

Ксения Хорт



ШЕЛУХА

Сборник стихов

Ксения Хорт

Шелуха. Сборник стихов

«Издательские решения»

Хорт К.

Шелуха. Сборник стихов / К. Хорт — «Издательские решения»,

Если тебе что-то мешает — выключи все часы. Все остальное
забуди. И постарайся успеть. *Хочется все же хоть раз да свернуться
котом, с шерстью, когтями и очень седыми глазами.

Содержание

Утро	6
А остальные пусть о нас забудут	8
Они всегда уходят на рассвете	9
Sic transit gloria mundi	11
Сожителям Земли	12
Современность	13
Сработала пружина	15
Подземка	16
Заberi	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Шелуха Сборник стихов Ксения Хорт

© Ксения Хорт, 2016

ISBN 978-5-4483-0844-4

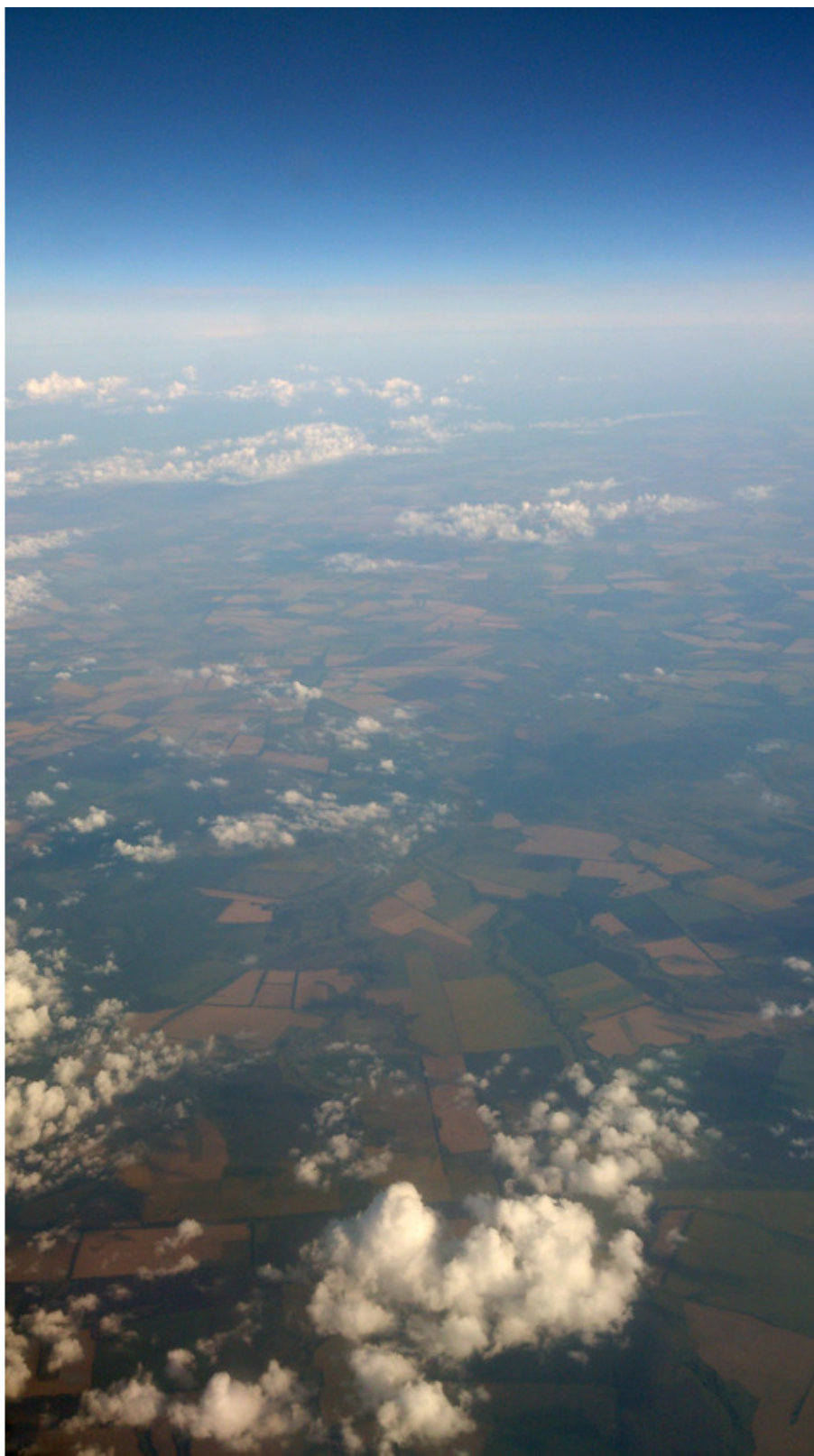
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Утро

За пустой шелухой календарных листов,
За шуршаньем стихов, за шипением слов,
И за скрипом дверных и оконных петель —
Новых мыслей метель, откровений метель.

И стекает вода прямо на потолок...
Новых образов, изображений поток
Заполняет тяжелую голову мне.
...Свежий воздух к весне, вдох глубокий во сне...

