

# Предисловие

Дебют во многом определяет, как будет далее развиваться шахматная партия, поэтому благоприятный итог дебютного сражения — мечта всех без исключения шахматистов. Однако простое заучивание дебютных вариантов не принесет желаемых дивидендов по нескольким причинам. Во-первых, варианты и их оценки со временем меняются. Во-вторых, невозможно запомнить все разветвления даже одного сложного дебюта (например, защиты Грюнфельда или варианта Найдорфа), что уж говорить обо всех дебютах сразу. Наконец, ваш соперник с большой вероятностью свернет в сторону уже на ранней стадии борьбы, и знания, полученные механическим способом, окажутся бесполезными.

Настоящая книга построена на совершенно ином принципе, чем энциклопедия или дебютный справочник. В ней нет абстрактных дебютных вариантов — при желании читатель может обратиться к энциклопедии или электронным базам данных. В основе же книги — партии, сыгранные сильнейшими гроссмейстерами мира в соревнованиях последних лет, а также лучшие образцы классического шахматного наследия. Иными словами, золотой запас современного шахматиста-практика, на основе которого он и должен строить и обогащать идеями свой дебютный репертуар!

При отборе партий для книги особое внимание было уделено их стратегической цели. Конечно, на течение каждой партии оказывают влияние конкретные обстоятельства, но общие идеи, характерные приемы, заложенные еще в дебюте предпосылки победы или поражения, часто носят весьма показательный характер.

Автор убежден, что такой метод освоения и углубленного изучения дебюта — по партиям сильных гроссмейстеров — является идеальным как с теоретической, так и с практической точки зрения. Исследование дебюта в тесной связи с другими стадиями партии позволяет оценить критические и проблемные позиции куда глубже, чем пресловутые «равно» или «плюс-минус». Помимо наглядности, практичности и актуальности такой метод еще и более правильный с научной точки зрения — ведь всем нам знакома лукавость некоторых дебютных оценок, обещающих белым или черным на основании стандартных факторов оценки позиции легкое равенство или даже перевес... на деле же выясняется, что сопернику играть намного проще, так как у него шире выбор планов игры или лучшая координация фигур.

В книге собрано более 600 тщательно прокомментированных партий, самые свежие из которых датированы 2015 годом. Материал классифицирован по дебютам, а внутри дебютов — по системам, что упрощает изучение отдельных вариантов. При классификации автор ориентировался на порядок, принятый в русских дебютных книгах, а не на индексы Энциклопедии шахматных дебютов и «Информатора», хотя такие индексы также указаны.

На страницах книги широко представлено творчество ведущих шахматистов современности — Карлсена, Ананда, Крамника, Ароняна, Каруаны, Накамуры, Грищука, Карякина, Гельфанда и других. Именно у шахматной «элиты» нужно учиться вдумчивой игре в дебюте, неразрывной связи начала партии с ее серединой и окончанием. Классные шахматисты умеют направлять партию в нужном им направлении и получать желаемые позиции — подобно тому, как водитель-ас еле заметными движениями удерживает машину в центре полосы движения.

В заключение хочу выразить благодарность тренеру ФИДЕ Кириллу Кузнецову, оказавшему большую помощь при подготовке книги к изданию.

В добрый путь — и удачного вождения!

Гроссмейстер Николай Калиниченко



# ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

К открытым относятся все дебюты, начинающиеся ходом белых 1. e4 и ответом черных 1. e5. Белые могут сразу стремиться к захвату центра путем 2. f4 или 2. d4 с активной фигурной игрой либо избрать план более спокойного развития фигур после 2. ♘c3 или 2. ♗f3. В системах активной защиты черных важную роль играет продвижение d7-d5 (d6-d5).

## Дебют Алапина и другие редкие начала 1. e4 e5 2. ♗e2 (2. d3, 2. c3)

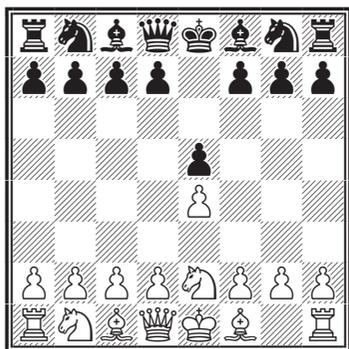
Семен Зиновьевич Алапин, шахматный мастер конца XIX — начала XX века, оставил ряд дебютных разработок.

1

C20

Вл. Иванов – В. Попов  
Интернет, 2009

1. e4 e5 2. ♗e2.



Дебют Алапина. Белые оставляют возможность провести f2-f4 или d2-d4, при этом не исключен и переход в венскую партию после ♘c3. Схожий характер имеет дебют 1. e4 e5 2. d3, иногда назы-

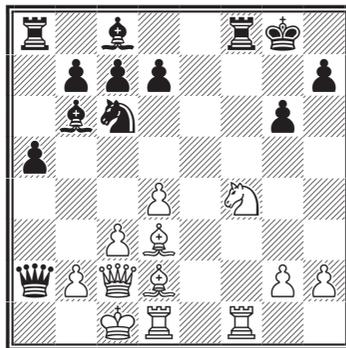
ваемый дебютом Воротникова. В качестве примера приведем начало партии Воротников — Маланюк (Москва 1995): 2. d3 ♗f6 3. f4 exf4 4. ♕xf4 ♗c6 5. ♗c3 ♕b4 6. a3 ♕a5 7. ♗ge2 0-0 8. ♖d2 ♜e8 с равной игрой. Недостатком обоих продолжений является добровольное ограничение подвижности белопольного слона. Возможно и 2. c3, например, 2... ♗f6 3. d4 ♗xe4 4. de ♕c5 5. ♖g4 ♗xf2? (5...d5!) 6. ♖xg7 ♜f8 7. ♕g5 f6 8. ef ♗xf6 9. ♕xf6 ♕e7 10. ♖g8+ с выигрышем (Морфи — Боттен, Париж 1858). На 2. c3 черным проще отвечать 2...d5! После 3. ed ♖xd5 черный ферзь идеально располагается в центре доски (нет 4. ♗c3), и у белых уже возникают трудности с развитием фигур. Поэтому на 2...d5! белым лучше играть 3. d3 — размен на e4 с последующим разменом ферзей ведет к небезвыгодному для белых эндшпилю (король удобно располагается на c2), а при 3... ♗f6 возникают позиции защиты Филидора с переменной цвета, где инициативой, несмотря на не-

хватку темпа, будут скорее владеть черные.

**2...♘c5.** «По Капабланке» следует сначала выводить коней. В партии Алапин – Чигорин (Вена 1898) черные получили хорошую игру после 2...♘f6 3. ♖c3 ♘c6 4. f4 e4 5. d4 ♘b4 6. d5 ♘xe4 7. ♘xf4 ♘xc3+ 8. bc ♘e7 9. ♗d4 ♘f6 10. c4 d6.

На 2...♘f6 возможно и более острое 3. f4 ♘xe4 4. d3 ♘c5 5. fxe5 d5 (или 5...♘c6, и плохо 6. d4? ввиду 6...♗h4+ 7. g3 ♗e4) 6. d4 ♘e4 7. ♘bc3!? (надежней 7. ♘d2, оставляя поле c3 для пешки) 7...♘b4 8. ♘e3 0-0 9. a3 ♘xc3+ 10. ♘xc3 ♘xc3 11. bxc3 f6! 12. exf6 ♗xf6 13. ♘d3 (Кубас – Латорре, Асунсьон 2013), и здесь 13...♗e7! 14. ♘d2 ♘d7 с дальнейшим 15...♘f6 и при случае 16...♘e4+ давало черным по меньшей мере равную игру.

**3. c3 ♘c6 4. d4 ♘b6 5. f4 exd4.** Здесь уместно привести еще одну партию основоположника варианта: 5...♘f6 6. fxe5 ♘xe4 7. ♘d2 ♘xd2 8. ♘xd2 0-0 9. ♗c2 f5? (антипозиционный ход. Естественным продолжением было 9...d6) 10. exf6?! (сдавать форпост не стоило. После 10. ♘f4 d6 11. ♘c4+ ♘h8 12. e6 у белых большое преимущество) 10...♗xf6 11. 0-0-0 a5? Решающая потеря времени. 12. ♘f4 ♗f7 13. ♘d3 g6 14. ♗h1 ♗xa2.



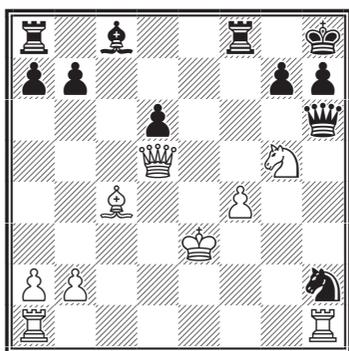
Выбора уже не было. У черных не играют сразу четыре (!) фигуры. 15. ♘xg6! ♗a1+ 16. ♗b1 ♗xb1+ 17. ♘xb1 ♘d8 (или 17...d6 18. ♘a2+ с выигрышем) 18. ♘d5 ♘e6 19. ♘h6 ♗xf1 20. ♗xf1, и мат в несколько ходов неизбежен, например, 20...d6 21. ♘e7+ ♘h8 22. ♗f7 (Алапин – Хальприн, Вена 1898).

**6. cxd4 ♘f6 7. ♘bc3 d5!** У черных хорошая игра. Далее в партии было:

**8. e5 ♘e4 9. ♘xe4 dxe4 10. d5 0-0! 11. ♘c3.** Не проходило 11. dxc6 ввиду 11...♘f2+ 12. ♘xf2 ♗xd1.

**11...♘d4 12. ♘e3 ♘f3+! 13. ♘f2 ♗h4+ 14. g3 ♗h6 15. e6 (15. ♘xe4 ♘xe5!) 15...♘xe3+ 16. ♘xe3 fxe6 17. ♘xe4 ♘xh2 18. ♘c4 e5! 19. d6+ ♘h8 20. ♘g5 exf4+ 21. gxf4 cxd6.** Еще сильнее 21...♗xf4! 22. ♘xf4 ♗h4+ 23. ♘e3 ♗xg5+ 24. ♘d3 ♘f5+ 25. ♘c3 ♗e3+ 26. ♘d3 cxd6.

**22. ♗d5.**



22...♙f6! Обходя ловушку:  
22...♙f5?? 23. ♚g8+ ♜xg8 24.  
♞f7#.

23. ♞f7+ ♜xf7 24. ♚xf7  
♞g4+ 25. ♜e2 ♚xb2+ 26. ♜f3.  
В случае 26. ♜d3 ♞f2+ 27. ♜e3  
♚b6+ 28. ♜f3 ♞g4+ 29. ♜g2  
♞xh1 30. ♜xh1 ♚e3 черные также  
побеждают.

26...♚f2+ 27. ♜e4 ♚e3+ 28.  
♜d5 ♚d2+ 29. ♜e4 d5+! Белые  
сдались.

## Северный гамбит

### 1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 dxc3 4. ♙c4

Белые жертвуют две пешки, стремясь получить перевес в развязке. Черные, располагая материальным преимуществом, имеют надежные средства защиты, связанные с активной контригрой. Ныне с полным основанием вышел из серьезной практики.

2

С21

Клован – Петкевич

Рига, 1962

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 dxc3  
4. ♙c4 cxb2 5. ♙xb2 ♙b4+.  
Шлехтер рекомендовал превосходную защиту: 5...d5 6. ♙xd5 ♞f6 7. ♙xf7+ ♜xf7 8. ♚xd8 ♙b4+ с материальным равенством, однако с несколько лучшим эндшпилем для черных.

6. ♜f1 ♞f6 7. e5 d5! Хуже

7...♞g8 из-за 8. ♚g4! с грозной позицией.

8. ♙b5+. Ничего не обещало 8. ef dc 9. ♚a4+ ♞c6 10. fg ♜g8, и положение черных перспективнее.

8...c6 9. exf6 cxb5 10. fxc7 ♜g8  
11. ♚c2. В расчете использовать силу своей проходной пешки, но при этом белые задерживаются с развитием. Заслуживало внимания 11. ♞f3.

11...♙e6 12. ♚xh7 ♜d7 13. ♞f3  
♞c6 14. ♞d2 d4! 15. ♞e4 f5 16. ♞g3. Если 16. ♞g5, то 16...♙c4+ 17. ♜g1 ♚f6 с преимуществом черных.

16...♜c7 17. ♞xf5? Неосторожное взятие пешки дает черным темпы для развития инициативы.

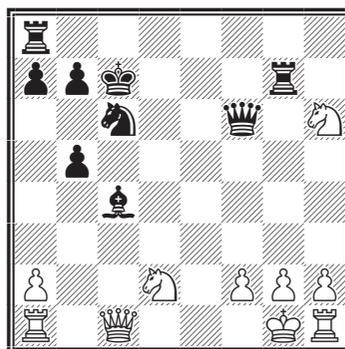
17...♙c3 18. ♙xc3 dxc3 19. ♞h6 c2! Вовремя! Ввиду угрозы 20...♚d1+ белые вынуждены трубить отбой.

20. ♔xc2 ♕c4+ 21. ♖g1 ♔f6!

Ведет к форсированному выигрышу.

22. ♔c1 ♖xg7. От угроз 23... ♔xf3 и 23... ♖h8 защиты нет.

23. ♘d2. Допуская эффектный финал.



23... ♖xg2+! 24. ♔xg2 ♔g5+  
25. ♖f3 ♖f8+. Белые сдались.

## Центральный дебют 1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♔xd4

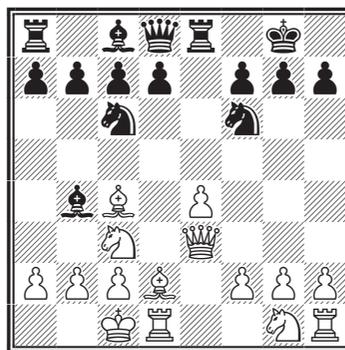
Давно известное начало, недостаток которого очевиден — ранний вывод ферзя ведет к потере времени. Однако, обладая правом выступки, белые могут позволить себе некоторые уступки, получая при этом перевес в пространстве. Недаром центральный дебют до сих пор нередко встречается в партиях ведущих шахматистов современности.

3

C22

Михалец – Г. Кузьмин  
Алушта, 2000

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♔xd4  
♘f6 4. ♘c3 ♘c6 5. ♔e3 ♕b4 6.  
♕d2 0-0 7. 0-0-0 ♖e8 8. ♕c4.



8... ♘a5. Кроме этого, встречалось также 8... ♕xc3 9. ♕xc3 ♘xe4 10. ♔f4 ♘f6 11. ♘f3 d6 12. ♘g5 ♕e6 13. ♕d3 h6 14. h4 с острой игрой (Винавер — Стейниц, Нюрнберг 1896). Удачно разыграл дебют экс-чемпион мира в партии Ромеро Холмс — Карпов (Мадрид 1992). Последовало 8...d6 9. f3 ♘a5 10.

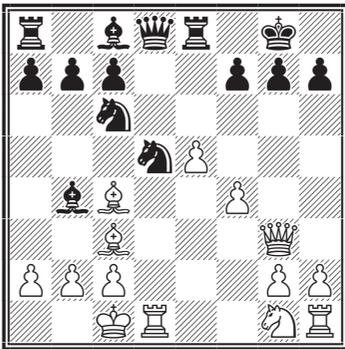
♙b3 ♘xb3+ 11. axb3 a5 12. ♖f2 ♙d7 13. ♘ge2 a4, черные захватили инициативу.

