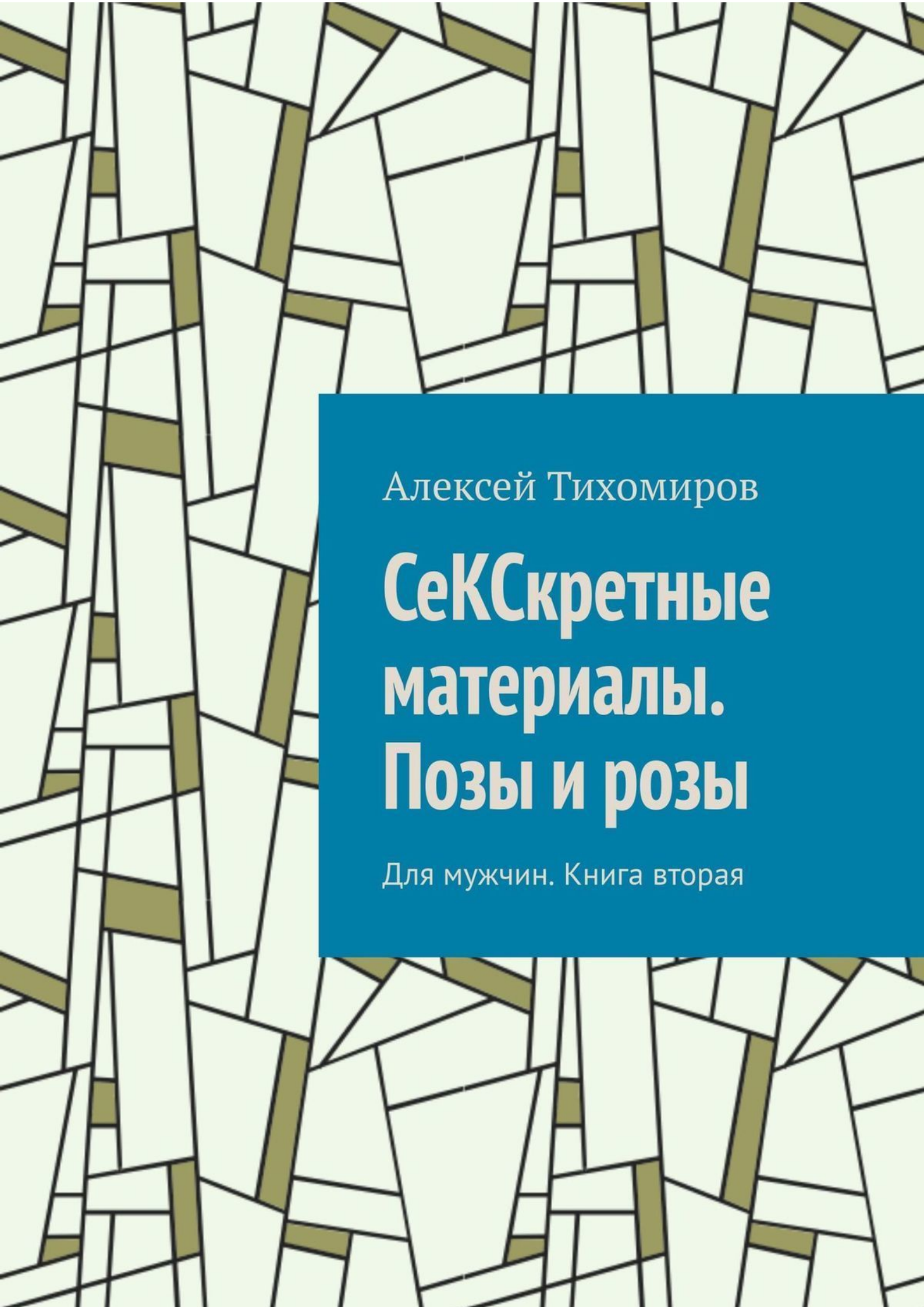




Алексей Тихомиров

Секретные материалы. Позы и розы

Для мужчин. Книга вторая

Алексей Тихомиров

**Секретные материалы. Позы и
розы. Для мужчин. Книга вторая**

«Издательские решения»

Тихомиров А.

СеКСкретные материалы. Позы и розы. Для мужчин. Книга вторая
/ А. Тихомиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932115-2

Секс... быстрый и медленный, классификация любовных позиций, прокачка возбуждения и способы сдерживания, мужская стратегия соблазнения...
Этим и некоторым другим темам посвящена вторая часть «СеКСкретных материалов» — «Позы и розы».

ISBN 978-5-44-932115-2

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Часть 1. Секс... быстрый и медленный	8
Введение	8
Эрогенные зоны	11
Поцелуи – прелюдия – фрикции	15
Половой акт и оргазм	16
Конец ознакомительного фрагмента.	27

СеКСкретные материалы. Позы и розы Для мужчин. Книга вторая

Алексей Тихомиров

Иллюстратор Алексей Юрьевич Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2018

© Алексей Юрьевич Тихомиров, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-2115-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Введение

*

Тема секса и любви неисчерпаема. О сексе написано множество книг, авторы которых отражают в них свою систему взглядов и свой опыт. Взгляды на секс бывают разные – романтические, прагматические, циничные, медицинские и так далее. В понимании большинства секс – это процесс соития мужчины и женщины: когда мужчина входит своим половым органом в женщину и совершает там возвратно – поступательные движения. Другими словами, секс – это процесс совокупления (коитуса, траха, сношения) с целью получить кратковременное удовольствие. Этот самый секс бывает: случайным (спонтанным), страстным, бытовым (семейным), производственным (для получения от своего партнера каких-то благ) и так далее. Бывает еще много других сексов, но они уже не столь популярны, поэтому мы не будем здесь их рассматривать.

Во время секса происходят большие изменения в организме человека на разных уровнях. На физическом уровне сексуальные партнеры совершают определенные движения, направленные на раздражение эрогенных зон на теле друг друга: гладят, целуют и трутся теми частями тела, которые принято называть «гениталии». Данный процесс может сопровождаться разными возбуждающими звуками. На энергетическом уровне секс сопровождается усиленным течением энергии: сердце интенсивно бьется, дыхание прерывистое и так далее. Если дело доходит до оргазма, то избыточная энергия сбрасывается; если же нет, то вы остаетесь перевозбуждены. Кроме внутренней энергии, секс может сопровождаться эмоциями. Наличие последних усиливает энергопотоки и уровень получаемого удовольствия. Здесь многое зависит от того, каким сексом вы занимаетесь. Если это секс случайный или вы просто занимаетесь с этим партнером в первый раз, то понятно, что вам нужно преодолеть несколько внутренних психологических барьеров, что многократно увеличивает ощущения от секса. Эмоций много, поскольку вам нужно преодолеть свои страхи, сомнения, зарядиться уверенностью и тому подобное. Если секс страстный, то партнеры получают самые приятные ощущения и самые радостные эмоции. Если секс ритуальный, то вы заранее уверены, что вы получите желанное и сможете как-то провести этот процесс. Перевозбуждаться здесь незачем, поскольку барьеров для преодоления нет; эмоции тоже умеренные, хотя и приятные.

Человеческий секс отличается от секса животных тем, что обычно он не имеет своей целью только удовлетворение инстинкта продолжения рода. Люди с помощью секса украшают свою жизнь, внося в нее разнообразие и удовольствие. Иногда секс используется только для того, чтобы сбросить накопившуюся сексуальную энергию. Энергии накопился переизбыток, она вызывает зуд в теле, нужно немедленно от нее избавиться. Нередко от этого процесса, как и у животных, появляются дети – если некогда было думать о предохранении. То есть то, как именно человек занимается сексом, приближает или отдаляет его от животного. Люди надели секс множеством смыслов. У животных самка выбирает достойного самца и спаривается с ним только в определенные периоды. Люди же могут заниматься сексом в любое время года и постоянно испытывают потребность в получении острых и приятных ощущений от него, благодаря чему появилась возможность использовать секс в других, не сексуальных целях: для манипуляций партнером, для творческого вдохновения, для снятия стресса, для улучшения здоровья и так далее.

