

Д. БАРЛОВ, Л. БЕРНАЛЬ
Р. ВАСКЕС, А. РОМЕРО, У. СО

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ЧЕМПИОНА МИРА МАГНУСА КАРЛСЕНА



ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



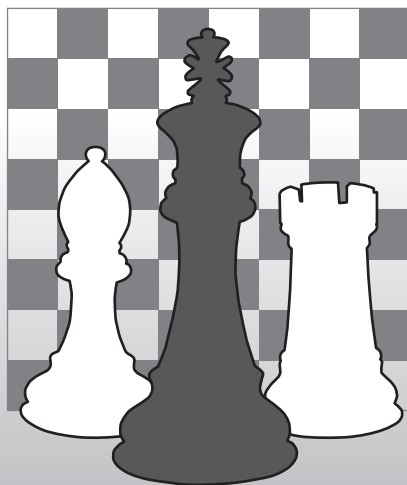
www.chessm.ru



**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ -127**

**Д. БАРЛОВ, Л. БЕРНАЛЬ,
Р. ВАСКЕС, А. РОМЕРО, У. СО**

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ЧЕМПИОНА МИРА МАГНУСА КАРЛСЕНА



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2018

УДК 794
ББК 75.581
Б25

Барлов Д., Берналь Л., Васкес Р., Ромеро А., Со У.

Б25 Шахматная школа чемпиона мира Магнуса Карлсена. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018. — 472 с. (Шахматный Университет).

ISBN 978-5-94693-639-2

Книга посвящена творчеству сильнейшего шахматиста современности, чемпиону мира, обладателю наивысшего рейтинга Магнусу Карлсену.

Акцент сделан на учебную составляющую. Отдельная глава посвящена часто применяемому норвежским гением такому тонкому приему, как «позиционная жертва пешки». В другой главе анализируется эволюция шахматных идей Карлсена. Приводятся его избранные партии с подробными комментариями гроссмейстеров (более 100 примеров), в том числе обсуждаются матчи на первенство мира, включая победный поединок 2016 года против Сергея Карякина.

Данная работа, по мнению испанских издателей этой книги, отлично дополняет труд А. Михальчишина и О. Стецко «60 партий лидера современных шахмат».

Для широкого круга шахматистов.

УДК 794
ББК 75.581

Учебное издание

Д. Барлов, Л. Берналь, Р. Васкес, А. Ромеро, У. Со

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ЧЕМПИОНА МИРА МАГНУСА КАРЛСЕНА

Перевод с испанского *Сергей Худяков*

Редактор и верстка *Андрей Ельков*

Художник *Наталья Кустова*

Подписано в печать 15.09.2017. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 29,5.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

БИОГРАФИЯ МАГНУСА КАРЛСЕНА

*Его желание во что бы то ни стало
добиться победы напоминает Фишера*

Норвежец Магнус Карлсен в настоящее время обладает всеми необходимыми качествами, чтобы ещё много лет пребывать на троне мировых шахмат. Сможет ли он превзойти достижения Каспарова и Карпова, доминировавших в последней четверти XX века? Таким вопросом задаёмся мы все сегодня, после победы Карлсена в матче за мировую корону над россиянином Сергеем Карякиным, одержавшим победу над Фабио Каруаной в решающей партии турнира претендентов.

Во времена лидерства Анатолия Карпова, воспитанника советской шахматной школы, существовала определённая дистанция между ним и вторым по силе игроком в мире, великим Виктором Корчным. По настоящему серьёзных конкурентов не было, хотя Любоевич, Хюбнер, Портиш, Ларсен, Таль, Юсупов, Салов, Белявский были весьма достойными противниками. Появление юного гиганта из Баку, Гарри Каспарова, покончило с эпохой явного превосходства одного игрока над всеми остальными. Новое соперничество оказалось намного ожесточённой, более шахматным и с более явным различием стилей, чем в предыдущие 10 лет. Правда, Карпов выдерживал эту конкуренцию только вначале, до 1991 года. Хотя ещё в 1994 году он одержал победу в Линаресе, опередив Каспарова, первого номера мирового рейтинга, на невероятное число очков и добившись невиданного прежде результата в супер-турнире. Но именно с этого момента звезда Карпова стала закатываться. Ему на смену пришли Крамник, Топалов, Широв, Раджабов, Лeko и Ананд, для которого Каспаров долго оставался непреодолимым соперником.

Фактически Крамник (вопреки прогнозам одержавший сухую победу над Каспаровым в чемпионском матче 2000 года), Топалов и Ананд начали играть главенствующую роль только когда Гарри устал от шахмат и уже не горел желанием бороться за объединённый титул лучшего шахматиста планеты.

Освободившееся место на троне может занять Магнус Карлсен. У него есть харизма, которая так важна для поклонников шахмат. Как могло случиться, что в такой маленькой стране, как Норвегия, родился столь большой талант? На этот вопрос мы ответим позже. Вообще-то, в скандинавских странах всегда поддерживали и развивали шахмат-

ный спорт, но более перспективными считались датские и исландские игроки.

Сначала мы должны рассказать историю этого молодого гроссмейстера, уже являющегося действующим чемпионом мира. Путь от «обычного» игрока до гроссмейстера из суперэлиты занял у него меньше пяти лет (примерно с 11 лет и до 2006 года). Если мы проведём параллель с Каспаровым (турнир в Баня-Лука, 1979 год), то этот случай более выдающийся, поскольку его соперники быстро стали сильнейшими в мире.

Конечно, достижение Каспарова заслуживает огромного уважения, так как город Баку, столица республики Азербайджан в составе СССР, был тогда не самым лучшим местом для развития шахматиста. Вдали от столичной Москвы и второго города страны, Санкт-Петербурга (тогда Ленинграда), юный претендент часто испытывал дополнительные трудности. Но ведь Норвегия вообще имела лишь очень отдалённые сведения о шахматной жизни, да и приходили они из соседних стран. Исландия была страной, которая видела как американец Бобби Фишер добился звания чемпиона мира в борьбе с действующим чемпионом Борисом Спасским. Кроме того, впоследствии там появилось множество гроссмейстеров приличного уровня, в том числе Хьяртарссон, претендент на мировой титул. А совсем рядом, хоть и довольно давно по времени, совершал свои шахматные подвиги датчанин Бент Ларсен, который в 1970 году считался столь же выдающимся шахматистом, что и Фишер.

Любопытнее всего тот факт, что главный герой нашей книги словно вышел из горнила советской системы обучения шахматам, из непобедимой школы, которая в последние годы распространилась по всему миру. Он освоил её самостоятельно, так же, как в Испании — Пако Вальехо, во Франции — Бакро, в Великобритании — МакШейн, а в Италии — «американец» Каруана. И всё же здесь несколько иной случай: мастерство Карлсена не имеет себе равных, поскольку в нём соединилось сразу множество факторов. Один из них — образование и воспитание, которые он получил.

Отец Магнуса, Хенрик, сразу заметил талант сына и, возможно, опираясь на опыт родителей семейства Полгар, которые по профессии были педагогами и давали образование своим детям на дому, стремясь эффективнее использовать время и проложить путь к профессиональной карьере детей, увидел выход в гораздо более открытой атмосфере, с меньшим числом запретов.

Поддержка и обязательства семьи были очень важны для Магнуса, который и сам быстро добился финансовой поддержки. В северных

странах такие вопросы решаются легче, чем в других государствах Запада, и таким образом уже в 10-11 лет он имел возможность ездить на более серьёзные шахматные соревнования.

Магнус, в отличие от других гениев, занимался почти исключительно с помощью компьютера. Однако, как бы быстро вы ни обучались, знания не могут стать, по-настоящему, глубокими, если ваша память и другие природные способности не позволяют моментально усваивать новые понятия.

Но не только студии за компьютером сыграли свою роль. Огромное влияние на игру Карлсена оказали книги Каспарова из серии «Мои великие предшественники» (благодаря сотрудничеству с голландским журналом «New In Chess» он осилил все тома). По мнению Хенрика, Магнус основательно усвоил всё, что написано в этих книгах. В самом деле, этот труд даёт возможность в полной мере оценить классическое наследие шахмат.

Уже в раннем возрасте (с девяти лет) Карлсен начал сотрудничать с прекрасным тренером и сильнейшим норвежским шахматистом Сименом Агдестейном (в Испании было бы трудно рассчитывать на бескорыстную помощь лучшего игрока в стране неизвестному мальчишке), но их более плотное сотрудничество началось только по достижении Магнусом рейтинга в 2000 пунктов... Тогда они редко собирались для живого анализа, и больше было рабочих контактов на расстоянии. Карлсен почти всегда полагался на свою индивидуальную работу, сам принимал решения при подготовке к партиям. Поэтому на самом деле речь идёт о таком же гениальном самоучке, каким ранее был Фишер.

ДЕБЮТЫ

С 10 лет Карлсен прогрессировал гигантскими темпами. Одной из его первых книг была «Найди план» («Find the Plan») датчанина Бента Ларсена. Это работа посвящена выработке плана действий в конкретной позиции. Мотивация у Магнуса была высокая, и шахматы полностью его захватили.

Развитие дебютных познаний Карлсена, несомненно, связано с его первым тренером Сименом Агдестейном, который иногда давал ему изучить какую-нибудь книгу по определённому началу. На следующий день этот маленький гений, казалось, уже очень неплохо был знаком с предложенным дебютом, словно применял его несколько лет. Вот так и получилось, что к 15 годам он уже владел обширными познани-

ями в таких сложных началах, как Челябинский вариант или система Ботвинника в Славянской защите.

