рассеянно переспросила Лина.
- Так старается, что даже удивительно, – подтвердил Шурик.
- Бедненький, – посочувствовала девочка.

– Он молодец, – сказал Шурик.

Женька записался в секцию дзюдо и ходил туда исправно.

– Смотри какие у меня мускулы! – гордо сказал Лине Женька, спустя несколько месяцев упорных тренировок.

Лина с удивлением смотрела на мальчишку, которого она помнила щуплым и хилым.

Женька действительно менялся на глазах.

– Женечка, зачем? – с сожалением спросила Лина.

– Готовлюсь к армии, так легче будет.

– Ещё же не скоро! И вообще я не люблю мускулы, – сказала Лина.

– Ничего, потом стану прежним! – пообещал мальчик.

– Шурик, скажи Женьке, чтобы не так усиленно занимался! – попросила девочка.

– Он меня не слушается, – сказал тот.

Лина звала Женьку в кино вместо тренировок, но тот соглашался на кино вместе с друзьями лишь после пробежки.

– Женечка, ну что мне сделать, чтобы ты так много не тренировался? – с отчаянием спросила Лина.

– Ничего, я сам за себя отвечаю, – ответил Женька.

Родители Женьки не могли нарадоваться на него.

Лина смирилась и больше Женьку ни о чём не просила.

Женьку однако это задело.

– Тебе понравились мои тренировки наконец? – спросил Женька Лину.

– Я устала спорить с тобой, – махнула рукой девочка.

– Ладно, я буду чуть меньше заниматься, – снисходительно сказал Женька.

– Спасибо! – обрадовалась Лина.

Испугал

Женька любил прикалываться над кем угодно. Он увидел Галочку в песочнице, лёг на землю и на манер змеи стал подползать к ней. Девочка всецело занятая созданием куличиков не замечала никого вокруг. Подобравшись вплотную к песочнице, мальчишка вскочил на ноги издав клич индейца. Галочка вздрогнула и заплакала от испуга. Женька не ожидая такой реакции от малышки, застыл от удивления. Тётя Люба в окне первого этажа размахивала руками и по – видимому очень сердилась. Она стала открывать окно, чтобы накричать на Женьку но ручка оторвалась с той стороны и тётя Люба не смогла его открыть. Женька же взял на руки Галочку и стал успокаивать как мог.

– Ты чего так напугалась, трусишка? – спросил мальчишка девочку.

– Ты плохой, а Шурик хороший! Он меня так не пугает! – сказала Галочка.

– Я не хотел быть плохим, прости меня Галочка! Хочешь я куплю тебе конфет?

– Мама говорит что их вредно есть и ещё от конфет болят зубки, – ответила девочка.

– А что ты хочешь? – спросил Женька.

– Лепи со мной куличики! – велела Галочка.

– Мне уже стыдно этим заниматься, я уже взрослый, – объяснил мальчишка.

– Взрослые на пузе не ползают и не орут так на маленьких. Лепи куличики! – подсовывая Женьке совок и формочки, сказала девочка.

И мальчишка стал ваять песочные фигурки. Галочка радовалась и простила Женьку, чмокнув его в щёчку и оставив на ней мокрое пятнышко.

Тётя Люба по ту сторону окна успокоилась и наблюдала за игрой детей.

Женька понимал, что завтра соседка всему двору расскажет об этой истории и ему было не по себе. Галочка тем временем сунула ему в руку подарок, пёстрый камешек, который возвращаясь домой, Женька выкинул за ненадобностью.

Но на этом мальчишка не успокоился. Почти дойдя до своей квартиры он вдруг повернул назад и позвонил в квартиру Шурика.

Он думал что ему откроет сам Шурик но дверь отворила его мама. Женька выскочил из – за двери и опять крикнул по – индейски. Мама Шурика вздрогнула но быстро пришла в себя и успела хлопнуть кухонным полотенцем Женьку по спине, так как он бросился наутёк.