Секс вполне самодостаточен. Можно не испытывать любви, но получать огромное удовольствие от сексуального общения (понятно, что партнер должен быть хоть как то приятен вам). Во время сексуального общения в крови тоже вырабатываются гормоны удовольствия, только на более короткое время по сравнению с влюбленностью. Любовь в соединении с сексом дает более длительные и сильные ощущения, поэтому соединение любви и секса дает самый

высокий уровень внутреннего энергообмена и вытекающих из него чувственных удовольствий (и стресса тоже). Поэтому люди сознательно и бессознательно стремятся вновь и вновь получить эти радостные ощущения. Влюбленность практически всегда перестает в сексуальное влечение. То есть человек вам сначала нравится, а потом вам хочется заняться с ним сексом, за редким исключением. Изредка бывает и наоборот: сначала просто хочется близости, а потом нарастающее чувство превращается во влюбленность, даже любовную привязанность. Влюбленность часто появляется, когда возникает ощущение душевной близости, имеются совместные яркие переживания. Если этого нет, то есть имеется насилие, случайный или производственный секс, то влюбленность не появляется.

Таким образом, природу сексуального влечения можно условно разделить на два пути – «верхний» и «нижний». «Верхний» путь связан с сердечной чакрой, «нижний» – со второй, сексуальной. Говоря о «верхнем» пути, подразумевают сексуальное влечение – «либидо» (лат. *libido* – влечение, желание, стремление; синоним – половое влечение). Последнее является бессознательным физиологическим стремлением к половой близости, когда хочется заняться сексом все равно с кем, лишь бы возбуждало. «Верхний» путь – это когда хочется секса не со всеми доступными женщинами, а только с одной, с избранницей своего ума и сердца, по отношению к которой открывается его сердечная чакра. Сексуальное влечение при этом возникает после знакомства с женщиной и построения открытых, доверительных и партнерских отношений с ней. Секс является приятным дополнением к их близким и во многом комфортным отношениям...

Часть 1. Секс... быстрый и медленный

Введение

*

Мужчина видит симпатичную женщину и у него сразу возникает желание. Примерно через минуту возникает эрекция члена (рис 1), в течение двух минут он может достичь оргазма, а уже через три минуты после этого он может заснуть здоровым сном. Мужчины, конечно, отличаются друг от друга, но не сильно. У кавалера только две эрогенные зоны: рот и член. Тем не менее у него возникает желание при телесном контакте с женщиной, особенно обнаженной: губы женщины могут возбудить мужчину при любой частью его тела, а руки женщины могут возбудить его половые органы. В частности, шея, рот, соски груди, талия, лонная часть, половые органы и внутренняя поверхность бедер являются местами возбуждения только губами партнерши. Уши и плечи нечувствительны к ласке ртом.

После полового сношения у мужчины происходит резкий спад эмоций. Этот спад обычно возникает в течение минуты после оргазма, мужчина лежит неподвижно, совершенно расслабленный, в состоянии, способствующем восстановлению сил. В этот период дальнейшие ласки для него неприятны, и он не испытывает никакого полового желания к лежащей с ним рядом женщине. Практически, он хочет, чтобы его оставили в покое. Для повторного сношения средний мужчина способен восстановить свои силы в течение 15—20 минут. Иногда оргазм во время второго акта бывает более сильным, чем во время первого, иногда более слабым, но половой акт всегда более длителен, так как эмоциональный уровень мужчины при повторном акте не так высок, как при первом. Частая эякуляция истощает организм мужчины и довольно вредно для его здоровья и для сохранения его потенции. Женщины же испытывают желание к повторному акту чаще. Это происходит, если она полностью не удовлетворена во время первого акта, иногда ей хочется испытать наслаждение от самого акта.

Страсть мужчины выражается по разному и сказывается во время оргазма. Большинство мужчин сравнительно нежны в этот момент и поддерживают умеренный ритм движения. Имеются, однако, мужчины, которые ведут себя так, как будто хотят разорвать партнершу на клочки. Это иногда приводит к влагалищным кровотечениям. Ритм движения у этих мужчин измеряется от медленного с грубым проникновением члена до резких бешеных рывков. Большинство же мужчин придерживаются энергичного ритма при умеренной глубине проникновения члена во влагалище. Оргазм начинается с ощущения щекотания головки члена, затем оно распространяется на весь член, после чего происходит семяизвержение, сопровождающееся спазматическими, не поддающимися контролю, сокращению мышц члена.



рисунок 1 (1)

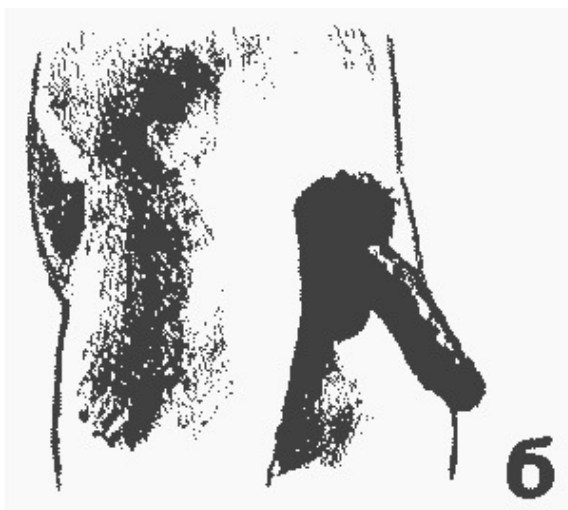


рисунок 1 (2)

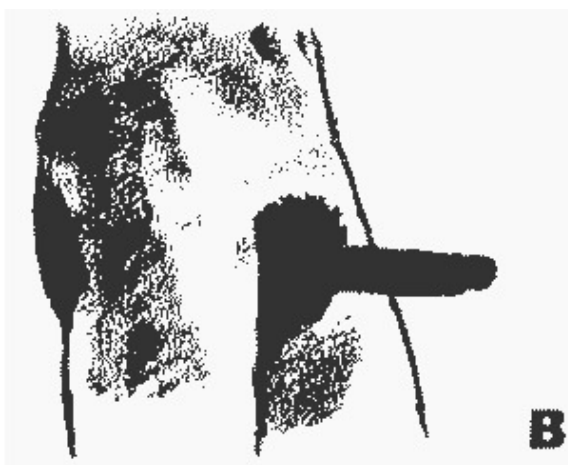


рисунок 1 (3)

Наблюдается тенденция мужчин к усилению движения члена при приближении оргазма. Вслед за семяизвержением, как уже говорилось, у мужчины возникает желание получить пол-

ный покой. Это является естественной реакцией, которая, однако, оставляет партнершу неудовлетворенной вследствие различия в психике мужчины и женщины. Спад возбуждения у мужчин и женщин происходит по-разному. В частности, если у мужчины возникает стремление к покою, то у женщины остается желание, чтобы ее ласкали – она хочет убедиться, что для мужчины она также горячо желанна, как и несколько минут назад. Мужчине желательно обнять свою партнершу и держать в своих объятиях до тех пор, пока оба не заснут. Это, пожалуй, самое правильное окончание акта.

Подобно женщинам, некоторые мужчины во время оргазма могут разражаться рыданиями, у других сотрясается голова и они издают явственное вскрикивание, третьи нежно стонут. Одни при этом дышат более интенсивно, другие – менее, но обычно оргазм заканчивается глубоким дыханием, аналогичным тому, которое возникает при полном изнеможении. Женщине часто бывает трудно определить наступление оргазма у мужчины, особенно, если он имеет тяжелое дыхание в процессе полового акта и не принадлежит к очень темпераментным мужчинам, если влагалище не очень чувствительно, и если применяются механические предохранительные средства.

