

**Наталья Лейн**

## **Секреты Евы**



Москва  
Интернет-издательство  
Сканбук

<http://skanbook.ru>

2015

## Аннотация

Есть добро, а есть зло. И выбор у Евы очень простой: остаться в «золотой клетке» в Париже с отвратительным продюсером по прозвищу Толстяк или бороться за своё счастье, пусть даже для этого придётся пойти на жертвы. Ева выбирает второе, потому что больше не представляет себе жизни без изобретателя Павла. Но смогут ли молодые люди преодолеть все ловушки Толстяка и обрести своё счастье? Не сдастся ли кто-нибудь на очередном повороте судьбы, посчитав, что личное благополучие или безопасность важнее любви?

Все права на электронную версию книги и её распространение принадлежат

Интернет-издательству Сканбук  
и  
автору – Наталье Лейн

Никто не имеет право каким-либо образом распространять или копировать этот файл или его содержимое без разрешения правообладателя и автора.

© Н. Лейн, 2015

© В. Хаенко, художник-оформитель обложки, 2015

© Интернет-издательство Сканбук,  
составление и распространение электронной версии, 2015

## Содержание:

### Немного об авторе

[Об авторе](#)

[Все книги и творческие  
планы автора](#)

### Интернет-издательство Сканбук

[О нас](#)

Наш сайт: <http://skanbook.ru>

[Издайте свою книгу!](#)

[Закажите оформление книги](#)

## Оглавление:

[Глава 1. Воспоминание](#)

[Глава 2. Тайное становится явным](#)

[Глава 3. Прощение](#)

[Глава 4. Похищение](#)

[Глава 5. Георгий](#)

[Глава 6. Отчаяние](#)

[Глава 7. Тревожные вести](#)

[Глава 8. Нежеланный Париж](#)

[Глава 9. Побег](#)

[Глава 10. Вслед за любимой](#)

[Глава 11. Вместе](#)

[Глава 12. У подножья холма](#)

[Глава 13. Балетные па](#)

[Глава 14. Слежка](#)

[Глава 15. Блеф](#)

**Глава 16. Авантюра**

**Глава 17. Побег**

**Глава 18. Скачки**

**Глава 19. Похищение**

**Глава 20. В неволе**

**Глава 21. Поиски**

**Глава 22. Встреча**

**Глава 23. Схватка**

**Глава 24. Отъезд**

**Глава 25. Попутчица**

**Глава 26. Предложение**

**Глава 27. Шантаж**

**Глава 28. Венчание**

**Глава 29. Репортаж**

**Эпилог**

## Об авторе

[Вернуться к содержанию](#)

Писательница Наталья Лейн признаётся, что очень любит романы Мэри Стюарт: "Там в каждой строчке романтика, а описание даже самых обыденных, вроде, вещей превращается в увлекательное приключение. Оторваться от этих волшебных книг невозможно! Жаль только, не у всех хороший перевод...".

Относительно сегодняшних романов писательница считает, что они необязательно должны содержать несколько сотен страниц.

"Время ускорилося и у людей не так много его остаётся на чтение. Поэтому свои истории я рассказываю более кратко," – объяснила Наталья.

Связаться с автором можно по электронной почте:

**E-mail:** [natalimio333@gmail.com](mailto:natalimio333@gmail.com)

## Все книги и творческие планы автора

[Вернуться к содержанию](#)

Наталья Лейн – начинающий автор женских романов, выбравшая стиль небольших, но динамичных и захватывающих повестей. «Секреты Евы» – это её дебютная работа. Но в планах есть желание написать новые романы.

Связаться с автором можно по электронной почте:

**Е-mail:** [natalimio333@gmail.com](mailto:natalimio333@gmail.com)

## Глава 1

### Воспоминание

[Вернуться к содержанию](#)

Ева взглянула на себя в зеркало: блестящие медовые волосы, точеная фигурка, удлинённые зелёные глаза. Повернувшись так, что шифоновая юбка обернулась вокруг ног, она задорно щёлкнула каблучками. В волосах сверкнуло серебро – не понять откуда взявшийся седой волос не давал ей покоя. Взяв ножницы, она, не раздумывая, отрезала целый локон.