9. ♙e2. Вариант 9. ♙d3 d5 10. ♘ge2 c5 11. a3 d4 12. ♖g3 ♙xc3 явно в пользу черных.

9...d5 10. e5?! Неудачное решение. Нельзя было допускать дальнейшего продвижения пешки d. Лучше 10. ♘xd5 ♘xd5 11. ♖d4 ♘c6 12. ♖xd5 ♙xd2+ 13. ♖xd2 ♖xd2+ 14. ♖xd2 ♖xe4 с равной позицией (Михалец — П. Блатны, Чехия 2001).

10...♘c6 11. f4?! Более перспективна жертва пешки посредством 11. ♖g3 ♘xe5 12. ♙g5 с некоторой компенсацией.

11...d4 12. ♖g3 dxc3 13. ♙xc3 ♘d5 14. ♙c4?



Приводит к материальным потерям. Необходимо было 14. ♙xb4 ♘xb4 15. a3, хотя в варианте 15...♘xc2 16. ♖xc2 ♙f5+ 17. ♙d3 положение черных предпочтительнее.

14...♘xc3! 15. ♖xd8 ♖xd8 16. ♘h3 ♙e6! 17. ♙d3 ♖xd3! 18. ♖xd3 ♖d8 19. ♖e3 ♙xa2 20. f5. В случае 20. g4 ♘d5 21. ♖f3 ♘d4

22. ♖e4 ♙c5 23. ♖d1 ♘c3 24. bxc3 ♙a3+ 25. ♙d2 ♘b5+ черные также добиваются успеха.

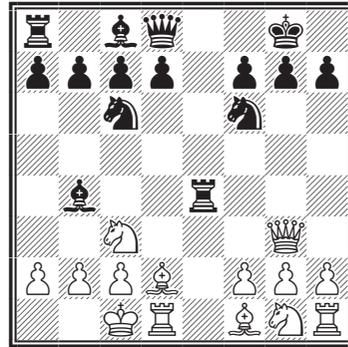
20...♘d5 21. ♖f2 b6! 22. c3 ♙c5 23. ♖g3 ♙e3+ 24. ♖c2 ♘b4+! Черные дают мат в три хода: 25. cb ♘xb4+ 26. ♖c3 ♙d2#. Белые сдались.

4

C22

Ю. Полгар – Горт  
Прага, 1995

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♖xd4 ♘c6 4. ♖e3 ♘f6 5. ♘c3 ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. 0-0-0 ♖e8 8. ♖g3 ♖xe4.



9. a3! Конечно, плохо 9. ♘xe4? ♘xe4 с материальными потерями.

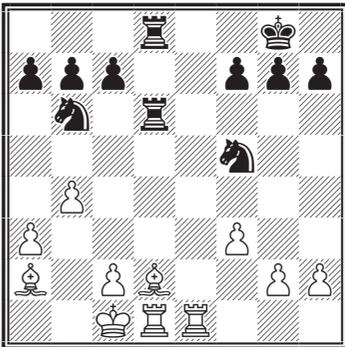
9...♙xc3. В партии Шабалов — А. Иванов (США 1994) черные предпочли сохранить слона путем 9...♙d6. Все же после 9...♙d6 10. f4 ♖e8 11. ♘f3 ♙c5 12. ♙d3 d5 13. ♖de1 белые получили достаточную компенсацию.

10. ♙xc3 d5 11. f3 ♖e6 12. ♘e2 d4?! Отдавать лишнюю пешку не

было никакой необходимости. После 12...♖d6 13. ♘d4 ♘xd4 14. ♙xd4 белые сохраняли инициативу, однако позиция черных прочна. Продолжая 14...♙f5, они могли рассчитывать на успешную защиту.

13. ♘xd4 ♖d6 14. ♗h4 ♙e6 15. ♙e2 ♘d5 16. ♗xd8+ ♖axd8 17. ♘xe6 ♖xe6 18. ♙c4 ♖ed6 19. ♙d2 ♘b6 20. ♙a2 ♘d4 21. ♖he1 ♘f5. Заслуживало внимания 21...c5!? 22. ♖e7 c4, и теперь не проходит 23. ♖xb7? ввиду 23...♘e2+ 24. ♙b1 h6, и материальные потери неизбежны.

22. b4!

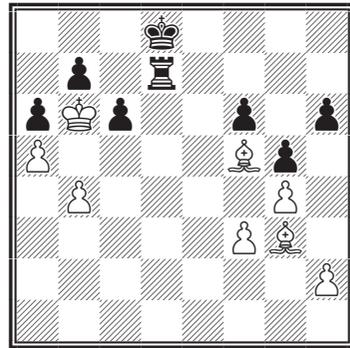


На первый взгляд положение близко к равному — ведь у черных нет слабостей. Однако давно известно, что в позиции подобного типа два слона белых значительно сильнее двух коней соперника. Черных ждет нелегкая защита.

22...c6 23. c3 h6 24. ♙b3 ♖6d7 25. a4 ♘d5 26. a5 a6 27. ♖e4 g5 28. g3 ♘d6 29. ♖d4 ♘b5 30. ♖d3 ♘dxc3? Черные не выдерживают прессинга. Лучше

было потерпеть: 30...♘bc7 31. ♙e3 ♘e6 32. ♙f2 ♙f8.

31. ♖xc3 ♘xc3 32. ♙xc3 ♖xd1+ 33. ♙xd1 ♖d5 34. ♙c2 ♙f8 35. ♙e4 ♖d7 36. ♙f5 ♖d8 37. g4! ♙e7 38. ♙c2 f6 39. ♙b3 ♖e8 40. ♙c4 ♙d6 41. ♙e4 ♖e6 42. ♙e1! ♖e7 43. ♙g3+ ♙d7 44. ♙c5 ♙d8 45. ♙b6 ♖d7 46. ♙f5.



46...♖d4. В случае 46...♖g7 47. ♙e1 ♖e7 48. ♙c3 ♖f7 49. ♙d4 черные попадали в цугцванг.

47. ♙e1. Черные сдались.

5

C22

Непомнящий – Ли Чао

Санкт-Петербург, 2012

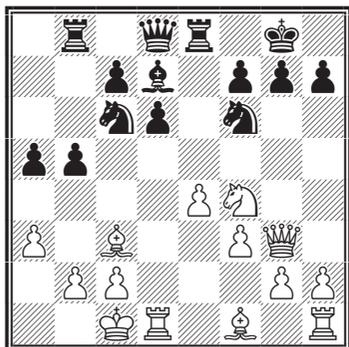
(рапид)

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♗xd4 ♘c6 4. ♗e3 ♘f6 5. ♘c3 ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. 0-0 ♖e8 8. ♗g3 d6.

Немного пассивно. В центральном дебюте черным лучше проявлять изобретательность, иначе атака белых может принять реальные очертания. Например, 8...♖xe4 (см. предыдущую партию) или 8...♘xe4 9. ♘xe4 ♖xe4 10. ♙h6!?

♔f8 11. ♕d3 ♖e6 12. ♕g5 ♕e7 13. ♖f3 h6 14. ♕f4 — с компенсацией у белых в обоих случаях, но черные по крайней мере «страдают» за пешку.

9. a3 ♕xc3 10. ♕xc3 ♕d7 11. f3 ♖b8 12. ♖e2 b5 13. ♖f4 a5.



14. ♖d5! После 14. ♖h4! ♖e5 15. ♕xa5! материальное преимущество уже у белых.

14... ♖h5! 15. ♖e1 b4 16. axb4 axb4 17. ♖xb4 ♖a8 18. ♖b1 ♖xb4 19. ♕xb4 ♕e6. Теперь черные отдали пешку за атаку — и также получили за нее компенсацию!

20. ♖e3 ♖d7 21. ♕c3 ♖a4 22. ♖c1 d5 23. ♖g5 dxe4 24. ♕b5 ♖a1+ 25. ♖d2 ♖ad8+ 26. ♕d3 ♖a4 27. fxe4 ♖xe4 28. ♖hf1 h6? После 28... ♖d5! 29. ♖xh5 ♖xd3+ 30. cxd3 ♖xh5 все закономерно кончалось равным эндшпилем.

29. ♖xh5, и белые довели партию до победы:

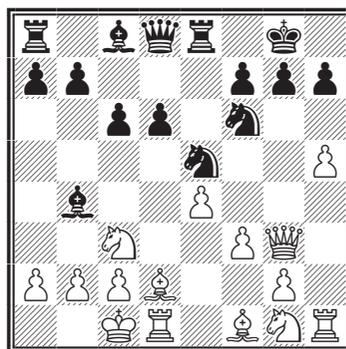
29... ♖xg2+ 30. ♖e2 ♖xe2+ 31. ♖xe2 ♕g4+ 32. ♖f2 ♕xd1 33. ♖xd1 f5 34. ♖g1 g5 35. h4 g4 36. h5 ♖f8 37. ♖g3 f4+ 38. ♖xg4 f3 39. ♕c4+ ♖h7 40. ♖h3. Черные сдались.

6

C22

### Морозевич – Хебден ЛОНДОН, 1994

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♖xd4 ♖c6 4. ♖e3 ♖f6 5. ♖c3 ♕b4 6. ♕d2 0-0 7. 0-0-0 ♖e8 8. ♖g3 d6 9. f3 ♖e5 10. h4 c6 11. h5.



11...d5? Слишком оптимистично. Сильнее 11... ♖e7 12. ♖ge2 ♖fd7 13. ♖d4 ♖b6 14. ♖f4 ♖bc4 с неясной позицией (Леоссон — Хьяртарссон, Гардабаэр 1996).

12. ♖ge2 ♖c4 13. h6 g6 14. ♕g5. Положение черных стало критическим — хронически ослаблены черные поля на королевском фланге и «провисает» пункт d5. Они вынуждены искать шансы в осложнениях.

14... ♖b6!? 15. ♖a4! Белые на высоте! Ничего не давало 15. ♕xf6 ♕d6 16. ♖xd5 cxd5 с обоюдными возможностями.

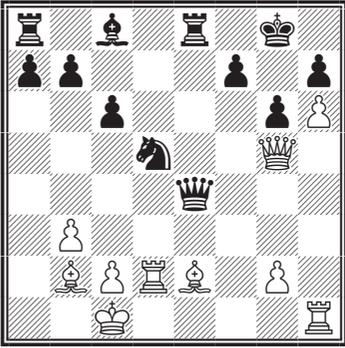
15... ♖a5 16. ♕xf6 ♖xa4 17. ♖c3 ♕xc3 18. ♕xc3 ♖e3. В варианте 18... ♖xa2? 19. ♕xc4 ♖xc4 20. ♖g5 черные проигрывали.

19. b3 ♖xa2 20. ♖d2 ♖a3+ 21. ♕b2 ♖e7. И в случае 21... ♖xf1 22. ♖xf1 ♖e7 23. exd5 cxd5 24.

♖f4 ♕e6 25. ♖e1 у белых грозная инициатива.

22. ♕e2 dxe4? Единственной возможностью продолжить сопротивление было 22...f5.

23. fxe4 ♖xe4 24. ♖g5 ♘d5.



Не спасало 24... ♖e6 25. ♖d8 ♕d7 26. ♖xd7! ♖xd7 27. ♖f6 с неотразимыми угрозами.

25. ♖xd5! ♖xd5 26. ♖f6 ♔f8 27. ♕c4. Черные сдались.

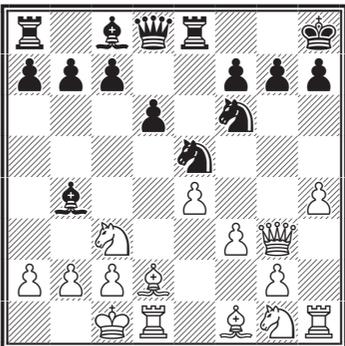
7

C22

Широв – Карпов

Дос-Эрманас, 1995

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♖xd4 ♘c6 4. ♖e3 ♘f6 5. ♘c3 ♕b4 6. ♕d2 0-0 7. 0-0-0 ♖e8 8. ♖g3 d6 9. f3 ♘e5 10. h4 ♔h8!?



Существенное усиление по сравнению с предыдущей партией.

11. ♘h3. Теперь на 11. h5 неплохо простое 11...h6.

11... ♘h5!? 12. ♖h2?! Вполне устраивал черных размен ферзей — 12. ♖g5 ♖:g5 13. hg ♘g3 14. ♖h2, однако сильнее выглядело 12. ♖f2!? с угрозой g2-g4, и при 12... ♕c5 13. ♖e1 c6 14. ♕g5 ♖a5 15. f4 ♘g4 16. ♕e2 h6 17. f5! белые овладевали инициативой. Черным следовало продолжать 13... ♕:h3 14. ♖:h3 f5!

12...c6. Жадничать ни к чему: 12... ♖xh4 13. ♘g5 ♖xh2 14. ♖xh2 ♘f6 15. ♘h7 ♘xh7 16. ♕b5 c6 (16... ♖e6 17. ♖dh1 ♖h6 18. ♕xh6) 17. ♖dh1 f6 18. ♖xh7+ ♔g8 19. ♖h8+ ♔f7 20. ♖xe8 ♔xe8 21. ♖h8+, и черным приходится переходить к защите.

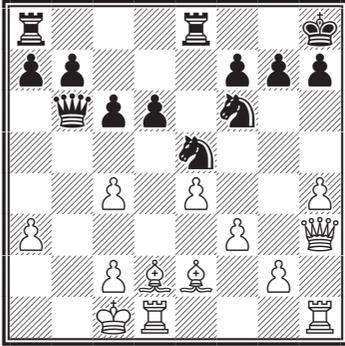
13. a3 ♕a5 14. ♕e2?! Неточность, позволяющая черным добиться преимущества. Заслуживали внимания другие продолжения: 14. ♘f4 ♘xf4 15. ♖xf4 ♕e6 16. g4 b5; 14. ♘g5 ♖e7 15. g4 ♘f6; 14. ♕g5 ♖c7 15. b4 ♕b6 16. g4 ♘xf3 17. ♖g2.

14... ♕xh3! 15. ♖xh3. Лучше у черных как при 15. gh ♖xh4 16. ♖hg1 h6, так и после 15. g4 ♕xg4 16. fg ♘f6.

15... ♕xc3 16. vx3. После 16. ♕xc3 ♘f4 черные выигрывали сразу.

16... ♘f6 17. c4? Не было смысла двигать пешки ферзевого фланга, где позиция белых и так скомпрометирована. Стоило ис-

кать шансы на другом краю доски, например, 17. g4 или 17. ♘g5. 17... ♙b6!



18. f4. Еще одно, на этот раз вынужденное ослабление. Но делать нечего: плохо и 18. g4 ♙d4!, и 18. ♘c3 ♙e3+.

18... ♘ed7 19. ♘d3 ♘c5 20. e5 ♘a4 21. ♘b4 dxe5 22. c5 ♙c7 23. ♘c4.

Другие ходы также не спасали: 23. fe ♙e5; 23. ♙f5 a5 24. ♘e1 (24. ♘d2 e4 25. ♘c4 e3) 24...ef.

23...a5. Белые сдались. После 24. ♘d2 к победе ведет 24... ♘c5 25. fe ♙e5.

## Дебют слона

### 1. e4 e5 2. ♘c4

Главной особенностью этого начала является часто встречающийся переход в венскую или итальянскую партию. Однако довольно-таки популярны и самостоятельные разветвления.

7... ♘b6. Конечно, размен в центре только усиливал позицию белых.

8. h3. Полезная профилактика. 8... ♖e8 9. ♘bd2 ♘bd7 10. ♘f1 ♘f8 11. ♘g3.