*

Эрогенные зоны

*

Вначале рассмотрим все основные чувственные (эрогенные) места на теле женщины, которые стимулируют ее желание под воздействием мужских губ, рук или члена. Можно сказать, что все женское тело является сплошной эрогенной зоной, когда его нежно ласкают мужские руки. Но дамское возбуждение усиливается до предела, когда партнер ласкает некоторые, особенно чувствительные места, например – уши, щеки, рот, шею, плечи, грудь, талию, живот, бедра, половые органы, ноги. Даже одно только прикосновение мужских рук к этим местам вызывают приятную реакцию, не говоря уже о ласкании ртом, губами, языком. + Ухо всегда чувствительно и легко реагирует на ласки. Когда язык касается уха или забирается внутрь, когда губы прижимаются к уху, когда губы, зубы или язык играют с мочкой уха, все это вызывает у женщины огромное желание. + Другим участком женского тела, способствующим развитию женского чувства, является область шеи. Наиболее чувствительная часть шеи – область от плеча до уха, от плеча до середины шеи на спине. Горло, область, к нему непосредственно прилежащая, и места вдоль шеи не так чувствительны, как над имеющейся там впадиной. Женщина реагирует на поцелуй или легкое прикосновение языком в указанных чувственных местах шеи точно также, как она реагировала бы при ласкании уха. + Плечо имеет такие чувствительные места, которые должны определиться экспериментально, поскольку все плечо не является чувствительной областью. Тем не менее, плечо имеет очень чувствительные места, такие же, как и шея.



рисунок 2

Губы и рот, также как клитор и влагалище, всегда усиливают страсть, следовательно, поцелуй – важнейший фактор в любовной игре (рис 2). Имеются различные типы поцелуев. + Некоторые женщины предпочитают целовать внутренние части губ и любят, когда их целуют таким образом. + Другие женщины мало целуют сами и предпочитают, чтобы их целовали. При этом они прерывают дыхание, чтобы дать возможность сосать их губы. + Другие испытывают

наслаждение, когда их целуют в нижнюю губу, при этом их нижняя губа захватывается губами партнера, который сосет ее и касается ее языком. Мужчина может делать это и с верхней губой, но в любом случае – для таких поцелуев используется только одна из губ женщины. + Некоторые дамы испытывают наслаждение, когда рот мужчины захватывает обе губы, слегка обсасывает их, щекоча языком. + Имеются женщины, которые предпочитают обычный тип поцелуя: целоваться и быть целованной только внешней стороной губ, прижатой к губам партнера. + Высшей интимной формой поцелуя, является так называемый французский поцелуй, где оба партнера целуются открытыми ртами, двигая языками во рту друг друга. Иногда один из партнеров захватывает язык другого и держит его во рту. Правда, есть женщины, которые не любят этот вид поцелуя, но есть и такие, которые его обожают. Женщина должна сама выбрать тот тип поцелуя, который ей больше всего нравится.

Большая часть женщин предпочитает, чтобы партнер был мягким и нежным, таким же, как их поцелуи, но есть и такие дамы, которым нравятся очень сильные, до боли и до синяков, поцелуи и медвежьи объятия. Женщины со спокойным темпераментом могут предпочитать сильные объятия, но нежные поцелуи. Наиболее приемлемая техника поцелуя и объятия должна быть выбрана мужчиной. Причем, как уже говорилось, эта техника для каждой женщины строго индивидуальна. Мужчина должен выяснить, что предпочитает его партнерша. Но, независимо от того, какие действия предпочитает женщина, она никогда не будет возражать против нежности.

Одной из наиболее восприимчивых эрогенных зон является грудь. Чувствительность сосков дамской груди столь высока, что может привести многих женщин и девушек в состояние непреодолимого желания. Размер груди при этом не имеет никакого значения для реакции на ласку, однако чувствительность груди для каждой женщины сугубо индивидуальна. + Некоторые женщины испытывают трепет половых органов, когда сосок груди берется ртом партнера, в то время, как другие при этом испытывают более умеренные ощущения. Величина сосков тоже не влияет на их чувствительность. В любом случае ласкание и массаж сосков приятен каждой даме. Грудь восприимчива к ласке губ, а в особенности – к ее поцелуям. Эмоции женщины при этом настолько сильны, что она начинает дрожать, дыхание ее становится прерывистым, и очень быстро возникает желание. + Другая группа женщин реагирует на ласку груди более спокойно, закрывая глаза и глубоко и медленно дыша, без дрожи. + Большинство же женщин испытывают слабое возбуждение, когда ласкают и целуют грудь. Что касается таких женщин, то ласка груди для не является таким сильнодействующим фактором в создании страстного возбуждения, как ласка рта или уха. Тем не менее, большинство женщин этой группы способны на один или два оргазма, одна четверть из них способна к многочисленным оргазмам и к клиторному возбуждению, которые неизмеримо сильнее, чем возбуждение, вызванное ласканием груди.

Талия и внутренняя область бедер также восприимчивы к ласкам и прикосновением рта. При прикосновении рта, поцелуях или поглаживании языком в этих областях возникают возбуждения в половых органах. Пах непосредственно прилегает к половым органам и довольно чувствителен к прикосновениям рук или рта. Внутренняя сторона бедер и область выше колен заслуживают особого внимания. + Внутренняя сторона бедер особенно реагирует на ласку рукой и небыстрое прикосновение языка, пробегающего от колен до паха. + Что касается области непосредственно выше колен, то многие нормальные женщины получают большое наслаждения, когда она продолжительно сдавливается руками. Мужчине следует постоянно расширять свои знания, касающиеся сложной и разнообразной сексуальной натуры женщины. Их не следует получать, задавая вопросы самим дамам, так как те сами могут многого не знать о себе.

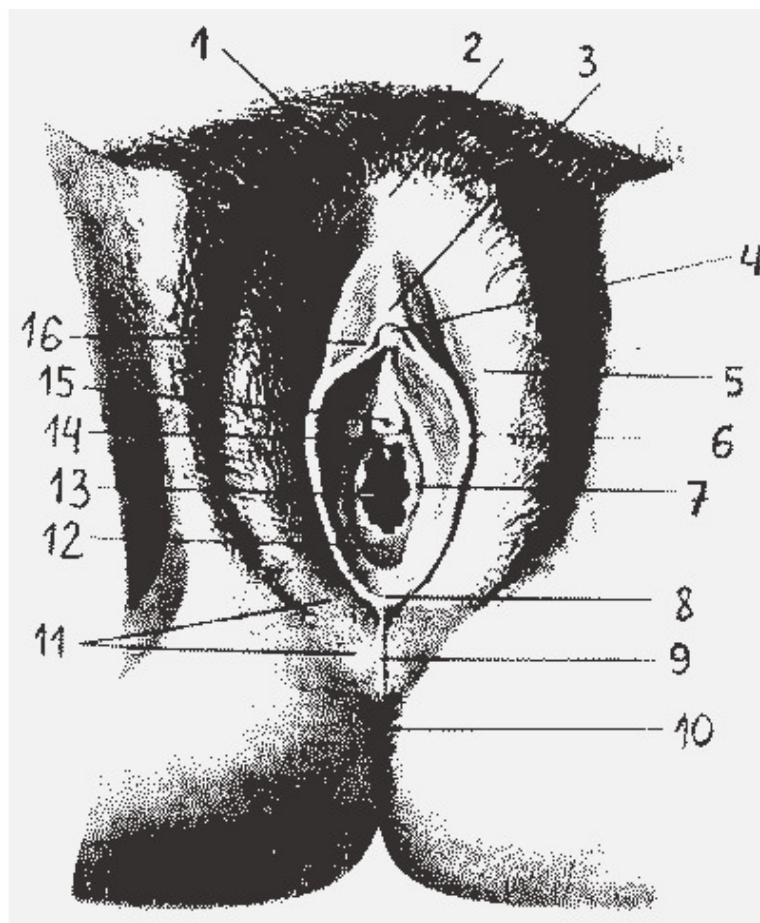


рисунок 3

Теперь переходим к наружным половым органам (рис 3). Наиболее подверженными половому возбуждению являются: клитор (4), область вокруг губ (6, 7 и 8) и вход во влагалище (13). Причем, из всех перечисленных областей наиболее важным органом для возбуждения страстей и сексуального удовлетворения является клитор. Он наиболее важен еще и потому, что если все остальные зоны не чувствительны к возбуждению, то он может не только возбуждать желание, но и вызвать оргазм женщины. Так как чаще всего наиболее чувствительной областью возбуждения является клитор, давайте рассмотрим его функции при половом акте. + Клиттор – это небольшой, выступающий клинообразный орган, имеющий в среднем от 3/4 дюйма до одного дюйма. Большая часть клитора спрятана под поверхностью наружных половых губ женщины, и только небольшой кончик (головка), примерно в одну восьмую дюйма шириной, выступает над поверхностью, приблизительно в районе малых губ. Когда женщина не возбуждена, этот орган мягкий и нечувствительный. Кончик (головка) клитора склонен и почти исчезает под кожей. Если даже знать точное его местонахождение, то, прощупывая это место пальцем, клитор можно вообще не заметить. Как только женщина возбуждается, клитор начинает терять свою обычную мягкость и гибкость. У возбужденной женщины он находится в состоянии эрекции точно так же, как мужской половой член у возбужденного мужчины. Головка клитора может быть отчетливо ощутима и почти весь орган может быть виден вдоль поверхности половых органов.