Сегодня Ева собралась на свидание. Мужчина ее мечты, сероглазый мускулистый атлет ждал у подъезда. Схватив сумочку, девушка легко выпорхнула из шикарной квартиры. Спустившись вниз, она с удивлением повертела головой – никого. Внезапно теплые твердые ладони закрыли глаза.

Павел поцеловал ее за ухом и нежно обнял. Затем, подогнав потрепанную «Тойоту», царским жестом распахнул дверь. Ева поморщилась.

– Что? – скривился в усмешке атлет.

– Мог бы подобрать колымагу получше, – презрительно сказала Ева.

Запрокинув голову, атлет уверенно рассмеялся. Ему было плевать на сомнения спутницы.

Ева с раздражением уселась рядом с водителем. Изящное платье примялось, сразу показавшись неаккуратным в этом убогом авто. Взглянув на нее искоса, Павел нахмурился. Затем, сжав в твердую линию губы, дал по газам.

Ева смотрела на мелькавший за окном пейзаж и размышляла о том, как же сильно она вляпалась. Мимо пролетали нищие хибары и шикарные особняки, все вперемешку. Как обычно в России, подумалось ей.

Молодая женщина поморщилась. Взглянув на Павла, она подумала, насколько мужественен его профиль и, закусив губу, принялась размышлять, не остаться ли ей с прежним мужчиной – музыкальным продюсером.

Продюсер постоянно потел, его жировые складки вызывали у Евы нервную икоту, однако он был очень богат. У него имелся собственный особняк – настоящий дворец и парк автомобилей впридачу, среди которых полюбившаяся Еве серебристая «Вольво». А еще кухарка и горничная. Горничная обстирывала продюсера и его гостей, возвращая вещи аккуратно выглаженными на плечиках. Кухарка готовила изысканные блюда, сам же

продюсер чаще всего заказывал кебаб. Когда толстяк ел жареную в гриле баранину и жир стекал по его тройному подбородку, Еву начинало тошнить.

Она еще раз взглянула на Павла, чьи серые глаза иногда приобретали стальной оттенок, и тогда он казался ей богом. Павел удивленно приподнял бровь, будто что-то подозревал. Он был умен, находчив, а его изысканная мужская красота – почти идеальный, четко очерченный овал лица, брови вразлет и упрямо сжатые, но такие манящие губы приводили Еву в восторг.

Она тихо вздохнула, в груди неожиданно заболело. Что это?

...Это было воспоминанием. Похожего мужчину Ева встретила восемь лет назад и между ними случился бурный роман – океан нежности и море страсти, незабываемые ночи любви... Но потом появился продюсер, и Ева смекнула, что океан нежности однажды превратится в рутину, а глажка рубашек, готовка обедов и ужинов останутся. И это уж точно не для нее... Тогда она хотела кухарку, дворец и «Вольво». А мужчина тот умер. Его сердце разорвалось на следующий день после того, как Ева сообщила об уходе к продюсеру, не спасла операция.

Горевала она на удивление мало. Лишь иногда резкая боль в сердце напоминала о прошлом. У мужчины остался сын. Он уже совсем взрослый – скоро будет таким, как мой спутник, с грустью подумала Ева.

Жизнь с продюсером оказалась несладкой. В его золотой клетке Ева чувствовала себя предметом интерьера, который толстяк с удовольствием украшал и бдительно охранял. По большей части передвижения Евы тщательно отслеживались. Но все же ей удавалось тайно встречаться с Павлом, о чем продюсер – считала она – не знал.