В 2005 году Агдестейн понял, что не сможет более в обучении соответствовать уровню мышления Карлсена и обратился за помощью к другому тренеру. Им оказался Петер-Хайне Нильсен — очень сильный игрок с весьма приличной теоретической базой знаний. Он в то время сотрудничал также с Виши Анандом. Этот союз привёл к любопытным результатам: иногда Магнуса приглашали поучаствовать в подготовке Ананда к такому, например, важному соревнованию, как матч на первенство мира с Крамником в 2008 году. Не подлежит сомнению, что для Карлсена это был бесценный опыт.

Ни Карпов, ни Каспаров не были лучше Карлсена в этом возрасте (13-14 лет). Раньше, пожалуй, да. Действительно, норвежский феномен стал ярко проявлять себя лишь лет в 12, так как до этого он просто навёрстывал упущенное время (в шахматы по теперешним меркам Магнус научился играть поздно).

Уже в 2005 году он правильно оценивал позицию, умело вёл позиционную борьбу и очень хорошо располагал свои фигуры на доске (как и его предшественники Карпов и Смыслов).

В 2006 году, после относительных неудач двух предыдущих лет, он, наконец, сумел стать абсолютным чемпионом Норвегии. Мы помним, что в 2004 году его имя стало появляться в СМИ многих стран мира. Магнус дебютировал в Вейк-ан-Зее в январе 2003 года и произвёл впечатление своей уверенной игрой в турнире С. В то время сложно было представить, что 13-летний подросток может одинаково хорошо начинать партию как ходом 1.d4, так и 1.e4 — «подавать с обеих рук». Любопытно, однако, что повышенное внимание к нему мешало Карлсену побеждать на первых чемпионатах мира и Европы в своём возрасте.

Он быстро перестал играть Староиндийскую защиту и защиту Алехина. Работа с Нильсеном сразу стала давать плоды. Он учился находить наиболее быстрым и эффективным образом не просто лучший ход, но наиболее оптимальное решение. Для Карлсена очень важно поддерживать напряжение борьбы. И решать её исход конкретными средствами.

Летом 2009 года, после некоторого спада в игре, он начал сотрудничать с Гарри Каспаровым. Интересно, что в 2005 году тот приглашал Магнуса тренироваться в Москву с такими выдающимися тренерами, как Разуваев и Никитин, но норвежский вундеркинд предпочёл следовать собственной индивидуальной подготовке.

ЕГО ИГРА

Каспаров работал с ним не как тренер, а скорее, как наставник, или, ещё точнее, как консультант. Вероятно, Гарри помог ему в области дебютов, где он признанный авторитет, а также научил Магнуса вести более энергичную игру в определившихся позициях. Сотрудничество с экс-чемпионом мира несомненно улучшило дебютный репертуар Карлсена. Серьезная работа была проделана и в психологическом плане, он обрёл уверенность в своих силах. Возросло и неукротимое желание побеждать в каждой партии.

Каков внешний облик Карлсена, когда он играет партию? Он не показывает напряжения на своем лице, не демонстрирует признаков предпринимаемых усилий, раньше так умели вести себя только Карпов и Петросян. Но внутри Карлсена скрывается огромная энергия.

Он не только не избегает острых вариантов, но с удовольствием в них идёт, даже если не изучал их подробно. Он чувствует опасность и контригру. Он играет сильнее, когда начинается миттельшпиль, тогда его возможности возрастают.

Он великий боец. Компьютерный ли он игрок? Конечно, и это тоже, таково время, в которое ему довелось жить и играть. Его игра отличается логикой и спокойствием.

Будучи ровесником Карякина, он превзошёл его, когда повзрослел.

ИГРА В ОКОНЧАНИЯХ И В ОБОРОНЕ, ДВЕ СИЛЬНЫХ СТОРОНЫ МАГНУСА КАРЛСЕНА

Одна из особенностей, отличающих Карлсена от остальных игроков, входящих в элиту, это его игра в финальной стадии поединка, его огромная уверенность в своих действиях. Его техника реализации преимуществ в эндшпиле напоминает технику Фишера.

Адриан Михальчишин в своей книге «Magnus Carlsen, el Mozart del Ajedrez» (прим. переводчика — русский оригинал: Михальчишин, Стецко — Магнус Карлсен. «60 партий лидера современных шахмат» (ВШМ), 2011) очень хорошо объяснил, каким образом ему удалось решить свои проблемы в этой стадии партии. В подростковом возрасте он совершал здесь грубые ошибки. Его стремительный прогресс в эндшпиле (благодаря интенсивным тренировкам) совпадает по времени со значительным улучшением игры при защите худших позиций.

ЕГО КАРЬЕРА, ШАГ ЗА ШАГОМ

Магнус Карлсен родился 30 ноября 1990 года в деревне Ломмедален (коммуна Берум), в 15 км от столицы Норвегии Осло (**прим. переводчика** — в Википедии приводятся другие данные: городок Тёнсберг, губерния Вестфолл).

Впервые Карлсен познакомился с шахматами в возрасте пяти лет. Отец не увидел особого таланта у сына и не стал настаивать на занятиях. В 6-7 лет он снова попытался, но без успеха. Талант был скрыт. В два года его аналитические способности усиленно развивались с помощью паззлов из более чем 50 элементов, и в четыре года он уже строил модели Lego, предназначенные для 10-летних. Также ему нравились математические задачи, с каждым разом он решал всё более сложные.

Его семья

Мы не должны забывать и о его замечательном окружении, о его умной, образованной, всё понимающей семье. Родители Карлсена — инженеры. Магнус попал в элитный колледж для крупных талантов норвежского спорта. «Оказывать давление на сверходарённого ребёнка, чтобы тот проявил свои способности против собственной воли — это чудовищная ошибка. Всё, что должен делать отец — это оставить его в покое и не вмешиваться, но всегда быть рядом, когда он ему нужен». Магнус играл в шахматы и в то же время получал удовольствие. Естественно, он чувствовал себя счастливее, играя в шахматы, когда рядом семья, понимающее окружение и строгая дисциплина.

Когда ему было 12 лет, вся семья сопровождала его в путешествиях по миру, в том числе три его сестры. Его отец почти сразу ушёл с работы в компании и стал работать самостоятельно, чтобы иметь более гибкий график занятости. Почти всегда Магнуса сопровождал именно Хенрик. Без тренеров!

И родители никогда не давили на него! Единственное, они старались придержать его, когда Магнус хотел играть не переставая.

Невероятная память

В пять лет он знал и помнил, какова площадь и население всех 430 муниципалитетов Норвегии. А также площадь, население, флаги и столицы всех стран мира. В девять лет он мог читать шахматные книги, прокручивая варианты в голове, без необходимости воспроизводить их на доске.

Но в восемь лет что-то изменилось. Он мог сидеть часами, передвигая фигуры, повторяя партии или позиции, которые ему показал отец. Ему нравилось создавать комбинации. Вскоре он принял участие в своём первом турнире, чемпионате Норвегии своего возраста, это произошло в июле 1999 года. За ним последовало множество местных турниров. Осенью 1999 года норвежский вундеркинд подробно разобрал одну из книг Ларсена — «Найди план». В январе 2000 года Симен Агдестейн уже понял, что имеет дело с исключительным талантом. В октябре 2001 года Карлсен одержал победу над сильным международным гроссмейстером из Грузии Г.Качеишвили. В неполные 11 лет он уже входил в число сильнейших юниоров страны.

В январе 2002 года он достиг рейтинга 2148. Для выхода на международный уровень был заключён контракт с консалтинговой компанией *Computas*. В 2002 году он стал вторым на чемпионате мира до 12 лет. Перед телевизионными камерами Агдестейн заявил, то Магнус безошибочно помнит все партии одной из книг в его доме, это был сборник партий Крамника. Агдестейн показывал позицию, и Магнус должен был сказать, кто играл белыми, кто чёрными, в каком году и в каком турнире. И он справился: на всё отвечал правильно.

В те же 11 лет Карлсен делит первое место в молодёжном чемпионате Норвегии. Уже тогда он осуществлял интуитивные жертвы, после которых получал длительную инициативу или активные фигуры. И у него начинает формироваться огромная уверенность в себе.

Вскоре последовал ряд любопытных результатов: 6-е место на чемпионате Европы до 12 лет в Пеньисколе (Испания), и 2-е место на чемпионате мира, с тем же количеством очков, что и у Непомнящего. В 12 лет (2003 год) он поделил 3—7-е места в абсолютном чемпионате Норвегии и занял 2-е место на международном турнире в Копенгагене (*Politiken Cup*). К тому времени он занимался шахматами по 3-4 часа в день.

В 2003 году он добивается звания международного мастера, но не может победить в чемпионатах своей возрастной категории. В чемпионате Европы до 14 лет он лидировал с 6,5 очками из 7, но проиграл две последние партии и остался третьим. Но его ждала компания Microsoft... Она берёт на себя расходы по переездам и гостиницам. Раннее родители Магнуса всегда отказывались от предложений дать сеанс одновременной игры, несмотря на то, что это могли серьёзно снизить траты.