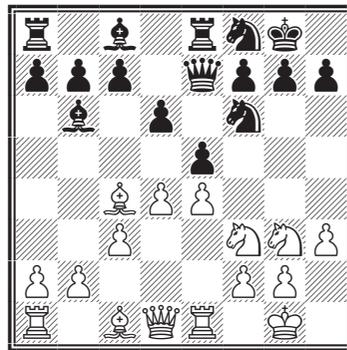
8

C23

Кинг – Росситер  
Лондон, 1994

1. e4 e5 2. ♘c4 ♘c5 3. ♘f3 d6 4. c3 ♙e7 5. 0-0 ♘f6 6. ♖e1 0-0 7. d4.

К равной игре ведет менее энергичное 7. d3 ♘e6 8. ♘bd2 ♘c6 9. h3 h6 10. ♘b3 ♖ad8 11. ♘a4 ♘b6 12. ♘f1 ♘b8 13. ♘g3 ♘bd7 14. ♘h4 d5 (Атлас — Стефанова, Винтертур 1996).



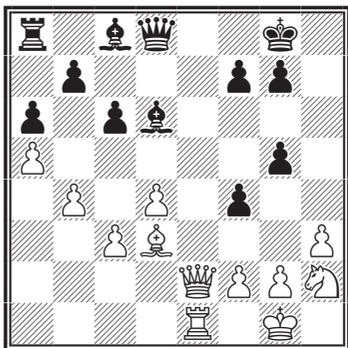
Создалось более предпочтительное для белых положение в «испанском» духе.

11...c6 12. a4 ♔c7 13. b4 a6  
14. ♔d3 ♖g6 15. a5. Пространственный перевес белых становится угрожающим.

15...♖d8 16. ♖c2 ♗f4? Лучшее было терпеть стесненность, продолжая удерживать позицию путем 16...♔e6. Теперь она начинает разваливаться.

17. ♔xf4 exf4 18. ♖f1 h6  
19. ♗1h2 ♗h7?! Неточность, позволяющая белым с выгодой вскрыть позицию. Лучше было 19...♔e6.

20. e5 ♗g5 21. exd6 ♔xd6 22. ♖xe8+ ♖xe8 23. ♖e1 ♖d8 24. ♗xg5 hxg5 25. ♖e2.



25...♔d7? Проигрывает медленно. Упорнее было 25...g6 26. ♖e8+ ♖xe8 27. ♖xe8+ ♗g7 28. ♗f3 f6 29. ♔c4 ♖b8! 30. ♖d8 ♔c7, хотя после 31. ♖g8+ ♗h6 32. ♖f8 g4 33. hxg4 ♔xg4 34. ♖xf6, положение черных остается трудным.

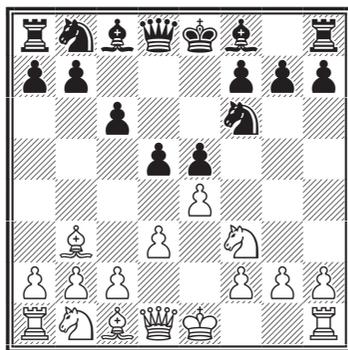
26. ♖h5 f5 27. ♔c4+, и черные сдались.

9

C24

### Адамс – Крамник Тилбург, 1998

1. e4 e5 2. ♔c4 ♗f6 3. d3 c6 4. ♗f3 d5 5. ♔b3. Наиболее принципиальная современная трактовка дебюта слона.



5...♔d6. Нередко встречается 5...a5. После 6. a4 (острее 6. ♗c3, например, 6...♔b4 7. a3 ♔xc3+ 8. bxc3 ♗bd7 9. exd5 ♗xd5 10. 0-0 11. ♖e1 ♖e8 12. c4 ♗e7 13. ♗g5 h6 14. ♗e4, и в партии Каспаров – Бареев, Линарес 1993, белые завладели инициативой) 6...♗bd7 7. exd5 ♗xd5 8. 0-0 ♔d6 9. ♗c3 ♗xc3 10. bxc3 0-0 11. ♖e1 положение белых несколько предпочтительнее (Адамс – Широв, Сараево 1999). Заслуживает внимания продолжение 5...♔b4+, имеющее цель лишить белого коня возможности попасть на законное место — пункт c3. После 6. c3 ♔d6 7. ♔g5 ♔e6 шансы сторон обоюдны (Юдасин – Альтерман, Тель-Авив 1994).

6. ♗c3. Сходный характер носит борьба в варианте 6. 0-0 dxe4

7.  $\text{g5}$  0-0 8.  $\text{xe4 xe4}$  9.  $\text{dxe4}$   
 $\text{a6}$  10.  $\text{c3}$   $\text{c5}$  11.  $\text{c2}$  (Гавриков —  
Рычагов, Пярну 2001).

**6...dxe4.** В случае 6...d4 7.  
 $\text{e2}$  возрастает активность сло-  
на b3. В вариантах, возникающих  
после 7...0-0 (или 7...  $\text{a6}$  8.  $\text{c3}$   
 $\text{dxc3}$  9.  $\text{bxc3}$  0-0 10. 0-0  $\text{c5}$  11.  
 $\text{c2}$   $\text{g4}$  12.  $\text{g3}$   $\text{h5}$  13.  $\text{h3}$ , и  
в партии Нанн — Корчной, Йо-  
ханнесбург 1981, некоторый пере-  
вес на стороне белых) 8. 0-0  $\text{c5}$   
9.  $\text{g3}$   $\text{c6}$  10.  $\text{c3}$   $\text{e7}$  11.  $\text{g5}$   
 $\text{g6}$  12.  $\text{f5}$   $\text{e8}$  13.  $\text{xd6}$   $\text{xd6}$   
14.  $\text{cxd4}$   $\text{cxd4}$  15.  $\text{d2}$ , шансы бе-  
лых предпочтительнее (Чигвин-  
цев — Харитонов, Новосибирск  
1996).

7.  $\text{g5}$  0-0 8.  $\text{xe4 xe4}$  9.  
 $\text{xe4}$   $\text{f5}$  10.  $\text{f3}!$ ? В случае 10.  
0-0  $\text{a6}$  11.  $\text{xd6}$   $\text{xd6}$  12.  $\text{f3}$   
 $\text{e6}$  позиция равна (Ананд —  
Крамник, Франкфурт 1998).

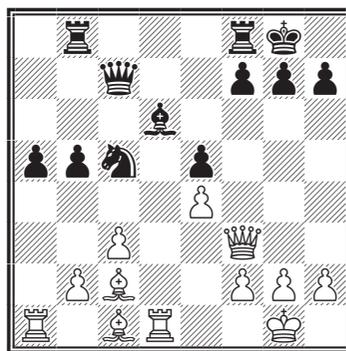
**10...dxe4 11. dxe4 d7 12. c3.**  
Теперь белые сохраняют преимущ-  
ество двух слонов, что и опреде-  
ляет их некоторый перевес.

**12...a5 13. a4.** Альтернативой  
являлось 13. 0-0  $\text{a4}$  14.  $\text{c2}$   $\text{e7}$   
15.  $\text{d1}$   $\text{fd8}$  16.  $\text{g4}$  (Федоров —  
Стуруа, Блед 2002) или 13.  $\text{a3}$   $\text{a4}$   
14.  $\text{a2}$   $\text{e7}$  15. 0-0  $\text{c5}$  16.  $\text{d2}$

$\text{ad8}$  17.  $\text{ad1h6}$  18.  $\text{g3}$  (Джараш —  
Бакро, Стамбул 2003) с мини-  
мальным преимуществом в обоих  
случаях.

**13...c5 14. c2 b5.** Другой  
путь — 14...  $\text{e6}$  15. 0-0  $\text{e7}$ .

**15. 0-0 c7 16. d1 ab8 17.**  
**axb5 cxb5.**



**18. g3.** Напряжение сохраня-  
лось после 18.  $\text{e3}!$ ?  $\text{e6}$  19.  $\text{d5}$ ,  
и можно ошибиться, например,  
19...  $\text{f4}?$  20.  $\text{xf4}$   $\text{exf4}$  21.  $\text{e5}$   $\text{xe5}$   
22.  $\text{e4}$ .

**18...b4 19. cxb4 xb4.** Поло-  
жение практически равно.

**20. d2 xb2.** Здесь последо-  
вало соглашение на ничью. В вари-  
анте 21.  $\text{xa5}$   $\text{e7}$  у белых лишь  
символический перевес.

## Венская партия

### 1. e4 e5 2. c3

Расцвет популярности этого  
дебюта относится к началу про-  
шлого века, когда он был на во-

оружии таких корифеев, как  
Чигорин, Шпильман и др. В со-  
временной практике он оказал-

ся несколько в стороне от более модных продолжений, хотя и не вполне заслуженно. Основная трактовка дебюта заключается в том, что белые стремятся установить контроль над пунктом d5 и подготавливают продвижение f2-f4, захватывая инициативу на королевском фланге. Несмотря на то что у черных есть возможности организовать контригру в центре, в целом белые сохраняют лучшие перспективы. Не следует также забывать о психологическом факторе — применение не столь часто встречающейся системы ставит перед противником различные проблемы, первой из которых можно назвать необходимость хорошего знания острейших вариантов, которыми насыщена венская партия. Как писал Шпильман: «Причудливы и сложны пути дебютов... Венская партия была унижена и отвергнута рыцарями шахматного искусства, но она не погибла — она продолжает жить в зачарованном замке, и явится витязь, который ее, пробужденную и возрожденную, поставит в ряды серьезнейших и излюбленнейших дебютов на турнирах!»

10

C25

**Стейниц – Л. Паульсен**

Баден-Баден, 1870

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4 exf4  
4. d4 ♖h4+ 5. ♙e2 d6. Видимо,  
наиболее солидное продолжение,

18

требующее от черных тем не менее очень выверенных действий.

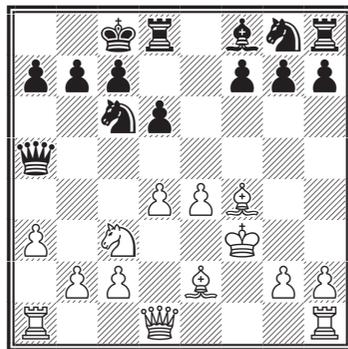
6. ♘f3 ♙g4 7. ♙xf4 0-0-0?!  
Сильнее 7...f5! (Каспаров).

8. ♙e3 ♖h5?! 9. ♙e2 ♗a5?

Позиционная ошибка. Черные переводят ферзя на ферзевый фланг, где белые намечают пешечно-фигурный штурм.

Упорнее 9...g5 или 9...f5 10. h3 ♙:f3 11. ♙:f3 ♗e8 12. ♙f2!?, хотя инициатива уже на стороне белых.

10. a3! ♙xf3 11. ♙xf3!



Точное решение. После 11. ♙xf3?! g5 игра обострялась.

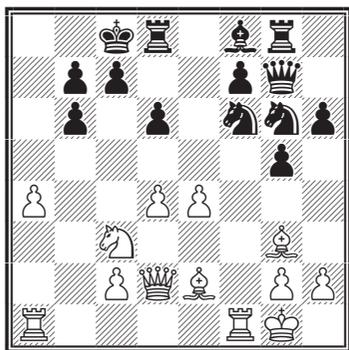
11... ♗h5+ 12. ♙e3 ♖h4 13.

b4. Обеспечив превосходство в центре, белые начинают атаку на фланге. В. Стейниц верен своим постулатам позиционной игры.

13...g5 14. ♙g3 ♖h6 15. b5 ♘ce7 16. ♖f1 ♘f6 17. ♙f2 ♘g6

18. ♙g1! Король в безопасности, а мощный центр и пара активных слонов не оставляют сомнений в оценке позиции — у белых явный перевес.

18... ♗g7 19. ♗d2 h6 20. a4 ♖g8 21. b6 axb6.



22. ♖xf6! Сохраняло перевес и простое 22. a5, но ход в тексте значительно энергичнее.

22...♖xf6 23. ♖g4+ ♔b8 24. ♘d5 ♖g7 25. a5 f5. Не спасало ни 25...♗e7 26. axb6 ♘xd5 27. ♖a8+! ♔xa8 28. ♖a5+, ни 25...b5 26. a6 b6 27. a7+ ♔b7 28. ♗xc7! ♔xc7 29. ♖c3+ ♔b7 30. ♖d7.

26. axb6 cxb6 27. ♘xb6! ♗e7. Или 27...fxg4 28. ♖a8+ ♔c7 29. ♖c3+ ♔xb6 30. ♖a5+ ♔c6 31. d5+ с матом.

28. exf5. Несколько быстрее заканчивало борьбу 28. ♖b4 ♔c7 29. ♗a8+ ♔c8 30. ♖xf5+ ♗d7 31. ♖xd7+ ♔xd7 32. ♖xd6+ ♔e8 33. ♗c7+ ♔f7 34. ♖e6#.

28...♖f7 29. f6 ♘c6 30. c4 ♘a7 31. ♖a2 ♗b5 32. ♗d5 ♖xd5 33. cxd5 ♗xd4 34. ♖a7+ ♔c7 35. ♖c1+ ♗c6 36. ♖xc6#.

11

С25

Широв – Ананд  
Майнц, 2004

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 ♖c5 4. ♖g2 d6 5. d3 h5. Сильная

атакующая идея. Черные готовы пожертвовать на h4 качество. Образцовым примером является партия Дреев – Халифман (Кировабад 1984). Юный Александр отправил в бой крайнюю пешку уже на 3-м ходу! А именно – 3. g3 h5 4. ♗f3 h4! 5. ♗xh4 ♖xh4 6. gh ♖xh4 7. ♖g2 ♖c5 8. 0-0 ♗f6 9. ♖f3 d6 10. ♖g3 ♖h7!, и далее в острой борьбе черные сумели победить.

6. h3. Широв не хочет обороняться, пусть и с лишним качеством. На h5-h4 теперь можно ответить g3-g4.

6...a6 7. ♖e3 ♖xe3 8. fxe3. Возникла очень интересная пешечная структура. Пешка e3 прикрыла поле d4, у белых появилась полуоткрытая вертикаль «f».

8...♖e6 9. ♗f3 ♗ce7. Белые стараются сохранить за собой разные возможности расстановки фигур. Например, черные могут поставить на f6 как пешку, так и коня. И они заранее, до проведения d3-d4, защищаются от угрозы d4-d5.

10. d4. Другого способа атаковать черный центр нет. В случае 10. ♗g5 черные могли отступить слонem на d7 или просто игнорировать угрозу белых – 10...♗f6!?

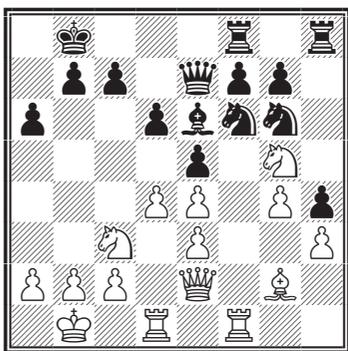
10...♗g6. Черным нет смысла менять пешки на d4, выправляя структуру белых.

11. ♖e2. Белым, в свою очередь, невыгодно делать ходы пешкой d4. В этом случае у них остаются изолированные сдвоенные пешки в центре.

11... ♔e7 12. 0-0-0 ♘f6 13. ♞g5 0-0-0! Черные получили по дебюту вполне надежную позицию.

14. ♜hf1 h4. Вынуждая расстановку белых пешек на белые поля. Теперь слон g2 становится вконец пассивным. Но именно ему суждено большое будущее.