Ева украдкой открыла медальон с фотографией того первого, который уже умер, она была сентиментальна. И снова девушку будто пронзила молния: одно лицо с Павлом! Почему она раньше этого не замечала? Ошеломленная, она украдкой бросала на Павла взгляды, пытаясь найти различие. Ладони покрылись вдруг липким потом, и Ева брезгливо вытерла их об обшивку сиденья. Потом потемнело в глазах... Придя в себя, Ева увидела встревоженное лицо Павла. Машина стояла на обочине. Наклонившись над Евой, он пытался привести ее в чувство. Вздохнув, Ева что-то невразумительно пролепетала в свое оправдание и заверила, что все хорошо.

– Но что это было? – тревожился Павел. – Ты застонала и стала сползать с сиденья, потом отключилась. Да, вот это ты выронила, – он подал медальон.

Ева взяла металлический кружок дрожащей рукой и снова открыла: на фото был вовсе не Павел... Да, умерший похож на него, но вовсе не так сильно,



как привиделось Еве. Вот родинка, которой у Павла нет, другой совсем изгиб бровей. Только взгляд...

Вот что меня напугало, решила Ева. Я видела только его взгляд, остальные черты расплылись. Не схожу ли я случаем с ума?

Павел не проявил к медальону ни малейшего интереса. Уже не в первый раз его самоуверенность неприятно поразила Еву. Что ж, минусы есть и у богов, вздохнула она и, передернув плечами, разочарованно уселась в машину. Павел бережно пристегнул свою спутницу ремнем, поправил на сиденье подушку и тронул авто.

Ева снова им любовалась, неприятные мысли ушли. Мимо мелькали деревья. Вот небольшое озеро – вода синяя, будто в сказке. Было тепло, и Еве захотелось искупаться.

– Останови, – попросила она Павла.

Тот нехотя притормозил иномарку и подъехал к самому берегу. Девушка скинула платье, трусики с бюстгалтером и вошла в воду. Волны ласкали ее тело, она заплыла на самую середину. Павел с интересом наблюдал с берега. Он не собирался сбрасывать с себя одежду и бросаться следом за Евой. Она же удалялась от берега все дальше.

Внезапно купальщица почувствовала резкую боль в лодыжке. Нога быстро стала неметь, вокруг расплывалось светло-бурое пятно. От страха Ева едва не потеряла сознание, но, собрав силы, попыталась крикнуть. Крик получился тихим, однако Павел услышал. Бросившись в воду как был, в рубашке и джинсах, он через несколько секунд оказался рядом и вытащил Еву. Уложив спутницу на берегу и услышав, что «все нормально», Павел склонился к ее ноге. Чуть выше лодыжки виднелся укус, похожий на след острых зубов хищной рыбы – вокруг расплывалось багрово-синее пятно. Павел резко надавил на ранку и Ева вскрикнула. Исследовав края укуса, Павел с облегчением сказал:

– Ничего страшного.

– Я ничем не заболею? – забеспокоилась Ева.

– Глупости, – вздохнул Павел, – поехали.

Успокоенная, Ева прилегла на заднем сидении и задремала. Павел старался вести машину спокойно, а Еве приснился сон.

## Глава 2

### Тайное становится явным

[Вернуться к содержанию](#)

Под мохнатой елью сидела белка и щелкала орехи. Ева подошла к грызуну и оказалась с него ростом. Рядом стоял мешок.

– Интересно, что там, – подумала Ева.

Хитро усмехнувшись, Белка развязала мешок и высыпала прямо под елку гору монет. Золотые кругляши сверкали на солнце. Ева потянулась к ним рукой, но Белка проворно шлепнула ее по руке – Ева вскрикнула от боли и отскочила.

– Ты их не заработала, – вкрадчиво сказала Белка и сложила монеты в мешок.

...Машину тряхнуло, и Ева проснулась. Немного повозившись, она стала приводить себя в порядок. Дурацкий сон не шел из головы.

К чему бы это? – подумала Ева. Положив ногу на сиденье, она посмотрела на лодыжку: Павел был прав – укус затянулся, синева стала спадать.

Павел сосредоточенно смотрел на дорогу.

– Сколько нам осталось? – спросила девушка.

– Половина пути.