И в семье решают оставить школу и отправиться в поездку вместе с Магнусом на целый год. Дом был сдан в аренду. Карлсен уже имел рей-

тинг 2346. На турнире *Politiken Cup* в Копенгагене он разгромил своего первого МГ Криса Уорда (2531). Затем сильный МГ из Индии Сашикиран (40-й номер мирового рейтинга!) спасся в партии с Магнусом с помощью пата. Также вничью завершился поединок со Спилменом, далее была победа над индийской шахматисткой Конеру. Набрав 8 из 11, он на пол-очка перевыполнил свою третью норму международного мастера и стал самым молодым носителем этого звания в мире.

В июле 2003 года Магнус закончил начальную школу (**прим. переводчика** — в Норвегии так называемая начальная школа составляет 7 лет обучения). Вся семья взяла свои вещи и села в старый *Hyundai* 1994 года выпуска. Тот год они провели в дороге. Путешествия обеспечили их знаниями по географии, истории, политике, устройству общества и многим другим наукам... Поездка по Европе началась 18 августа 2003 года.

За этот период он предпринял несколько попыток покорить гротсмейстерскую норму и его рейтинг ЭЛО вырос до отметки 2484. Поскольку дом был сдан в аренду до июля 2004 года, редактор издания *New In Chess* попросил организатора турнира в Вейк-ан-Зее Йеруна ван ден Берга пригласить Карлсена в турнир С. На этот раз не вся семья находилась с Магнусом, с ним был только отец. Ввиду большого ажиотажа, партия Карлсена начинала транслироваться сразу, как только заканчивался какой-нибудь поединок из турнира А или В. Чтобы увидеть Карлсена собирались толпы людей.

В 2004 году он работал по 5 часов в день. За счёт чего же он достиг столь высокого уровня понимания игры? Компьютер?

Какими видами спорта он занимался в это время? Он играет в футбол, ходит на лыжах и устраивает пешие походы.

Витрина в Вейк-ан-Зее

У него был звёздный дебют в турнире С, соревновании IX категории, проходившем прямо на глазах всех великих шахматистов, сражавшихся в турнирах А и В. Магнус набрал 10,5 очков в 13 поединках, на очко перевыполнив свою первую гротсмейстерскую норму. Здесь он продемонстрировал такую мощную игру в атаке, что американский гротсмейстер Любомир Кавалек, ведущий тогда рубрику в газете «Вашингтон Пост», назвал его «шахматным Моцартом».

Он очень хорошо начал, победив подряд гротсмейстеров Павловича (2548) из Сербии и Валерия Попова (2580) из России. С 5 очками после 6 туров ему нужно было набрать всего одно очко в следующих трёх партиях, чтобы выполнить первую норму гротсмейстера. Но он

продолжал вести честную борьбу и победил (продемонстрировав отличную игру в обороне) Гагунашвили и молодого голландца Верле. А в 12 туре состоялась его знаменитая партия с Эрнстом, где он показал свою прекрасную теоретическую подготовку и удивительную память, осуществив жертву, схожую с той, что была проведена в партии Бологан — Ананд (Дортмунд, 2003) (♖g6). Его перфоманс достиг отметки 2702.

Далее последовал Аэрофлот-опен. Александр Бах, находившийся в Голландии, пригласил Карлсена на «Аэрофлот», и они отправились в Москву. Чтобы поддержать свою спортивную форму, Магнус вместо футбольных тренировок бегал вокруг гостиницы «Россия» (самой большой в Европе). Вместе со Спасским он был почётным гостем на церемонии открытия. «Похоже, Магнус не знал, кто я такой!», — сказал экс-чемпион мира с присущей ему легкой иронией. На самом деле, он, конечно, знал, просто ему было не очень интересно разговаривать со старыми мастерами игры, его интересовали лишь собственные партии.

И он вызвал невероятный интерес. Даже знаменитый тренер Александр Никитин, как рассказывает Михальчишин, пришёл в восхищение, познакомившись с текстом партии Карлсен — Долматов, и уверял: «Это игра гения!». Свою конкретную подготовку к соперникам в дебюте он стал демонстрировать с этой партии. Начал поединок ходом 1.♖f3, а в ответ на 1...f5 последовало заготовленное 2.d3!. Гибкое мышление уже в 13 лет. Бывший когда-то участником матчей претендентов Долматов был разгромлен в 19 ходов, словно несмышлёный юнец. На этом турнире Магнус одержал ещё 4 победы над сильными гроссмейстерами: Шапошниковым, Юртаевым, Юрием Яковичем (2591), Стефанссоном, и сыграл вничью с Рустемовым, перфоманс составил 2660 пунктов. Набрав 5,5 очков в 9 партиях, он заработал свою вторую норму гроссмейстера. Именно тогда состоялось его первое интервью на норвежском телевидении, которое было интересным даже для Карлсена. По поводу сравнения Карлсена с Карякиным Никитин заметил: «Сравнивать его можно только с Каспаровым. Карякин? Нет, он просто много занимается. А вот это настоящий талант». Карякин старше его на 11 месяцев, то есть почти на год, и хотя он добился звания гроссмейстера в 12 лет и 7 месяцев и раньше заявил о себе, уже в возрасте 14 лет их силы уравнились. Это вопрос взросления любого подростка.

Его стиль игры уже отмечен ясным классическим подходом, он гармонично располагает фигуры и ведёт партию стратегически. Но вместе

с тем (и это свойственно его возрасту) не избегает материальных жертв, позволяющих удержать инициативу в борьбе. Демонстрирует высокую скорость расчёта.

Не менее важным для карьеры Магнуса стало и следующее событие. На турнире в Рейкьявике он набрал лишь 50% очков, но его удостоили своим посещением два великих игрока — Каспаров и Карпов, которые были приглашены на различные состязания по быстрым шахматам. В своей первой партии с Гарри норвежский вундеркинд чуть было не наказал первого номера мирового рейтинга за беспечный выбор дебюта (Кембридж-Спрингский вариант). Вторая партия неожиданностей не принесла. Проигрыш Каспарову Магнус прокомментировал не без юмора: «Я играл как ребёнок!»

Каспаров решил уйти из шахмат и явно видел в этом мальчике своего преемника. Хотя спортивные итоги, особенно в официальном турнире, оказались не слишком удачными, на уровне средств массовой информации выступление Карлсена стало заметным событием. Но здесь вмешалась семья: телевизионные интервью были прекращены, и Магнус укрылся в тайном убежище. В Рейкьявике он обыграл в блицпартии Карпова всего за несколько недель до того, как стать гроссмейстером.

Третью гроссмейстерскую норму Карлсен выполнил на опене в Дубае. Одной из его жертв оказался Евгений Владимиров, оставивший следующий комментарий: «У Карлсена есть всё: умение создавать инициативу простыми средствами, впечатляющие способности к расчёту и проникновение в самую суть позиции». Также Карлсен обыграл индийца Гангули и довёл свой перфоманс до 2674. Он ориентировался на Каспарова. В 13 лет, 4 месяца и 26 дней он становится самым молодым на тот момент гроссмейстером в мире. Три гроссмейстерские нормы были покорены очень быстро! Такие успехи позволили Карлсену попасть на чемпионат мира ФИДЕ по нокаут-системе в Ливии. Там он уступил Левону Ароняну, тогда слишком сильному для него сопернику, но только на тай-брейке во второй партии в быстрые шахматы.

Вскоре в том же 2004 году мы смогли увидеть его в Испании: на Олимпиаде в Кальвии он впервые играл за свою страну на первой доске. Провёл лишь 5 поединков, набрав в них 3,5 очка, но здесь ему представилась возможность сыграть с Виши Анандом, которому он проиграл. Он поднял свой рейтинг до отметки 2581, уже опередив «более опытного» Карякина.

Последующие результаты оказались посредственными. В Испании, на клубном чемпионате в Мериде, он сражался на первой доске с очень

сильными игроками (Бологан, Вальехо, Граф, Ильескас) и сумел сделать лишь 5 ничьих, потерпев 4 поражения.

Кризис 2005 года

В 2005 году на фестивале в Драммене (Норвегия), где проходил турнир XIV категории, он с треском провалился (особенно это было заметно в дебютной стадии) и разделил последнее место, правда, ему удалось одержать важную победу над Широным в последнем туре, что не позволило латвийскому игроку стать единоличным победителем соревнования. Магнус привыкал к новой для себя роли грессмейстера.

Вскоре его наставником стал Петер-Хайне Нильсен. Взращённый на тренировочных методах советской шахматной школы, он оказался весьма кстати для формирования хорошего дебютного репертуара Магнуса, что было одним из его слабых мест.

В 2005 году турнир В в Вейк-ан-Зее получил XIII категорию. Карлсен одержал 3 победы и потерпел 2 поражения в 13 турах. Выиграл у Костенюк, Чепаринова и Николича.

Но он вновь встал на путь успеха. На чемпионате Европы в Варшаве Магнус при довольно сильной конкуренции набрал 8 очков в 13 поединках. Хуже обстояли дела на турнире в Биле (XIV категория), где он добыл лишь 4 очка в 10 партиях, потерпев два поражения и финишировав на последнем месте при 6 участниках. Но не стоит забывать, что у него не было лёгких турниров и перерыва на отдых.

Многовато неудачных выступлений перед Кубком Мира в Ханты-Мансийске, своего рода чемпионате мира по системе с выбыванием, где 128 грессмейстеров боролись за 10 мест, дававших право участвовать в турнире претендентов. Но Магнус всё-таки проделал (вместе с Нильсеном) огромную работу над своим дебютным репертуаром. И здесь он, наконец, использовал её в полной мере, сумев пройти шесть соперников (двух последних в борьбе за 9-10 места). Список его жертв весьма внушительный: Азмайпарашвили, Амонатов, Чепаринов, Лотье, Малахов и Камский. Уступил он только опытному Барееву и то лишь на тай-брейке.