15. g4 ♔b8 16. ♔b1 ♜df8.



Мастерство атаки — это в первую очередь умение грамотно перегруппировать фигуры, подвести их к королю соперника. Широв владеет им в совершенстве.

17. ♞f3. Конь идет на a5.

17... ♞h7 18. ♞d2 ♞g5 19. ♞b3 ♙xb3 20. axb3 c6 21. b4 ♙c7 22. b3. Белые планомерно усиливают позицию на ферзевом фланге.

22... ♙b6! Черные используют временную дисгармонию в рядах соперника — пешка b4 не имеет поддержки.

23. ♙c4 ♜c8 24. ♔b2 f6. Укрепляя пункт e5 и освобождая коня g5 от оборонительных функций.

25. ♜a1 ♜hd8 26. ♜a4 ♜d7. На 26...d5 имелся ответ 27. ♙c5!

27. ♙d3 ♜dc7 28. ♜f2 ♞e7 29. ♜d2. Обе стороны улучшили расположение своих фигур настолько, насколько это было возможно. Но что делать дальше? Как прорвать пешечные баррикады, перегордившие всю доску? Полагаю, в ситуации, когда проигрывать нельзя, Виши не стал бы делать ход

29...c5!? Очень смелое решение. Черные активизируют ладьи, но слишком ослабляют белые поля! Другой способ начать войну — 29...d5 оправдывался лишь в случае явной жадности белых — 30. ed?! cd 31. ♞xd5 ♞xd5 32. ♙xd5 ed 33. ed?! cd; 31. ♞xd5 ♞xd5 32. ♙xd5 ed 33. ed ♜c3!, затем черные забирают пешку h3 и получают сильную проходную. Однако белые вправе не реагировать на ход d6-d5.

30. dxc5 dxc5 31. b5! ♞f7 32. ♙c4! Белые начинают атаку по белым полям. Вскоре и слонотшельник через f1 подключится к борьбе. К худшему для белых эндшпилю вело 32. ba?! c4 33. ♙e2 cb 34. ♙b5 ♙xb5 35. ♞xb5 ♜xc2+ 36. ♜xc2 bc 37. ♔c1 ♜c5 и т. д.

32... ♞d6 33. ♜xd6! Главное сохранить инициативу! К аналогичным последствиям вело и 33. ♙e6 ♜d8 34. ba ♞c4+ (34...ba 35. ♜f1!) 35. ♙xc4 ♜xd2 36. ♙f1.

33... ♙xd6 34. bxa6 ♜d7! 35. ♙f1 ♜cd8. Черным трудно что-либо предпринять. С человеческой точки зрения у них весьма неприятное положение: все время надо следить за возможными выпадами белых фигур. 99 игроков из 100 по-

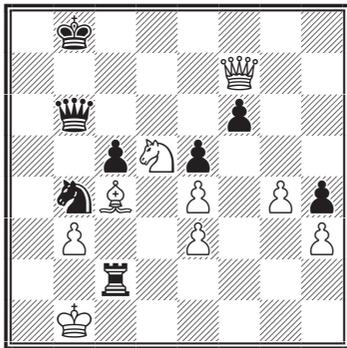
пали бы здесь черными в цейтнот, и 98 из них проиграли бы. А вот Ананд и бровью не повел — играл в своей фирменной легкой манере и, как обычно, намного опередил соперника по времени.

**36. axb7 ♖xb7 37. ♖a6 ♖b6 38. ♖xb6+.** Размен ладей немного облегчает игру черных. Пожалуй, сильнее было **38. ♖a5.**

**38... ♖xb6 39. ♖f7 ♖c6 40. ♖xg7 ♖b4 41. ♔c4.** Сильно выглядел здесь ход **41. g5!?**, разрушающий структуру черных.

**41... ♖d2 42. ♖f8+ ♖d8 43. ♖f7 ♖d2 44. ♖d5 ♖xc2+.** Ну как не взять пешку с шахом? Однако всякое положение черной ладьи дает в дальнейшем тактические шансы белым. Видимо, наиболее простой путь к спасению черных заключается в ходе **44... ♖d8**, и далее возможно **45. ♖b1 ♖d1+ 46. ♖b2 ♖d2 47. ♖xb4 cb 48. ♔d5 ♖c8! 49. ♔c4 ♖d8.**

**45. ♖b1.**



**45... ♖d6?** Следовало избрать **45... ♖xd5 46. ♖xc2 (46. ♔xd5 ♖h2 47. g5 ♖h1+ 48. ♖b2 ♖h2+) 46... ♖xe3+ 47. ♖b2 ♖xc4+ 48.**

**♖xc4 ♖d6**, и получается равный ферзевый эндшпиль.

**46. ♖e8+?!** Выигрывал эффектный ход **46. ♔a6!**, например, **46... ♖c6 (46... ♖ха6? 47. ♖c7+ ♔a8 48. ♖b6+; 46... ♖ха6 47. ♔xc2 ♖b4+ 48. ♔c3) 47. ♔b5! ♖d6** и далее **48. ♖e8+ ♖b7 49. ♔a6+ ♔a7 (49... ♖ха6 50. ♖a8+ ♖b5 51. ♖a4#) 50. ♖b5! ♖ха6 (50... ♖ха6 51. ♔xc2 ♖b4+ 52. ♖b2 ♖xd5 53. ♖d3) 51. ♖ха6+ ♖ха6 52. ♖xb4+ cxb4 53. ♖xc2** с выигранным пешечным окончанием: **53... ♖b5 54. ♖d3 ♖c5 55. ♖e2 ♖d6 56. ♖f3 ♖e6 57. g5! fxc5 58. ♖g4 ♖f6 59. ♖h5!**

**46... ♖b7 47. ♖b5+ ♔a7 48. ♖a4+ ♖b8 49. ♔a6!** Спустя несколько ходов Широу находит эту красивую идею, но теперь она уже не столь эффективна. Грозит **♖b5+** с матом.

**49... ♖xd5 50. exd5 ♖h2. 50... ♖d2? 51. ♖b5+ ♔c7 52. ♖a5+.**

**51. ♖b5+ ♔c7 52. ♖b7+ ♔d8 53. ♖c8+ ♖e7 54. ♔b5 ♖f7.** В случае **54... ♖h1+** шахи быстро кончались: **55. ♖b2 ♖h2+ 56. ♖c3.**

**55. ♔e8+ ♖g8 56. ♔h5+ ♖f8 57. ♖e6+ ♖g7 58. d6!** Подключение проходной пешки еще более усиливает атаку белых.

**58... ♖g8 59. ♖e7+ ♖h8 60. ♖xf6+ ♖g7.** И здесь Широу пришлось смириться с мирным исходом. Найти выигрыш не только на флажке, но и в анализе не удастся, несмотря на грозную атакующую позицию белых.

61. ♔d8+. В случае 61. ♖e6 e4 62. ♖e8+ ♕h7 (62... ♖g8? 63. d7) 63. ♖xe4+ ♕h8 64. ♖e8+ ♕h7 65. ♖e7 ♕g8 66. ♖xg7+ ♕xg7 возникало окончание с тремя пешками за качество у белых. Но не факт, что у них лучше, — пешка h3 слаба, проходные сразу не проходят: 67. d7 ♖d2 68. ♕e8 ♕f6 69. ♕c1 ♖d5.

61... ♖g8 62. ♖f6+ ♖g7 63. ♖d8+ ♖g8. Ничья! Прекрасная партия, в которой оба соперника играли великолепно.

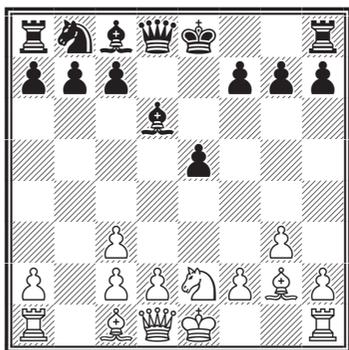
12

C26

### Спасский – Карпов

Тилбург, 1979

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 d5 4. exd5 ♘xd5 5. ♕g2 ♘xc3 6. bxc3 ♕d6 7. ♘e2.



Спокойное продолжение, дающее, однако, мало возможностей бороться за перевес.

7... 0-0 8. 0-0 c6. Возможно и 8... ♘d7 9. ♖b1 c6 10. d3 ♖e8 11. c4 h6 12. ♕b2 ♘c5 13. h3 ♖c7 14. ♖d2 ♕d7 15. ♕a1 ♖ad8 16. f4

со сложной позицией (Гашимов — Тимман, Гётеборг 2005).

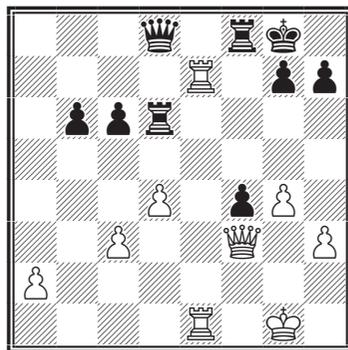
9. d3. В случае 9. f4 ♕g4 10. fxe5 ♕xe5 11. d4 ♖e8 инициатива на стороне черных (Спасский — Тимман, Хилверсум 1983).

9... ♘d7 10. f4 exf4 11. ♕xf4 ♘e5 12. ♖b1 ♖b8 13. c4 ♕g4! После 13... ♕e6 14. c5 ♕c7 15. d4 положение белых предпочтительнее.

14. h3 ♕xe2 15. ♖xe2 ♘g6! 16. ♕xd6 ♖xd6 17. ♖f2 f5!? 18. c5 ♖c7 19. ♖be1 ♖f6 20. ♕f3. В случае 20. ♖e2?! f4! 21. g4? f3! черные были бы близки к успеху.

20... ♖bf8 21. d4 b6 22. cxb6 axb6 23. ♖e2. Последним шансом побороться за перевес было 23. c4!? f4 24. g4.

23... ♖d8 24. ♖fe1 f4 25. g4 ♖d6 26. c3 ♘h4 27. ♖e7 ♘xf3+. Слабее было бы 27... g5 ввиду 28. ♕e4! 28. ♖xf3.



28... ♖a8! Черные успешно избавляются от трудностей, которые подстерегали их в случае 28... c5?! 29. ♖b7 ♖g6 30. ♖1e6!

29. ♖1e2 c5. Позиция совершенно равна, и последовало соглашение на ничью.

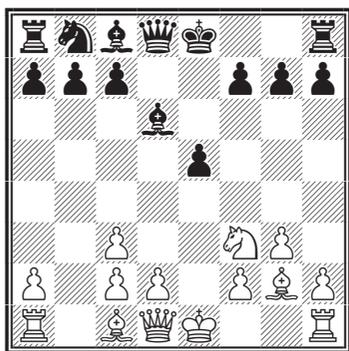
13

C26

### Шорт – Нанн

Роттердам, 1989

1. e4 e5 2. ♖c3 ♗f6 3. g3 d5 4. exd5 ♗xd5 5. ♔g2 ♖xc3 6. bxc3 ♔d6 7. ♗f3.



Более агрессивное по сравнению с предыдущей партией продолжение.

7...0-0 8. 0-0 ♗d7.

У черных богатый выбор: 8...c5 9. d3 ♗c6 10. ♗d2 ♗d7 11. ♗f3 ♗c7 12. ♗e4 ♔e7 (Спаский – Корчной, Белград 1977); 8...♗c6 9. d3 ♔g4 10. h3 ♔h5 11. ♖b1 ♖b8 12. g4 ♔g6 13. ♗g5 ♗d7 (Галлахер – Кампора, Биль 1996); 8...♔g4 9. h3 ♔d7 10. d4 ♗c6 11. ♖e1 ♖e8 12. ♖b1 ♖b8 (Морозевич – Белявский, Гельзенкирхен 2001) с обоюдными возможностями во всех случаях.

9. d4 exd4. Весьма аккуратно играли черные в партии Лeko – Крамник (Будапешт 2001): 9...h6 10. ♖e1 exd4 11. cxd4 ♗b6 12. ♗e5 c6 с примерным равенством.

9. d4 exd4 10. cxd4 ♗b6.

Можно играть и так: 10...♗f6 11. c4 c6 12. ♖e1 ♔f5 13. ♗h4 ♔e6 14. d5 cxd5 15. cxd5 ♔g4 с неясной позицией (Зарницкий – Морович, Аргентина 1995).

11. ♗g5 ♔e7 12. h4 h6 13. ♗e4 c6 14. a4. Белые все-таки продолжают борьбу за пространство.

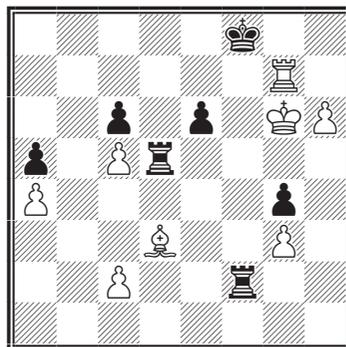
14...♔e6 15. ♗c5!? ♔xc5 16. dxc5 ♗c4 17. ♖b1 ♗e7 18. ♗h5 ♖ad8 19. ♔f4. Положение заметно обострилось. Что-то будет?

19...♖d7 20. ♖fe1 ♗f6 21. ♔e4 ♖fd8 22. ♔d3 ♖d5 23. ♔g5!? ♗c3. Белые выжали максимум из не очень перспективной позиции. Теперь в их пользу вариант: 23...hxc3 24. ♗h7+ ♗f8 25. ♔xc4 ♔d7 26. ♔xe6 fxe6 27. hxc3 ♗xc3 28. ♖xe6 ♖d1+ 29. ♖xd1 ♖xd1+ 30. ♗h2.

24. ♖xe6! fxe6 25. ♖xb7 ♖f8 26. ♗g2!? Ограничивая возможности соперника.

26...♗d4. Сейчас на 26...♗e1? последовало бы 27. ♖xc7+ с матом.

27. ♗g6 ♖xf2+ 28. ♗h3 ♗g4+ 29. ♗xc4 ♗e5+ 30. ♗h5 ♗xc6 31. ♗xc6 hxc3 32. ♖xc7+ ♗f8 33. h5 g4 34. h6 a5.



**35. h7?** Зевок. Легко выигрывало почти любое отступление ладьи, например, 35. ♖c7.

35...♞g5+! 36. ♔xg5 ♔xg7 37. ♔xg4 e5 38. ♕e4 ♞d2 39. ♔f5 ♞d4 40. ♔xe5 ♞xa4 41. ♕xc6 ♞c4 42. ♔d5 ♞xc2. Теперь выигрыша нет. «Виноват» черный угол h8 при наличии белопольного слона.

43. ♕b5 ♞d2+ 44. ♔e5 ♞g2 45. c6 ♞xg3 46. ♕c4 ♞e3+ 47. ♔d6 ♞e8 48. ♔d7 ♞a8 49. ♕g8. Ничья.

14

C26

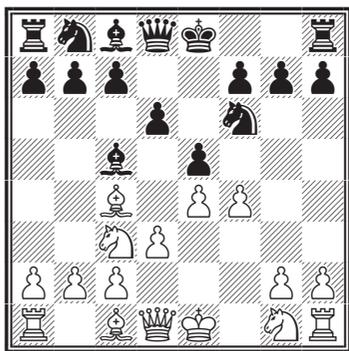
### Шорт – Спилмен

ЛОНДОН, 1991

1. e4 e5 2. ♞c3 ♞f6 3. ♕c4.

По нашему мнению, это наиболее перспективное продолжение.

3... ♕c5 4. d3 d6 5. f4.



