



ШЕДЕВР ЛЮБВИ



ЛОЛА АСТРА

Лола Астра

Шедевр любви

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Астра Л.

Шедевр любви / Л. Астра — «Мультимедийное издательство
Стрельбицкого»,

ISBN 978-0-88-715587-1

Любить кого-то это чудесно. Особенно в самом начале, когда ты только изучаешь своего любимого, познаешь, открываешь – это самые волнительные моменты. Любить знаменитость... Как достучаться к нему, как войти в его мир, как доказать, что ты его понимаешь и чувствуешь, что ты любишь его за талант, внутренний мир, а не за известность? Сложно, очень сложно. Но возможно. Именно об этом данная книга. Автор предлагает читателю сыграть в игру: он описывает варианты знакомства со звездой, а после - чем каждая история закончилась, а задача читателя определить, к какому знакомству относится та или иная концовка, после чего он читает продолжение и понимает, правильный ли выбор сделал. За каждый правильный выбор он получает баллы. От количества баллов зависит финал каждой любовной истории.

ISBN 978-0-88-715587-1

© Астра Л.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

БЛОК 1 – НА РАБОТЕ	7
ИСТОРИЯ 1 – ОПОЗДАЛА	7
ИСТОРИЯ 2 – ПОССОРИЛИСЬ	11
ОКОНЧАНИЕ 1	15
ОКОНЧАНИЕ 2	17
ПРОДОЛЖЕНИЕ 1	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Лола Астра

ШЕДЕВР ЛЮБВИ

Dedicated to J. L.

* * *

Милый! Милый мой! Ты слышишь меня? Я знаю, что ты чувствуешь, ты точно чувствуешь меня рядом. Ты не можешь не ощущать мое тепло, всю мою любовь к тебе. Между нами есть особая связь. Если бы нам только удалось увидеться, ты бы не смог больше меня отпустить. Ты бы воскликнул: «Где же ты была раньше?! Я так тебя ждал!»

Любимый мой. Я знаю, как тебе нелегко, как ты устаешь, как ты мучаешься, когда видишь этих визжащих девчонок. Ведь они визжат и стонут, даже когда ты поешь о Боге или смерти. Им не важны твои слова, им нужно лишь завладеть твоим вниманием, они не желают понять тебя, они хотят тебя иметь.

Я мечтаю о нашей встрече. Часто её себе представляю. Как жаль, что мы так далеко друг от друга, что у меня нет достаточно денег, чтобы приехать в твою страну. Как жаль, что я не настолько сильна, чтобы бросить всё и всех и поехать к тебе, попытаться найти тебя. Мне страшно, я слаба. Я боюсь все потерять. Мне страшно, что, увидев меня в толпе, ты подумаешь, что я – одна из многих, такая же, как все. Ну почему судьба не может соединить нас вместе? Почему? Ведь тогда ты был бы по-настоящему счастлив и больше не был так одинок.

Я не хочу, чтобы ты страдал. Я вижу, как тебе больно, ты очень чувствительный, тонкий, видишь людей насквозь. Это меня в тебе и восхищает. Таких, как ты, больше нет, ты уникален, ты знаешь жизнь, ты хочешь изменить этот мир, но ты устал, у тебя осталось так мало сил для борьбы. Почувствуй мою любовь! Возьми мою энергию! Я всё отдам за твоё счастье. Ты чувствуешь мою любовь, я это точно знаю и верю, что однажды мы обязательно будем вместе, ведь мы созданы друг для друга.

Ты спас мою душу своим творчеством, а я спасу тебя от твоего внутреннего одиночества. Услышь меня, любимый! Услышь!

* * *

Любить кого-то – это чудесно. Особенно в самом начале, когда ты только изучаешь своего любимого, познаешь, открываешь – это самые волнительные моменты. Любить знаменитость... Со стороны может показаться, что это глупость, бред, слабость, но не стоит быть такими категоричными. Возможно, из-за вашей вездесущей категоричности человеку с вами некомфортно и ему проще улететь мыслями в свой мир, улететь к человеку особенному, глубокому, талантливому, но такому далёкому. Как достучаться к нему, как войти в его мир, как доказать, что ты его понимаешь и чувствуешь, что ты любишь его за талант, внутренний мир, а не за известность? Сложно, очень сложно.

Любить звезду совсем не просто. Сначала это счастье: ты только знакомишься с его творчеством, всё в новинку, его выступления вызывают неопишимый восторг, ты видишь его только с лучшей стороны и не можешь понять, как раньше его не замечала. Эта любовь возникает неожиданно: просто в один прекрасный миг его голос, взгляд задевают особые струны твоей души. Это происходит на определённом этапе твоей жизни, и со временем ты понимаешь, что на самом деле всё к этому и шло, всё указывало на то, что однажды ты его обязательно полю-

бишь. Это настоящая эйфория, кайф, ведь это действительно произошло не случайно. Судьба, иначе не назовёшь, ведь эмоции, чувства могут вызывать лишь те, что посланы нам судьбой.

О, это великолепное чувство, когда ты о нём мечтаешь. Каждая фантазия вызывает в душе трепет, и кажется, что это чувство радости никогда не исчезнет. Оно оберегает тебя, помогает не думать о плохом. Как жаль, что счастье не может длиться вечно.

Проходит время, и одних только фантазий уже недостаточно. Тебе уже мало одного лишь творчества, ты знаешь его биографию, подробности личной жизни. Просмотрены все интервью, прочитаны статьи, подписка на его странички в соцсетях имеется. И что теперь? Тебе его не хватает. Не хватает эмоционально, не хватает физически. Что-то в душе ноет, иногда хочется просто кричать во всю глотку. Не скажу, что это чувство приятно, но оно однозначно очищает душу.

Любить – это прекрасно. И неважно, кого ты любишь, важно – как. Важно просто быть счастливым, а остальное не имеет значения. Нужно верить в себя, в свою уникальность, верить и знать, что однажды вы обязательно будете вместе, ведь ваша встреча не случайна. Всё в этом мире происходит не зря. Кто-то забывает, находит счастье в чём-то другом. Значит, так должно было быть. Кто-то годами любит своего кумира, но если он от этого счастлив, кто имеет право судить его? Нужно просто верить.

Я предлагаю вам сыграть в игру. Я опишу вам варианты знакомства со звездой, затем перечислю, чем они закончились, а вы попробуете определить, какая концовка относится к какому знакомству, после чего я расскажу, что происходило между знакомством и окончанием и почему всё закончилось именно так. Заодно и проверите, вы насколько прочувствовали характер каждой встречи, эмоции героев и как бы повели себя на их месте.