Январь 2006 года

Карлсен во второй раз участвует в турнире В фестиваля в Вейк-ан-Зее. Категория стала ещё выше — XV, но теперь у Магнуса было больше опыта. Соперничество с Мотылёвым оказалось ожесточённым, в итоге они поделили 1—2-е места с результатом 9 очков из 13 возможных. А на

тай-брейке удача улыбнулась российскому шахматисту. Тем не менее, организаторы решили на следующий год пригласить Карлсена в турнир А. Прагматичное решение, совершенно логичное для голландских организаторов, ведь феномен Карлсена позволял привлечь к турниру больше рекламодателей.

Совсем скоро Магнус уже участвовал в турнире, организованном ван Остеромом по схевенингенской системе между ветеранами и молодыми звёздами, который состоялся в Амстердаме. Карлсен набрал 6,5 очков в 10 партиях и тем самым создал отрыв в своей группе от Карякина, забронировав себе место в другом элитном соревновании: в Монако (Melody Amber) 2007 года. Участие во втором для него элитном турнире было обеспечено!

В Сараево он принял участие в турнире XVII категории и финишировал, поделив первое место с Нисипяну и Малаховым, в его активе была всего одна победа в 10 поединках (6 участников). В этом году провалов не было. Он начинал привыкать к своему новому положению игрока, который настойчиво стучится в элиту мировых шахмат.

На Олимпиаде в Турине Карлсен на первой доске набрал 6 очков в 8 партиях. Одну из побед он одержал над Адамсом.

И он даже и не думал взять перерыв. В Биле почти сразу стартовал ещё один турнир XVII категории. Он обыграл Морозевича в обеих партиях, но не сумел сместить его с первого места. Карлсен разделил 2-е место с Раджабовым с результатом 6 очков из 10. Но это было, несомненно, значительное достижение.

Позже состоялось испытание на ещё более высоком уровне — на проходившем в Москве Мемориале Таля, который получил от ФИДЕ XX категорию. Не слишком ли рано это произошло? Возможно, но его рейтинг ЭЛО значительно вырос, и были все основания проверить свои силы: сумеет ли он оказать сопротивление на столь высоком уровне. Карлсен, имевший рейтинг 2698, встречался с пятью из десяти лучших шахматистов мира. Он проиграл 2 партии, Гельфанду и Ананду, последнюю в ничейном окончании, но в целом выдержал испытание, поделив 8—9-е места с 3,5 очками. Могло случиться всякое, но этот турнир стал ещё одной ступенькой на его пути вверх. И он не мог больше позволить себе таких срывов, как в 2005 году.

Год 2007-й

Сначала было выступление в турнире А в Вейк-ан-Зее, категория XIX, здесь он проиграл 4 партии, разделив последнее место с Шировым.

Тем не менее, Магнус отправился на турнир в Линарес, первая половина которого проходила в мексиканской Морелии, чтобы во второй раз принять участие в турнире XX категории. Начал он соревнование очень хорошо, добыв 3,5 очка в первых 5 поединках, и хотя проиграл Ананду обе партии, в итоге финишировал с результатом +1, разделив второе место, что было большим успехом. Он был единственным игроком с рейтингом менее 2700 (2690), но закончил турнир впереди Ароняна, Свидлера, Иванчука, Топалова и Леко. Для 16-летнего шахматиста это одно из лучших выступлений на столь высоком уровне и, вероятно, самое лучшее в истории. Фишер и Каспаров ранее не демонстрировали подобного против соперников такого уровня. Всем запомнилась его жертва фигуры в партии с Морозевичем. Ананд, став победителем турнира, заявил: «Мне кажется невозможным, чтобы Карлсен не стал чемпионом мира всего через несколько лет». Предостережение? Кому?

Перед турниром претендентов в Элисте Магнус принял участие в турнире XII категории — опене в Гёусдале и занял первое место с 7 очками из 9 с большим отрывом от второго призёра. Для него это была своеобразная тренировка. В 16 лет стать претендентом на титул чемпионки мира — это достижение можно сравнить лишь с прорывом Роберта Фишера в 1959 году. Но в своём новом противостоянии с Ароняном (привычный соперник в такого рода мини-матчах), после ничейного результата в классике поединки в блиц сложились в пользу шахматиста из Армении. В ряде партий Магнус Карлсен очень хорошо оборонялся, здорово действовал в худших позициях и добился важных побед над сильнейшим соперником. Учитывая его возраст, это было, несомненно, успешное выступление.

Далее последовал турнир XX категории в Дортмунде. Магнус проиграл только одну партию Крамнику, сделав ничьи обоим цветом с очень сильными соперниками: Анандом, Леко и Гельфандом. «Игроки, которые каждым своим ходом оказывают на тебя давление».

Биль на этот раз получил XVIII категорию ФИДЕ, и Карлсен выиграл свой первый супертурнир, хоть без потрясений не обошлось: в трех последних турах он весьма странным образом проиграл две партии. В итоге пришлось играть тай-брейк.

После этого он снова участвует в Мемориале Таля (XX категория). Теперь он действовал более смело и уверенно, чем в прошлом году, завершив турнир на 3–5-м местах, позади Крамника и Широва.

Едва успев отдохнуть, Карлсен едет на Кубок Мира в Ханты-Мансийск. На этот раз он проходит ещё дальше: повержены Чжао Цзунь-

юань, Найдич, Леньер Домингес, Адамс, Чепаринов. Но в полуфинале, уже очень устав, Магнус проигрывает Камскому. В этом году он сыграл слишком много турниров. Но зато совершил качественный скачок в своей игре. Он уже мог бороться на равных с игроками из элиты.

Год 2008-й: первый великий

Вейк-ан-Зее (XX категория). Небольшой сюрприз, даже для самого Магнуса. Он делит 1–2-е места с Ароняном. Выиграно целых пять партий. Карлсен улучшил технику разыгрывания простых позиций, особенно в финальной стадии. Впервые переиграл Крамника, к тому же чёрными фигурами.

Морелия/Линарес в этом году достиг XXI категории. Магнус занял чистое второе место, позади Ананда. Он вновь одержал 5 побед, но потерпел 3 поражения. Выиграл обе партии у Топалова и победил трудного для себя противника — Ароняна.

На Гран-при в Баку (XIX кат.) он разделил 1 место. А на турнире в Форосе (XIX кат.) добился внушительного результата — «+5» в 11 турах, и одержал чистую победу. В рейтинг-листе ЭЛО Карлсен теперь занимал второе место после Ананда. Его движение вперёд и прогресс в игре были неуклонными.

Память? Расчёт вариантов? Не только расчёт, но и понимание духа позиции, умение рассчитывать необходимое, этого способны добиться только исключительно одарённые шахматисты. Фотографическая память. Именно поэтому у него обширный дебютный репертуар. Невероятная интуиция.

Ананд по-прежнему остаётся невзятой высотой... Но Карлсен продолжает играть чрезвычайно много. В Бильбао (XXI категория) Топалов выигрывает у него две партии и благодаря этому реваншу показывает великолепный результат — «+4». Карлсен остаётся вторым, но опережает Ароняна, Иванчука, Раджабова и Ананда. Затем последовала Олимпиада в Дрездене, где он набрал ожидаемые 7,5 очков из 11.

Год 2009-й: второй мини-кризис

В Вейк-ан-Зее Карлсен сыграл довольно ровно: 2 победы, 10 ничьих и 1 поражение. А в Линаресе (XXI кат.) после пяти ничьих ему удалось выиграть у Ананда, технично реализовав небольшой перевес. Затем он проиграл две партии, но победив Грищука, с 50% результатом занял 3-е место.

В Софии (XXI кат.) Широ́в обыграл его в последнем туре и отобрал первое место. Карлсен поделил вторую строчку с Топаловым с результатом «+2». Для него это уже было неудача.

Дортмунд (XX кат.). «+1» и делёж 2-4 мест.

После выдающегося для себя 2008 года он притормозил в последних турнирах. Побед больше не было.

И он стал вносить изменения в свою работу над дебютами. Вскоре разнеслась удивительная новость: Магнус начал сотрудничать с Каспаровым!

Первые плоды двух с лишним недель тренировок проявились на следующем турнире, который был новым в календаре. На супертурнире в Нанкине (XXI кат.) Карлсен одержал победы в 4 из 5 первых поединков. Стал замечен огромный психологический эффект работы с Каспаровым. Возможно, ещё и это давило на его соперников. Он стал более ответственным. И победил с отрывом в 2,5 очка, что случается весьма редко на таких турнирах, тем более в возрасте 18 лет.

Затем Карлсен побеждает в чемпионате мира по блицу, на 3 очка опередив Ананда. А на турнире *London Classic* (XVIII категория) он добивается ещё одной победы над Крамником и общей победы в турнире (5 очков в 7 турах).

Январь 2010 года: номер один в мире

И вот он уже № 1 мирового рейтинга! Самый молодой в истории! Его рейтинг достиг отметки в 2810 пунктов. И он подтверждает свой статус многочисленными победами. В Вейк-ан-Зее (XIX кат.) он опережает Крамника и Ананда и занимает чистое первое место. На турнире *Amber* в Ницце наконец также становится первым, вместе с Иванчуком: 14,5 очков в 22 партиях. В Базне (Румыния, XX кат.) он набирает заслуженные +5 в 10 поединках. То же самое в Нанкине: он выигрывает почти во всех белых партиях, добавляет 10 пунктов рейтинга и опережает на одно очко занявшего второе место Ананда.