5...♕e6. Забавная миниатюра удалась будущему чемпиону мира: 5...♞c6 6. ♞f3 ♕g4 7. ♖a4 exf4 8. ♞xc5 dxc5 9. ♕xf4 ♞h5 10. ♕e3 ♞e5? 11. ♞xe5! ♕xd1 12. ♕xf7+

♔e7 13. ♕xc5+ ♔f6 14. 0-0+! ♔xe5 15. ♞f5# (Алехин – Теннер, Кельн 1911).

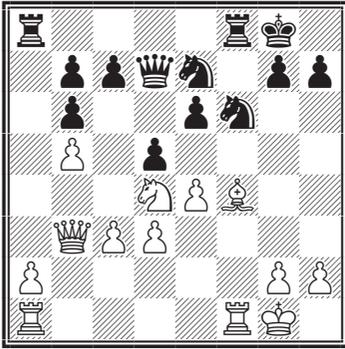
6. ♕xe6. Возможно 6. ♞f3 ♕xc4 7. dxc4 ♞c6 8. ♕e3 ♞d4 9. ♕xd4 exd4 10. ♞d5 c6 11. ♞xf6+ ♞xf6 12. 0-0-0 с примерно равной позицией (Шпильман – Чайес, 1911). Интересен вариант 6. f5 ♕xc4 7. dxc4 ♕b4 8. ♕g5 h6 9. ♕xf6 ♕xc3+ 10. bxc3 ♞xf6 11. ♞f3 ♞d7, и, несмотря на безнадежно испорченную пешечную структуру, у белых остаются свои аргументы (Лендвел – Нильсен, Будапешт 1993).

6...fxe6 7. ♞f3. В случае 7. fxe5 dxe5 8. ♞e2 ♞c6 9. ♕e3 ♕xe3 10. ♞xe3 0-0 мы видим противоположный случай. Здесь пешечная структура испорчена у другой стороны, что также не мешает ей чувствовать себя весьма удобно (Шпильман – Тарраш, Бад-Киссинген 1928).

7...exf4 8. ♕xf4 0-0 9. ♞a4. Интересно также 9. ♞d2 ♞c6 10. ♞a4 ♕b6 11. ♞xb6 axb6 12. e5 (Шопе – Кальчи, Кассель 1994).

9...♕b4+ 10. c3 ♕a5 11. b4 ♕b6 12. ♞xb6 axb6 13. 0-0. Заслуживало внимания немедленное наступление 13. ♞b3!? ♞d7 14. ♞d4, и черные сталкиваются с конкретными проблемами, например, на 14...d5 есть возражение 15. ♕xc7!

13...♞c6 14. b5 ♞e7 15. ♞b3 ♞d7 16. ♞d4 d5.



17. ♖aе1. Захватив инициативу, белые начинают упускать шансы. Сейчас их перевес увеличивался после 17. ♕xc7! ♖xc7 18. ♘хе6 ♖e5 19. ♘xf8 ♗xf8 20. ♖aе1.

17...c5 18. bxc6 ♘xc6 19. ♖b5 e5! 20. ♕g5?! Белые атакуют противника слишком изоэщренно. Прямолинейное 20. ♕e3 приносило больше, например, 20...♖a5 (или 20...♖a6 21. exd5 ♘xd5 22. ♖c7 ♖xc7 23. ♖xd5+) 21. ♖b4 dxe4 22. ♕xb6 ♘c6 23. ♖c4+ ♖h8 24. dxe4 с заметным перевесом.

20...♖a5! 21. ♖b4 dxe4 22. dxe4 ♘xe4 23. ♖xe4. Ничего не дает 23. ♖xe4 ввиду 23...♗xf1+ 24. ♖xf1 ♖f5+.

23...♖xb5 24. ♕e7 ♗xf1+ 25. ♗xf1 ♖d7 26. ♕b4 ♖e6 27. ♕xa5 ♗xa5 28. ♖xb7 h6 29. ♖e1. Преимущество уже у черных, однако оно носит символический характер. Поэтому — ничья.

15

C27

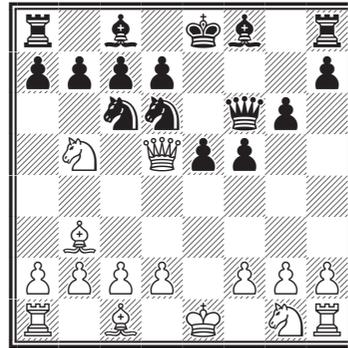
Шульскис – Мотылев

Линарес, 2000

1. e4 e5 2. ♕c4 ♘f6 3. ♘c3 ♗хе4 4. ♖h5 ♘d6 5. ♕b3 ♘c6

6. ♘b5 g6 7. ♖f3 f5. После 7...♖e7? 8. ♘xc7+ ♖d8 9. ♘ха8 у черных нет достаточной компенсации за материальный урон.

8. ♖d5 ♖f6.



Одна из ключевых позиций острейшего варианта.

9. ♘xc7+ ♖d8 10. ♘ха8 b6. В случае 10...♕h6 11. d3 ♕xc1 12. ♗xc1 ♖e8, как было в партии Орев – Белчев (Болгария, 1971), простое 13. ♘e2! сохраняет заметное преимущество.

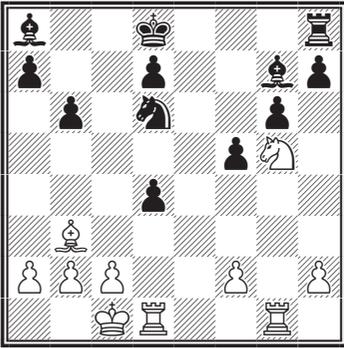
11. d4! Не столь энергично 11. ♘xb6 axb6 12. ♖d3 ♕b7 13. ♘e2 ♕g7 14. ♖h3 (Гданьский – Раецкий, Биль 1994) или 11. d3 ♕b7 12. h4 ♘e7 13. ♕g5 ♘xd5 14. ♕xd5 ♖hg5 15. hxg5 ♕xd5 16. ♘xb6 axb6 17. ♖f3 (Ларсен – Цвайг, Коста Брава 1976) с неясной ситуацией в обоих случаях.

11...♘xd4 12. ♘f3! ♕b7. Теперь позиция еще более упрощается, а материальный перевес белых достаточно велик.

13. ♖xd4! exd4 14. ♕g5 ♖xg5 15. ♘xg5 ♕xg2 16. ♗g1?! Существенная потеря времени.

Сильнее 16. 0-0-0 ♖ха8 (в случае 16...♙хh1 17. ♜хh1 ♚с8 18. ♙d5 поймать коня не так просто) 17. ♜he1.

16...♙ха8 17. 0-0-0 ♙g7.



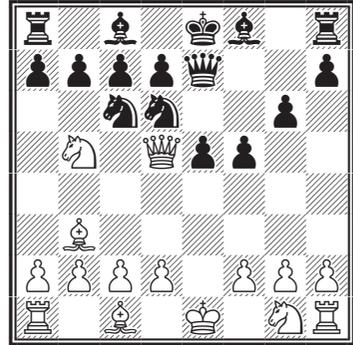
Здесь последовало соглашение на ничью, пожалуй преждевременное для белых. В партии Бухничек — Холекса (Чехия 1996) далее было 17...♙g7 18. с3 ♙e5 19. h4 ♚e7 20. ♜ge1 ♚f6, и здесь к победе вело 21. ♜хе5! ♚хе5 22. ♜xd4 f4 23. ♜xd6 ♚xd6 24. ♘f7+ ♚e7 25. ♘хh8 d5 26. ♙d1! ♚f8 27. ♙f3 ♚g7 28. с4 ♚хh8 29. сxd5 ♚g7 30. d6.

16

C27

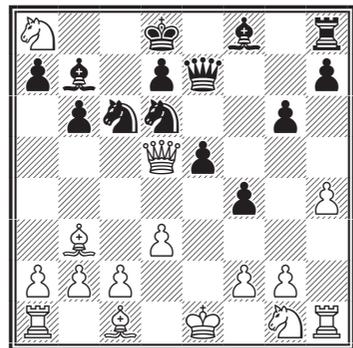
Шабалов – Паркер  
Лондон, 1994

1. е4 е5 2. ♘с3 ♘f6 3. ♙с4 ♘хе4 4. ♚h5 ♘d6 5. ♙b3 ♘с6 6. ♘b5 g6 7. ♚f3 f5 8. ♚d5 ♚e7.



9. ♘xc7+ ♚d8 10. ♘ха8 b6 11. d3. Разница в расположении ферзей на e7 и f6 заключается в том, что нельзя играть по аналогии с предыдущей партией: 11. ♘xb6 axb6 12. d4? ♘xd4 13. ♘f3 ♙b7 14. ♚xd4?? exd4+, и белый ферзь взят с шахом.

11...♙b7 12. h4 h6. Еще одна критическая позиция варианта возникает после 12...f4.



На стороне белых значительный материальный перевес — целая ладья. Однако ♘a8 обречен, черные контролируют центральные поля. На их стороне пространственный перевес, к тому же белый ферзь скоро будет оттеснен

на край доски. Белые должны играть очень точно. Их основной план — игра против пешки e5, но сначала надо закончить развитие. Сейчас черные отражают конкретную угрозу и блокируют белого слона, затрудняя развитие ферзевого фланга соперника. Несмотря на большой материальный перевес белых, предстоит острая борьба. 13. ♖f3. Здесь встает вопрос, почему было бы не взять пешку: 13. ♖xb6, по аналогии с рассматриваемой партией и увеличить материальное преимущество, ведь конь все равно обречен. Это продолжение вполне возможно, но связано в будущем с потерей темпа, который черные потратят на взятие коня слонем. Что лучше: материя или время — вопрос философский, но, видимо, у белых везде большой перевес — требуется лишь точность.

13. ♖xb6 axb6 14. ♖f3 ♗g7. В случае 14...♗d4 15. ♖h3 e4 16. ♗e3 exd3 17. 0-0-0 ♖xb3+ 18. cxb3 ♗a6 19. ♗xb6+ ♖c8 20. ♖xd3 перевес белых также достаточно велик (Лаэссон — Старр, Ереван 1996).

15. ♖h3 e4 16. ♖e2 exd3 17. cxd3 ♖e8 18. ♗d1. Хорошо и 18. ♗e3.

18...f4 19. ♗xf4 ♖f5 20. 0-0. Несмотря на некоторую неуклюжесть в расположении фигур, все решает огромный материальный перевес белых.

20...♖xh4 21. ♖c3 ♖d4 22. ♖e4 ♗xe4 23. dxe4 g5 24. ♗g3 ♖xe4 25. ♖c1! Угрожая 26. ♗c7+.

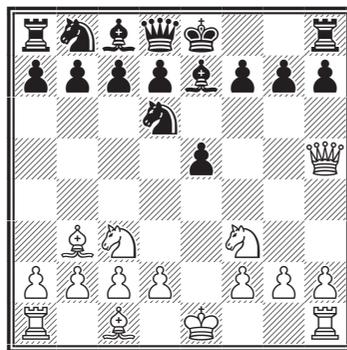
25...♖e6 26. ♗g4 ♖hf5 27. ♗c7+ ♖e7 28. ♗xb6 h5. Агония.  
29. ♗xh5 ♖f4 30. ♖a3+ ♖d6  
31. ♖ce1 ♗e5 32. g3 ♖d2 33. ♖a8.  
Черные сдались.

17

C27

### Алехин — Эйве Нидерланды, 1935

1. e4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♗c4 ♖xe4 4. ♖h5 ♖d6 5. ♗b3 ♗e7 6. ♖f3. В качестве лирического отступления — эффектная миниатюра: 6. d3 0-0 7. ♖f3 ♖c6 8. ♖g5 h6 9. h4 ♖e8? 10. ♖d5 ♖f6? 11. ♖g6! (Мизес — NN, Великобритания 1900).



В этом положении у черных большой выбор: малопонятен ход 6...e4. После 7. ♖xe4 0-0 8. ♖xd6 ♗xd6 9. 0-0 ♖f6 10. ♖e1 ♖c6 11. c3 в партии Каплан — Захария (Таллин 1997) белые получили значительное преимущество; в случае 6...g6 7. ♖xe5 0-0 8. d3 перевес белых также очевиден.

6...♘с6 7. ♘хе5. Нехорошо здесь 7. h4, на что следует не 7...0-0, а 7...g6 8. ♖g4 h5, отгесняя ферзя белых и сохраняя лишнюю пешку.

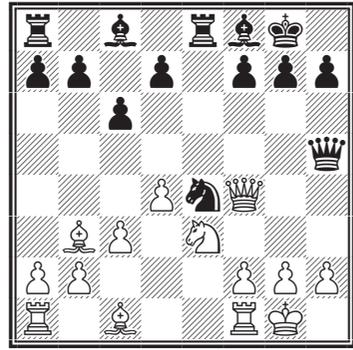
7...♘хе5. Поучительная дебютная ошибка. Черные недооценили скрытую силу слона b3, которого они могли бы разменять, продолжая 7...0-0 8. ♘d5 ♘d4! 9. 0-0 ♘xb3 10. ab ♘e8 с примерно равными шансами. После хода в партии белым удастся затормозить развитие ферзевого фланга черных и постепенно создать нарастающее давление.

8. ♖хе5 0-0 9. ♘d5. Неплохо смотрится и 9. d3 c6 10. h4 ♘e8 11. ♙g5 ♙f6 12. ♖g3 d5 13. 0-0-0 с некоторым перевесом (Шульскис — Веллинг, Германия 2003).

9...♞e8 10. 0-0 ♙f8 11. ♖f4 c6. Поскольку черным не удастся сыграть d7-d5, сделанный ход не облегчает их игры. Заслуживало внимания 11...b6, так как 12. ♘xc7 ошибочно из-за 12. ♞e4! (но не 12...♖xc7? 13. ♙xf7+!) 13. ♙xf7+ ♔h8 14. ♖f3 ♖xc7 15. ♙d5 ♙b7.

12. ♘e3. Сохраняя контроль над пунктом f5. Это сильнее, чем 12. ♘c3 ♖a5 13. d4 ♖f5 14. d5 b6 15. dxc6 dxc6 16. ♞d1 ♙e6 17. ♖xf5 с равенством (Шлоссер — Рубинетти, Салоники 1988).

12...♖a5 13. d4 ♖h5 14. c3 ♘e4.



15. f3! Благодаря этому важному промежуточному ходу, белые вынуждают изоляцию неприятельской центральной пешки.

15...♘g5. Ничего лучшего нет. Если 15...♙d6, то опять-таки 16. ♖xf7+, а на 15...♘f6 хорошо 16. ♘g4! с явным перевесом у белых.

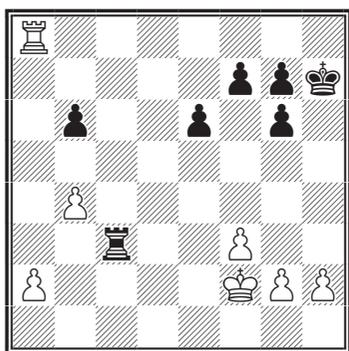
16. d5 cxd5. Угрожало 17. h4 с выигрышем коня.

17. ♘xd5 ♘e6 18. ♖g4 ♖g6 19. ♙e3 b6 20. ♞ad1 ♙b7 21. ♖xg6 hxg6. Алехин переводит игру в окончание, в котором пешечные слабости черных становятся все более ощутимыми.

22. ♞fe1 ♞ac8 23. ♔f2 ♙c5 24. ♙xc5 ♙xd5. Сильнее 24...♞xc5.