Правила игры следующие.

Условно говоря, книга содержит в себе четыре основных понятия – перечисляю их в том порядке, в котором они появляются в книге: начало (или история), окончание, продолжение, финал.

Итак, книга состоит из пяти блоков. В каждом блоке сначала идут две истории, в которых описывается начало отношений между героями. Потом идут окончания обеих, а ваша задача – определить, к какой истории они относятся. И, только прочитав два продолжения, которые следуют за окончаниями, вы сможете понять, правильный ли выбор сделали.

Пример подсчёта баллов по каждому блоку историй таков:

– прочитав Окончание 1, вы посчитали, что оно относится к Истории 1; прочитав Окончание 2, вы решили, что оно относится к Истории 2; прочитав Продолжение 1 и Продолжение 2, вы поняли, что не ошиблись. Значит, вы получаете за этот блок 2 балла.

– прочитав Окончание 1, вы посчитали, что оно относится к Истории 1; прочитав Окончание 2, вы вдруг осознали, что именно оно относится к Истории 1, то есть изменили своё решение; прочитав Продолжение 1 и Продолжение 2, вы в этом убедились. Значит, вы получаете за этот блок 1 балл.

– прочитав Окончание 1, вы посчитали, что оно относится к Истории 1; прочитав Окончание 2, вы решили, что оно относится к Истории 2; прочитав Продолжение 1 и Продолжение 2, вы поняли, что ошиблись, и нужно было распределить окончания наоборот. Значит, вы получаете за этот блок 0 баллов.

И так в каждом блоке.

В итоге после прочтения всех пяти блоков вы можете набрать минимум 0 баллов и максимум 10.

В зависимости от количества набранных баллов книга отправит вас к прочтению соответствующего финала в отношениях главных героев.

Желаю успеха!

БЛОК 1 – НА РАБОТЕ

ИСТОРИЯ 1 – ОПОЗДАЛА

«Услышь меня, любимый...»

Джон резко открыл глаза и приподнялся с кровати.

– Какой странный сон, – произнёс он вслух. Сновидение улетучилось, осталось только странное щемящее чувство в груди. Словно ночью кто-то был рядом, и было так хорошо, тепло, а сейчас это всё исчезло. На Джона впервые за последние пару месяцев накатило чувство одиночества. Такое бывает даже с такими известными и успешными людьми, как он. Неожиданная мысль мелькнула в его голове, и Джон потянулся к телефону.

– Братец, что-то ты сегодня рано проснулся, – раздался в трубке весёлый голос Шона.

– Да, что-то не спится. Привет, – радостно ответил Джон – одиночество начало отступать.

– И тебе привет. Всё в порядке?

– Вполне. У меня появилась небольшая идея. Помнишь, мы обсуждали, что хотим на съёмки клипа взять неопытных актёров?

– Да, припоминаю. Это так давно было.

– Давно, но сейчас у меня в голове всё выстроилось в одно целое, и я принял решение. Мы должны поехать в какую-нибудь простую страну, где о нас не так чтобы хорошо знали на каждом шагу, и провести кастинг. Например, путём жеребьёвки выбрать город и место, где мы всё это организуем. Что скажешь?

– Джон, ты же знаешь, я всегда поддерживаю такие задумки, люблю приключения. А вот на тебя это мало похоже.

– Знаю, но сегодня утром я почувствовал, что мы должны это сделать.

– Уже решил, куда мы отправимся?

– Да, – Джон улыбнулся.

* * *

– О, вы видели это сообщение? – Майя обратилась к коллегам по работе.

– Нет, а что там? Прочти, а то я занята, – откликнулась одна из девушек.

– «Сегодня в 12:00 в актовом зале предприятия состоится собрание. Явка обязательна». Какое-то странное сообщение и непонятно, по какому поводу. Вы пойдёте?

– Не знаю. Это бред какой-то, – произнёс кто-то.

– Возможно, только если не забуду, – раздался ещё чей-то ещё голос.

– А ты? – обратились к Майе.

– У меня судебное заседание в 11:30. Но если успею, то забегу. Хотя бы посмотрю, что там происходит.

* * *

– Вот чёрт! – Майя дёрнула за дверную ручку своего кабинета, но та оказалась заперта. – И как меня угораздило забыть ключи? Скажите, вы не знаете, куда мои все ушли? – обратилась она к проходившему мимо сотруднику.

– Понятия не имею, – ответил он, а шедший рядом с ним мужчина обронил:

– На собрании, наверное. Как услышали, что иностранцы приехали, так сразу туда побежали.

Майя посмотрела на часы – 12:15. Она ненавидела опаздывать, но и стоять под дверью тоже было глупо. Поэтому она решила подняться в актовый зал. «Если что, то хотя бы ключи у своих возьму», – подумала она, поднимаясь по лестнице.

Подойдя к дверям зала, она остановилась и начала прислушиваться, но ничего не разобрав, набралась смелости и открыла дверь. Заглянув внутрь, Майя начала искать глазами своих коллег, но, осознав, как тихо вдруг стало, она посмотрела на трибуну в начале зала, на которой лицом к зрителям стояли в ряд столы: обычно за ними на всех важных совещаниях сидели выступающие. Сейчас же оттуда на неё смотрели большие голубые глаза. Окончательно смутившись, Майя пролепетала: «Извините», – и заторопилась поскорее закрыть за собой дверь с обратной стороны.

– Пойдите, не уходите, – раздался чей-то голос – Майя впервые услышала настоящую английскую речь из уст иностранца. Она на миг замерла, но всё же вошла обратно в зал и посмотрела на трибуну в надежде, что к ней обратился именно этот голубоглазый незнакомец. Так и оказалось. Что ж, пришло время попрактиковать свой английский.

– Простите, – сказала Майя, закрывая за собой дверь.

– Всё в порядке, – незнакомец улыбнулся, и эта улыбка показалась Майе до боли знакомой. Только сейчас она заметила, что рядом с ним сидят ещё два человека: парень и девушка, чьи лица ей тоже кажутся смутно знакомыми. Тем временем незнакомец продолжал смотреть на неё и улыбаться. – Вы шли на собрание или случайно сюда попали?

– Я хотела попасть сюда изначально, но слегка опоздала.

– А почему?

– Я была в суде.

– Вот как, – его улыбка стала ещё шире, – так вы юрист?

– Да.

– Может быть, продолжим? – вмешалась в разговор девушка, сидевшая рядом с ним.

– Прошу прощения, – сказал он и снова посмотрел на Майю, – садитесь, пожалуйста.

