

Елена Нестерова



Шоколадное
сердце

Елена Нестерова

Шоколадное сердце (сборник)

«ИП Астапов»

2012

УДК 882
ББК 84 (2Рос-Рус) 6

Нестерова Е.

Шоколадное сердце (сборник) / Е. Нестерова — «ИП
Астапов», 2012

ISBN 978-5-91146-704-3

Редакция с удовольствием представляет читателю второй долгожданный поэтический сборник молодой поэтессы, Елены Нестеровой, члена Союза Писателей России и МЛФ, лауреата Золотой Есенинской медали, премии «Золотое перо Московии» и Золотой Пушкинской медали.

УДК 882
ББК 84 (2Рос-Рус) 6

ISBN 978-5-91146-704-3

© Нестерова Е., 2012
© ИП Астапов, 2012

Содержание

Вступление	6
Пригласи меня на любовь...	8
Пригласи меня на любовь...	8
Едва коснувшись плеч моих...	10
Поиграем с тобой в любовь...	11
Молчим!	12
Катастрофически...	13
На Патриарших – дождь...	14
«Небо роняло любовь на ладони...»	15
Иди ко мне...	16
Танец любви	17
Встреча под дождём	18
За дверью...	19
Чашка чая...	20
Просто небо и звёзды...	21
Нежности...	22
Здравствуй!	23
Горький шоколад...	24
Любви не просят	24
Хочу к тебе...	26
В выживу...	27
Прости меня...	28
Любовь...	29
Шоколадное сердце...	30
Печаль души	31
В ту зиму долгую...	32
За твоим окном...	33
Розовые острова	34
От зимы до зимы...	35
Отпусти...	36
Убить её...	37
Любовь, как горький шоколад...	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Елена Нестерова

Шоколадное сердце

© Елена Нестерова, 2012

Вступление



Почему шоколадное сердце?

Всё очень просто...

Кто мы, когда влюблены?

Мы так же слабы и беззащитны как плитка шоколада, и таем от одного взгляда, от одного прикосновения, того, кого мы любим...

Но любовь бывает разной, как и шоколад.

Горький, с пикантным терпким вкусом... Такой шоколад для любителей острых ощущений... Любовь на грани, на лезвии ножа...

Молочный шоколад с привкусом ванили и жареных орехов, изысканно-сладкий вкус романтиков, оставляющий вам – надежду.

И наконец, сливочный шоколад. В нём, воедино сливаются все виды шоколада. Он тает на губах, оставляя после себя послевкусие страсти и желания...

Но бывает ещё один вид «шоколада», условно называемый так – «Шоколадная плитка».

Из чего он сделан – ведомо только кондитерам

Он не тает в руках, а откусанный кусочек прилипает к зубам и к нёбу, и неприятно щекочет язык.

Бывает и такая любовь, безвкусная, с неприятным холодком внутри.

Вы платите за неё, надеясь на счастье, но она лишь с виду похожа на чувства, а на самом деле лишь наши иллюзии.

Эта «шоколадка», так и остаётся не съеденной, она лежит на столе и покрывается пылью, и позже, вы наконец-то наберётесь смелости и выбросите её в мусорное ведро вместе с вашими иллюзиями.

Учитесь выбирать правильный шоколад)))

Так какой шоколад любите Вы?

Пригласи меня на любовь...



Пригласи меня на любовь...

Пригласи меня на любовь...
Лишь на танец...

Не стоит – дальше...
Мы покружимся в тихом вальсе,
Прикоснувшись друг к другу, без слов...

Пригласи меня на любовь,
Ты не бойся, тебе не откажут,
И тихонько на ушко скажут:
– Я твоя, лишь настанет срок...

Пригласи меня на любовь...
Чашка чая, с подсохшим кексом...
Всё, увы, в этом мире – неспешно...
А пока, пригласи на любовь...

Едва коснувшись плеч моих...