25. ♙xd5 ♘xc5 26. ♞xe8+ ♞xe8 27. b4. В этом смысл предыдущих упрощений. После размена слона на коня преимущество белых в ладейном эндшпиле должно стать решающим.

27...♘e6 28. ♙xe6 dxe6 29. ♞d7 ♞c8 30. ♞xa7 ♞xc3 31. ♞a8+ ♔h7.



**32. a4.** Вот что писал А. Алехин по поводу своего последнего хода: «Эта довольно очевидная ошибка в технически выигрышной позиции, насколько мне известно, не была отмечена ни одним из критиков, посвятивших немало страниц анализу тех возможностей, которые таятся в этом окончании. Главный недостаток этого хода в том, что он предоставляет в распоряжение черной ладьи поля a3 и b3. Поэтому отгеснить ее с 3-й горизонтали отныне можно лишь ценой потери драгоценного времени». Правильно было 32. ♔e2! Например, 32...♖c2 33. ♕d3 ♖xg2 34. ♕c4 ♖g5 35. a4 с последующим 36. ♖b8, и позиция черных незащитима.

**32...♖b3.** Сильнее было 32...e5!, стремясь возможно быстрее образовать проходную пешку.

**33. b5 g5 34. ♔e2 e5 35. ♔d2 f6 36. ♕c2.** Потеряв важный темп, черные снова оказываются перед непреодолимыми затруднениями.

**36...♖b4 37. ♕c3 ♖d4 38. ♖a6 ♕g6 39. ♖xb6 ♖xa4 40. ♖a6 ♖d4 41. b6.** Черные сдались.

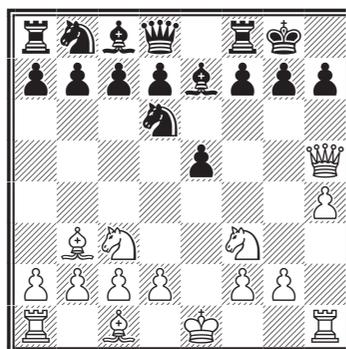
18

C27

## Гуфельд – Тарве

Таллин, 1969

**1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♕c4 ♘xe4 4. ♖h5 ♘d6 5. ♕b3 ♕e7 6. ♘f3 0-0?** Это естественное продолжение ошибочно, хотя возникающие варианты весьма интересны. После **7. h4!**



выясняется, что у черных большие трудности.

**7...♘c6.** Несколько лучше 7...g6 8. ♖xe5 ♕f6 9. ♖f4 ♖e8+ 10. ♕f1 ♕g7 11. h5 ♖f6 12. ♖xf6 ♕xf6, и, разменяв ферзей, черные избегают разгрома. Все же после 13. ♘d5 ♕d8 следует 14. hxg6 hxg6 15. d3 c6 16. ♕f4, и преимущество белых велико.

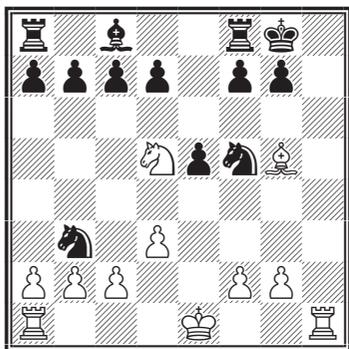
Теперь же белые организуют неотразимую атаку.

**8. ♘g5 h6 9. ♖g6! ♕xg5 10. hxg5 ♖xg5 11. ♖xg5 hxg5 12. d3.** Еще сильнее 12. ♘d5 ♘f5 (или 12...♘b5 13. d3 d6 14. ♕xg5 ♕f5 15. ♘f6+! gxf6 16. ♕xf6 ♕h7 17. ♕d5! e4 18. ♕xe4 ♖fe8 19. 0-0-0 ♖xe4 20. dxe4. Грозит 21.

♖d3, а после вынужденного 20... ♘e5 21. a4 ♘g4 22. ♙h4 в партии Леконт — Оливье, корр. 1990, белые получили решающий материальный перевес).

**13. d3.** Теперь у черных нет удовлетворительной защиты от маневра 14. ♙g5! с последующим 15. ♘f6+!, и, сдвигая ладьи по линии «h», белые создают решающие угрозы, например, 13...g4 14. ♙g5! d6 (14...b6 15. ♘f6+! gxf6 16. ♙xf6 ♘g7 17. ♙d2) 15. ♘f6+! gxf6 16. ♙xf6 ♘g7 17. ♙d2 ♘d4 18. ♖h2. Аналогично складываются события и в случае 13...♘fd4 14. ♙xg5 ♘e6 15. ♘f6+! gxf6 16. ♙xf6 ♘g7 17. ♙d2. Не помогает и попытка перекрыть линию «h» путем 13...♘h6. В партии Клявиньш — Капцан (Рига 1969) белые быстро выиграли после 14. ♙xg5 ♘d4 15. ♖xh6! gxh6 16. ♙xh6.

**12...♘f5 13. ♙xg5 ♘cd4 14. ♘d5 ♘xb3.** Ничего не меняет и 14...c6 15. ♘f6+ gxf6 16. ♙xf6 ♘g7 17. ♙d2 d6 18. ♖h2.



**15. ♘f6+!! gxf6 16. ♙xf6 ♘g7 17. axb3 ♖e8 18. g4 ♖e6 19. g5 b6**

**20. ♙e2 e4.** Или 20...♙b7 21. f3! ♖c6 22. ♙d2 ♖c5 23. ♖h3.

**21. d4 e3 22. f3! d5 23. ♖h4 ♙a6+ 24. c4 dxc4 25. ♖ah1.** Черные сдались.

19

C28

### Макарычев – Разуваев

Москва, 1989

**1. e4 e5 2. ♙c4 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d3 ♘a5.** С перестановкой ходов возникла одна из табий венской партии.

**5. ♘ge2 ♘xc4 6. dxc4 ♙c5.** Белые владеют большим пространством и опередили соперников в развитии, что дает им некоторую инициативу. Два слона черных и их сдвоенные пешки влияют на оценку позиции значительно меньше.

**7. h3 h6 8. ♘g3 d6 9. 0-0 ♙e6 10. ♙d3 0-0 11. ♙d2.** Ударную силу черных — слона c5 необходимо было разменять. В свете этого заслуживало внимания 9. ♙d3 с дальнейшим ♙c1-e3. Да и сейчас план с 11. b3 и ♙c1-e3 был бы наиболее надежным.

**11...a6 12. a4 c6 13. ♖ad1 ♙e7 14. ♙h1.** В случае 14. b3 ♖ad8 15. ♙f3 d5 16. cd cd 17. ed ♘d5 18. ♘f5 положение значительно упросталось, белые же, завершив мобилизацию фигур, готовы теперь вскрыть игру на королевском фланге.

**14...♖ad8 15. f4 exf4 16. ♙xf4 ♘g4!?** Теперь партия вступает в полосу осложнений.

# Оглавление

Предисловие .....	3
<b>ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ .....</b>	<b>5</b>
Дебют Алапина и другие редкие начала	
1. e4 e5 2. ♘e2 (2. d3, 2. c3).....	7
1 С20 Вл.Иванов – В.Попов .....	7
Северный гамбит 1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 dxc3 4. ♕c4 .....	9
2 С21 Клован – Петкевич.....	9
Центральный дебют 1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♖xd4 .....	10
3 С22 Михалец – Г. Кузьмин .....	10
4 С22 Ю. Полгар – Горт .....	11
5 С22 Непомнящий – Ли Чао.....	12
6 С22 Морозевич – Хебден.....	13
7 С22 Широ́в – Карпов.....	14
Дебют слона 1. e4 e5 2. ♕c4.....	15
8 С23 Кинг – Росситер.....	15
9 С24 Адамс – Крамник.....	16
Венская партия 1. e4 e5 2. ♘c3 .....	17
10 С25 Стейниц – Л. Паульсен.....	18
11 С25 Широ́в – Ананд .....	19
12 С26 Спасский – Карпов.....	22
13 С26 Шорт – Нанн.....	23
14 С26 Шорт – Спилмен.....	24
15 С27 Шульскис – Мотылев .....	25
16 С27 Шабалов – Паркер.....	26
17 С27 Алехин – Эйве.....	27
18 С27 Гуфельд – Тарве.....	29
19 С28 Макарычев – Разуваев.....	30
20 С28 Кайданов – Ибрагимов.....	31
21 С28 Шабалов – Стефанссон.....	32
22 С29 Шпильман – Флямберг.....	33
23 С29 Любоевич – Чокылята .....	34

24	C29	Адамс — Ананд.....	35
25	C29	Истратеску — Карпов .....	36
Королевский гамбит 1. e4 e5 2. f4.....			37
Отказанный гамбит .....			37
26	C30	Рейндерман — Пикет .....	37
27	C30	Чигорин — Бэррил .....	38
28	C30	Рубинштейн — Громадка .....	39
29	C30	Балашов — Матанович.....	40
30	C30	Мурей — Шариф .....	41
Королевский контргамбит 1. e4 e5 2. f4 d5.....			42
31	C31	Чигорин — Яновский.....	42
32	C31	Рене — Беребора .....	43
33	C31	Туров — Николопуло.....	44
34	C31	Планинц — Васюков .....	45
35	C31	Спасский — Бронштейн.....	46
36	C32	Коскела — Софиева.....	47
37	C32	Шпильман — Тарраш .....	47
38	C32	Бронштейн — Таль .....	48
39	C32	Бронштейн — Вайсман .....	49
40	C32	Крнич — Кортливер .....	50
Принятый королевский гамбит .....			50
41	C33	Ширази — Ван Хооландт .....	51
42	C33	Тиллер — Фергюсон.....	52
43	C33	Давид — Романишин.....	53
Гамбит слона .....			53
44	C33	Андерсен — Кизерицкий .....	54
45	C33	Иванчук — Николич .....	55
46	C33	Морозевич — Ананд .....	56
47	C33	Шорт — Николич.....	57
Гамбит коня.....			58
48	C34	Кулаотс — Килти .....	58
Защита 1.e4 e5 2.f4 exf4 3. ♖f3 ♘e7 .....			59
49	C34	Федоров — Маланюк .....	59
50	C34	Спасский — Сейраван .....	60
51	C34	Шульман — Ибрагимов.....	61
52	C34	Морозевич — И. Соколов .....	62
Защита Фишера 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 d6 .....			63
53	C34	Федоров — Ибрагимов.....	63
Защита Шаллопа 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 ♘f6 .....			64
54	C34	Федоров — Емелин .....	64
Защита 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 ♘c6 .....			65
55	C34	Галлахер — Хреск.....	65

Защита 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 ♕e7 .....	67
56 С35 Шорт – Пикет .....	67
Современная защита 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 d5 .....	68
57 С36 Спасский – Бронштейн .....	68
58 С36 Габриэлян – Матлаков .....	69
59 С36 Федоров – Юсупов .....	70
Защита 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 g5 .....	72
Гамбит Полерио–Муцио 4. ♕c4 g4 5. 0-0 .....	72
60 С37 Йенсен – Уркедал .....	72
61 С37 Чигорин – Давыдов .....	73
Гамбит Кизерицкого 4. h4 g4 5. ♖e5 .....	74
62 С39 Грассо – Калининченко .....	74
63 С39 Федоров – Широков .....	75
64 С39 Спасский – Фишер .....	77
Латвийский гамбит 1. e4 e5 2. ♖f3 f5 .....	77
65 С40 Романишин – Ван Римсдейк .....	78
Защита Филидора 1. e4 e5 2. ♖f3 d6 .....	79
66 С41 Магем Бадал – Стрикович .....	79
67 С41 Калининченко – Тоскано .....	80
68 С41 Топалов – Морозевич .....	82
69 С41 Звягинцев – Фридман .....	84
70 С41 Эммс – Саммерскейл .....	85
Русская партия 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 .....	86
71 С42 Широков – Акопян .....	86
72 С42 Ласкер – Маршалл .....	88
73 С42 Топалов – Крамник .....	90
74 С42 Свидлер – Крамник .....	92
75 С42 Широков – Адамс .....	95
76 С42 Широков – Блювштейн .....	97
77 С42 Каспаров – И. Соколов .....	98
78 С43 Иванчук – Акопян .....	99
79 С43 Ананд – Иванчук .....	101
Английская партия (дебют Понциани) 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. c3 .....	103
80 С44 Юсупов – И. Соколов .....	103
81 С44 Накамура – Свидлер .....	105
Шотландский гамбит 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4 4. ♕c4 .....	106
82 С44 Свешников – Купрейчик .....	106
Центральный гамбит (гамбит Геринга)	
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4 4. c3 .....	108
83 С44 Пенроуз – Смыслов .....	108
84 С44 Д. Мastroвасилис – Стурра .....	109
Шотландская партия 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4 4. ♖xd4 .....	110

85	C45	Азмайпарашвили – Хектор .....	111
86	C45	Ланда – Ибрагимов .....	112
87	C45	ван дер Виль – Сосонко .....	113
88	C45	Рублевский – Лeko .....	114
89	C45	Каспаров – Шорт .....	115
90	C45	Иванчук – Топалов .....	116
91	C45	Каспаров – Бакро .....	117
92	C45	Каспаров – Тимман .....	119
93	C47	Лотье – И. Соколов .....	120
94	C47	Крамник – Аронян .....	121
Дебют трех коней 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c3 .....			123
95	C46	Макарьчев – Тукмаков .....	123
Дебют четырех коней 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗f6 3. ♗c3 ♗c6 .....			125
96	C47	Свидлер – Морозевич .....	125
97	C47	Рублевский – Онищук .....	126
98	C48	Мовсесян – Лалич .....	127
99	C49	Свидлер – Карпов .....	128
Венгерская партия 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗e7 .....			130
100	C50	Тимман – Ивков .....	130
Гамбит Эванса 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4. b4 .....			131
101	C51	Бакро – Алмаши .....	131
102	C51	Каспаров – Ананд .....	132
103	C51	Андерсен – Цукерторт .....	133
104	C52	Коган – Ананд .....	134
Итальянская партия 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 .....			136
105	C50	Лупулеску – Кир. Георгиев .....	136
106	C54	И. Попов – Ньюбак .....	137
107	C54	Стейниц – Барделебен .....	138
108	C54	Компьютер Fritz 6 – Ананд .....	140
109	C54	Шифферс – Гармонист .....	141
110	C54	Чандлер – Карпов .....	142
111	C54	Минасян – Фролов .....	143
Защита двух коней 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 .....			144
112	C55	Псахис – Чехов .....	144
113	C56	Капенгут – Антошин .....	145
114	C57	Шабалов – А. Иванов .....	146
115	C59	Долматов – Ивков .....	147
116	C59	Бешуков – Маланюк .....	149
Испанская партия 1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 .....			150
117	C60	Шилов – Гиоргадзе .....	150
118	C60	Бологан – Архипов .....	152
119	C61	Каспаров – Халифман .....	153