– Спасибо, – пролепетала она и оглянулась по сторонам в поисках свободного места, которого, как ни странно, не оказалось. Майя чувствовала себя глупо, и это одновременно её забавляло. Она озорно улыбнулась и вновь посмотрела на него. Незнакомец словно того и ждал, когда Майя обратилась к нему:

– Простите, но свободных мест нет.

– Не волнуйтесь, я это исправлю, – он сорвался с места, взял в руки свой стул и сошёл с трибуны. Поставив стул рядом с ней, он выпрямился и протянул ей руку. – Позвольте представиться...

– Не стоит, я узнала, – Майя улыбнулась.

– Правда? – он выглядел удивлённым. – Уверены?

– О, да! Мне очень нравится ваше творчество, и я немного шокирована вашим появлением здесь.

– Если честно, я уже успел перед всеми представиться, но меня здесь никто не знает, вот я и удивлён.

– Значит, мне повезло. Меня зовут Майя, – и она пожала протянутую руку.

– Очень приятно. Всё же мое чутье меня не подвело, когда я решил приехать именно сюда.

– Джон, ты скоро? – вновь позвала его девушка с трибуны.

– Прости, мой агент – и по совместительству переводчик на этом собрании – немного зол, что всё идёт не по плану, – Джон подмигнул Майе и направился обратно к трибуне.

Так как свой стул он отдал Майе, то выступал стоя. Он бегло поведал присутствующим о своём творчестве, а потом перешёл к цели визита.

– Я написал новую песню и хотел бы снять клип в вашей стране, в этом городе. Всего неделю назад я проснулся с чётким осознанием того, что должен приехать именно сюда. Пару лет назад я давал здесь концерт, и у меня остались самые приятные впечатления о вашей стране.

Майя улыбалась не переставая. Джон говорил просто, используя простые слова и обороты, и она без проблем его понимала. Но Майя была удивлена тому, что большая часть присутствовавших в зале людей, выглядели абсолютно равнодушными, словно пришли сюда только ради того, чтобы не работать.

– Как вы думаете, почему я организовал встречу именно на вашем предприятии? – обратился к присутствующим Джон. Майя хмыкнула, и он мгновенно перевёл взгляд на неё. – Майя, ты знаешь ответ?

– Нет, откуда мне знать, – она улыбнулась, – просто я как раз об этом подумала – что вы делаете именно здесь?

– Есть какие-нибудь догадки?

– Только та, что вы бросили жребий.

– Это было бы слишком просто, – он улыбнулся. – На самом деле, когда мы уже ехали по городу, название только вашего предприятия было написано на английском языке. Если честно, я думал, что здесь все знают мой язык. Не переводи это, Клара, – сказал он своей спутнице.

Майя рассмеялась. Клара, судя по всему, и не думала переводить их диалог: она лишь с интересом за ними наблюдала.

– Майя, – лицо Джона вдруг стало серьёзным, – эта поездка стала для меня вызовом. Я почему-то вбил себе в голову, что она изменит многое. Я всех заверил, что чутьё меня не подведёт и именно здесь, в этом здании, произойдёт нечто особенное, что вышибет почву из под моих ног. Ты понимаешь, о чём я?

– Да, – тихо ответила Майя, – и, как мне кажется, твои ожидания не оправдались?

– Вот именно, – грустно ответил Джон, – поэтому вся моя надежда только на тебя. Надеюсь, у тебя есть идеи насчёт клипа?

– О, их несметное количество! – воскликнула она. – Но для начала нужно услышать твою новую песню.

– Вот и хорошо, – Джон едва улыбнулся и обратился к аудитории. – На этом наше собрание окончено. Майя, никуда не уходи.

Когда все разошлись, Майя продолжала сидеть и ждать, пока Джон общался со своим агентом. Они говорили тихо, но всё же до неё долетело одно слово. «Разочарован». Странно, но теперь и она чувствовала разочарование. Буквально полчаса назад состоялась встреча, о которой можно только мечтать, но чуда не свершилось. Джон не влюбился в неё с первого взгляда, не осознал, что она – смысл его жизни. Она не взорвала его мир, а ведь её мир был взорван им давно. Такое поведение Джона не могло не расстроить Майю, поэтому, когда он подошёл к ней, она лишь натянуто улыбнулась.

– Ну, что, Майя, с твоим боссом я заранее договорился об отпуске для того человека, которого выберу. Поэтому уже завтра мы будем с тобой бродить по городу и придумывать, как отобразить красоту этих мест в новом клипе. Что скажешь?

– Здорово. Буду ждать с нетерпением. Вот только... Не считаешь ли ты, что, разочаровавшись в этой поездке, возможно, тебе стоит вообще отказаться от этой затеи?

– Ох, Майя, я же сказал – теперь не время отступать, я должен доказать, что всё было не зря.

– Для тебя так важно доказать свою правоту?

– Для меня важно самому понять, что мои чувства меня не подвели. У тебя бывало так, что твоя мечта сбывалась совсем не так, как ты этого хотела?

– Да, со мной так произошло сегодня, – с грустью ответила она.

– И у меня тоже, – Джон вздохнул. – Извини, но я очень устал. Клара расскажет тебе, где состоится наша завтрашняя встреча. А я, пожалуй, пойду. До завтра, Майя.

– До встречи, Джон.

Майя смотрела ему вслед, думая о том, как же на самом деле неприятно быть частью чего-то, будучи при этом никем.

ИСТОРИЯ 2 – ПОССОРИЛИСЬ

– Джон, ты уверен, что стоит продолжать? – спросил Шон, садясь рядом в машину. – Мы целый день ездим по разным офисам, ты что-то или кого-то ищешь, но результата нет.

– Может, не стоит мне об этом напоминать? И так знаю, – огрызнулся Джон.

– Тогда почему мы продолжаем? Прямо сейчас мы можем преспокойно отправиться в бар, отдохнуть и к полуночи уже быть в аэропорту.

– Нет, Шон. Нет. Мой внутренний голос не мог меня подвести. И ещё этот голос в моем сне.

– Этот голос заставил лететь тебя через океан? – Шон усмехнулся.

– Ничего он меня не заставлял, просто я проснулся и понял, что должен действовать.

– Это не в твоём стиле.

– Да. Не в моём.

Несколько минут сидели молча. Шон с интересом смотрел на своего друга. Сколько лет они знакомы, а Джон не перестаёт его удивлять. Может быть, ему стало скучно от своей популярности? Хотя на него это действительно совсем непохоже.

– Джон, ты в порядке? – тихо спросил Шон.