Едва коснувшись плеч моих...
Я ухожу в миры,
Где своды елей – голубы, и сосны чуть седы.
Где шапки снега на плечах от беличьих проказ,
Где пламя в тоненьких свечах,
Как будто на показ...
Где по утрам, в узорах – снег,
Искрится и поёт...
Когда по тоненькой тропе шагает толстый кот.
И в миг, когда коснутся плеч
Объятья в ранний час...
Я уплыву в волшебный мир,
Что создан был для нас.

Поиграем с тобой в любовь...

Поиграем с тобой в любовь...
Понарошку, без лишней нежности...
Без обид, без цветов, без ревности...
Без красивых и ласковых слов...

Поиграем с тобой в любовь...
Ты ведь хочешь? А может – выдумал...
Может это весна, размытая,
Разгоняет по жилам – кровь...

Поиграем с тобой в любовь...
И отпустим в открытую форточку,
Пусть летит в небо синею чёрточкой,
Позабывших, прощальных строк...

Молчим!

Сказать как я люблю...
Чего же, право, прощѣ?
Слова... Опять слова...
Не меньше и не больше...

Но губы вновь молчат,
Скрывая эти мысли,
А сердце от тоски
Стучит совсем неслышно...

Так почему же мы
Молчим, когда мы любим?
Нам жалко пары слов?
Или нас трусость губит?

Сказать, как я люблю...
Лишь от того так сложно,
Что получить в ответ,
Отказ – вполне возможно.

Катастрофически...

Катастрофически не хватает воздуха...
Катастрофически не хватает тебя...
Прячась за грустными мыслями,
Я уйду в никуда...

Катастрофически, хочется нежности...
Катастрофически, но только твоей.
Запрограммированы коды доступа
К бухте, где нет кораблей...

Катастрофически, с болью, со стонами...
Катастрофически, падая вниз...
Я, как омут – бездонная,
Только ко мне – прикоснись.

Катастрофически... до расставания,
Я не могу насладиться тобой.
Катастрофически...
Люди – странники.
Люди с одной судьбой.

На Патриарших – дождь...

На Патриарших – дождь...
Москва встречает осень...
И липнут листья к чёрной мостовой...
За тишиной...
Дождинки наземь сбросив...
– Мой милый, я прошу, побудь ещё со мной...

На Патриарших – дождь...
Он словно был разгневан...
Ведь эти двое, здесь, уже как битый час....
Стоят, все мокрые, не стонут и не ноют,
И счастье звёздами горит у них в глазах....

И ветер, что по спинам бил прохожих,
Их гнал домой, в сухую скупость стен,
Твердил дождю....
– Оставь ты их, негоже,
так отвлекаться от осенних, важных дел....

Но дождь пошёл сильнее,
и пруд покрылся рябью...
Она накинула промокший капюшон...
Но он сорвал...
– Не нравится, мерзавка.
Так мокни, мокни, будешь знать потом...!

Но тот, другой, что обнимал подругу, прижал её к себе,
спасая от дождя...
И даже дождь, осенний дождь бездушный,
вдруг – перестал, жалея чудака....

На Патриарших... Дождь!
И лавочки пустые.
И пруд как чёрный лист, под серою каймой.
И двое у пруда...
– Мой милый, тише, тише...
Остался только миг, для счастья, до конца...

«Небо роняло любовь на ладони...»

Небо роняло любовь на ладони...
Небу не жалко...
Ладоням не больно...
Сердце скрывало нежданную радость,
Билось едва – не спугнуть бы...
И сжалось...
Думало сердце, что это награда,
Но оказалось, для неба – забава...
И задохнулось то сердце от чувств...
Больше их было, чем сердцу вдохнуть....

Иди ко мне...

То шепотом зову, то умоляю...
То в столах на краю, тяну тебя к себе...
Любовь моя, прости... Я знаю, да, я знаю,
Что чувства ты хранишь в бескрайней вышине...

Ты всё решаешь – сам...
Никто не смеет плакать...
Никто не смеет звать...
Никто не смеет ждать...

Но сердцу, извини, насильно не прикажешь...
И сердце для любви пытается стучать...