120	S62	Широв – Шульскис .....	154
121	S62	Пильсбери – Стейниц.....	155
122	S63	Ю. Полгар – Иванчук .....	155
123	S63	Тимман – Пикет .....	156
124	S63	Бологан – Чандлер .....	157
125	S63	Алмаши – Халифман.....	158
126	S63	Иванчук – Раджабов.....	159
127	S64	Леко – И. Соколов.....	160
128	S65	Мовсесян – Леко.....	161
129	S65	Ван Кампен – Севьян.....	162
130	S67	Ю. Полгар – Топалов.....	164
131	S67	Каспаров – Крамник .....	167
132	S68	Ласкер – Капабланка .....	168
133	S69	Фишер – Глигорич.....	170
134	S68	Магем Бадалс – Халифман .....	172
135	S68	Широв – Шорт.....	173
136	S69	Жанг Жонг – Шорт.....	175
137	S69	Фишер – Спасский.....	176
138	S73	Адамс – Конкуэст .....	178
139	S72	Фишер – Геллер .....	179
140	S72	Шорт – Тимман.....	180
141	S74	Ананд – Юсупов.....	182
142	S75	Топалов – Юсупов .....	184
143	S76	Леко – Гиоргадзе.....	185
144	S77	Морозевич – Халифман .....	187
145	S78	Ананд – Иванчук .....	189
146	S78	Карлсен – Белявский.....	191
147	S78	Свидлер – Кристиансен.....	192
148	S78	Грищук – Ананд .....	193
149	S81	Смыслов – Эйве .....	194
150	S82	Болеславский – Сабо.....	195
151	S80	Каспаров – Ананд .....	197
152	S80	Топалов – Корчной.....	199
153	S84	Каруана – Аронян .....	200
154	S86	Шорт – Карпов.....	202
155	S88	Каспаров – Леко .....	203
156	S88	Ананд – Свидлер.....	204
157	S89	Леко – Свидлер.....	205
158	S89	Крамник – Леко .....	206
159	S91	Грищук – Шорт.....	207
160	S92	Ананд – Адамс.....	208
161	S95	Волокитин – Бакро.....	210

162	C95	Морозевич – Сашикиран	210
163	C98	Свидлер – Пикет	212
164	C99	Леко – Адамс	213
<b>ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ</b>			<b>215</b>
Защита 1...b6			218
165	V00	Свидлер – Чернышов	218
Дебют Нимцовича 1. e4 ♘c6			219
166	V00	Кудрин – Майлс	219
167	V00	Алмаши – Майлс	220
Скандинавская защита 1. e4 d5			222
168	V01	Топалов – Нисипяну	222
169	V01	Каруана – Карлсен	223
170	V01	Грищук – Бауэр	225
171	V01	Ананд – Лотье	227
172	V01	Топалов – Камский	228
Защита Алехина 1. e4 ♗f6			229
173	V03	Котрониас – Шорт	229
174	V04	Розенталис – А. Соколов	230
175	V04	Каспаров – Иванчук	232
176	V04	Грищук – Пономарев	233
177	V05	Бологан – Агдестейн	234
Современная защита 1. e4 g6			236
178	V06	Фрессине – Смирин	236
179	V06	Каспаров – Раджабов	237
Защита Пирца–Уфимцева 1. e4 d6 2. d4 ♗f6			238
180	V07	Мотвани – Адамс	238
181	V07	Свидлер – Иванчук	239
182	V07	Леко – Топалов	240
183	V07	Каспаров – Топалов	242
184	V08	Камский – Мамедьяров	244
185	V08	Лутц – Свидлер	245
186	V08	Иванчук – Крамник	247
187	V09	Бологан – Пономарев	248
Защита Каро–Канн 1. e4 c6			250
188	V10	Нисипяну – Даутов	250
189	V10	Ткачев – Дреев	251
190	V10	А. Соколов – Карпов	252
191	V11	Ю. Полгар – Бареев	253
192	V12	Морозевич – Бологан	255
193	V12	Ананд – Карпов	256

194	B12	Каспаров – Карпов.....	257
195	B12	Каспаров – Широv.....	259
196	B12	Свидлер – Ананд.....	260
197	B12	Каруана – Вашье-Лаграв .....	262
198	B13	Топалов – Лeko.....	263
199	B14	Ибрагимов – Камский.....	264
200	B15	Халифман – Сейраван.....	265
201	B16	Кампора – Морозевич.....	267
202	B17	Адамс – Карпов .....	268
203	B17	Шорт – Гулько .....	270
204	B17	Сутовский – Нисипяну.....	271
205	B17	Каспаров – Ананд .....	273
206	B18	Найдич – Мотылев .....	275
207	B19	Крамник – Бареев .....	276
Французская защита 1. e4 e6 .....			278
208	C00	Морозевич – Николич.....	278
209	C01	Бареев – Спилмен .....	279
210	C02	Грищук – М. Гуревич.....	281
211	C02	Халифман – Долматов .....	282
212	C03	Адамс – Морозевич .....	283
213	C04	Халифман – Тимман.....	284
214	C04	Баникас – Григорян .....	285
215	C05	Решевский – Ваганян .....	286
216	C05	Смирин – Лютер .....	287
217	C06	Адамс – Гуревич.....	288
218	C07	Рублевский – Гуревич.....	289
219	C07	Зав Вин Лай – Халифман .....	290
220	C08	Белявский – Бареев.....	291
221	C08	Свидлер – Дреев .....	292
222	C09	Адамс – Юсупов.....	293
223	C10	Лeko – Морозевич .....	294
224	C10	Лeko – Ван Вели .....	296
225	C10	Адамс – Акопян.....	297
226	C10	Адамс – Корчной .....	298
227	C11	Ананд – Широv .....	299
228	C11	Шорт – Тимман.....	301
229	C11	Свидлер – Морозевич .....	302
230	C11	Вэй И – Поткин .....	304
231	C11	Каспаров – Шорт.....	305
232	C11	Широv – Топалов .....	306
233	C11	Каспаров – Широv.....	307
234	C11	Гранделиус – Виденкеллер .....	309

235	C12	Леко – Морозевич .....	310
236	C13	Морозевич – Корчной .....	311
237	C14	Хоу Ифань – Хоанг Тхань Чанг .....	313
238	C14	Шилов – Морозевич .....	313
239	C15	Любоевич – Корчной .....	315
240	C16	Шилов – Аталик .....	316
241	C16	Леко – Кир. Георгиев .....	318
242	C16	Фрессине – Ваганян .....	319
243	C17	Фрессине – Лпутян .....	320
244	C18	Милош – Шорт .....	322
245	C18	Морозевич – Лпутян .....	323
246	C18	Свидлер – Иванчук .....	324
247	C19	Топалов – Бареев .....	326
248	C19	Топалов – Гулько .....	328
		Сицилианская защита 1. e4 c5 .....	329
249	B20	Федоров – Каспаров .....	329
250	B20	Аронян – Морозевич .....	330
251	B21	Свешников – Рамеш .....	332
252	B22	Розенталис – Кемпинский .....	333
253	B22	Свешников – А. Соколов .....	335
254	B22	Высочин – Зубов .....	336
255	B22	Нисипяну – Маркус .....	337
256	B22	Адамс – Бенджамин .....	338
257	B22	Рабиега – Макшейн .....	340
258	B22	Свешников – Федоров .....	342
259	B23	Шорт – Ю. Полгар .....	343
260	B23	Ю. Полгар – Топалов .....	344
261	B23	Джобава – Эльвест .....	345
262	B24	Шорт – Топалов .....	346
263	B24	Спасский – Фишер .....	347
264	B25	Критц – Аль-Модяхи .....	349
265	B25	Минасян – Харлов .....	350
266	B26	Шорт – Каспаров .....	351
267	B27	Инаркиев – Савченко .....	352
268	B29	Крамник – Сейраван .....	353
269	B30	Свидлер – Ван Вели .....	355
270	B30	Рублевский – Алексеев .....	356
271	B30	Рублевский – Жанг Пенгсянь .....	357
272	B30	Найдич – Раджабов .....	358
273	B30	Алексеев – Комаров .....	359
274	B31	Бологан – Лотье .....	361
275	B31	Каруана – Карлсен .....	362

276	V31	Каспаров – Широ́в.....	363
277	V31	Тимман – Халифман.....	364
278	V32	Моисеенко – Якович.....	365
279	V32	Бологан – Свешников.....	366
280	V32	Ананд – Раджабов.....	368
281	V33	Юдасин – Крамник.....	369
282	V33	Найдич – Сутовский.....	371
283	V33	Пономарев – Крамник.....	372
284	V33	Ананд – Леко.....	374
285	V34	Тимман – Корчной.....	376
286	V35	Раджабов – Тивяков.....	378
287	V35	Карлсен – Ли.....	380
288	V36	Алексеев – Малахов.....	380
289	V37	Минасян – Малахов.....	382
290	V38	Ван ден Доэл – Гусейнов.....	383
291	V39	Леко – Пикет.....	384
292	V40	Митонь – Бологан.....	386
293	V41	Крамник – Свидлер.....	387
294	V42	Иванчук – Вальехо Понс.....	388
295	V42	Грищук – Истратеску.....	389
296	V43	Пономарев – Брузон.....	390
297	V44	Найдич – Мамедьяров.....	391
298	V44	Корнеев – Лазничка.....	392
299	V45	Ананд – Карлсен.....	393
300	V45	Широв – Грищук.....	394
301	V46	Свидлер – Волокитин.....	395
302	V47	А. Иванов – Бенджамин.....	396
303	V48	Леко – Ю. Полгар.....	398
304	V48	Вэй И – Хааст.....	399
305	V49	Гельфанд – Ю. Полгар.....	401
306	V50	Грищук – Сутовский.....	402
307	V50	Федоров – Данин.....	403
308	V51	Рублевский – Е Цзянчуань.....	404
309	V51	Свидлер – Яковенко.....	405
310	V52	Камский – Гельфанд.....	407
311	V52	Рублевский – Волокитин.....	408
312	V53	Свидлер – Каспаров.....	409
313	V56	Морозевич – Алексеев.....	410
314	V57	Рублевский – Алексеев.....	411
315	V58	Баруа – Халифман.....	413
316	V59	Понкратов – Бочаров.....	414
317	V61	Мотылев – Дреев.....	415

318	B61	Пономарев — Эль Гинди .....	417
319	B63	Иванчук — Ананд .....	418
320	B63	Камский — Гулько .....	419
321	B65	Касымжанов — Пономарев .....	420
322	B66	Ю. Полгар — Широv.....	421
323	B66	Каспаров — Крамник .....	423
324	B67	Леко — Морозевич .....	424
325	B67	Навара — Кожул.....	425
326	B67	Гири — Топалов .....	426
327	B70	Адамс — Крамник.....	428
328	B73	Камский — Шабалов.....	429
329	B74	Тимман — Тивьяков.....	430
330	B76	Жанг Жонг — Бу Сянжи .....	431
331	B77	Ананд — Каспаров .....	432
332	B79	Народицкий — Накамура .....	433
333	B78	Иванчук — Фельгаер .....	435
334	B78	Домингес — Карлсен.....	437
335	B80	Мовсесян — Каспаров.....	438
336	B80	Леко — Топалов.....	439
337	B80	Малахов — Белов.....	441
338	B81	Жу Чен — Эльвест.....	442
339	B81	Ю. Полгар — Касымжанов.....	444
340	B81	Адамс — И. Соколов .....	445
341	B82	Алмаши — Фтачник.....	447
342	B83	Камский — Халифман.....	448
343	B84	Грищук — Рублевский .....	449
344	B85	Адамс — Топалов .....	451
345	B86	Нисипяну — Грищук.....	452
346	B87	Морозевич — Каспаров.....	453
347	B88	Ю. Полгар — Лутц.....	455
348	B89	Федоров — Кобалия.....	457
349	B90	Ананд — Морозевич .....	458
350	B90	Каруана — Вашье-Лаграв .....	460
351	B90	Карякин — Алексеев .....	461
352	B90	Свидлер — Грищук .....	463
353	B90	Хааст — Навара.....	464
354	B91	Малахов — Смирнов .....	466
355	B92	Карлсен — Домингес .....	467
356	B93	Леко — Каспаров .....	468
357	B96	Тимман — Гельфанд.....	469
358	B97	Раджабов — Карякин.....	471
359	B99	Котрониас — Шнайдер .....	472

<b>ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ .....</b>	<b>475</b>
Дебют ферзевых пешек 1. d4 d5 .....	477
360 D00 Морозевич – Крамник .....	477
361 D01 Звягинцев – Кунте .....	479
362 D02 Николич – Палац .....	480
363 D02 Камский – Гельфанд .....	481
364 D03 Коротылев – Карпов .....	482
365 D05 Брузон – Ананд .....	484
Ферзевый гамбит 1. d4 d5 2. c4 .....	485
Защита с ходом 2... ♗f5 .....	485
366 D06 Ван Вели – И. Соколов .....	485
Защита Чигорина 1. d4 d5 2. c4 ♘c6 .....	486
367 D07 Иванчук – Аренисбия .....	486
368 D07 Бу Сянжи – Рабиега .....	488
Контргамбит Альбина 1. d4 d5 2. c4 e5 .....	489
369 D09 Витюгов – Касымжанов .....	489
Принятый ферзевый гамбит 1. d4 d5 2. c4 dxc4 .....	491
370 D20 Онищук – Николич .....	491
371 D20 Топалов – Пономарев .....	492
372 D20 Камский – Ананд .....	494
373 D20 Онищук – Митонь .....	495
374 D20 Топалов – Харлов .....	497
375 D20 Раджабов – Грищук .....	498
376 D21 Грищук – Иванчук .....	499
377 D21 Вальехо Понс – Каспаров .....	501
378 D22 Детлинг – Конкуэст .....	502
379 D23 Красенков – Бакро .....	503
380 D24 Вальехо Понс – Бакро .....	504
381 D25 Алексеев – Жанг Пенгсянь .....	506
382 D27 Милов – Н. Гулиев .....	507
383 D27 Каспаров – Иванчук .....	508
384 D28 Аврух – Милош .....	509
385 D29 Истратеску – Аронян .....	510
Отказанный ферзевый гамбит 1. d4 d5 2. c4 e6 .....	511
Редкие системы .....	511
386 D30 Халифман – Тимофеев .....	512
387 D30 Топалов – Лотье .....	513
388 D30 Морозевич – Грищук .....	514
389 D30 Аронян – Грищук .....	515
390 D30 Густафссон – Ананд .....	517
391 D31 Филиппов – Аронян .....	519

Защита Тарраша 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 c5 .....	520
392 D32 Грабляускас – Нектор.....	520
393 D33 Аренсибия – Брузон.....	521
394 D34 Малахов – Белов.....	523
395 D34 Бахро – Гришук.....	524
396 D34 Красенков – Ильескас.....	525
Карлсбадский вариант 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6	
4. cxd5 exd5 5. ♕g5 c6.....	527
397 D35 Ван Вели – Шорт.....	527
398 D36 Мамедьяров – М. Гуревич.....	528
399 D36 Ван Вели – Юсупов .....	530
400 D36 Крамник – Каспаров .....	531
«Антикарлсбадский» вариант	
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♕e7 (вместо 3... ♗f6) .....	532
401 D31 Александров – Джобава.....	532
402 D31 Лотье – Ваганян.....	533
403 D31 Туров – Ваганян .....	534
Система с 5. ♕f4	
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 ♕e7 5. ♕f4.....	535
404 D37 Крамник – Шорт .....	535
405 D37 Топалов – Касымжанов .....	536
406 D37 Мамедьяров – Трегубов.....	538
407 D37 Ананд – Карлсен.....	539
Вестфальский вариант 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6	
4. ♕g5 ♗bd7 5. e3 ♕b4.....	541
408 D38 Гришук – Морозевич.....	541
409 D38 Акопян – Хенкин.....	542
Венский вариант 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♕g5 ♕b4+	
5. ♖c3 dxc4.....	543
410 D39 Топалов – Найдич .....	543
411 D39 Бахро – Делчев .....	545
412 D39 Николич – Нильсен.....	546
Улучшенная защита Тарраша	
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 c5 .....	547
413 D40 Аронян – Яковенко .....	547
414 D41 Бареев – Гринфельд.....	548
415 D41 Бу Сянжи – Ю. Полгар.....	549
416 D41 Раджабов – Ван Вели.....	550
417 D42 Дреев – Касымжанов .....	551
Голландский вариант 1. d4 d5 2. c4 e6	
3. ♖c3 ♗f6 4. ♕g5 c5 5. cxd5 cxd4.....	553
418 D50 Климов – С. Иванов .....	553