В 19 лет Карлсен уже сумел выиграть самые сильные турниры (в Линаресе, Вейк-ан-Зее и др.), а также перешагнуть рейтинговый порог в 2800 пунктов. В это же время он становится крупной фигурой в мире рекламы, лицом фирмы *G-Star*.

Здесь мы обрываем наш рассказ о биографии суперчемпиона, ибо с 2010 года он уже не покидал первой строчки мирового рейтинг-листа. Нам же самым интересным кажется тот отрезок жизни Магнуса, когда он формировался как шахматист, совершенствовал понимание

эндшпиля и улучшал свою игру в защите до уровня, еще невиданного в шахматной истории... и развивалось и крепло его неукротимое желание добиваться, подобно Роберту Фишеру, победы в каждой партии, стараясь выжать максимум из любой позиции.

Ну, а дальше мы прекрасно знаем... Звание чемпиона мира в 2013 году, и две успешные защиты титула — в конце 2014 и 2016 годов. Его превосходство над соперниками (с объяснимыми для столь молодого шахматиста спадами) сегодня неоспоримо.

Чем Карлсен отличается от Каспарова?

Его превосходство над соперниками (с объяснимыми для столь молодого шахматиста спадами) сегодня неоспоримо. С одной стороны, у Карлсена лучше развита интуиция, и он легко приспосабливается к любому типу позиции, а с другой, заметна его более слабая организация в дебютной подготовке. Магнус переходит от дебюта к дебюту в поисках своего начала, он постоянно их меняет. Возможно, это требование нашего времени, когда аналитические модули сильны и почти безошибочны, и редкий «здоровый» вариант слишком долго удерживается в элите. Возможно, Каспаров сегодня избрал бы ту же стратегию, вместо того, чтобы концентрироваться на глубокой подготовке одной или двух систем, как делал ещё Ботвинник. Постоянно находящаяся в размышлениях голова Магнуса извлекает на свет божий даже варианты с сомнительной репутацией: такие, как Лондонская система, дебют Понциани, «каменная стена» и т.п. В шахматах началась новая эпоха!

Альфонсо Ромеро,
международный гроссмейстер

ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА ПЕШКИ У КАРЛСЕНА

МГ Альфонсо Ромеро

Магнус Карлсен с его уникальным шахматным талантом должен составить целую эпоху, так же, как ранее было с Каспаровым, Карповым, а ещё раньше с Ботвинником (в последнем случае, правда, ситуация была не столь однозначная). То, что этого не произошло с гениальным Бобби Фишером, отчасти, его собственная вина. Он царствовал совсем немного, пусть и очень ярко (в этом отношении Фишер сильно напоминает андроида (его роль сыграл Рутгер Хауэр) из фильма «Бегущий по лезвию», снятого по мотивам романа Филипа Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?»), но, к несчастью для поклонников шахмат, «эра Фишера» длилась очень недолго.

Представляется вполне логичным, что Магнус с его универсальным талантом, врождённым стратегическим пониманием и своей особой манерой располагать фигуры на доске, соединит в себе всю мудрость профессиональных шахмат XXI века, применяемую в нашем виде спорта, в том числе превосходное использование шахматных программ и расчёт вариантов, доходящий до совершенства.

В этой главе мы не будем говорить о его естественном подходе к пониманию шахматной игры и о том, какие фигуры меняет, действуя в стиле Капабланки, Карлсен, чтобы направить игру в выгодное для него русло. Если даже супергроссмейстеры не всегда в состоянии понять его действия, что мы можем рассказать об этом поклонникам шахмат?

Меня в игре Карлсена особенно заинтересовала его способность чувствовать критический момент в любой конкретной ситуации. Когда и зачем играть тем или иным образом. Прямой и конкретный стиль Карлсена с наибольшей полнотой проявляет себя в середине игры, а его стремление непременно выиграть порой заставляет вспомнить непроявленную игру великого Фишера, шахматиста, который был наиболее близок к совершенству в шахматах. Между тем, понятно, что уровень подготовки соперников нашего чемпиона нельзя сравнивать с подготовкой противников Бобби.

Но есть ещё одна вещь, которую Карлсен уже может считать своим наследием шахматному миру (несмотря на свой нежный

возраст). Это его умение использовать пространство на доске наиболее экономным для своих фигур образом. Я отобрал несколько примеров, чтобы продемонстрировать, насколько решительно он идёт на позиционную жертву пешки, если есть возможность добиться максимального взаимодействия своих сил. Сложилось мнение, что Карлсен чисто технический игрок, однако он вовсе не чурается материальных жертв. Я хочу воздать должное этому безупречному в отношении шахматной техники игроку, но с ясным и амбициозным стилем. Мы будем придерживаться хронологии и рассмотрим партии из начального периода его карьеры.

«В поисках максимальной активности для всех фигур»

В 2003 году Магнус участвовал в турнире, организованном влиятельной датской ежедневной газетой *Politiken*. Юный норвежец набрал 8 очков в 11 партиях, лишь на очко отстав от победителя Кришнана Сашикирана. Хотя его рейтинг составлял 2385 пунктов, Карлсен показал силу игры, соответствующую отметке в 2500 пунктов. Магнус продемонстрировал мастерство как в атаке на короля, так и в позиционной игре. Рассмотрим партию, ставшую одной из его визитных карточек.

Испанская партия C98

Карлсен — Харестад

Копенгаген 2003

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙e7
7.♚e1 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♘a5 10.♙c2
c5 11.d4 ♚c7

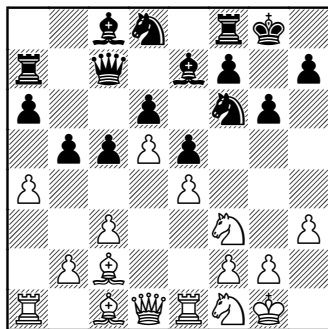
Классический вариант Чигорина.

12.♘bd2 ♘c6 13.d5 ♘d8 14.a4
♚a7?!

Позволяет осуществить подрыв b2-b4 в более выгодной редакции. Главное продолжение — 14...♚b8.

15.♘fl g6

15...h6 16.♙e3 с идеей b2-b4.



16.♙h6 16.b4!? cxb4 17.cxb4
♙d7 18.♙e3 ♚b7 19.axb5 ♙xb5
20.♚d2 с лучшей игрой у белых.

16...♚e8 17.♘g3

17.g4!?

17...♘d7 18.♘h2 18.b4!? 18...f6
19.♙e3 ♘b6 20.axb5 axb5 21.♙d3
♙d7 22.♚d2

У этого 12-летнего мальчика хватает терпения вести стратеги-

ческие манёвры, стремясь нашу-
пать уязвимые пункты в крепком
оборонительном построении чёр-
ных.

22...♘f7 23.♖xa7 ♘xa7 24.♚e2
♚a6 25.♘g4 ♚g7

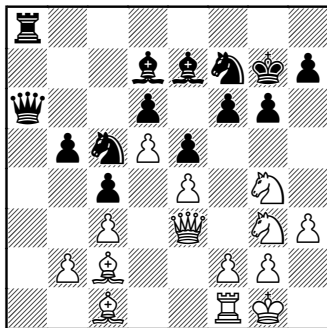
25...h5?! 26.♘h5! gxh5 27.
♙h6+ ♘h6 28.♙xh6 ♙f8 29.♚xh5
♙xh6 30.♚xh6 ♖e7 31.♖e3 ♖g7
32.♚xf6 с атакой.

26.♙c1 ♘a4 27.♙c2 ♖a8
28.♚e3 c4

Заслуживало внимания 28...
♙xg4!? 29.hxg4 c4, пресекая атаку
белых в зародыше.

29.♖f1 ♘c5

Чёрные не чувствуют опас-
ности. Необходимо было 29...h5
30.♘h6 ♘g5 31.f4 exf4 32.♚xf4
♙xh6 33.h4 ♖f8.



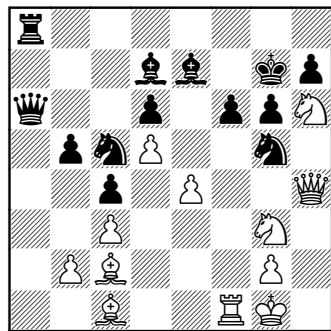
30.♙h6! ♘g5 31.f4!

Первая часть плана: белые
вскрывают вертикаль «f» для ла-
ды, а также создают возмож-
ность для входа в игру белополь-
ного слона. Появление внешне
отсталой пешки на e4 их не пугает.

31...exf4 32.♚xf4 ♙xh3?

Пешка оказывается отрав-
ленной. Следовало предпочесть
32...♙h6 33.h4 ♖f8 34.hxg5+ fxg5
35.♚h4+ ♚g7 36.♙xg5 ♖xf1+
37.♘xf1 ♙xg5 38.♚xg5 с лучшими
перспективами у белых. Теперь
Магнусу удаётся продемонстриро-
вать всю скрытую энергию сво-
их фигур.

33.♚h4 ♙d7



34.e5!!

Вот и белопольный слон под-
ключается к активным действи-
ям.

34...dxe5 35.♘h5+! gxh5

Теперь белые объявляют мат в
три хода. Но и 35...♙h8 36.♙xg5
fxg5 37.♚g3 вело к разгрому.

36.♚xg5+! fxg5 37.♖f7+ ♙xh6
38.♖xh7#

Симпатичная концовка, не
правда ли?