То тихо, то навзрыд...
И ты меня бросаешь...
Так много суеты от творческих натур...
Но без меня побыв, опять меня прощаешь...
Тайком меня зовя, в свою – чужую даль...

Мы разные во всём, вода со льдом и пламя.
Мы чувства с пустотой, что давят так на грудь...
Но мы одна любовь, от крайности до края.
Одна большая суть, что не даёт заснуть.

Танец любви

В платье пёстреньком девушка кружится,
Кудри мокры под тихим дождём.
И играет волшебная музыка,
Соловьиная трель под окном.

И прохожие, мимо бегущие,
Удивлённо качнув головой, говорили:
– Наверно, безумная!
Танцевать под холодным дождём...

Но она, не смущалась, не пряталась.
Скинув туфли, тряхнула плечом,
И над двориком вспыхнула радуга,
Принакрыв этот город крылом.

Он смотрел на неё без движения,
Так боясь испугать красоту.
Вдруг – она только листья осенние,
Те, что ветер собрал налету...

И когда они встретились взглядами,
Понял он, что она неспроста,
Танцевала, босая и мокрая,
Во дворе, в самом центре дождя.

Она долго скиталась с надеждою,
А сегодня, в соседнем дворе,
Вдруг увидела парня, похожего
На того, что ей снился во сне.

Приглашая его на свидание,
Закружилась под тихим дождем...
А любовь... Постучала отчаянно,
По стеклу... чтобы слышал весь дом...

Бабье лето над городом кружится,
Согревая последним теплом...
А они у подъезда целуются,
От любви позабыв обо всём.

Встреча под дождём

Плакал город...
И прятал под зонтики
Торопливых своих горожан.
Мостовая так сильно промочена,
Что под ноги стекает вода.

Небо серое – мысли потеряны.
Словно тени чернеют дома.
Зря растрачены краски осенние,
И чернеет... чернеет листва.

Ну и всё же, она улыбается,
Ведь дождями любовь не размыть...
Больше часа её дожидается
Её мокрый, но верный жених.

Он так торопился к любимой,
Что свой зонтик забыл и пальто,
Но сердце горячее билось,
Мечтая увидеть её.

И встреча... Она состоялась!
И осень всплакнула в ответ.
Дождливая поздняя осень,
И та знает к чувствам – секрет.

За дверью...

За каждой закрытой дверью может случиться любовь...
Её приоткроет ветром, и ты заболеешь на год...
А может на десять с хвостиком,
А может на целую жизнь...
А может на дулю с маслом любви ты не заслужил...

Она потанцует рядышком, подол приподняв до колен,
И скроется в розовом зареве, закрыв за собою – дверь...
И будешь стоять как вкопанный, а мимо пройдёт толпа...
Счастливых, влюблённых, взъерошенных....
Но, это только пока...

Эта болезнь – не лечится...
Она, как вирус в крови....
И выживет человечество не ради такой любви...
А ты вот, стоишь, как вкопанный, и слёзы напрасно льёшь....
Ведь – всё, что судьбой напроорочено – тебе...
От судьбы не уйдёшь!

На Марсе построят станции,
К Венере летят корабли...
А кто же всё это выдумал?
Тот человек, от любви....

Чашка чая...

На чашечку чая – зайдёте?
Не бойтесь, лишь липовый чай...
Смущаюсь немного... Входите!
Коснулась я вас, невзначай.

Вы будете к чаю конфеты?
А может, варенье и мёд?
Так что ж вы? Прошу вас, садитесь.
Остынет, и будет не тот...

Разбилась... Любимая чашка!
Но к счастью... Ведь так говорят?
Смотрите... намокла рубашка!
Снимайте! Поглажу сейчас.

У вас очень нежные руки,
А сердце трепещет внутри.
Возьмите ладонь и прижмите,
К моей раскалённой груди.

Чай с липой... Поверьте, он вкусный!
Я Вас приглашала на чай...
Зачем вы целуете руки?
Должна я сказать вам – Прощай!