Кембридж-Спрингский вариант 1. d4 d5 2. c4 e6	
3. ♖f3 ♗f6 4. ♗c3 c6 5. ♕g5 ♜bd7 6. e3 ♔a5.....	555
419 D52 Крамник – Брузон.....	555
420 D52 Иванчук – Асрян.....	556
Отклонения от классических продолжений после	
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 ♕e7 5. ♕g5 .....	557
421 D53 Бу Сянжи – Асрян.....	557
422 D55 Николич – Ваганян.....	558
Защита Ласкера 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6	
4. ♕g5 ♕e7 5. ♗f3 h6 6. ♕h4 0-0 7. e3 ♗e4 .....	559
423 D56 Иванчук – Онищук .....	559
424 D56 Аронян – Накамура .....	560
Защита Тартаковера–Макогонова–Бондаревского	
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♕g5 ♕e7 5. ♗f3 h6	
6. ♕h4 0-0 7. e3 b6 .....	562
425 D58 Гельфанд – Бологан.....	562
426 D58 Ван Вели – Бологан.....	563
Ортодоксальная защита 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6	
4. ♕g5 ♕e7 5. e3 0-0 6. ♗f3 ♗bd7 .....	564
427 D60 Густафссон – Бишофф .....	564
428 D61 Ткачев – Граф .....	565
429 D63 Лесьеж – Брузон.....	567
430 D66 Камский – Салов.....	568
431 D67 Иванчук – Эльвест.....	569
432 D68 Хенкин – Шульскис.....	570
Славянская защита 1. d4 d5 2. c4 c6 .....	571
Отклонения от основных систем 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 .....	572
433 D10 Красенков – Николич.....	572
434 D10 Аврух – Бу Сянжи .....	573
435 D11 Эльянов – Ван Вели .....	574
436 D11 Изория – Купрейчик .....	575
437 D12 Топалов – Крамник.....	576
438 D12 Корчной – Гретарссон.....	577
439 D12 Агдестейн – Широу .....	578
440 D15 Аронян – Бакро.....	579
441 D15 Ваганян – Широу.....	580
442 D15 Аронян – Ван Вели .....	581
443 D15 Гельфанд – Морозевич .....	583
444 D15 Гельфанд – Ач .....	584
445 D15 Мамедьяров – Топалов.....	585
Разменная система 1. d4 d5 2. c4 c6 3. cxd5 cxd5 .....	586
446 D13 Крамник – Ананд.....	586

447	D14	Малахов – Иванчук.....	587
448	D10	Морозевич – Грищук.....	588
Главная система 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♗f6			
4.	♗c3 dxc4	5. a4 .....	589
449	D16	Аврух – Коган.....	589
450	D16	Николаидис – Фонтен.....	590
451	D16	Раджабов – Свидлер.....	592
452	D17	Джобава – Грищук.....	594
453	D17	Бу Сянжи – Аталик .....	595
454	D17	Онищук – Грищук .....	596
455	D18	Филиппов – Ван Юэ.....	598
456	D18	Сакаев – Каспаров .....	599
457	D19	Топалов – Крамник.....	600
458	D19	Топалов – Бу Сянжи .....	603
Вариант Нотебоома 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c6			
4.	♗f3 dxc4	5. e3 b5 6. a4 ♗b4 7. ♗d2.....	604
459	D31	Онищук – Широв .....	604
Славянский гамбит 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c6 4. e4 .....			
460	D31	Аронян – Вальехо Понс .....	606
461	D31	Мамедьяров – Трегубов.....	607
Московский вариант 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6			
4.	♗c3 e6	5. ♗g5 h6 .....	608
462	D43	Карсен – Ван Вели .....	608
463	D43	Пономарев – Ананд .....	610
Система Ботвинника 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6			
4.	♗f3 e6	5. ♗g5 dxc4 .....	611
464	D44	Коробов – Ионов .....	611
465	D44	Крамник – Широв .....	612
466	D44	Онищук – Ван Вели .....	614
467	D44	Сакаев – Абреу .....	615
468	D44	Инаркиев – Шомоев .....	616
Система Чигорина–Алехина и другие отклонения			
от меранской системы 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c6 4. e3 ♗f6			
5.	♗f3 ♗bd7	6. ♗d3 ♗d6.....	617
469	E04	Крамник – Гири.....	617
470	D45	Гельфанд – Мирошниченко .....	619
471	D45	Ибрагимов – Эльвест .....	620
472	D45	Иванчук – Корнеев .....	621
473	D46	Карпов – Костенюк.....	622
474	D46	Юсупов – Барамидзе .....	623
Меранская система 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6			
4.	♗c3 e6	5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dxc4 7. ♗xc4 b5 .....	624

475	D47	Гельфанд – Ананд.....	624
476	D48	Климов – Евсеев .....	625
477	D48	Чаталбашев – Мastroвасилис .....	626
478	D49	Дреев – Бареев.....	627
Вариант Шлехтера 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♗f6 4. e3 g6 .....			629
479	D80	Ван Вели – Аронян .....	629
480	D11	Ван Вели – Тимман .....	630
Защита Грюнфельда 1. d4 ♗f6 2. c4 g6 и 3...d5 .....			632
Система с фланговым развитием королевского			
слона белых и редкие системы 1. d4 ♗f6 2. c4 g6			
3. g3 (3. f3) 3...d5 4. ♕g2 ♕g7.....			632
481	D70	Мотылев – Свидлер .....	632
482	D71	Грищук – Аврух.....	634
483	D72	Бареев – Тимофеев .....	635
484	D73	Минасян – Николич.....	636
485	D75	Аронян – Грищук.....	637
486	D76	Ваганян – Кемпинский .....	638
487	D77	Николич – Ю. Полгар .....	639
488	D78	Саргиссян – Эльянов.....	640
489	D79	Граф – Красенков .....	641
Системы с ранним развитием ферзевого слона белых			
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♕g5 (4. ♕f4) .....			642
490	D80	Иванчук – Свидлер .....	642
491	D82	Дреев – Свидлер .....	643
Главная система 1. d4 ♗f6 2. c4 g6			
3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 (5. ♕d2) .....			644
492	D85	Широв – Иванчук.....	644
493	D85	Лотье – Двойрис .....	645
494	D85	Аронян – Свидлер .....	646
495	D87	Ни Хуа – Навара .....	648
496	D89	Топалов – Широв.....	648
Закрытая система и другие отклонения от главного варианта			
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♗f3 ♕g7 5. e3			
(5. ♕d2; 5. ♕f4; 5. ♕g5).....			649
497	D85	Топалов – Чепаринов.....	649
498	D91	Карлсен – Эльянов.....	650
499	D92	Гершон – Шабалов .....	652
500	D93	Якович – Найдич .....	653
501	D94	Пеллетье – Мамедьяров.....	654
Русская система 1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5			
4. ♗f3 ♕g7 5. ♖b3.....			655
502	D97	Волков – Халифман .....	655

503	D97	Луговой – Арещенко	656
504	D99	Бабула – Навара	657
Каталонское начало 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3			
505	E00	Грищук – Емелин	658
506	E01	Нильсен – Стефанссон	659
507	E04	Крамник – Морозевич	660
508	E04	Чепаринов – Пономарев	661
509	E05	Крамник – Карлсен	662
510	E06	Мирошниченко – Ананд	663
511	E08	Крамник – Топалов	664
Новоиндийская защита 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3			
Гамбит Блюменфельда 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. d5 b5			
512	E10	Ермолинский – Кристиансен	666
513	E10	Камский – Фейгин	667
Система Боголюбова 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♘b4+			
514	E11	Сакаев – Найдич	669
515	E11	Крамник – Морозевич	670
516	E11	Каспаров – Корчной	671
517	E11	Ткачев – Корчной	672
Классическая система 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6			
4. ♗c3 ♘b7 5. ♘g5			
518	E12	Якович – Джобава	673
Система Петросяна 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3			
519	E12	Митонь – Иванчук	674
520	E12	Широв – Навара	675
Центральная система 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6			
4. e3 ♘b7 5. ♘d3			
521	E14	Брузон – Карякин	676
Основная система 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3			
522	E15	Топалов – Ананд	677
523	E15	Аронян – Гельфанд	679
524	E15	Салов – Карпов	680
525	E16	Гельфанд – Андрейкин	680
526	E17	Сандипан – Тивяков	682
527	E18	Эльянов – Иванчук	683
Защита Нимцовича 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♘b4			
Системы с 4. f3 и 4. g3			
528	E20	Иванчук – А. Соколов	684
529	E20	Крамник – Ананд	686
Система Земиша 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♘b4 4. a3			
530	E25	Волков – Кир. Георгиев	687
531	E20	Мамедьяров – Алексеев	688

Ленинградский вариант 1. d4 ♘f6 2. c4 e6	
3. ♖c3 ♗b4 4. ♕g5.....	689
532 E30 Ли Шилонг – Харикришна .....	689
Классическая система 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♔c2...	690
533 E35 И. Соколов – Аронян .....	690
534 E34 Ананд – Крамник.....	691
535 E39 Каспаров – Чучелов .....	692
536 E38 Лотье – Нильсен.....	693
Система Рубинштейна 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. e3 .....	694
537 E42 Гельфанд – Тивяков.....	695
538 E46 Джобава – Алмаши.....	696
539 E46 Прускин – Найдич .....	697
540 E49 И. Соколов – Ю. Полгар.....	698
Современный вариант 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4	
4. e3 0-0 5. ♗d3 d5 6. ♘f3 c5 7. 0-0 .....	699
541 E54 Владимиров – Каспаров .....	699
542 E56 Садлер – Пеллетье .....	700
543 E58 Коротылев – Грищук .....	701
544 E59 Пеллетье – Волокитин.....	702
Староиндийская защита 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 .....	703
Система с развитием слона на g2 и редкие .....	703
545 E60 Фридман – Мамедов.....	703
546 E61 Навара – Раджабов.....	704
547 E62 Аронян – Инаркиев.....	705
548 E63 Тукмаков – Смирин.....	706
549 E66 Пономарев – Касымжанов .....	707
550 E68 Трегубов – Мамедов.....	708
551 E69 Ач – Мовсесян .....	709
Система Земиша 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♗g7	
4. e4 d6 5. f3.....	710
552 E81 Карпов – Накамура.....	710
553 E83 Бу Сянжи – Звягинцев .....	711
554 E84 Дреев – Е Цзянчуань.....	712
555 E89 Дреев – Кожул.....	713
Классическая система 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♗g7	
4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 (6. h3; 6. ♗e3).....	714
556 E90 Мачейя – Смирин.....	714
557 E92 Дьюмеша – Смирин .....	715
558 E94 Гельфанд – Раджабов .....	716
559 E95 Ван Юэ – Чепаринов .....	717
560 E97 Ван Вели – Раджабов.....	718
561 E97 Гири – Джобава.....	719

562	E99	Корчной — Чепаринов.....	720
563	E99	Иванчук — Чепаринов.....	721
Отклонения от классической системы.....			722
564	E70	Эльянов — Раджабов.....	722
565	E71	Дьюмеша — Широу.....	723
566	E72	Мовсесян — Попович.....	724
567	E75	Александров — Дьячков.....	725
Системы без g7-g6.....			726
568	A41	Дин Лижэнь — Джобава.....	726
569	A41	Раджабов — Диздаревич.....	727
570	A54	Моисеенко — Романишин.....	728
571	A55	Красенков — Маланюк.....	729
Защита	Бенони 1. d4 c5 2. d5 e5; 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e5.....	730	
572	A44	Смирнов — Воробьев.....	730
573	A56	Лысый — Эльвест.....	731
Модерн—Бенони, или Индийская защита 1. d4 ♘f6 2. c4 c5			
3. d5 e6 4. ♗c3 exd5 5. cxd5 d6.....			733
574	A60	Томашевский — Аронян.....	733
575	A60	Касымжанов — Каспаров.....	735
576	A62	Саргиссян — Стеллваген.....	736
577	A64	Ван Вели — Тимман.....	737
578	A67	Сашикиран — Берг.....	738
579	A70	Сашикиран — Иванчук.....	739
580	A75	Хансен — Гельфанд.....	740
581	A79	Дыдышко — Навара.....	741
Волжский гамбит 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5.....			742
582	A58	Ван Вели — Карлсен.....	742
Будапештский гамбит 1. d4 ♘f6 2. c4 e5.....			744
583	A52	Белявский — Мамедьяров.....	744
584	A52	Аронян — Иванчук.....	745
585	A52	Бакро — Широу.....	746
Дебют ферзевой пешки 1. d4 ♘f6 2. ♕g5; 1. d4 ♘f6			
2. ♗f3 e6 3. ♕g5.....			747
586	A45	Мамедьяров — Недев.....	748
587	A45	Андрейкин — Аронян.....	748
588	A46	Морозевич — Ананд.....	751
Дебют Нимцовича—Ларсена 1. b3.....			752
589	A01	Бишофф — Сутовский.....	752
590	A01	Джобава — Карлсен.....	753
Староиндийское начало 1. g3.....			756
591	A07	Накамура — Хенкин.....	756
Дебют Берда 1. f4.....			757

592	A03	Чернышов – Елишин.....	757
Дебют Рети 1. ♘f3 d5 2. с4 .....			758
593	A09	Звягинцев – Бареев.....	758
Английское начало 1. с4 .....			760
594	A10	Ван Вели – Иванчук .....	760
595	A14	Красенков – Накамура.....	761
596	A16	Бареев – Милов .....	762
597	A17	Ван Вели – Иванчук.....	763
598	A22	Накамура – Ефименко .....	763
599	A25	Милов – Свидлер.....	764
600	A28	Карлсен – Топалов.....	765
601	A29	Яковенко – Широу .....	767
602	A29	Хансен – Ананд .....	768
603	A29	Бареев – Волков.....	769
604	A30	Гоганов – Гордиевский .....	770
605	A37	Крамник – Лeko .....	772
606	A39	Витюгов – Тимофеев.....	774
Голландская защита 1. d4 f5 .....			775
607	A80	Пономарев – Бейм .....	775
Гамбит Стаунтона 1. d4 f5 2. е4.....			776
608	A83	Балашов – Якубец.....	776
Вариант Ильина–Женевского 1. d4 f5 2. ♘f3 е6 3. g3 ♘f6			
4.	♙g2 ♙e7	5. 0-0 0-0 6. с4 d6 .....	777
609	A98	Малахов – Волков.....	778
Система «каменная стена» 1. d4 d5 2. с4 с6 3. ♘f3 е6			
4.	♘bd2(♘c3) f5	5. g3 ♘f6 .....	779
610	A90	Красенков – Галкин .....	779
611	D84	Бауэр – Грищук .....	780
Ленинградский вариант 1. d4 f5 2. ♘f3 ♘f6 3. g3 g6			
4.	♙g2 ♙g7	5. 0-0 0-0 6. с4 d6 .....	781
612	A41	Войташек – Карлсен .....	781
613	A87	Карпов – Накамура.....	782
614	A88	Дорфман – Вайсер.....	783
615	A88	Гельфанд – Накамура .....	785