Через три года в партии с
Адамсом он принял очень инте-
ресное решение, чтобы оживить
своих слонов.

Каталонское начало E20

Карлсен — Адамс

Олимпиада, Турин 2006

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. g3 0-0 5. ♙g2 d5 6. d4

Игра переходит в вариант Романишина (защита Нимцовича), схожий с каталонским началом.

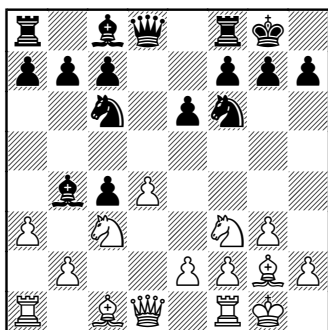
6... dxc4 7. 0-0

7. a3!?

7... ♘c6

Чёрные готовят удар в центре — e6-e5.

8. a3



8... ♙xc3

Альтернатива — 8... ♙a5 9. e3 e5. В случае 8... ♙e7 белые сосредотачивают свои силы в центре: 9. e4 ♘a5 10. ♙e3 a6 11. ♙e2 b5 12. ♖ad1, угрожая перейти в наступление.

9. bxc3 ♖b8 10. ♙g5 b5

Опасно 10... h6 11. ♙h4 g5 12. ♘xg5 hxg5 13. ♙xg5.

11. e4

11. ♘d2!? ♙b7 12. ♘e4 ♘a5 13. ♘xf6+ gxf6 14. ♙h6.

11... h6 12. ♙h4 e5 13. ♘xe5!

Для Магнуса, который отличается конкретным мышлением, нет причин избегать эндшпиля, в котором у белых пространственный перевес и два слона.

13... ♘xe5 14. dxe5 ♙xd1 15. ♖fxd1 ♘d7

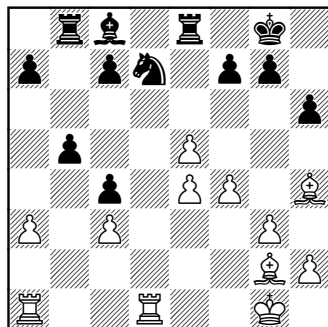
Если 15... ♘g4, то 16. ♙d8 ♖b7 17. f4 ♘e3 18. ♖d2 ♘xg2 19. ♙xg2, и белые владеют линией «d».

16. f4

Положение у чёрных незавидное: ладья d1 разрезает надвое их позицию, а пара слонов готова заработать на полную мощность.

16... ♖e8?!

Адамс приводит 16... ♘xe5! 17. ♙e7! ♖e8 18. fxe5 ♖xe7 19. ♖d8+ ♙h7 20. ♙h3 ♙xh3 21. ♖xb8 ♖xe5 22. ♖b7! ♖xe4 с контригрой.



17. e6!

Блестящая позиционная жертва пешки, позволяющая включить в игру не только слона g2, но и слона на h4!

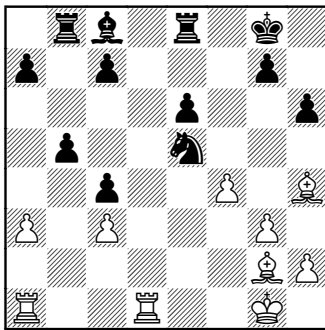
17... fxe6

Вариант 17... ♖xe6 18. e5 g5 19. fxg5 ♘xe5 20. ♖d8+ ♙g7 21.

gxh6+ ♖xh6 22.♚e1! выглядит для белых привлекательно, но как-то сложно. Проще 18.♙d8! (судя по партии, Карлсен имел в виду этот ход) 18...c6 19.e5 с угрозой 20.♙h3. Однако здесь у Адамса была скрытая возможность! Пешку e6 брать необязательно! 17... ♘c5! 18.exf7+ ♔xf7 19.e5 ♙b7, и чёрные благополучно завершают развитие.

18.e5 ♘xe5

Единственный возможный путь. Сомнительно 18...g5 19.fxg5 ♘xe5 20.gxh6 ♙b7 21.♙f6 ♘d3 22.g4, и проходные пешки должны решить исход борьбы.



19.♙d8!

Превосходный промежуточный ход! Попад под перекрёстный огонь слонов, чёрные будут вынуждены отдать качество.

19...♘d3 20.♙xc7 ♖b7 21.♙xb7 ♙xb7 22.a4!

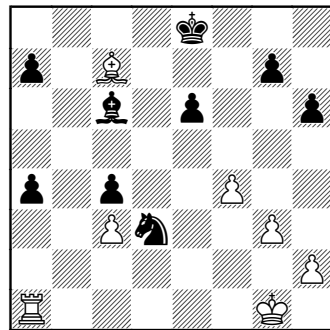
Красивые ходы сочетаются у Карлсена с конкретными решениями. Имея лишнее качество, он стремится разменять ладью

соперника, чтобы лишить его контригры. Юный норвежец решает эту задачу, не останавливаясь перед жертвой пешки.

12...bxa4 23.♚db1! ♙c6 24.♚b8 ♔f7

Чёрные могли помешать вторжению ладьи, продолжая 24... ♚xb8 25.♙xb8 a6 26.♙d6 ♔f7 27.♚b1 ♙b5, но ненадолго. После 28.♔g2 ♔f6 29.♔f3 h5 30.♔e4 белые продвигают пешки королевского фланга, и, после вскрытия линии, ладья проникает в тыл чёрных.

25.♚xe8 ♔xe8



26.♙d6

Партия перешла в техническую фазу. Сначала нужно притормозить пешку a4.

26...a6 27.♚b1 h5?!

Необходимо было предотвратить проникновение белой ладьи в лагерь чёрных: 27...♙b5 28.♔g2 h5 29.♔f3 ♔f7 30.♔e4 с большим преимуществом. Теперь чёрные теряют пешку.

28.♚b6 ♔d7

На 28...♗b5 следует 29.♖b7 ♗d7 30.♖a7.

29.♗f8 g6 30.♖ха6

Белые должны победить, пусть и не так быстро. Юный Магнус уже тогда демонстрировал отличную технику и сумел реализовать преимущество.

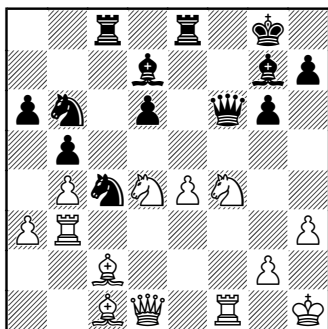
Ключевое решение

Скрытый ход ♗d8 позволяет ввести в игру застрявшего на краю доски чернополюсного слона.

Испанская партия C90

Карлсен — Широв

Вейк-ан-Зее 2007



26.♗f5!

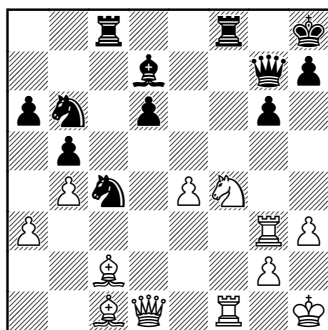
Выигрыш ферзя путём 26.♗fe6 ♖xe6 27.♖xf6 ♗xf6 был слишком малой ценой за столь сильную атаку.

26...♔h8

Опасно 26...gxf5 27.♖g3! ♔h8 28.♗h5 ♗d4 29.♗xg7! ♗xd1 30.♖xd1 ♖xe4 (30...♗g8 31.♗xf5) 31.♗xe4 fxe4 32.♗h5, у белых лиш-

нее качество и неотразимая атака: угрожает 33.♖xd6 (вариант Карлсена).

27.♗xg7 ♗xg7 28.♖g3 (сильнее 28.♖bf3) **28...♗f8**



29.e5!?

Карлсен жертвует пешку, чтобы у белых фигур появились новые возможности! С объективной точки зрения, избранный белыми путь при внимательной игре чёрных в защите не должен был привести к цели. Логичнее здесь было 29.♖gf3.

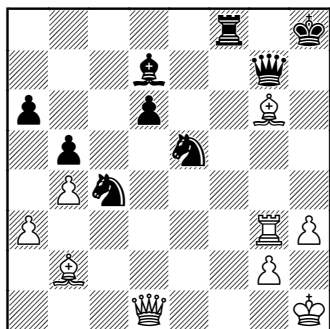
29...♗xe5 30.♗b2 ♗bc4

31.♗xg6+

Другого пути развития атаки у белых просто нет. В случае перегруппировки сил путём 31.♗d4 чёрные отбивают атаку: 31...♖f6 32.♗d5 ♖xf1+ 33.♗xf1 ♖f8, оставаясь с лишней пешкой.

31...hxg6 32.♖xf8+ ♖xf8 33.♗xg6

После 33.♖xg6 ♗xb2 34.♗h5+ ♗g8 35.♖xg7+ ♗xg7 у чёрных более чем достаточная материальная компенсация за ферзя.



33...g4?

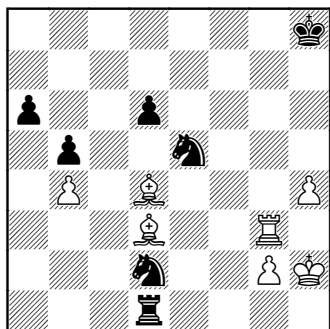
Выглядит как единственная возможность защититься, поскольку 33...f1+ 34.xf1 xb2 35.e4! h6 36.d5 ввиду угрозы g8 приводит к поражению. Между тем, после 33...e8! у белых есть только вечный шах: 34.h5+ g8 35.h7+ h8 36.g6+.