Джон – певец, чьи альбомы стали платиновыми; актёр, получивший «Оскар» за лучшую мужскую роль – повернулся к другу и растерянно ответил:

– Не знаю, Шон. Всё в порядке, просто в жизни чего-то не хватает. Мне показалось, что я найду здесь ответ. Но, знаешь, – он улыбнулся, – ты прав. Всё это глупости. Заедем ещё на одну встречу, о которой договорились в обед – всё-таки нас там ждут, а потом поедem в бар!

– Отлично! Теперь я спокоен, – Шон вздохнул с облегчением, – я только так и не понял, что или кого ты ищешь? Актёра, актрису или просто идею для клипа?

– Если честно, я думал, что увижу и пойму, но этого пока не произошло.

– Да уж, наверное, именно такое мышление делает тебя успешным. Мне этого не понять. Срываться с места в неизвестность, ожидая некоего озарения. Нет, это моё.

Джон ничего не ответил, продолжая смотреть в окно автомобиля. Увы, он был разочарован.

* * *

– Ура! Мне не верится, что к нам приезжает сам Джон! – воскликнула Майя, входя в огромный зал одной из первых. – Новости по городу разлетаются быстро – чувствую, скоро здесь соберутся не только наши работники.

– Да кому он нужен? Я вот лично сегодня впервые об этом Джоне услышал, – сказал парень, с которым Майя сидела в одном кабинете. Майя обернулась и злобно на него посмотрела:

– При всём при этом ты идёшь в этот зал и, наверное, ещё и впереди сядешь? Зачем пришёл, если его творчество тебе неинтересно?

– Ты хочешь, чтобы я вкалывал, пока ты тут развлекаться будешь?

– Ну, конечно, чего и следовало ожидать.

Майя больше не хотела продолжать этот разговор. Было неприятно в очередной раз столкнуться с лицемерием. Именно об этом часто пел Джон.

Зал потихоньку заполнялся. Майя оказалась права: здесь были работники не только их офиса. До конца рабочего дня оставался ещё час, и все, словно чувствуя, что эта конференция на сегодня может быть последней, ринулись сюда.

– Майя, что ты здесь делаешь? – откуда ни возьмись возник её начальник.

– Но, босс, вы же знаете, как мне нравится творчество Джона.

– Я понимаю, но, кажется, я дал тебе срочное задание – тебе нужно позвонить стороне ответчика и узнать, каковы их дальнейшие действия по мирному урегулированию спора. В любой момент мне могут позвонить из управляющей компании, и что я им скажу?

– Я звонила им несколько раз, но они ещё не определились с ответом, а Джон будет здесь с минуты на минуту! – Майя начинала раздражаться.

– Если поторопишься, то успеешь сделать ещё один звонок.

– Ладно, я быстро, – Майя вскочила с места. – Только, пожалуйста, займите мне место, а то людей всё больше и больше, – и она бросилась к выходу.

* * *

– Чёрт, это ещё что такое? – изумлённо произнёс Джон, когда они подъехали к зданию, в котором была запланирована последняя встреча.

– Ого, – Шон не сразу нашёлся, что ответить. – Похоже, о том, что мы в городе, знают уже все. Ничего себе, сколько журналистов!

– Этого я и боялся. Я думал, что хотя бы здесь встречу с людьми, которым плевать на моё творчество, которые будут спокойно со мной общаться. А теперь снова всё превращается в шоу.

– Чего ты так кипятишься? Тебе ведь не привыкать, – Шон попытался успокоить друга.

– Вот именно. Всё как всегда, – вздохнул Джон. – Надо было послушать тебя и сразу уезжать после первой неудачи.

– ещё не поздно уехать.

Джон улыбнулся:

– Ты прав, но, думаю, что я всё же брошу им вызов.

– Что ж, тогда выходим.

Выйдя из машины, Джон услышал уже знакомые крики поклонниц (в любой стране они одинаковые), сразу ринувшихся к нему с блокнотами, ручками, дисками, плакатами. Журналисты приставили к нему свои микрофоны, а фотоаппараты не переставали щёлкать.

Безусловно, Джон любил такое внимание, он этим жил. Но только не сегодня, не сейчас. Слишком уж много у него планов было на эту поездку, слишком много фантазий. Мечтам и желаниям Джона всегда каким-то странным образом удавалось осуществляться, но почему-то не в этот раз.

Раздавая автографы, позируя перед камерами, отвечая на вопросы и ослепительно улыбаясь, Джон направился в здание в надежде, что там его ждёт спасение. Но когда он вошёл в зал для конференций, то увидел, что там яблоку негде упасть. Стоило ему переступить порог, как со всех сторон раздались восторженные крики.

– Я поговорил с главным боссом этой организации, он сказал, что не имеет права силой вывести этих людей и приносит свои извинения, – прошептала на ухо Джону его агент Клара. – Имеет смысл продолжать?

Он нахмурился:

– Проведу пресс-конференцию, пусть порадуются, но не буду делиться с ними своими идеями и планами, просить о помощи, идеях. Чем больше людей, тем меньше души, – сказав это, Джон направился к трибуне.

* * *

Когда Майя вошла в зал, он был переполнен.

– Кто все эти люди? – спросила она саму себя и направилась к тому месту, где сидела ещё полчаса назад. Теперь на её месте сидел начальник, а все места вокруг были заняты. Пытаясь подавить своё возмущение, Майя спросила:

– Вы ведь заняли мне место?

– О, Майя, извини, но я не успел, – начальник виновато улыбнулся. – Может, есть места сзади?

– Нет, это вряд ли. Вы ведь обещали, вы знали, как для меня это важно! – слова Майи утонули в криках поклонниц. Повернувшись к входу, она замерла: Джон вошёл в зал. Увидев столько людей, он на миг опешил; какая-то девушка что-то шептала ему на ухо. Он хмурился, но после вдруг начал улыбаться и раздавать автографы, направляясь в сторону Майи, к трибуне.

Майя смотрела на него как зачарованная. Эта встреча казалась ей волшебством. Разве могла она подумать, идя утром на работу, что этим вечером увидит одного из своих самых любимых исполнителей?

«Джон, как мило ты всем улыбаешься. Был бы ты таким милым со мной? Знают ли эти люди твой внутренний мир, твои увлечения, мечты? Знаешь ли ты, кем являешься для них и как много значишь для меня?» – мысли Майи прервались, кто-то тряс её за руку. Начальник.

– Майя, что тебе сказали по телефону? – спросил он её с невозмутимым видом.

Она уставилась на босса в недоумении. Ей навстречу идёт мечта её жизни, а начальник задаёт какие-то глупые вопросы.