Мы с вами так мало знакомы,
Чтоб сразу ложиться в кровать...
О боже, как сладко, о боже!
От страсти мне трудно дышать...

На чашечку чая, зайдёте?)))

Просто небо и звёзды...

Просто небо и звёзды...
Каждый день, из окна...
Для кого то – возможно...
Для тебя – никогда...

Для кого-то – другая,
Для тебя – только я...
Пусть немая, слепая,
Всё равно – для тебя...

Кто-то может замёрзнуть,
Лишь покинув постель...
Ты замёрзнуть не можешь,
Даже если – метель...

Кто-то плачет и стонет,
Но умеет сказать...
Ты молчишь, но бездонен,
Им тебя не понять...

Ты – единственный в мире...
Пусть других и не счесть...
Расстоянье над миром
Можешь ты пересечь...

Ты в компании с ветром
Тормошишь облака...
Все, наверное, – смертны...
Только ты – никогда...

Нежности...

Так хочется нежности...
Слегка... Хоть чуть-чуть...
Шагами по лестнице...
Прошу... Не забудь...
Я жду, как бездомная,
Монетку в карман...
В любви ненайдённая,
Вдыхая обман...
Иллюзия стелиться,
Туманом у ног...
Зачем эта девица
Рыдает и ждёт...
Зачем так беснуется
Холодная твердь,
И лёд группируется,
Аж больно смотреть.

Так хочется нежности,
Что просто – кричи...
А мир просто вертится,
Беги и ищи...
Топчи, пусть исколются,
Пусть ноги в крови...
Коль нежности хочется,
Так жизнью плати...
Живут же без нежности,
И строят дома,
Рожают и мечутся в угаре вина.
Танцуют и лечатся, и снова не пьют...
А нежности ласковой
Годами не ждут...

А ты... Словно искорка...
Как лучик в ночи...
И нежность привязана...
Как тень на пути...
И где бы ни хаживал,
Тот принц, что не твой...
Ты нежностью ласковой вершила покой...

И люди усталые смотрели ей вслед...
От нежности к нежности...
– Почему бы и нет...

Здравствуй!

Давно не виделись...
– Здравствуй!
Весна растопила льды...
Наверное не напрасно...
Пришли мы на праздник весны.
Возможно, она подарит,
Надежду в наши сердца,
И тонкой ниточкой сердца
Привяжет нас навсегда...
И ты меня не оставишь...
И я не уйду по утру,
Не будет больше прощаний,
А будет лишь то, что люблю...

Туманные сизые горы,
И маленький дом для двоих....
– Что же, ты снова уходишь?
Останься, ведь это всё может БЫТЬ...
Ты только ответь мне
– Здравствуй!
И руку вперёд протяни...
Мой милый, поверь, не напрасно....,
Пришли мы на праздник весны....

Горький шоколад...



Любви не просят

Любви не просят...
Её отпускают...

И перья от крыльев в небе летают...
Я умираю...
И ты умираешь...
Сути простой не понимаешь...

Можно ведь жить,
Но достойно ли это...?
Можно не быть, но быть человеком.
Можно в простом видеть истины крохи,
Можно в пустом наткаться на строки.
Можно любить, ненавидя, не веря,
Можно любить лишь кого-то в постели,
Можно жалеть, о любви не мечтая,
Можно любить, от любви умирая...

Хочу к тебе...

Хочу к тебе...
Звучит так глупо, безнадежно...
Такая колкая тоска...
Мешает сердцу жить свободно,
Стучась без боли и греха...

Душа напрасно суетилась
В надежде, в преданной любви,
Не понимая, что однажды – замёрзнет,
В холоде – зимы...

Под беспощадными ветрами,
От беспощадности людей...
Любовь – листом осенним станет,
Слетев на чистую постель...

Хочу к тебе...

Да сколько можно?
Твердить себе пустую блажь.
Есть слово – Это не возможно...
Но как душе его сказать...

А жизнь...