Касание возбужденного клитора обычно доставляет женщине огромное наслаждение. Несмотря на большую чувствительность, клитор постоянно требует хотя бы кратковременного нежного массирования не только для того, чтобы возникло состояние эрекции, но и после – для дальнейшего развития крайней степени возбуждения у женщины. + Примерно 40%, если

не больше, женщин испытывают возбуждение и оргазм только при раздражении клитора. Область влагалища у таких женщин совершенно нечувствительна. + К еще одному типу относятся женщины с так называемой средней чувствительностью, эрогенной зоной которых является вся область наружных половых органов, не считая клитора. У этого типа женщин оргазм наступает вне зависимости от того, происходит контакт клитора с пальцем либо членом, или нет. Оргазм у них наступает довольно быстро, с неистовыми телодвижениями и с возбуждением, распространяющимися по всей поверхности половых органов. Женщины этого типа могут испытывать несколько оргазмов подряд, но при умелом обращении. + К последнему типу женщин относятся женщины, имеющие высокую чувствительность во всей области половых органов. Нервная система этих дам устроена так, что они гораздо быстрее и интенсивнее реагируют на сексуальное возбуждение, чем большинство обычных женщин, у которых все возбуждаемые нервные центры находятся в клиторальной зоне и не простираются дальше входа во влагалище. У женщин этого типа, помимо области клитора, очень чувствительны районы малых губ, смежные с ним районы, вход во влагалище, шейка матки и даже свод матки. Любой контакт с перечисленными сферами рукой или членом приводит женщину к сильнейшему возбуждению к оргазму без всякого касания или трения клиторальной зоны. Однако, ее оргазм может быть очень длительным, может требовать много времени для того, чтобы она была полностью удовлетворена. Если у партнера не хватает самообладания и сдержанности, то она будет очень страдать, как дама первого типа. У таких женщин может возникнуть непреодолимое желание, чтобы ее муж ласкал ее половые органы губами или языком, у всех высокочувствительных женщин возникают такого рода желания.

*

Поцелуи – прелюдия – фрикции

*

Половое сношение можно условно разделить на три этапа, а именно: прелюдия, половой акт и спад возбуждения. О поцелуях уже было сказано ранее, теперь поговорим о прелюдии. Все женщины имеют одинаковые половые органы, но не одинаковую нервную систему и неодинаковый темперамент. Некоторые женщины более целомудренны, чем другие; другие задержались в своем развитии, третьи более скромные, четвертые более широко смотрят на вещи и так далее. Безусловно, нет надобности рассматривать все факты, определяющие сексуальный темперамент женщины, они слишком многочисленны. Здесь встает вопрос о предварительной любовной игре или прелюдии, которая является началом любовной игры, стимулируя разгорание страстей перед половым актом. + На практике прелюдия распадается на две части: во время первой половины контакт женских половых органов с мужским членом и возбуждение женских половых органов рукой должны быть минимальными. Мужчина может ласкать любую часть женского тела, кроме соприкосновения с женскими половыми органами, тем самым располагая и приготавливая ее к любовной игре. + Вторая часть прелюдии концентрируется на прикосновении половых органов при одновременной ласке груди женщины или поцелуях. Прелюдия не должна длиться более, чем 15 минут, хотя женщина может быть готова к любовной игре через пять минут. Последующие десять минут любовная игра приводит женщину к высшей степени возбуждения. Единственным поводом для прерывания прелюдии может явиться просьба женщины о переходе к половому акту или ее охлаждение после достижения высшей точки возбуждения. Последнее может случиться с женщиной среднего темперамента, которая в данный момент не проявляет особой склонности к близости с мужчиной.

Прелюдия не должна быть менее 15 минут, так как именно в этот период женщина получает максимум удовольствия. Некоторые женщины именно в конце предварительной любовной игры испытывают эрекцию клитора, другим требуется даже более продолжительный период времени: около получаса. Правда, при умелом обращении с женщиной и этот период может быть сокращен. Если есть минимальный период прелюдии, то нет ее максимума за исключением двух вышеуказанных причин. Во время прелюдии (любовной игры) большинство женщин с малым и средним темпераментом, которые составляют подавляющее большинство, ведут себя пассивно, молчаливо, но охотно принимая мужскую ласку. Страсть женщины независимо от ее степени, заставляет ее в основном сосредоточиться на себе, особенно, когда это касается женщин с большим темпераментом, которые проявляют свои эмоции и желания. Хотя некоторые женщины с сильным темпераментом могут быть пассивны и во время прелюдии, зато проявляют необыкновенную страсть во время полового акта.

Как следствие различных факторов, степень чувствительности эрогенных зон или индивидуальных качеств женщин различны, и ведут они себя в постели по-разному. + Одни женщины обожают поцелуи и достигают высокой степени возбуждения буквально через пару минут. + Другим необходимо соприкосновение женских половых органов с членом мужчины или его бедрами. + Есть женщины, которые после минутной близости с мужчиной просят как можно скорее ввести член во влагалище, желая тем самым начать даже прелудию с более интимного положения. + Некоторые любят поцелуи и ласку груди, достигая очень быстро необходимой для полового акта степени возбуждения. + Другие предпочитают комбинацию поцелуев губ, шеи, груди – при одновременной ласке руками мужчины бедер, талии и легкое пожимание ног выше колена. + Есть женщины, которые обожают прикосновение мужского члена к груди, положив его между ними. 90% женщин с сильным темпераментом испытывают непреодолимое желание ласкать мужской член губами и языком, делая это внезапно и решительно, не оставляя никакого сомнения в их страстном желании отдаться.

Для умеренных и малотемпераментных женщин в любовной процедуре важен один и тот же фактор – время. Такие женщины во время прелюдии более или менее пассивны и молчаливы, а сама прелюдия происходит в тесном объятии с партнером. Они позволяют мужчине возбуждать себя. Одной фазы прелюдии абсолютно недостаточно для возбуждения такой женщины. Мужчине необходимо приложить максимум изобретательности, усилий и времени, чтобы довести такую женщину хотя бы до той степени возбуждения, которой сильно темпераментная женщина достигает уже при первой фазе прелюдии. Итак, первая часть прелюдии продолжается в комбинации ласки рукой и поцелуями. Только так можно постепенно возбудить женщину такого типа. Несмотря на тот факт, что во время первой части прелюдии такая женщина возбуждается несильно, пренебрегать ею не следует, так как она в высшей степени приятна для женщины. И только тогда, когда рука мужчины (вторая часть прелюдии) переходит к ласке внешних половых органов женщины, она начинает испытывать определенную страсть, хотя раздражение в этой области тела, за исключением клитора, не вызывает полового удовлетворения. Ласка внешних половых органов только увеличивает степень возбуждения. Подобно мужчине, который может испытывать желание и эрекцию органа при интимной близости с женщиной, женщина необыкновенно возбуждается при прикосновении к самому интимному месту ее тела.