– Вы это серьёзно? – грубо спросила она. – Вы издеваетесь?

Но он не успел ей ничего ответить, потому что внезапно кто-то совсем близко и довольно грубо произнёс:

– Вообще-то, я здесь иду.

Майя замерла. Джон говорил с ней. Его голос был красивым. И грубым. Майя посмотрела Джону в глаза, надеясь увидеть там эмоции, пусть даже негативные. Тогда бы она просто улыбнулась и извинилась перед ним, ведь он сегодня так устал. Но в его глазах была пустота. Неужели она для него пустое место? Конечно, разве может быть иначе? А ведь она ждала, так ждала этой встречи. Обида захлестнула Майю, и она не смогла промолчать:

– Вообще-то, я здесь стою.

Джон застыл на месте и – о, чудо! – посмотрел на неё, он её увидел. Но от этого не стал добрее.

– Простите? – раздражённо переспросил он, и его тон только сильнее разозлил Майю.

– Я сказала, что стою здесь. Вы спокойно можете меня обойти, я вам не мешаю.

– Мешаете, я иду не один.

– Вот как? Мешаю? Разве что своим существованием! – её сердце бешено колотилось, всё летело к чертям, но какая разница!

– Что? – Джон никак не мог взять себя в руки, и это в очередной раз насторожило Шона.

– Что слышали. Но не волнуйтесь, я избавлю вас от муки видеть и слышать меня, – сказав это, Майя обошла Джона и направилась к выходу из зала.

– Что за бред? – обратился Джон к Шону, но она это услышала и, снова не сумев себя сдержать, закричала:

– Бред, говорите? Что – бред? Я – бред? – Джон повернулся и внимательно посмотрел на неё. В глазах Майи он увидел боль, и ему стало её жаль.

– Можете не уходить. У вас, наверное, был сложный день.

– Да, конечно! Это так мило делать вид, что вам есть до меня дело. Но ведь вокруг репортёры и ваши преданные фанаты, перед которыми нужно быть на высоте. А я всего лишь бред. Джон нервно улыбнулся, снова раздражаясь:

– А почему должно быть иначе?

– Потому что вы сюда приехали, и это само по себе должно было стать волшебством, – Майя немного успокоилась и начала говорить тише. – Джон, я так ждала этой встречи, думала, что произойдёт что-то особенное, а произошло то, что я покидаю это здание в слезах.

Джон молчал и просто смотрел на Майю. На его губах застыла улыбка, а глаза были широко открыты.

– Простите, – сказала Майя и направилась к выходу.

В зале было шумно, и не все увидели эту короткую сцену, но Джон продолжал стоять на месте и улыбался своим мыслям.

– Джон, всё хорошо? – Шон положил руку ему на плечо.

– Я в порядке и даже лучше! – радостно произнёс Джон и повернулся к другу. – Идём, время начинать конференцию.

* * *

Уже вечером, сидя в баре, закрытом для всех, кроме Джона и его команды, Шон спросил:

– Джон, под конец дня ты меня порадовал, снова став таким, каким я тебя все эти годы знаю. А то я уже начал волноваться.

Джон рассмеялся:

– Ты прав, Шон, я в отличном настроении. Всё-таки чутье меня не подвело, и не зря мы сюда приехали.

– Но что произошло? Неужели спор с этой девушкой на тебя так повлиял?

– Да, Шон, – он улыбнулся. – Сложно объяснить, но я почувствовал прилив энергии, сил. Понимаешь, эта девушка была абсолютно искренней. Это именно то, в чём я нуждался в последнее время. Но это ещё не всё, – Джон поднял свой бокал. – Я хочу выпить за новую песню и историю для клипа, которые родились в моей голове!

ОКОНЧАНИЕ 1

– Джон, ты видел это? – Шон схватил друга за руку и затащил его в одно из подсобных помещений гостиницы, где проходил званый ужин.

– Я видел это не один раз, – Джон попытался высвободиться из хватки Шона, но тот погрузился в свои мысли и ещё крепче сжал его руку. – Эй, что с тобой? Ты ведь раньше уже видел, как Майя танцует.

– То был постановочный танец, а сегодня – сплошная импровизация. Сколько эмоций в её движениях, взгляде, улыбке. Такого я ещё не видел.

– Если честно, в её танцах никогда не было постановки. Когда начинает играть музыка, она мгновенно меняется, – Джон улыбнулся, вспоминая, как впервые увидел танцующую Майю.

– То, как она голыми руками провела по розе, обрывая на ней шипы – это фантастично, – Шон посмотрел на друга. – Она невероятная. Надеюсь, ты это понимаешь. Твой внутренний голос тогда не подвёл тебя. Что ты собираешься делать дальше?

Джон улыбнулся ещё шире:

– Я не собираюсь её отпускать.

* * *

– Майя, вы были великолепны! – то и дело к ней подходили разные люди и выражали своё восхищение. А ведь она просто начала танцевать, услышав свою любимую песню из детства. И Джон ей так умело подыграл, у него всегда получалось чувствовать её движения. Кстати, где он?

Она снова огляделась по сторонам в поисках Джона. Практически сразу после их выступления, которое завтра наверняка окажется во всех музыкальных новостях, он куда-то исчез. А Майя уже скучала по нему. Они стали очень близки и последнюю неделю были неразлучны.

Джон подкрался незаметно:

– Заждалась? – спросил он и слегка приобнял Майю за талию.

– Да, и ты как раз вовремя. Я устала. Не хочешь отвезти меня в отель?

– Нет. Я хочу отвезти тебя в другое место.

– Какое?

– Увидишь. А теперь давай со всеми попрощаемся.

* * *

– А почему мы приехали к тебе? – спросила Майя, когда Джон помог ей выйти из машины.

– Просто захотелось провести с тобой больше времени, – он улыбнулся.

– Мне нравится такой ответ.

Они уже довольно долго друг друга знали, и рядом с ним Майя чувствовала себя абсолютно свободно. Ещё бы! После стольких совместных репетиций! И дома у него она была уже не раз, ей было здесь комфортно.

– Ты знаешь, что Шон сегодня пришёл в восторг от твоего выступления?

– Правда? – Майя улыбнулась. – Я рада, что понравилась твоему другу.

– Ты понравилась и мне. Причём уже давно, – Джон смотрел на неё с нежностью. Они сидели на диване, и Майя наслаждалась его близостью. – Ты ведь знаешь о том, что нравишься мне?

– Не смущай меня, – она улыбнулась.