Она почти – пустая,
Стакан, не выпитый до дна...
Но кровь моя – вино в бокале...
Ещё не выдохлась она...

И до последней самой капли...
Во мне молекулы любви...
Хочу к тебе...

Душе не скажем, что это – призрачные сны...

В выживу...

Я выживу....
Пусть камни падают, сшибая с ног, меня...
В крови лицо и руки...
Я слаба...
Но я шепчу:
– Пока ещё жива...
Я выживу!
Ведь я люблю тебя...

По снегу белому, кровавый меря след,
Одежда клочьями...
А в теле – жизни нет...
Но шепчут губы вечные слова:
– Я выдержу!
Ведь я люблю тебя...

Ветра не сжальтся, им будто – всё равно...
Но мне так хочется взглянуть в твоё окно.
Но ветки грубые хлестают по щекам:
– Иди, убогая! Его я не отдам!

И годы долгие я за мечтой брела...
Искала, плакала, без устали звала...
Седая, грязная...
Но свет любви не гас...
Такая странная живёт надежда в нас...

И словно песня тихая в бреду:
– Я выживу!
И я тебя найду!

Прости меня...

Прости меня...
Прости, я знала,
Что при паденье – вниз и вниз...

Кто мог любить, не зная края,
Любовь свою не утолит...

И будет – бесконечно мало,
Хоть излюби себя до дна,
И выпив всё вино в бокале,
Ты будешь трезв, а я пьяна...

Прости...
Ты многих слов не знаешь,
Из тех, что я могу сказать,
И принакрывшись одеялом, уснёшь...
Мечтая не мечтать...

Прости меня...
Прости, я знала,
Что при паденье – вниз и вниз...

Разбившись, не собрать на части,
И части те не полюбить...

Но женщины, увы, понятны,
Лишь в столах на твоей груди,
А падая, они опасны,
Съедая часть твоей судьбы.

И так опасны наши чувства,
Когда висишь вниз головой...
Ведь ты порой не понимаешь,
Кто падал ниц? А кто – герой?

Любовь...

Любовь бывает сладостной на вкус.
Давая жизнь, как росы на траве...
Но горше побледневших, зимних лун,
Травой полынью, на твоей судьбе.

Любовь, она как горький шоколад.
Под тонким вкусом – терпкость на губах.
Но как любовь цветами не раскрась,
Она хозяйка в трепетных сердцах...

Её не бойся и не убегай.
Прими как дар, как самый ценный клад.
Но знай...
Любовь, она как горький шоколад,
Растаять может на твоих руках....

Шоколадное сердце...

Шоколадное сердце...

Шоколадные слёзы...

На ладонях растают шоколадные грёзы...

Шоколадное сердце пополам разобьётся...

Шоколадною кровью по рукам растечётся...

И растает любовь, растекаясь как реки...

По парче, по шелкам, на остывшие свечи...

Шоколадное счастье коротко и беспечно,

И любовь шоколадная, право, не вечна...

Печаль души

Всё кончится пустой печалью,
Тоскою раненной души.
И были все мечты – напрасны,
Пустыми оказались дни.

За листопадом... стынет осень,
Морозцем утренним вздохнув.
И замирают наши чувства,
Под лёд на лужах поднырнув.

И пусть в расплавленные вены,
Проникнет талая вода —
Незавершенные намеренья,
Скупые первые снега...

И осень, перепутав пламя,
Сердец, с багряною листвою,
Нас успокоит утром ранним,
В тот миг, что встретится с зимой.

Нам нужен этот миг забвенья,
И сон, висящий на ветвях,
Чтоб мир наполнить наслажденьем
С весенним соком на губах...

В ту зиму долгую...

На свет остывших лун
Роняют тень снега...
В ту зиму долгую...
В ту зиму, без тебя...

И птицы бьются в тонкое стекло...
Душа мертва...
Ей будто – всё равно....

Проснуться, встать,
Стряхнуть с себя печаль...
Расправить плечи,
Вскрикнуть невзначай...