По мере того, как мужчина начинает раздражать клитор, вызывая его эрекцию, женщина начинает испытывать определенное физическое удовлетворение, которое предваряет последующее необыкновенное удовольствие. Именно этот момент можно считать отправным пунктом, ведущим к оргазму, который достигает, наконец, этот тип умеренно и малотемпераментных женщин и которого сильно темпераментные женщины достигают почти в самом начале прелюдии. Единственным характерным различием между умеренно темпераментными и слабо темпераментными женщинами, является количество времени, необходимого для достижения оргазма, а также способность испытывать один или более оргазмов. Женщины любого типа могут быть временами подвержены сексуальным эмоциям, например, перед менструацией, во время нее и сразу после нее. В это время женщина быстро возбуждается, достигает эрекции клитора, как только партнер дотрагивается до него, быстро достигает состояния оргазма, который протекает более интенсивно.

Еще один тип женщин, которые не столь выразительна в своих эмоциях во время прелюдии. Все, что она делает в это время, охваченная сексуальным возбуждением – это попеременно открывает и закрывает глаза. Зато дама такого типа может испытывать оргазм несколько раз во время полового сношения – от 5 до 10. Женщина такого типа может достигать оргазма при раздражении клитора и сильно отличается от очень темпераментных тем, что не так быстро возбуждается, но скорее, чем другие. Женщину этого типа наиболее трудно удовлетворить: плохое настроение или плохая техника проведения полового акта могут сократить число ее оргазмов при сношении.

*

Половой акт и оргазм

*

Ориентиром, определяющим готовность женщины к половому акту является выделение секрети, которая появляется у женщин и происходит прямо из области, находящейся ниже влагалищного входа и из влагалища. До ее появления женщина еще недостаточно возбуждена и неготова к проведению полового акта. Появление же этого сигнала означает переход от прелюдии к самому акту. Выделения эти бледные, прозрачные и вязкие, варьирующие по плотности. Если женщина достигает определенной степени возбуждения, они являются необходимой

смазкой, четко ощущаемой во влагалище и вне его. Эта смазка выделяется из двух бартолиновых желез, расположенных внутри малых губ, немного ниже влагалищного входа. Внутри влагалища также происходит выделение прямо из матки, служащее необходимой смазкой при движении мужского члена. Из мужского члена также происходит истечение, так что смазка зависит не только от выделений из женских органов. Так как бартолиновые железы расположены в нижней части влагалища, то выделения концентрируются там, и мужчина может легко пальцем смазать клитор и прилежащие участки во избежание потертости и ссадин. Пока женщина остается возбужденной, истечение продолжается непрерывно и обильно. Когда она начинает остывать, выделение смазки прекращается, влагалище и вход во внутрь быстро становятся сухими; продолжение мужчиной манипуляций при этом может привести к болезненному раздражению. Смазку не следует путать с постоянным выделением влажности женских внешних и внутренних половых органов, их слизистой оболочки, что является необходимым и закономерным условием здоровых половых органов. Эти выделения значительно менее обильны по сравнению со смазкой, появляющейся при возбуждении женщины, более светлой и водянистой.

В зависимости от силы темперамента, женщине требуется от 5 до 30 минут и более, чтобы достичь удовлетворения в процессе самого полового акта. Мужчина же, несмотря на самоконтроль, всегда имеет интенсивное желание довести половой акт до конца быстрее. + Так, сильно темпераментная женщина не нуждается в раздражении клитора во время полового акта, так как она получает массу удовольствия при возбуждении внешних и внутренних половых органов. Более того, ее оргазм основательно отличается от оргазма всех других женщин. Сильно темпераментные женщины испытывают так называемый непрерывный оргазм, почти с момента, когда мужчина вводит член и до конца полового акта. Экстаз, который постепенно охватывает всю ее нервную систему, выражаясь в ее насыщении, замираниях, рыданиях, или неспособности противостоять немедленному удовлетворению. Любая из 4-х реакций немедленно усиливается мужским оргазмом, вне зависимости от того, когда он происходит, и в одновременном оргазме нет необходимости, так как удовлетворение такой женщины представляет сплошной оргазм. Сильнотемпераментные женщины могут испытывать все 4 реакции не обязательно в течение одного полового акта, все они представляют собой 4 уровня возбуждения. Однако, редкие женщины автоматически испытывают все эти реакции вместе, обычно женщина переживает одну или две реакции. Насыщение такой дамы обычно требует длительного времени. Сильно темпераментную женщину труднее быстро насытить, чем женщину любого другого типа. Следовательно, она может наслаждаться своим возбуждением до тех пор, пока ее аппетит будет полностью удовлетворен. Замирание наступает следующим во времени, так как в это случае женщина, отдалая момент окончания полового акта, все более и более увлекается наслаждением, пока сама природа не заставит ее положить конец удовольствию и ослабевшей замереть. Рыдания могут приостановить половой акт, когда женщина вдруг разражается безудержным потоком слез. В данном случае она нуждается в нескольких минутах ласки. Наконец, сравнительно через небольшой промежуток времени, она может быть просто не в состоянии выдержать большой наплыв ощущений. В этом случае женщина не может позволить довести ее до такого состояния, за которым следуют рыдания и стоны. После некоторых просьб к партнеру – подождать с окончанием полового акта она просит кончить его вместе с ней. Все 4 уровня ощущения у различных женщин отличаются по продолжительности. Иногда у одной и той же женщины продолжительность оргазма может быть различной в зависимости от ее настроения. Как правило, этот период довольно продолжителен, и может быть сокращен, если только мужчина более не в состоянии сдерживать свой оргазм.

Теперь следует описать выражение эмоций у женщин, обладающим сильным темпераментом, то есть очень страстных. Большинство этих дам в момент оргазма издают звуки напоминающие хихиканье ребенка, или полупшепотом издают непонятные восклицания. Другие про-

сят партнера сдерживать себя, или ускорить ритм к моменту оргазма, так как они могут получить оргазм только в бурном ритме. Есть и такие женщины, которые получают полное удовлетворение, не издавая ни звука и нуждаются лишь в непрерывном и постоянном ритме. Отдельные женщины буквально впиваются пальцами и ногтями в спину партнера, оставляя на ней иногда кровоточащие царапины. Многие страстные женщины кусают губы и грудь партнера, иногда покусывают ладонь, которой партнер прикрывает губы, чтобы сберечь себя от более серьезных повреждений. Некоторые дамы довольно громко кричат, или издают восклицания, облегчающие наступление оргазма. Другие предпочитают, чтобы мужчина соблюдал медленный ритм при углубленном проникновении члена во влагалище. Все женщины нуждаются в самом быстром, бешеном темпе, но есть и такие женщины, которые любят, когда партнер достигает оргазма, потому что его член теряет твердость и ощущение гибкого и немного вялого члена вызывает у них наиболее сильное возбуждение.

Размер члена для всех типов женщин не играет роли. Женщина заинтересована лишь в способности партнера удовлетворить ее половое желание или в том, как он это выполняет. На уровень возбуждения женщины также не влияет и размер ее влагалища. Некоторые из наиболее страстных женщин обладают чрезвычайно широким и глубоким влагалищем, в то время, как женщины с узким каналом могут обладать весьма слабым темпераментом и возбудимы только в области клитора. Для большинства женщин физическое строение мужчины имеет небольшое значение. Имеются как женщины, предпочитающие мужчин мускулистых, хорошо физически сложенных мужчин, так и женщины, любящие мужчин слабого строения, причем и те и другие возбуждаются хорошо лишь с тем типом мужчин, который они предпочитают.

Возбудимость во время акта у менее страстных женщин складывается приблизительно из тех же факторов. По крайней мере, половина из них чувствительна только в области клитора. У них влагалище довольно не чувствительно и лишь ощущение давления на то, что находится во влагалище, доставляет некоторое удовлетворение, но не физического, а скорее, морального характера. В то время, как движение члена вдоль влагалища у страстных и умеренно страстных женщин может вызвать оргазм, для женщин со слабым темпераментом этого совершенно недостаточно. Тем не менее, сознание, что член находится во влагалище, может почти вдвое усилить ощущение оргазма, если он будет достигнут с помощью вспомогательных средств возбуждения, например, контакта пальца с клитором. Умеренно страстные женщины со слабым темпераментом не издают никаких звуков во время акта. Акт происходит у них с ускоренным ритмом дыхания, которое становится более прерывистым с приближением оргазма. Этот момент иногда сопровождается желанием женщины ускорить ритм своего движения. Он замечен также по стремлению женщины к продолжительному поцелую, который затягивается до кульминационного момента и прерывается вздохами, которые издаются в момент наибольшего наслаждения. В этот момент у женщин такого типа имеется тенденция напрячь тело, как бы усилить давление на клитор, или стремление к тому, чтобы член глубже проник во влагалище (рис 4). У женщин этой группы можно достичь одного или несколько оргазмов, применяя технику достаточного возбуждения клитора.