– Майя, – Джон придвинулся ближе, – ты же знаешь, как сложно меня приручить, мы много раз говорили об этом. Но, похоже, что у тебя это получилось, – он взял её за руку. – Я хочу, чтобы ты осталась со мной сегодня. И завтра. И навсегда. Что скажешь?

– Ты шутишь? – она удивлённо на него уставилась. Её мечта становилась всё более и более реальной. Мужчина её мечты был сейчас так близко, сердце бешено колотилось, а на душе было тепло и уютно.

– Я не шучу, Майя. Почему бы нам не рискнуть?

Не дожидаясь повторного приглашения и каких-либо уговоров, Майя бросилась Джону в объятия, и они просто подчинились своим желаниям.

Время дать ответ.

Итак, «Окончание 1» относится к Истории 1 или 2?

ОКОНЧАНИЕ 2

- Ты в последнее время как с цепи сорвался. Всё в порядке?
- Хочешь сказать, если я развлекаюсь и получаю удовольствие от жизни, то у меня какие-то проблемы? – Джон нарочито небрежно развалился в кресле и посмотрел на друга.
- Не забывай, что мы знаем друг друга с детства. Я всегда вижу, когда что-то не так, – Шон смотрел на него с тревогой, – сначала ты срывался с места и ехал к какой-то Майе, совершал глупости, вживаясь в свою роль, а в ночь премьеры вообще ушёл в загул. У тебя каждую ночь новая девушка?
- Не каждую.
- Брось. Ты ведёшь себя как озабоченный подросток. Или у тебя уже кризис среднего возраста? Не рановато ли?
- Ну, извини, мне не повезло с девушкой, как тебе, – Джон включил телевизор, пытаясь показать, что разговор окончен.
- Мы с Кларой строили свои отношения с нуля, а ты хочешь непонятно чего. Кто такая Майя?
- Никто, – поспешно ответил Джон.
- Неужели? Ты так ни об одной своей бывшей не говорил. Она тебя отвергла?
- Нет.
- Тогда почему? – Шон пытался действовать постепенно. Увидев, что Джон начинает говорить, он воодушевился. – Обидела? Обманула? Разочаровала?
- Да... То есть, нет. Хм. – Джон отвернулся к окну. – На самом деле всё было хорошо. А потом я вдруг осознал, как всё сложно и запутано, наши отношения не имели бы будущего.
- С каких пор ты думаешь о будущем? – усмехнулся Шон.
- Вот именно! На меня это непохоже, поэтому я пытаюсь забыть обо всём в компании других девушек. Провал моего фильма пошатнул мою уверенность в том образе жизни и творчества, которые я для себя выбрал.
- Какой провал? Кучка критиков – это не большинство. Ты читал отзывы зрителей? Фильм – бомба, твой образ...
- Раздался звонок в дверь.
- Очередная гостья? – Шон приподнял бровь.
- Вряд ли, – Джон откинул голову назад, – только неожиданных гостей мне сейчас не хватало.
- Звонок повторился.
- Пойду открою. Заодно посмотрю, с кем ты водишься, – Шон направился к входной двери. Открыв её, он увидел девушку с дорожной сумкой в руках.
- Прошу прощения, – заговорила Майя, увидев незнакомца на пороге, – а здесь живёт Джон?
- А вы кто? – Шон вежливо улыбнулся, пытаясь припомнить, где видел эту девушку раньше.
- Меня зовут Майя, мне Джон высылал приглашение на премьеру, а я оформила визу только сейчас.
- Майя, милая, рад познакомиться! – Шон бросился её обнимать. – Слышал о тебе много хорошего. Джон в гостинной. Я пойду, не буду вам мешать. Вечером забегу в гости, – Шон чмокнул Майю в щёку, – ты даже не представляешь, как я рад тебя видеть.
- Такой тёплый приём, спасибо. Рада была познакомиться, – Майя улыбнулась, и они простились.

Войдя в дом, Майя пошла на поиски гостиной. Долго идти не пришлось, и вот к ней спиной сидел Джон и смотрел телевизор.

– Кто это был, Шон? – спросил он, не оборачиваясь.

Внезапный гнев наполнил Майю: она так волновалась за него, переживала, а он сидит здесь, смотрит телевизор и совершенно не выглядит печальным.

– Майя! Пришла Майя! – закричала она и быстро подошла к нему.

От неожиданности Джон вскочил с места. Когда он увидел Майю, его охватило чувство неопишуемой радости. Его глаза наполнились нежностью, но она этого не видела.

– Я приехала, и не волнуйся – скоро уеду. Просто я не люблю, когда на звонки и сообщения не отвечают, поэтому и приехала просто посмотреть тебе в глаза и спросить, что случилось?

Джон молчал, и по своему опыту Майя знала, что он так ничего и не скажет.

– Я думала, что ты расстроен из-за своей роли, хотела сказать, что ты сыграл великолепно, как и всегда, но, судя по всему, тебе это не нужно. И всё равно я рада, что приехала. Смена обстановки мне не повредит. Обратный билет у меня через неделю. Надеюсь, ты поможешь мне обустроиться?

– Майя, – прошептал Джон, и она замерла, – Майя, – повторил он и виновато опустил глаза, – я изменял тебе. С того самого дня премьеры я был с разными женщинами. Почему я это делал? Хотел бы я знать ответ. Я думал о тебе, и мне становилось страшно, я не видел нашего будущего. А теперь я вижу тебя здесь, и мне кажется, что ты была здесь всегда, и всё выглядит таким реальным. Майя, – Джон не стал спрашивать, а просто подошёл к ней и прижал к себе, – ты сможешь меня простить?

Странно, но Майя ничего не чувствовала. Внутри был покой, и она готова была так стоять хоть всю жизнь.

– Я люблю тебя, Джон.

– Я люблю тебя, Майя.

Время дать ответ.

«Окончание 2» относится к Истории 1 или 2?

ПРОДОЛЖЕНИЕ 1

Уже два дня Джон и Майя пытались придумать идею для своего клипа, но у них ничего не получалось. На самом деле у Майи было много идей, но она стеснялась их озвучить. Почему-то казалось, что Джон может их высмеять, хотя на самом деле он вёл себя вежливо и тактично и вряд ли бы попытался чем-то обидеть Майю. Но ей всё равно было страшно.

– Знаешь, я договорился и арендовал на завтрашний вечер помещение вашего оперного театра, – сказал Джон, когда они обедали в одном из кафе, – мне кажется, там нас могут посетить новые творческие мысли, что скажешь?