34.xg4 f6 35.d4 f1+ 36.xf1 xf1+ 37.h2 xa3 38.d3 d1 39.g3 ac4 40.h4

40.c3!?

40...d2

Сильнее было 40...b6!



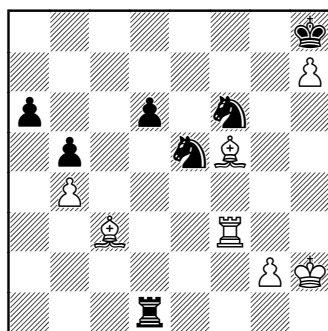
При материальном равенстве белые имеют преимущество

двух слонов в открытой позиции.

41.c3 dc4

В варианте 41...f1+ 42.xf1 xf1 43.g6 чёрные проигрывают пешку.

42.h5 b6 43.h6 d5 44.f3 f6 45.f5 g8 46.h7 f6



47.h3?

Продолжая 47.g3!, с угрозой выиграть коня после 48.e5 dxe5 49.g6, белые создавали своеобразную позицию цугцванга. Единственная защита — 47...f1, но 48.g5 f2 49.g1 f4 50.g4 f3+ 51.h1!, и белые выигрывают.

После ошибки в партии Широв сумел спастись и сделать ничью.

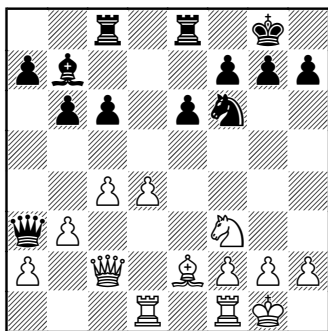
Ключевое решение

Смелая жертва пешки на e5, чтобы оживить своих слонов. При этом и все другие белые фигуры получают больше пространства для активных действий.

Славянская защита D45

Карлсен – Топалов

Морелия/Линарес 2007

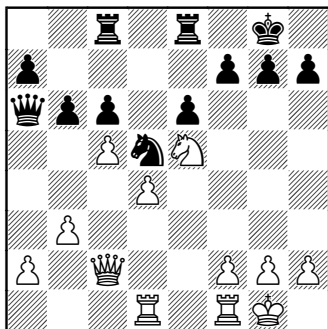


19.c5!?

Ход выглядит как «антипозиционный»: белые создают себе отсталую пешку на поле d4, при этом чёрные ещё получают «вечный» пункт на d5. Однако взамен белые захватывают пространство и половина чёрных фигур оказывается на пассивных позициях.

19...a6 20. a6 b7 c8 d5 21. e5 d5

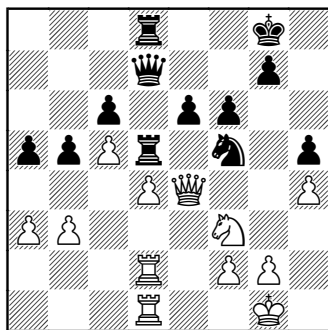
21...e8! 22. c4 d5 23. d6 d8 с последующим f6-e8.



22. c4!?

Конь на d5 смотрится очень красиво, но и только, а вот его белый визави может выбирать между пунктами e5 и d6.

22...e8 23. a3 c7 24. c1 [24. a4] 24...e7 25. d2 f5 26. fd1 b5!? 27. e5 c8 28. d3 f6 29. f3 cd7 30. f4 d5 31. e4 d7 32. 3d2 h5 33. h4 a5



Чёрные перестроили свои силы наиболее эффективным образом, приковав соперника к защите пешки d4. Однако слабость пешки e6 заставляет оценить данное положение как позицию динамического равновесия.

34. f1 e8 35. e1 f7

35...e5 36. ee2!, но напрашивалось 35... f7 с переводом ферзя на g4.

36. ed1 h6 37. e1 e7 38. f4 f5?!

38... f5=

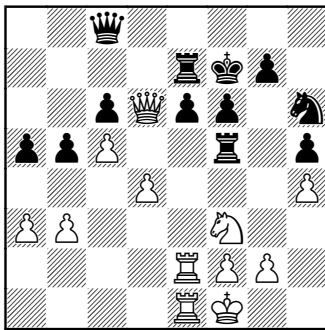
39. d6 c8?

Необходимо было согласиться на 39... xd6 40. cxd6 d7 41. c2 xd6 42. ec1 fd5 43. xc6

♖xc6 44.♖xc6 ♘f5 с равным окончанием.

40.♗de2?!

Продолжая 40.d5!?, белые освобождали поле d4 для коня, откуда он смог бы атаковать и пешку e6, и ферзевый фланг. После вынужденного 40...♖xd5 (хуже 40...cxd5 41.♘d4 ♗e5 42.♖xe5 fxe5 43.♘c6) 41.♖xd5 cxd5 42.♘d4 белые восстанавливают материальное равновесие: 42...g6 43.♗b6 ♘f5 44.♘c6 ♗e8 45.♘xa5 ♘xh4 46.c6 ♘f5 47.♗xb5, получая массу проходных пешек.



40...♖d5

Единственное оправдание вожака ладьи на f5 могло заключаться в жертве качества: 40...♖xf3 41.gxf3 e5 42.dxe5 ♗h3+ 43.♔g1 ♘f5 44.exf6!

41.♗f4 ♘f5 42.♖e4!

Белые защищают пешку d4 сбоку, привязывая фигуры чёрных к пешке e6.

42...♖d8

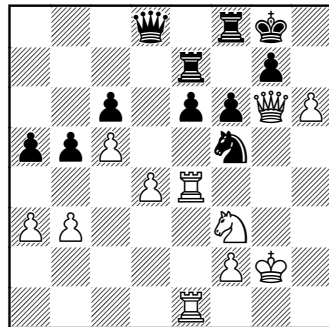
Магнус принимает решение атаковать короля.

43.g4 hxg4 44.♗xg4 ♗d7

Чёрные намерены перевести ферзя на центральный пункт d5, откуда он сможет вести активные действия на обоих флангах. Лучше было принять превентивные меры против наступления пешки «h»: 44...♖h8 45.h5 ♗d7 (45...♖h6? 46.♗xf5! exf5 47.♖xe7+ ♔f8 48.♘h4!+- Марин).

45.h5 ♔g8?! (45...♖h8) 46.♔g2 ♗d5 47.♗g6 ♖f8 (47...♗xb3 48.♖g4 (48.h6 ♗d3!) 48...♔f8 49.h6 с угрозой ♖h1, и на 49...♗c2 50.♔g1 с угрозой ♘h4) 48.h6 ♗d8?

Нельзя 48...♘xh6? ввиду 49.♖h4 ♘f5 50.♖h5! с последующим ♖eh1. Надёжнее было 48...♗xb3.



49.d5!

Такой ход легко упустить из виду. Белые наносят удар в самом укреплённом пункте противника. 49.♖g4?! ♗e8 вело к размену ферзей, а 49.♖xe6?! наталкивалось на 49...♗d5! с угрозой 50...♘h4+.

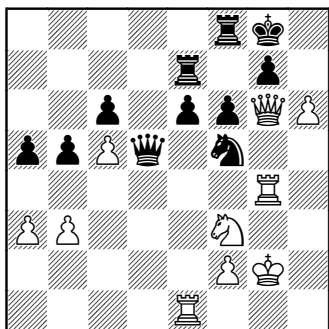
49...♗xd5

Выбора нет. На 49...cxd5? следует 50.h7+ ♔h8 51.♖xe6 ♖xe6

52. ♖xe6 ♘e7 53. ♖d3 с угрозами ♘h4 и ♖xb5, а 49...exd5?? 50. ♖xe7 приводит к мату.

50. ♖g4

Ценой пешки белые развернули свои силы для атаки.



50... ♖d7

Очень опасно 50... ♖xb3 из-за 51. ♖h1 с угрозой жертвы ферзя: 52. ♖h7+! На 51... ♖ef7 белые играют 52. ♖h5! (угрожая 53. hxg7 ♖xg7 54. ♖h7+ ♔f7 55. ♘e5+! fxe5 56. ♖xf5+). На 52... ♖c2 следует 53. hxg7 ♘e3+ 54. ♔h3 ♖xg6 55. gxf8 ♖+ ♔xf8 56. ♖xg6 с лишней ладьёй у белых (варианты указаны Марином).

51. ♖h1 ♖e8 52. hxg7 ♖xg7 53. ♖h7+ ♔f7 54. ♖xg7+ ♘xg7 55. ♖h6

Достойным продолжением атаки было неожиданное отступление конём 55. ♘d2!, собираясь перевести его на d6. Например: 55...e5 56. ♘e4 ♔e6 57. ♘d6 ♖e7 58. ♖g6, и чёрные не в состоянии помешать вторжению ладьи на h7. В случае 55... ♖g8

56. ♘e4 ♔e7 решает 57. ♖h6 с угрозой 58. ♘xf6.

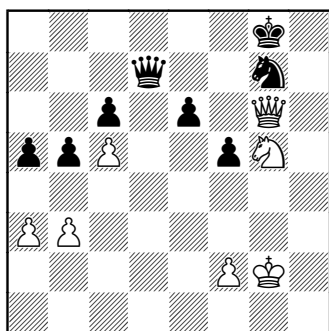
55... ♖d8

Точнее 55... ♖d7.