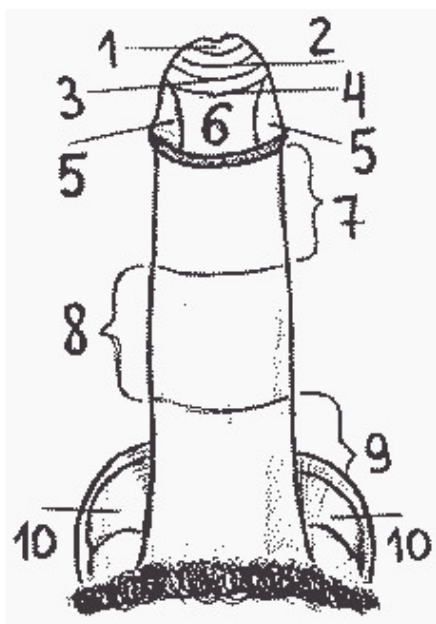


рисунок 4 (1)

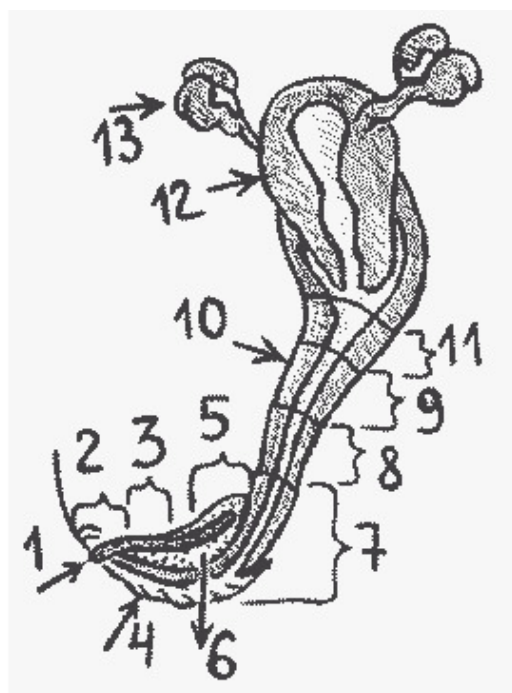


рисунок 4 (2)

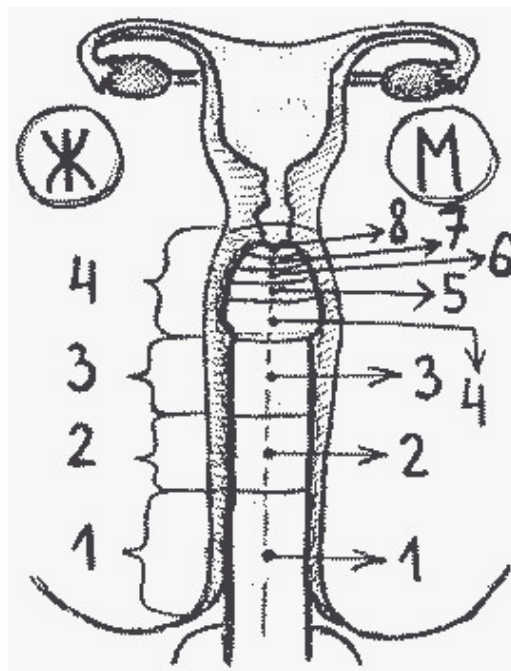


рисунок 4 (3)

Типы женского оргазма

До сих пор мы обсуждали вопросы половой жизни. Как уже было отмечено, существует два типа оргазмов, свойственных определенным типам женщин. Несмотря на то, что каждой группе женщин необходимо применение определенной техники, имеются и общие моменты, например, контакт пальца с клитором. + Оргазм крайне темпераментных женщин выражается в том, что в момент оргазма женщина испытывает более или менее постоянное по интенсивности чувство наслаждения, продолжающееся длительное время. + Оргазм, свойственный женщинам с умеренным или слабым темпераментом, достигает кульминационной точки, после чего затухает в сравнительно короткое время. После того, как мужчина сделает паузу и вновь возобновит акт, у некоторых женщин такого типа может возникнуть повторный оргазм. Если женщина способна к нескольким оргазмам, то их кульминационные точки будут расположены ниже первой и интенсивность оргазмов будет уменьшаться до полного исчезновения. Это является признаком того, что женщина получила полное удовлетворение. Возможно, способная иметь 6 однократных оргазмов будет удовлетворена после 4—5. Тем не менее, партнеру следует попытаться вызвать у нее возможно большее число оргазмов, прежде, чем кончить акт. Партнер при этом выдерживает паузу до полного спада возбуждения, потом возобновляет ритм до тех пор, пока женщина не потребует новой паузы и так далее, до полного окончания акта.

Некоторые женщины воспринимают промежуток между паузами как самостоятельно происшедший оргазм. Физические это не верно, так как оргазм не прерывается, а лишь снижается его интенсивность. Иногда оргазм возникает, когда во время акта партнер применяет дополнительное возбуждение. Например, если он целовал губы партнерши, а затем переносит поцелуи на ее грудь, возбуждение может внезапно повыситься, остановиться на новом уровне, затем упасть до прежнего, если поцелуи будут прерваны. Именно поэтому, достигнув временного повышения уровня возбуждения каким-либо приемом, следует прервать, а затем через некоторое время возобновить его, например, через минуту. Это придает новую остроту возбуждения женщины и вызывает подъем его. Когда женщина достигает второй кульминационной точки, это можно заметить по глубокому вздоху, сопровождающему новый прилив ощущений. Часто случается, что в этот момент партнер толчком вводит член глубоко и задер-

живает его во влагалище, плотно прижимаясь к половым органам женщины, иногда испытывая чувство собственного оргазма. Такой оргазм присущ очень темпераментным женщинам. В отношении других групп оргазм происходит примерно одинаково, хотя также как у страстных женщин, он может варьировать довольно широко в отношении времени достижения кульминационной точки и продолжительности самого оргазма. При этом, от начального момента до кульминационной точки, проходит значительно большее время, а сама кульминация при этом короче. Кульминационный момент у страстных женщин различен, от трех минут и более. У женщин, испытывающих многочисленные оргазмы, первый оргазм наступает через более продолжительный период, но он короче, чем у женщин с однократным оргазмом. Первый оргазм является также и более сильным.

После того, как наступил первый оргазм, мужчине необходимо сделать паузу в течение минуты, затем вновь начинать возбуждение клитора. Каждый оргазм для таких женщин является самостоятельным и не связан с предыдущим. Последующие оргазмы наступают через все увеличивающиеся паузы и происходят быстро и несильно. Необходимость в увеличении пауз вызвана возрастающим напряжением нервной системы женщины. Паузы дают возможность восстановить ее энергию. Женщины, способные к многократному оргазму, иногда испытывают до 12 и более оргазмов в течение акта, продолжительностью 45 минут, включая прелюдию, однако, таких женщин немного. Большинство женщин этого типа способны к 4—10 оргазмам, число которых во многом зависит от их расположения к акту. Для партнера такие женщины представляют некоторую трудность, так как он не может заранее предугадать потребное количество оргазмов.