– Ты всё ещё надеешься, что эта поездка завершится успехом? – Майя усмехнулась. В её голосе звучала обида, но она надеялась, что Джон этого не заметит. Ей до сих пор не давали покоя его слова о том, что внутренний голос его подвёл, и эта поездка ничего в его жизни не изменила. И встреча с ней тоже ничего не изменила.

– Ну, я встретил тебя – это уже удача, – Джон улыбнулся. – За то время, что мы общаемся, я понял, что ты очень умная и душевная девушка, с тобой приятно проводить время. И когда я уеду, то всё равно буду продолжать общаться с тобой.

– Ничего себе, – лицо Майи озарилось счастливой улыбкой, – у меня прямо крылья выросли за спиной после твоих слов. Спасибо. Значит, всё было не зря?

– Конечно, нет, – ответил он, но голос его звучал неуверенно.

Возможно, Джон и не был слишком доволен, а вот Майе эта встреча перевернула всю жизнь. Во-первых, она могла проводить время с очаровательным мужчиной, о котором мечтают тысячи женщин. Майя сразу попала под чары Джона: одного его взгляда хватало, чтобы у неё побежали по коже мурашки. Во-вторых, эта встреча освободила её от работы. Майе предложили отпуск, и она надеялась, что к моменту его истечения ей не придётся возвращаться на работу. У неё определённо началась новая жизнь, но она хотела, чтобы то же самое произошло и с Джоном.

* * *

На следующий день они договорились встретиться в зале Оперного театра в четыре вечера. Майя приехала вовремя и вошла в пустой зал. Её телефон завибрировал.

«Прилёт ненадолго и уснул. Только собираюсь. Буду через полчаса».

Майя улыбнулась, представив, как бедный Джон мечется по номеру отеля в поисках одежды.

– Как же здесь красиво, – вслух сказала она, – и тихо. Джон был прав – здесь рождаются идеи.

Недолго думая, Майя поднялась на сцену и посмотрела в пустой зал. От этого зрелища у неё перехватило дыхание.

– Восхитительно! – Майя представила, что зал полон зрителей, и всё заворуженно смотрят на неё в ожидании игры. Она закрыла глаза. «Даже в пустом зале ты боишься пошевелиться, раскрыться, почувствовать себя свободной. Ну, же, Майя, раскрой себя!», – думала она, когда в её голове заиграла музыка.

Застучали барабаны. И Майя ожила. Мгновенно в её голове вырисовалась история.

«Я стою на кухне у плиты, готовлю ужин. Мой муж сидит в другой комнате и играет на компьютере. Я устала, в моей жизни не происходит ничего, а душа стремится к чему-то особенному, волшебному. Внезапно в моей голове рождается мелодия, – Майя подняла ногу вверх и согнула в колене, – и я, забыв о том, что не одна в квартире, начинаю танцевать», – и под стук барабанов в ушах она закружилась по сцене.

«Вся моя жизнь – это вечное подавление себя в угоду окружающим. Я вечно кому-то что-то должна, и в этом лишь моя вина, я сама загнала себя в эти рамки, а теперь боюсь что-либо изменить. Но в танце я могу выплеснуть эту боль.

Внезапно на кухню заходит мой муж и высмеивает меня. Я выгляжу безумной в его глазах. Конечно, ни одна из жён его друзей так себя не ведёт. И вообще, ему стыдно за меня. Ведь кто я?»

– Майя?

Джон стоял у сцены. Майя остановилась и испуганно посмотрела на него.

– Боже, какой позор, – начала она, но Джон её перебил.

– Майя, это было великолепно! Ты не говорила, что умеешь так танцевать!

– Я не умею танцевать. Просто двигалась под звуки в моей голове. Я понимаю, что это выглядит глупо.

Но Джон улыбался и смотрел на неё понимающе, и это немного её расслабило.

– Ты забываешь, – сказал он, – что я сам пишу свои песни, а ещё я довольно неплохой актёр. Иногда я слышу в своей голове такое, что тебе и не снилось. Поверь мне, в этом нет ничего плохого.

– Спасибо, ты меня успокоил.

– Честно, ничто не имеет значения сейчас, кроме того, что я увидел на этой сцене, – с этими словами он поднялся к ней. – Твой танец. Он меня вдохновил. Но ещё больше поразил.

– Скажи мне, что именно ты увидел?

– Мне показалось, словно ты разыгрываешь какую-то сцену, а не просто танцуешь. Как будто пытаешься спрятаться, быть незаметной, но у тебя это не получается. Тебя кто-то нашёл, и ты испугалась?

Майя удивленно уставилась на Джона и даже не услышала его вопроса:

– И ты всё это увидел?

– У тебя очень выразительные движения. А лицо! И это несмотря на то, что твои глаза были закрыты!

– Я поражена. Ты всё правильно понял, я просто в замешательстве. У меня уже давно была идея для твоего клипа, и когда я поднялась на сцену, мне захотелось эту идею обыграть.

– Майя, – Джон взял её руки в свои, – я почувствовал это! Вдохновение! Я уловил твою волну, и теперь уверен, что у нас получится нечто очень красивое. Расскажи мне всё!

* * *

– Как думаешь, муж её бил? – спросил Джон вечером, когда они сидели на скамейке в парке.

– Думаю, что нет, но это зависит ещё от той концовки, которую мы придумаем.

– Почему ты считаешь, что не я должен играть её мужа?

– Мне кажется, что ты должен появиться в клипе, как спаситель, который отвлечёт героиню от мрачных мыслей.

Джон улыбнулся:

– Отвлечёт тебя?

– Почему меня? – Майя смутилась.

– Потому что я настаиваю на том, чтобы ты сыграла в этом клипе!

– Ты с ума сошёл! – Майя вскочила с места. – Умоляю, не нужно! Возьмём кого-то другого на эту роль.

– Майя, – Джон тоже поднялся, – возможно, я бы и согласился на кого-то другого, но после того, что я увидел, никто меня не заставит выбрать на эту роль другую девушку. Неужели ты считаешь, что кто-то сможет танцевать так эмоционально и волшебным, как ты? К тому же

как ты научишь кого-либо танцу, если это была чистой воды импровизация? Никто кроме нас с тобой не прочувствует эту идею, я уверен в этом. Ты согласна со мной? – Джон снова взял Майю за руки. Он увидел, что она начала сомневаться, и решил убедить её окончательно. – Подумай о том, какие перспективы перед тобой откроются: ты снимешься в клипе всемирно известного певца и актёра (прости за хвастовство), тебя будут узнавать, могут предложить совершенно новую работу. Ты сможешь начать новую жизнь! Что скажешь?