– Хулиган какой, бессовестный мальчишка! – крикнула мама Шурика и закрыла дверь.

Лина услышала звонок в дверь и пошла открывать, надеясь что это Шурик вернулся, который гостил у неё полчаса назад. Открыв дверь она увидела страшную картонную маску в виде обезьяны. Но девочка не испугалась, она сорвала маску с лица Женьки и сказала:

– Не надоело дурью маяться? Иди лучше почитай какую – нибудь интересную книгу.

– Нужны мне твои книги! – беспечно сказал Женька.

Лина захлопнула дверь перед его носом.

А у двери своей квартиры он встретил Шурика, который его отругал хорошенько за то, что Женька испугал его маму.

– Я больше не буду, – заныл Женька скорее по привычке, чем от угрызания совести.

– Ну гляди! – предупредил Шурик и ушёл.

Лодырь

Лина зашла за Женькой а его мама сказала:

– Обленился он что – то, только и лежит на диване, ни в магазин сходить не допросишься, ни посуду помыть хотя бы за собой!

Лина вошла в Женькину комнату, где мальчишка и правда уютно устроился на диване с книжкой в руках. Заметив Лину он оживился.

– Привет! Где твой Шурик потерялся? Невиданное дело, ты и без него! – язвительно сказал Женька.

– А чего это тебя так задевает, Женечка? – спросила Лина, прекрасно зная ответ на свой вопрос.

– Вот ещё придумала! – возмутился мальчишка.

– Когда – то ты говорил, что способен на всё ради меня, – заметила девочка.

– Не было такого! – стал отнекиваться Женька.

– Как же? А поход в заброшенный дом забыл? Перед этим я вас с Шуриком спрашивала, на что вы способны ради меня. Ты первый ответил, что на всё! – напомнила Лина.

Женька конечно всё прекрасно помнил но теперь гордость его возмущалась и запрещала вспоминать подобные высказывания и поступки.

– Думаешь у меня склероз, память отшибло?! – крикнул Женька так, словно и взаправду всё забыл.

– Забыл так забыл, – послушно согласилась Лина. – Просто я подумала, что ты не откажешься мне помочь.

– Для этого у тебя теперь есть Шурка! – сказал Женька и уставился в книгу.

– Он столько не съест, – задумчиво произнесла Лина.

– Что не съест? – с интересом спросил мальчишка.

– Пирожных с кремом, – ответила Лина.

– А, так дело лишь за этим, давай их сюда я и один справлюсь! – воскликнул Женька, отбросив в сторону книгу.

– Сперва маме своей помоги, лентяй! – велела Лина.

– Я чуял, что где – то подвох! – вскинулся мальчишка.

– Как хочешь, упрямый мальчишка!

Лина показала коробку с эклерами и Женька не выдержал. Он соскочил с дивана и помчался мыть посуду, затем пока его мама потчевала чаем Лину, он стогнал в магазин и вытряс половички.

– Я всё сделал! – подбегая к Лине, сказал Женька.

– Уговор дороже денег, – ответила девочка протягивая ему сладости.

– Лина, а ты ведь шла с другой целью ко мне, пока мама про меня тебе не наядбедничала, – вдруг сообразил Женька.

– Всё просто, Женечка, я на улице с утра встретила твоего папу! – ответила Лина.

– Эх, и он туда же, а сам когда – то учил меня не ябедничать! – воскликнул Женька.

– Ябеда ябеде – рознь! – наставительно сказала Лина.

– Ну конечно! – не согласился мальчишка.

Мама Женьки лишь покачала головой, улыбаясь Лилиной выдумке. И что бы она делала без помощи этой милой девочки выдумщицы?

Женька впрочем забыл обиду, он в этот момент открыл коробку с эклерами. А Лина попрощавшись, ушла.

Женька съел всё, все тридцать штук зараз. Правда потом у него разболелся живот от пирожных но это уже совсем другая история!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.