56. ♖g6+ ♔g8 57. ♖h7+ ♔f7 58. ♖g6+ ♔g8 59. ♖h7 ♖d7 60. ♘d2

Поздно!

60...f5 61. ♘f3 ♖f6! 62. ♖xf6 ♔xh7 63. ♘g5+ ♔g8 64. ♖g6



Здесь случилось что-то необъяснимое. Топалов сдал партию, не сумев найти способ сохранить коня. Однако защита была: 64... ♖d5+ 65. f3 e5. После 66. ♖h7+ ♔f8 67. ♖h8+ ♖g8 68. ♘h7+ ♔f7 69. ♘g5+ получается ничья. То, что он не нашёл оборонительную возможность ♖g8, вероятно, объясняется усталостью.

Ключевое решение

Вновь, приём, вносящий дезорганизацию в оборонительные порядки противника — неожиданный прорыв d4-d5. Карлсен всегда готов к подобным идеям.

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

ГОД 2004-й

1.Карлсен – Верле [B41] Вейк-ан-Зее, турнир С.....	50
2.Карлсен – Чакраварти [B30] Дубай.....	52
3.Карлсен – Владимиров [B67] Дубай.....	54
4.Карлсен – Ибраев [E38] Кальвия, Олимпиада	56

ГОД 2005-й

5.Карлсен – Азмайпарашвили [B06] Кубок Мира, Ханты-Мансийск	59
6.Карлсен – Малахов [D94] Кубок Мира, Ханты-Мансийск	61
7.Карлсен – Костенюк [E01] Вейк-ан-Зее, турнир В.....	62

ГОД 2006-й

8.Карлсен – Л'Ами [C91] Вейк-ан-Зее, турнир В.....	64
9.Лагно – Карлсен [C77] Вейк-ан-Зее, турнир В.....	66
10.Карлсен – Вескови [B46] Вейк-ан-Зее, турнир В	69
11.Карлсен – Гранда [B92] Турин, Олимпиада.....	72
12.Карлсен – Вашье-Лаграв [B48] Кап-д'Агд, турнир В, рапид.....	74

ГОД 2008-й

13.Карлсен – Ю.Полгар [E37] Вейк-ан-Зее.....	77
14.Крамник – Карлсен [A30] Вейк-ан-Зее	80
15.Карлсен – Гельфанд [B81] Ницца (вслепую)	84
16.Хузман – Карлсен [E15] Калитея	87
17.Карлсен – Бакро [D36] Биль.....	89
18.Роусон – Карлсен [A84] Дрезден, Олимпиада	91

ГОД 2009-й

19.Карлсен – Яковенко [D31] Нанкин	94
--	----

ГОД 2010-й

20.Ван Юэ – Карлсен [D85] Базна	97
21.Карлсен – Раджабов [B35] Базна	101
22.Карлсен – Ван Юэ [C36] Базна.....	107
23.Ю.Полгар – Карлсен [C67] Кристиансунн	112
24.Карлсен – Ананд [D78] Кристиансунн	126
25.Карлсен – Широу [C78] Бильбао	122
26.Карлсен – Накамура [A21] Лондон	128
27.Карлсен – Шорт [C10] Лондон.....	134

ГОД 2011-й

28.Карлсен – Иванчук [E21] Сан-Паулу/Бильбао	139
29.Карлсен – Накамура [B92] Вейк-ан-Зее	144
30.Крамник – Карлсен [E11] Вейк-ан-Зее	151
31.Карлсен – Накамура [D31] Медиаш.....	158
32.Карлсен – Нисипяну [D27] Медиаш.....	163
33.Карлсен – Гельфанд [D12] Москва	167
34.Накамура – Карлсен [E15] Москва	173
35.Карлсен – Хауэлл [C65] Лондон.....	178
36.Карлсен – Накамура [C54] Лондон	184
37.Карлсен – Каруана [C45] Биль	188

ГОД 2012-й

38.Карлсен – Гашимов [A30] Вейк-ан-Зее	192
39.МакШейн – Карлсен [C85] Москва	200
40.Карлсен – Ван Хао [E32] Биль.....	204
41.Карлсен – Бологан [A59] Биль	208
42.Карлсен – Каруана [C00] Сан-Паулу/Бильбао	213
43.Карлсен – Ананд [B52] Сан-Паулу/Бильбао	218
44.Карлсен – Ю.Полгар [A33] Лондон.....	224
45.Карлсен – Аронян [C77] Лондон.....	230
46.Карлсен – Джонс [B53] Лондон.....	234
47.Адамс – Карлсен [C84] Лондон	237

ГОД 2013-й

48.Карлсен – ван Вели [E75] Вейк-ан-Зее.....	242
49.Карлсен – Харикришна [C44] Вейк-ан-Зее	245
50.Карлсен – Соколов [C78] Вейк-ан-Зее	250
51.Карлсен – Карякин [A07] Вейк-ан-Зее	255
52.Хоу Ифань – Карлсен [C44] Вейк-ан-Зее	263
53.Карлсен – Л'Ами [B18] Вейк-ан-Зее	267
54.Карлсен – Накамура [B32] Вейк-ан-Зее	272
55.Гельфанд – Карлсен [D52] Лондон, турнир претендентов	275
56.Карлсен – Гришук [C65] Лондон, турнир претендентов.....	280
57.Свидлер – Карлсен [C84] Лондон, турнир претендентов.....	284
58.Крамник – Карлсен [E05] Лондон, турнир претендентов.....	289
59.Карлсен – Гельфанд [B30] Лондон, турнир претендентов	293
60.Раджабов – Карлсен [E32] Лондон, турнир претендентов	298
61.Карякин – Карлсен [C95] Ставангер.....	302
62.Карлсен – Раджабов [A35] Ставангер.....	308

63.Карлсен – Накамура [A13] Москва	313
64.Карлсен – Ананд [E46] Москва	317

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА 2013, ЧЕННАЙ

65.Карлсен – Ананд [D31] 5-я партия.....	322
66.Ананд – Карлсен [C65] 6-я партия	327
67.Ананд – Карлсен [E25] 9-я партия	333
68.Карлсен – Ананд [B51] 10-я партия.....	338

ГОД 2014-й

69.Карлсен – Гельфанд [D78] Цюрих	343
70.Карлсен – Каруана [C65] Цюрих.....	349
71.Карлсен – Мамедьяров [D52] Шамкир.....	356
72.Накамура – Карлсен [E20] Шамкир	363
73.Карлсен – Джукич [B01] Тромсё, Олимпиада	371

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА 2014, СОЧИ

74.Карлсен – Ананд [C65] 2-я партия	377
75.Карлсен – Ананд [C67] 11-я партия	383

ГОД 2015-й

76.ван Вели – Карлсен [E60] Вейк-ан-Зее	390
77.Карлсен – Аронян [D38] Вейк-ан-Зее	394
78.Каруана – Карлсен [B31] Вейк-ан-Зее	400
79.Карлсен – Раджабов [C65] Вейк-ан-Зее.....	406
80.Карлсен – Адамс [A29] Баден-Баден.....	411
81.Ананд – Карлсен [A90] Баден-Баден.....	418
82.Карлсен – Мамедьяров [D11] Шамкир.....	424
83.Карлсен – Вашье-Лаграв [A05] Шамкир.....	428
84.Карлсен – Со [B90] Сент-Луис.....	434
85.Карлсен – Накамура [D11] Лондон.....	441
86.Карлсен – Ли Чао [D70] Доха	451

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА 2016, НЬЮ-ЙОРК

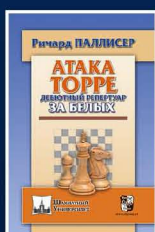
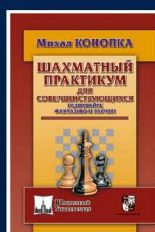
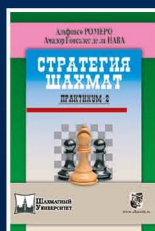
87.Карлсен – Карякин [C65] Нью-Йорк (м/10)	457
--	-----

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Альфонсо Ромеро. Биография Магнуса Карлсена</i>	3
<i>Альфонсо Ромеро. Позиционная жертва пешки у Карлсена</i>	19
<i>Альфонсо Ромеро. Эволюция шахматных идей Карлсена</i>	35

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

<i>Альфонсо Ромеро. Год 2004-й</i>	50
<i>Альфонсо Ромеро. Год 2005-й</i>	59
<i>Альфонсо Ромеро. Год 2006-й</i>	64
<i>Альфонсо Ромеро. Год 2008-й</i>	77
<i>Альфонсо Ромеро. Год 2009-й</i>	94
<i>Драган Барлов. Год 2010-й</i>	97
<i>Драган Барлов. Год 2011-й</i>	139
<i>Драган Барлов. Год 2012-й</i>	192
<i>Реньер Васкес. Лондон-2012</i>	224
<i>Реньер Васкес. Год 2013-й</i>	242
<i>Драган Барлов. Матч на первенство мира. Ченнай-2013</i>	322
<i>Луис Берналь. Год 2014-й</i>	343
<i>Луис Берналь. Матч на первенство мира. Сочи-2014</i>	377
<i>Луис Берналь. Год 2015-й</i>	390
<i>Альфонсо Ромеро. Уэсли Со.</i>	
Матч на первенство мира. Нью-Йорк-2016	458
 <i>Статистика Карлсена с сильнейшими шахматистами мира</i>	463
<i>Указатель партий</i>	464



ISBN 978-5-94693-639-2



9 785946 936392