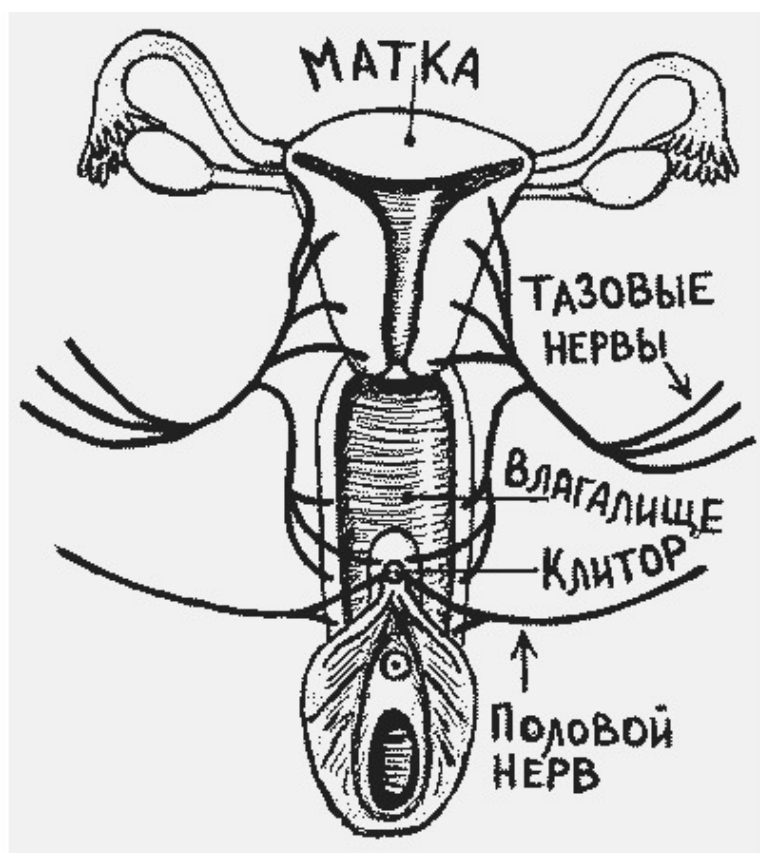


рисунок 5

У женщин с многократным оргазмом имеется явное сходство с очень темпераментными женщинами и, если бы не различие в продолжительности оргазма, их можно было бы объеди-

нить в одну группу. Если окончание оргазма сопровождалось конвульсивными движениями, зачастую бывает, что дальнейшее возбуждение бесполезно, особенно, если мужчина не соблюдает пауз достаточной длительности между промежуточными оргазмами. Однократный оргазм вызывает большое возбуждение нервной системы женщин, для которых этот тип оргазма более обычен, чем затяжной. Это легко объяснимо. Этот тип оргазма вызывается путем возбуждения клитора пальцами мужчины. Однако, после наступления оргазма происходит быстрый спад чувствительности клитора, независимо от того, продолжает ли мужчина возбуждение. Если возбуждение клитора происходило непрерывно до наступления оргазма, женщина совершает конвульсивные непроизвольные движения, которые являются сигналом об окончании цикла оргазма. Эти движения продолжаются до тех пор, пока контакт пальца с клитором не будет прерван. Если в целях достижения последующих оргазмов мужчина продолжает стимуляцию клитора слишком рано, то конвульсивные движения возбуждаются. Это является как бы природным сигналом для партнера, что нервная система женщины перегружена, не может выдержать дополнительного возбуждения и ей необходим отдых. После минутного отдыха повторный оргазм уже может быть достигнут путем стимуляции клитора. Этот оргазм также заканчивается конвульсивными движениями партнерши и это значит, что необходим следующий перерыв. По мере возрастания числа оргазмов, паузы удлиняются до полного удовлетворения женщины, которое выражается полным «отсутствием» клитора.

Конвульсивных движениях женщины также являются сигналом для возбуждения, как выделение клиторной жидкости из влагалища. Если такие движения начинаются при возбуждении клитора до наступления первого оргазма, значит партнер проводит возбуждение слишком интенсивно без постепенного его нарастания, или давление пальцев на клитор слишком сильно. Необходимо учесть, что слишком грубый контакт пальцев с клитором может привести к спаду возбуждения, а иногда и к полному его исчезновению. Такой контакт как бы парализует нервные окончания клитора. Более грубый контакт допустим иногда непосредственно перед наступлением оргазма. Женщина сама чувствует это и своими движениями усиливает этот контакт. Но и в этом случае контакт не должен быть грубым, так как он может прервать состояние оргазма. Наилучшие результаты достигаются легким поглаживанием клитора. Оргазм начинается с щекочущего ощущения в области клитора. Это ощущение нарастает и становится более интенсивным, охватывает весь район половых органов и перерастает в ощущение ошеломляющего экстаза. Ощущение оргазма не может быть сравнимо ни с одним известным ощущением, тем более, что оно централизовано в единственном районе – в половых органах.

Одновременного оргазма в обычных условиях удастся достигнуть редко. К тому же одновременный оргазм может быть приемлем лишь в отношениях с женщинами, способными только на один оргазм, и только при уверенности, что это будет достаточно для обоих партнеров. Если же постоянно практиковать его с женщинами, обладающими способностью к неоднократным оргазмам, может оказаться, что партнер не сможет реализовать ее потенциальные возможности и не доставит ей полного удовлетворения, так как попросту не будет знать, после какого оргазма это состояние будет достигнуто, а количество оргазмов зависит от многих факторов физического и духовного характера. Кроме того, зачастую партнер не может определить начало оргазма у партнерши точно и его собственный оргазм может наступить раньше. Оргазм мужчины повысит уровень возбуждения партнерши, но партнер может оказаться не в состоянии довести акт до ее удовлетворения.

В случае применения механических предохранительных средств (презервативов) мужской оргазм как средство повышения уровня возбуждения женщины, ничтожно, так как она не чувствует извержения семени. То же происходит, если мышцы влагалища недостаточно чувствительны. Но некоторые женщины все же нуждаются в одновременном оргазме. Это чрезвычайно страстные, темпераментные женщины, которым очень важна реакция партнера. Они взволнованы мыслью о том, что могут дать большое наслаждение своему партнеру, и им достав-

ляет радость, что и партнер наслаждается обладанием. Это вызывает у них подъем физического возбуждения, особенно в кульминационные моменты. В связи с тем, что женщины такого типа сравнительно редки, не можем рекомендовать одновременный оргазм для большинства, которым по существу он и безразличен. Кроме того, мысль обоих партнеров, работающая в направлении достижения одновременного оргазма, отвлекает их и нарушает естественное течение акта. Именно поэтому гораздо лучше, если партнер сосредоточит свое внимание на собственной технике и поставит целью доставить наслаждение своей подруге.

Акцент на клитор

Мужчине следует стимулировать клитор партнерши пальцем для достижения ею оргазма. С практической точки зрения, член является только одним из средств возбуждения женщины и сильно нуждается в помощи указательного пальца. Дело в том, что нормальный член, как правило, не может контактировать при сношении с клитором. Это чаще всего приводит к половому акту, не удовлетворяющему женщину. Если член глубоко введен во влагалище, он не касается клитора. Конечно, существует целый ряд женщин, которые получают полное удовлетворение и без возбуждения клитора. Это чрезвычайно страстные женщины, имеющие легко возбудимые внутренние и внешние половые органы, но, к сожалению, таких женщин мало. Способы возбуждения клитора: + Когда палец быстро, легко и непрерывно движется, контактируя с кончиком клитора. Этот способ вызывает оргазм у женщин через короткое время. + Когда палец легко непрерывно осуществляет возбуждение всего клитора, вводится во вход влагалища, а затем движется обратно, то есть его движение напоминает движение члена. Эти движения медленны, глубоки, вызывают наиболее сильное возбуждение партнерши и особенно хорошо применимы при технике ступенчатого возбуждения. + Способ заключается в том, что палец не касается кончика клитора, а движется возвратно-поступательно у основания, частично огибая его по траектории, напоминающей латинскую букву U. Движение начинается немного ниже клитора, далее вверх по его боковой стороне, палец огибает основание и движется вниз по другой стороне клитора (рис 6). В сочетании со вторым способом этот способ может создать разнообразнейшие оттенки возбуждения женщины.