А когда на заре испаряться лучи,
К ним глаза подними — оглянись и молчи.
За зарей будет ночь. Или, может быть, день.
И сокроет зарю в пышных гроздьях сирень.



2013

А остальные пусть о нас забудут

А остальные пусть о нас забудут,
Цвет наших глаз и наши имена.
Пусть забудут, что мы были люди,
И пусть не знают, что мы – облака,
И тонкие чарующие ночи,
И песни неба, и дыхание стихов...
Мы будем всем, и как бы между прочим
Сотрем свои следы с лица песков.



Они всегда уходят на рассвете

Они всегда уходят на рассвете
Сквозь память о последнем душном лете,
Сквозь серые тускнеющие ночи,
Сквозь запятые, точки, многоточья...

Они уходят. И всегда так больно. —
На память — только запах моря,
Пустые лица старых фотографий
И отзвуки последних эпитафий



Sic transit gloria mundi

Так проходит земная слава:
В тишине разлита отравы,
В теплом воздухе – вкус полыни,
На ресницах седеет иней,

В каждом вздохе – петля удушья,
Шепот хаоса больно слушать...
Истекает лучами солнце,
Пальцы тонкие пряча в кольцах.

Черным шорохом Атлантиды
Завывает в груди тоска.
Над надеждой стоит обида,
А над временем – стук песка.

Сожителям Земли

А вам, сожители Земли, не много ль будет,
Когда не ваша голова на блюде?
Когда вы жертвуете все чужое?
Когда соседа боль – уже пустое?

Не много ль вам чужие жизни править?
И меркою своей коверкать память
Не вашу? Забывать, что есть свобода?
Что есть любовь совсем иного рода —

Когда не важно, сколько ты получишь,
Когда не хочешь говорить, а только слушать...
Когда свобода – есть святое для души.
Когда уходишь, говоря «Люблю. Дыши»...

Какого черта же тогда судить взялись вы,
Коль души вам подрезали под крысьи,
А шеи удлинители. Вот беда —
Ведь нос опять уткнулся не туда.

А если без упреков и сарказма —
Катись ты к черту, общество маразма!

Современность

Безумный век – все расстоянья в битах,
Где экономика важней чужой души,
Где мысли на посты в дневник разбиты,
А жизни ритм – спеши, спеши, спеши...

Семья и дом – лишь образ в мелодрамах,
А колыбельная – программа новостей.
Политика имеет гадкий запах
И ложью жжет сердца простых людей.

Поэзия – лишь слоган для рекламы,
А музыка – повтор бездушных фраз...
Где в детский дом ведут родные мамы,
И вместо Бога – водка, нефть и газ.

Любовь – лишь звук, разменная монета;
Надежда, вера, истина – винтаж.
Нас учат врать и не давать советов,
Пропагандируя: «Свобода – эпатаж!»



2013

Сработала пружина

Сработала пружина – разлетелась
По нервам отзвуком разбитого стекла.
Накал – раскол – прыжок – надежда – вера —
Я хрупкости твоей не сберегла.

В глазах – темно, в душе – еще чернее,
Дышу – и запотели все очки,
Момент – и оступлюсь еще вернее,
Пульс тоньше, накаляются виски.

Сберечь других, забыв про остальное:
«Не лезь, и не сломаешь им пути!
У каждого из них – своя дорога,
А ты все чувства спрячь в своей груди».

Молчанье – золото? Молчанье – темный отблеск
Того, что просится с моих сорваться губ.
Но все слова беспомощны как воздух,
Как в комнате пустой звучанье труб.

Подземка

Я ничего не хочу, просто устала в дороге;
Знаешь в подземке, в метро слишком пьянящая тьма.
Я не хочу целовать общества потные ноги,
Дайте быть просто собой, мне не по нраву тюрьма.

В кресло твое упаду, выдохнув болью бывшее,
Тонкий ментоловый дым снова уткнется в балкон.
Я не хочу говорить. Только улыбки не скрою...
Я так устала дышать. Мысли прервет телефон...

Все это лишь суета, мы будем помнить другое —
Мысли, эмоции, сны, нервные строчки стихов.
Я никого не держу. Дай только веки прикрою,
Чтобы никто не узнал мною не сказанных слов.

Забери

Забери меня отсюда, забери,
Что-то горькое кипит в моей крови,
Что-то острое скользит по коже вниз.
Забери – последний мой каприз.

Забери всего на полчаса —
Мне мерещатся чужие голоса,
Мне не встать сейчас с колен одной,
Забери – последний шепот мой.

Забери и спрячь в последний раз,
Меня душит сладковатый газ,
Что-то важное ломается внутри,
Нервы раскрошились – забери...

Меня травит своих мыслей яд,
По остаткам нервов – как разряд
Тока, но холодного как лед.
Забери – меня это убьет.

Забери меня, не дай меня сломать.
Что-то хрустнуло внутри меня опять...
Я смогу вставать одна, но не сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.