За окном накрапывал дождь, и вдруг сквозь тучи засияло солнце. Встречный грузовик, громко взревев, обдал их потоками воды из большой лужи. Глядя на стекающие по стеклу ручейки, Ева подумала: солнце и грязь, – все вперемешку, как в жизни

До места они доехали быстро, за все время Павел не проронил ни слова.

Ворота дома были открыты – там кто-то хозяйничал. Эту избу Павел приобрел еще в студенческие годы, написав своему преподу докторскую.

После чего поехал в деревню в трех часах от Москвы и купил особняк – добротный, двухэтажный, из вкусно пахнущего соснового бруса. Остальные деньги вложил в научные разработки и был счастлив заниматься тем, к чему всегда стремился.

Ева плохо разбиралась в таких делах: что-то связанное с компьютерами. Суперкомпы с сенсорными экранами толщиной с лист бумаги, управлять можно голосом. Любившей ретротехнику Еве это было не слишком интересно, Павел же этим жил. В Москве снимал квартиру, целыми днями пропадая на работе, а Еву привозил на свой хутор.

– Компы – моя жизнь, – объяснял он ей просто. – Остальное мне неинтересно.

Как-то Ева с удивлением узнала, что ему не раз предлагали работать за границей: крупные корпорации с мировым именем звали его заниматься нано-исследованиями.

– Почему же отказываешься? – удивленно воскликнула Ева.

– Хочу жить в России, – коротко ответил ей тогда Павел.

Еве это было непонятно, Россия ее раздражала. Вечная грязь, пробки, тусклая толпа на улицах... Усталые женщины тащат здоровые пакеты из супермаркетов...

Она с подозрением посмотрела на Павла. Неужели и он такой же, как все мужики, мужья этих баб – нужно будет таскать пакеты, готовить... Становиться прилежной женушкой Ева ни в коем случае не желала, не по ней это. Поэтому ей не терпелось выпытать у Павла планы на жизнь. Притворно зевнув, Ева нарочито небрежно спросила:

– А что ты собираешься делать дальше?

– Любить, – так же коротко ответил Павел.

– И все? – удивилась Ева и кокетливо продолжила: – И кого же?

– Жизнь, – снова коротко бросил Павел и внимательно на нее посмотрел.

Ева с досадой закусил губу и дернула ручку дверцы.

Проворно обойдя «Тойоту», Павел открыл и помог выбраться. Чтобы подойти к дому, пришлось перепрыгивать через лужи. Тут же к Еве бросилась большая собака.

– Сегодня все норовят тебя покусать, – едко заметил Павел, перехватив пса буквально на лету и потрепав по загривку. Радостно повизгивая, огромная шавка скакала вокруг его ног. Ева сделала неприятное открытие: псу Павел улыбался куда дружелюбней, чем ей.

Дверь дома открылась и на крыльцо вышла женщина средних лет.

– Павлуша, я тут все подготовила, – ласково молвила домработница и, подхватив корзину, отправилась восвояси.

Шавка бросилась было в дом, но Павел ее не пустил.

– Иди, Фил, гуляй, – добродушно подтолкнул он пса к выходу.

– Если ты так любишь Россию, то почему Фил, а не Тузик? – подначила Ева.

Павел расхохотался. Похоже, у него поднялось настроение.

– Фил – это Филимон, – отсмеявшись, пояснил он и отправился в глубину дома.

Ева здесь была в первый раз. До этого приходилось довольствоваться съемной квартирой в городе. Войдя в горницу – просторную комнату первого этажа, гостя внимательно огляделась. Все здесь было просто. На вкус Евы, чересчур. Большой дубовый стол и такие же стулья, резной буфет, скамья у стены. Ни телевизора, ни холодильника... Еве вдруг стало так хорошо и уютно, что не захотелось проходить дальше. Выдвинув из-за стола тяжелый стул, она уютно уселась. В окно горницы лился свет, становившийся в помещении молочно-белым. Скатерть была из желтого льна, на ней стояли кувшин с родниковой водой, плетенка с яблоками и банка кофе. Полагавшихся такой горнице плюшек не наблюдалось. Что же здесь делала домработница? – подумалось Еве.