– Не знаю, – Майя всё ещё сомневалась, – назови мне ещё одну причину, по которой я должна согласиться и каждый день преодолевать волнение перед камерами.

– А ты думаешь, если вокруг меня будет танцевать другая роскошная девушка, ты будешь волноваться меньше? – Майя рассмеялась. – Чем тебе не причина сказать «да»?

– Ты прав, я не могу упустить шанс прикоснуться к тебе.

– Отлично, теперь мы точно знаем, что в клипе будут прикосновения, – и они дружно начали смеяться.

Когда Джон вёз Майю домой, веселье сменилось планированием.

– Знаешь, – сказал он, – теперь, когда мы определились с идеей, мне, наверное, придётся улететь домой, чтобы собрать съёмочную команду. Кстати, как ты относишься к возможности поехать со мной?

– А это возможно? – глаза у Майи загорелись.

– Конечно! Я считаю, что когда героиня решит бросить мужа, она соберёт свои вещи, сбережения и улетит далеко-далеко, где и встретит меня. Съёмки клипа в двух разных странах повысят его популярность.

– Если так, то я только за.

– Отлично. Тогда завтра же скажу, чтобы занялись оформлением твоей визы. А сам, наверное, уеду в ближайшее время, проведу переговоры и вернусь, как только смогу.

Так и решили.

* * *

Джон вернулся даже быстрее, чем предполагал – через три недели, хотя изначально планировал месяца через два. Удивительно, но его переполняли эмоции и желание как можно скорее начать съёмки. А ещё Майя. Пока они были вдали друг от друга, они переписывались почти каждый день. Эти сообщения были ни о чём, но для Майи это стало всем. Она чувствовала себя живой и счастливой, несмотря на то, что ей пришлось временно вернуться на работу.

«Возвращайся скорее, Джон, и спаси меня от этой скучной жизни. Мне надоело существовать, хочется жить», – написала она однажды. Джона удивило это сообщение, он вспомнил те ощущения, которые он испытывал, когда летел в её страну впервые: это было предвкушение волшебства, чего-то особенного. Но это чувство как-то быстро улетучилось. Оно не повторилось даже тогда, когда он увидел Майю танцующей. Да, он был в восторге от неё, к нему вернулось вдохновение, но не волшебство.

Но вот это сообщение вновь разбудило в Джоне предвкушение чуда, и ему срочно захотелось вернуться. Поэтому он быстро собрал команду для съёмок: режиссёра, операторов, постановщиков, гримёров, костюмеров. Джон долго думал, стоит ли ему брать с собой хореографа, но всё же решил довериться импровизации Майи.

Шон и Клара предпочли остаться дома: им не очень понравилось на родине Майи, да и сама девушка не вызвала у них восторга. Они поделились с Джоном своими сомнениями, на что он только ответил:

– Вы просто не видели, как она танцует, – на этом разговор был окончен. Странно, но Джон верил в Майю, и его вера вселяла в них обоих надежду.

* * *

– Как же я рада тебя видеть! – Майя бросилась ему в объятия. Она встречала его и всю команду в аэропорту.

– Я тоже рад, – Джон улыбнулся, – готова к съёмкам?

– Конечно, – Майя нервно рассмеялась и посмотрела на него с надеждой, – но ведь сегодня вам нужно отдохнуть?

– Это ни к чему. У нас всего две недели, после чего постановщику и режиссёру нужно вернуться для участия в новом проекте. Начнём сегодня же!

– Нет! Я к этому не готова! – Майя запаниковала. – К тому же нужно найти место для съёмок.

– Мы уже обо всём позаботились, – Джон приобнял её за плечи, и они направились к выходу из аэропорта. – Мы сейчас поедem в отель, приведём себя в порядок, на это уйдёт часа два. Ты в это время поедешь домой, внутренне настроишься, а часам к двенадцати приедешь по этому адресу, – он протянул Майе листок бумаги. Увидев её испуганные глаза, Джон рассмеялся, – ладно, не волнуйся ты так. Хорошо, сегодня определимся с декорациями, постановкой, познакомимся с другими актёрами, а съёмки начнём завтра. Хорошо?

Майя радостно улыбнулась:

– Да, так намного лучше. Хотя внутренне настроюсь.

– У тебя для этого было три недели, – Джон ласково улыбнулся и с нежностью посмотрел на девушку. Они остановились возле такси. – Я очень рад тебя видеть.

– Я тоже. Хорошо, что ты приехал раньше, а не через два месяца, как изначально обещал.

– Я приехал тебя спасать, ты ведь просила.

Майя покраснела, и Джон решил больше её не смущать.

– Давай, милая, иди. До встречи через два часа. Позвони, когда будешь выезжать, – и они разъехались в разные концы города.

* * *

И вот наступил следующий день. Сегодня должны были начаться съёмки, и Майя всю ночь не могла сомкнуть глаз. Вчерашний день прошёл продуктивно: они осмотрели декорации в виде однокомнатной квартиры с просторной кухней, познакомились с остальными членами съёмочной группы. Никто не знал, чем должен закончиться клип, но все знали, с чего он должен начаться, – этим пока и ограничились. Джон был уверен, что решение придёт само.

– Ну же, Майя, представь, что никого рядом нет, – Джон уже полчаса пытался настроить девушку, но она только испуганно смотрела по сторонам и перебирала пальцами пуговицы на халате, в котором должна была сниматься. – Господи, да ты дрожишь, – Джон схватил её за руку, – чего ты боишься?

Он с волнением смотрел в её глаза.

– Прости меня, – наконец, произнесла Майя, – просто я боюсь, что окружающие будут смеяться, боюсь тебя разочаровать.

– Честно, Майя, я в самом деле за тебя волнуюсь, не хочу, чтобы ты так себя мучила. Если хочешь, мы всё перенесём на другой день.

– Нет, – неожиданно для себя ответила Майя, – мы сделаем это. Просто... пусть камеры будут наготове, но не нужно меня поторапливать. Я начну тогда, когда буду готова.

– Без проблем, – ответил Джон и отошёл в сторону, к остальным членам команды.

Майя закрыла глаза: она стояла на импровизированной кухне и пыталась вжиться в роль.

«Роль? Какая роль? Разве ты живёшь? Просто вспомни свою пустую бессмысленную жизнь», – и вот руки Майи взметнулись над головой. В то мгновение, когда она открыла глаза, это была уже не Майя, и Джон восторженно уставился на девушку, пытаясь запомнить её движения. И не он один: все на площадке замерли, только операторы принялись жадно ловить каждое её движение, чтобы не упустить момент.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.