рисунок 6

Если не было уделено достаточно внимания технике предварительной любовной игры, а женщина находится в настроении, благоприятствующем акту, то всегда выделяется достаточно жидкости, концентрирующейся на клиторе и в его области. Слабо возбужденная жен-

щина не почувствует подъема уровня возбуждения в течение 1—2 минут. Это не значит, что она вообще не возбудится. Иногда следует применять технику возбуждения в течение 5 минут, а в случае, если женщина не испытала оргазм вообще, ее нужно возбуждать в течение 25—45 минут, до тех пор, пока у нее не возникнет ощущения приближающегося оргазма. Становится очевидным, что в течение такого длительного времени достичь необходимой степени возбуждения только при помощи члена почти невозможно.

Слишком продолжительная прелюдия может привести к уменьшению и даже исчезновению полового возбуждения партнерши. Предварительная любовная игра (прелюдия) приводит женщину к определенному уровню возбуждения. Уменьшение его характеризуется полным исчезновением секретной жидкости в районе наружных половых органов или она становится более водянистой. Не допуская исчезновения возбуждения, мужчина при появлении этих признаков должен немедленно начать половой акт. Такое охлаждение редко бывает у очень темпераментных женщин и часто случается с женщинами среднего и небольшого темперамента. В связи с тем, что период удовлетворения у них непродолжителен, избыточно проведенная прелюдия является как бы выходом для их полового чувства и они могут начать остывать до наступления оргазма. В среднем прелюдия должна длиться 15—20 минут, после чего необходимо начать акт. Рассмотрим пути удовлетворения женщин с сильным темпераментом. Мы знаем, что такие женщины легко возбудимы, способны наслаждаться продолжительной прелюдией, и испытывают продолжительное (затяжное) ощущение оргазма. Для того, чтобы мужчина выдержал эти усилия, он должен избегать активного движения члена в процессе прелюдии, а проводить ее при помощи губ и рук. Женщины этой группы приходят в экстаз от поцелуев губ и груди, сочетающихся с одновременными ласками наружных и внутренних поверхностей бедер снизу вверх до лона, а затем вниз до колена. Только как бы случайно рука должна легко, но настойчиво проникать в область влагалища, осуществляя нежные, но продолжительные движения по клитору. Когда весь палец скользит от кончика клитора до его основания, необходимо это движение сочетать с продолжительным, напоминающим движение члена. Мужчина может разнообразить этот прием, помещая ноги между ног партнерши и производя ими трение в области наружных органов в области клитора партнерши. Женщина с сильным темпераментом приходит в возбуждение уже при виде члена. Она наслаждается тем, что сжимает его между грудей, ласкает и целует.

В связи с тем, что этих женщин с одноразовым оргазмом кульминация происходит кратковременно, необходимо развивать наслаждение, предшествующее ей. Половина женщин такого типа чувствительна только в области клитора. Именно на эту область мужчина и должен направить свое внимание. Такие женщины возбуждаются медленно. Это относится также к тем из них, которые могут испытывать многократный оргазм, хотя они возбуждаются несколько быстрее. У всех женщин наибольшее наслаждение вызывает не момент самого оргазма, а период его развития, то есть момент, предшествующий его наступлению. Наибольшее наслаждение у них может быть достигнуто применением метода ступенчатого возбуждения. Последний заключается в том, что вызываемое ощущение возбуждения достигает состояния, предшествующего оргазму, затем снижается до начального уровня, вновь поднимается до начального уровня и так далее. Возбуждение при этом происходит ступенчато до наиболее острого ощущения, после которого даже кратковременный акт вызывает необычайно сильный оргазм. Возбуждение клитора пальцем играет в этом методе решающую роль и является единственным средством, хотя для некоторых женщин необходимо, чтобы при этом член был введен во влагалище. Даже если он неподвижен, сознание того, что член находится во влагалище, вызывает у них усиленное наслаждение. Тем не менее, необходимо научиться вызывать ступенчатое возбуждение только при помощи клитора и пальцев, так как это экономит мужские силы.

Степень возбуждения определить нетрудно: при приближении оргазма замечается вибрация тела женщины и стремление ее приподнять вверх свои половых органы для того, чтобы установить больший контакт клитора с пальцем, при этом мужчина ни в коем случае не должен усиливать давление пальцев на клитор или его трение, так как это неизбежно вызывает спад возбуждения, иногда до минимума. Как только женщина приподняла половые органы и ее тело начало вибрировать, необходимо немедленно прервать контакт пальца с клитором до тех пор, пока половые органы не возвратятся в исходное положение. После этого нужно возобновить возбуждение клитора и поднять уровень возбуждения до прежнего. При этом можно заметить, что это произойдет намного быстрее и будет выражено более отчетливо. Достигнув уровня, когда признаки возбуждения будут аналогичны описанным, необходимо сделать вторую паузу и так далее. Первая пауза длится примерно около 5 секунд, вторая – 8, третья – 10, четвертая 12 секунд. Приблизительно после пятого периода возбуждения мужчина может позволить себе более длительный интервал – 1—1,5 минуты, давая возможность партнерше несколько остыть, после чего снова может начать ее возбуждение. Затем после 10—15 периодов возбуждения и последовательного его спада, мужчина может начать нормальный половой акт. Если при этом женщина достаточно чувствительна в области входа во влагалище, контакт клитора с пальцем нужно прекращать. Если женщина чувствительна только в области клитора, его следует возбудить пальцем, применяя один из описанных способов.

Начав половой акт после описанной выше подготовки, партнеры могут достичь одновременно или врозь полученного оргазма, что зависит от их положение и практики, но можно утверждать, что почти во всех случаях контакт пальца с клитором необходимо поддерживать, так как этот способ возбуждения позволяет женщине получить все оттенки оргазма полового наслаждения. Необходимо только помнить, что слишком грубое соприкосновение пальца с клитором снизит возбуждение и иногда сведет его к нулю. Слишком легкий контакт более приемлем, чем грубый, но он не развивает возбуждения до степени, необходимой для оргазма. Кончик возбужденного клитора очень чувствителен к этому, иногда непосредственное к нему прикосновение вызывает конвульсивное движение женщин. Если это происходит, необходимо перенести контакт к основанию клитора или через 0,5—1 минуту вновь попытаться установить контакт с его верхней частью. Это познается лишь практическим путем, причем мужчина должен очень деликатно осведомиться об ощущениях женщины, об ее настроении и степени удовлетворенности.

Женщина со слабым темпераментом может и должна получить полное удовлетворение, хотя техника ее возбуждения отличается несколько от той, которая применяется к партнерше с сильным темпераментом. Первую половину любовной игры мужчина почти полностью избегает касания половых органов и уделяет внимание ласке других эрогенных зон тела женщины, в случае необходимости он может усилить ее возбуждение, поместив свою правую ногу между ног супруги и двигая ею возвратно-поступательно с целью создания некоторого контакта с половыми органами партнерши. С этой целью она может пальцами раздвинуть большие и малые губы так, чтобы его нога контактировала с их внутренней частью. В этот период не следует проводить любовное возбуждение клитора пальцем. Вторая половина прелюдии состоит из возбуждения клитора пальцами мужчины. Если он не ощущает готовности жены к оргазму, ему нужно попросить, чтобы она сказала ему об этом.

Если мужчина проводит акт с женщиной, способной к многократному оргазму, и находится в положении «мужчина сверху», он должен время от времени возбуждать клитор пальцами, иногда при смене позиций, поддерживая ее возбуждение на уровне, близком к оргазму. Затем, находясь в позиции «вверху» мужчина вводит член до возможности глубже, прижимаясь к лону женщины так, чтобы эти области вошли в соприкосновение, он производит тазом вращательное движение. Если жена готова к этому виду возбуждения, последует очередной его

подъем. Медленно совершая вращательно-поступательные движения членом, мужчина повторяет описанный цикл во второй, третий раз. С каждым разом возбуждение женщины должно возрастать. После этого, постепенно увеличивая темп возвратно-поступательного движения, он поддерживает ритм до наступления первого оргазма партнерши. В связи с тем, что оргазм партнерши наступает через 1—1,5 минуты, мужчина еще хорошо может контролировать свои ощущения. После первого оргазма женщины мужчина делает паузу от 30 секунд до минуты, затем начинает глубокие и резкие возвратно-поступательные движения членом. Второй оргазм у женщины наступает примерно через 15 секунд и будет менее коротким и интенсивным. Последующие оргазмы достигаются подобным же образом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.