Но на остывший след,
Роняет тень, луна...
В ту зиму долгую,
В ту зиму, без тебя...

За твоим окном...

За твоим окном плачет женщина.
На коленях, в дождь, смертью венчана.
К небесам течёт нитка тонкая,
Пронизав её тело, ломкое.

Посмотри в окно!
Там жена твоя.
Молода, стройна, да склонилась ниц...
Всё, что нужно ей, лишь твой нежный взгляд,
И не важно, что он всего – каприз.

Задрожала тюль
С рукава – слеза...
– Эта женщина, не моя жена...
Просто – женщина. Из чужих краёв.
Видно ищет здесь, что поест, да кров...

Снег легонечко принакрыл к утру...
Тело ломкое под окном в саду...
И к окну прижав руки тонкие,
Шепчет тень её – Может вспомнится...

И когда её увозили прочь...
Он пошёл за ней... Был черней как ночь...
А в окно, им вслед... Слёзы рукавом...
Плакала жена его, проклиная дом...

Розовые острова

На твоей половине острова
Свою песню поёт весна.
Птичьим криком...
Ручьями звонкими...
И каплями жаркого дня...

Ты идёшь, не скрывая радости,
Не боясь промочить сапоги...
И душа, как созвучье благодати,
Свою песню поёт о любви.

На другой половине острова
Не услышат твои слова...
Там в реке, где тоска глубокая,
Утопает твоя мечта...

На коленях, в одеждах порванных,
Посреди опустевшей степи,
Она плакала...
Сухо, изношено, не жалея горячей слезы.

От него до неё, пол острова...
Только лёгкая горстка земли...
И стена из неё, высокая,
Достаёт до последней звезды...

Ничего не бывает – вечного...
Там, где радость, лишь сор да трава.
И от времени делятся надвое,
Даже розовые острова...

ОТ ЗИМЫ ДО ЗИМЫ...

Я не встречаюсь с вёснами...
Плавится небо звёздами,
Но дотянуться мыслями,
Нет никакой возможности...

И прикоснуться поутру,
И раствориться в помыслах,
Нет никакого повода,
Видеть тебя, когда хочется...

Можно рыдать за плинтусом,
Сором под старым ковриком.
Можно от кофе горького,
Ночами гулять во двореке...

Не узнавая в зеркале,
Можно пенять, что старая,
Только за этими глупости,
Лишь вижу лицо усталое...

Можно расстаться временно,
Сердцем закрыться – замертво,
Только под этим бременем,
Нам доживать до старости...

Я не встречаюсь с вёснами...
Зимы терзаю – снежные,
Годы, считая с осени,
С той нашей встречи, меряя.

Отпусти...

Отпусти...
Да, я буду плакать...
Грызть подушку,
Роптать на судьбу...
Но зато, я забуду запах,
Тот, что в памяти так берегу...

Отпусти...
Мы давно развенчаны,
Расставанью взглянув в лицо...
Но зато я не стану – меченой,
Растерев по плечам клеймо...

Отпусти...
Я покроюсь инеем,
Я дождями умою лицо...
Я люблю... это не изменчиво
Но свобода дороже всего...

Убить её...

Убить её... жалеть её – не стоит!
Убить любовь...
И сердце вырвать прочь...
Моя любовь, она ночами воет...
Бессмысленная, та, что плавит кровь...

Убить её...
Она тебе – лишь тяжесть,
Огромный камень, тот, что тянет вниз.
Убить любовь...
Не больно... Просто, надо...
В себе на миг, про ту любовь забыть...

И отпуская чувства и желанья,
Как отпускают люди – корабли,
Чужим сердцам, бесчувственным, случайным,
Вручить её, на краешке земли...

Любовь, как горький шоколад...

Любовь, как горький шоколад,
Слегка подтаявший на пальцах...
На языке и на губах...
Под взглядом нежным и печальным.

Такая сладость тонких струн,
С едва заметным огорченьем...
До расставанья лишь мгновенье.
С подсчётом уходящих Лун.

Любовь, как горький шоколад,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.