



*Вячеслав Викторович Серёгин*

*Сердце  
матери*

*Рассказ*

Вячеслав Серёгин  
**Сердце матери. Рассказ**

«Издательские решения»

**Серёгин В. В.**

Сердце матери. Рассказ / В. В. Серёгин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969405-8

Это рассказ о наших мамах... О том, как они за нас переживают, а мы об этом даже не подозреваем! Это рассказ о Любви, Вере и Надежде! Это рассказ о каждом из нас!

ISBN 978-5-44-969405-8

© Серёгин В. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Слова благодарности	6
Слово от автора	7
Сердце матери	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Сердце матери

## Рассказ

**Вячеслав Викторович Серёгин**

*Редактор* Вячеслав Викторович Серёгин

*Корректор* Вячеслав Викторович Серёгин

*Оформление обложки* Вячеслав Викторович Серёгин

© Вячеслав Викторович Серёгин, 2019

ISBN 978-5-4496-9405-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Слова благодарности**

Огромную благодарность я выражаю тебе мой дорогой читатель! Моим близким и родным! А также коллективу Ridero в возможности издавать свои рассказы!

## Слово от автора

В жизни каждого из нас есть самый близкий и родной Человек, который является нам самым лучшим другом, помощником, и советчиком, который нас Любит любимым, просто потому что мы есть. Это наши мамы, самые дорогие и святые люди на Земле.

С первых секунд появления в утробе матери новой жизни рождается самая крепкая и абсолютная связь между матерью и ребенком. И эта связь продлится всю жизнь. И нет ничего сильнее ее на всем белом Свете!

С детства я осознал ее. Когда мы с братом были маленькими, и были у бабушки летом в Симферополе, и если с нами что-то случалось, мама безошибочно знала, когда это произошло и что именно. Как? Сердце матери чувствует и знает все! Такая же история работает и в обратную сторону. Когда с мамой что-то случалось, мы с братом по своим энергетическим каналам знали, что с мамой происходит. Это мог быть сон, либо какое-то иное состояние Духа!

У каждого, разумеется, есть свои признаки, по которым каждый из нас определяет свою связь с мамами.

Наши мамы переживают за нас с самого рождения и на протяжении всей нашей жизни. Желают нам всех благ и процветания и при этом не просят ничего взамен. Они нас Любят такими, какие мы есть! А мы им отвечаем взаимностью. Но с годами мы вырастаем, становимся сами родителями, и все реже говорим, что мы их Любим!

У меня есть предложение. Давай отложим все свои дела и скажем своим мамам. Мама Я Тебя Люблю! Я рад, что ты у меня есть! Я благодарен за все, что ты сделала, делаешь и собираешься сделать в моей жизни. Я благодарю Богов, что ты жива, здорова и полна сил! Ты самая лучшая мама на Земле и мне очень повезло, что именно ты моя мама! Я благодарю тебя за твою безграничную и безусловную Любовь! Я рад каждой минуте проведенной с тобой вместе! Я Тебя Люблю и очень тебе благодарен!

Эта книга посвящается моей Любимой маме Светлане и моему Любимому брату Александру!

С уважением Серёгин Вячеслав Викторович!

P.S. Уважаемый читатель в тексте будут упоминаться хирургические действия, так как я не хирург и мои познания в этом деле основываются на художественных фильмах, поэтому с этим случаи могут быть не точности и все действия врачей и названия инструментов носят художественный оттенок и не претендуют быть достоверными...

## Сердце матери

Дверь открылась и в нее вошла женщина. На вид лет сорока двух – сорока трех. Среднего роста выше одного метра семидесяти пяти сантиметров. Радужка глаз отдавала скальным оттенком Медведь горы, такой же стойкой и выносливой, как и ее характер. С первого взгляда можно безошибочно прочесть на ее лице, что жизнь ее не жалела и не была к ней так благосклонна, как бы ей этого хотелось. Но именно это сделало ее такой сильной и мудрой женщиной, которая в любую минуту сможет найти в себе силы идти вперед. Такой удел женщины, если рядом нет сильного мужчины, ей самой приходится становиться таковой. Не потому что ей так хочется, а потому что ее жизнь вынуждает стать всеильной, иначе она погибнет. Ее волосы были покрашены в каштановый цвет, но судя по всему, она красилась месяца полтора – два назад, так как корни волос отрасли и виднелся природный темно-русый волос. Но это ей придавало своеобразный шарм и привлекательность, так как ее стрижка под каре ей очень сильно шла. На лице виднелась, напускное спокойствие, и даже улыбка на двух тонюсеньких линиях любящих губ, но в ее Душе бушевала тревога. Не за себя, а за родного ей человека! На ее хрупких плечах был накинут белый халат, а на ногах красовались голубые бахилы.

Войдя в дверь, ей пристал вид удручающей картины. Это было помещение размером три на полтора метра с тремя дверьми, не считая той, что закрылась за женщиной. И одним грузовым лифтом. На первой двери было написано «служебный вход», на второй «туалет», а на третьей «операционная». Помещение, судя по всему его можно смело назвать коридором находилось на втором этаже трехэтажного здания, на котором висела табличка пульмонологическое детское отделение. Само здание было еще советской постройки и вид на лестничном марше такой же. Но вот в самом коридоре, было видно, что хозяева приложили усилия сделать презентабельный вид. Чтоб ожидающие там люди могли расслабиться, и находились в умиротворённом состоянии. Поэтому стены были покрашены в белый цвет, а посередине по всему периметру комнаты, тянулась сантиметров сорока – сорока пяти широкая красная линия. Вначале – это помещение и правда было очень уютным и комфортным, но со временем эта полоса начинает раздражать. Собственно как обычно, люди старались, как лучше, а получилось как всегда. И коридор превращался из умиротворённого места в камеру пыток. Но ужасней всего в этой каторжной тюрьме, была вентиляционная решетка в правом верхнем углу под дверью операционной, соединяющая два помещения воедино, и оттуда отчетливо было слышно каждое слово, словно строители не знали о звукоизоляции и специально оставили громкоговоритель для ожидающих за дверью людей. Быстренько пробежимся по деталям пыточной, чтобы была полная картина у нас, что ждет мужественную женщину впереди. У входной двери по обе стороны стояли по лавочки, чуть подальше в дальнем углу виднелось мягкое кресло, а между креслом и деревянной лавочкой находилось большое пальмовидное комнатное растение. Двери в «служебное помещение» было сделано из чистого дерева, по структуре было похоже на дуб, остальные двери были из МДФ покрашенные в белый цвет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.