Поднимавшийся на второй этаж Павел вернулся переодетым в спортивный костюм.

Бросив взгляд на стол, он сказал:

– Ну что, плюшек не будет.

– Очень странно, – театрально обиделась Ева, – твоя домработница могла бы напечь.

– Я их не ем, – бросил Павел и достал из-за окна авоську, с какими тетки ходят по магазинам и стал выкладывать продукты на стол.

– Сушеная вобла, – он с удовольствием постучал рыбой по столу. – Помидорчики, огурчики, Дарья всегда мне так оставляет. У нас все по-простому, – хитро прищурился он.

Ева скривилась:

– Я не ем воблу, она воняет и вообще – что за плебейство?

– А вам, может, икорку подать? – усмехнулся Павел, – или семги кусок? Не припас. Еще я не люблю претензий, – сказал он серьезно.

Ева поежилась. Так ее не одергивали. Чаще всего мужчины пытались заискивать, и сейчас у нее прямо-таки зачесалась ладонь, чтобы вlepить нахалу пощечину. Пока она с негодованием смотрела на Павла, тот уселся на стул, заложив ногу на ногу, спокойно налил ей воды и подал стакан.

Неожиданно на глаза Евы навернулись слезы и покатились по щекам крупными каплями.

Лицо Павла смягчилось. Он взял ее руки в свои и, внимательно глядя в глаза, стал говорить:

– Видишь ли, в чем дело. Ты, конечно, красотка, для кого-то почти идеал, – Павел прищурился, – когда закрываешь глаза, так бы тобой и любовался... Но когда ты их открываешь, я вижу твою внутреннюю суть – любовь к красивой жизни, деньгам... Денежные знаки прямо-таки мерцают в твоих прекрасных глазках. Так что телом ты прекрасна, а душой, уж прости, темновата. Чтобы с тобой жить, мне пришлось бы слишком многое тебе объяснять...

– Что, например? – заносчиво спросила Ева.

– Ну, например, что неправильно крутить любовь с двумя мужчинами одновременно, – усмехнулся Павел.

Девушку накрыло волной стыда. О продюсере она не рассказывала.

– Откуда ты знаешь? – она боялась поднять глаза.

– Это несложно, – вздохнул Павел. – Один мой клиент показывал фото с тусовки. Полно ведь чуваков, которые любят похвастаться. Ты там сидела у толстяка на коленках.



## Глава 3

### Прощение

[Вернуться к содержанию](#)

В горле у Евы пересохло. Она помнила эту тусовку: вот она пьяно хохочет, продюсер схватил ее на руки и кружит по танцполу. В конце вечера Ева напилась шампанского и постыдно заснула у него на руках, это тоже засняли.

– Ну и что? – с вызовом вздернула она подбородок.

– Дорогая моя первоклашка, – раздельно сказал Павел, – я не хочу повторять тебе прописные истины. Я... подумаю.

– Подумаешь, оставаться со мной или нет? – дрогнувшим голосом спросила Ева.

– Подумаю, смогу ли я тебя исправить, – мягко сказал Павел. – А теперь хватит.

Он потрепал Еву по волосам, и от этого у нее стало легко на душе. В конце концов, до сих пор ее никто не бросал. Это она всех бросала.

– Что будем делать? – весело спросила она.

– Познакомлю тебя со своими угожьями. Переодеься.

Взяв Еву за руку, Павел потащил ее вглубь дома. Вторая комната оказалась непохожей на горницу. Все здесь было в стиле хай-тек.

Павел щелкнул пультом и из стены выехал шкаф. Порывшись в вещах, он достал подходящие Еве по размеру джинсы с футболкой.

Ева взглянула на лейблы – одежда недорогая, зато новая. Ее спутник махнул рукой в сторону гардероба: переодевайся, и отвернулся.

Повертевшись перед зеркалом в новой одежде, Ева осталась довольна.

– Внизу кеды, – не глядя, бросил Павел.

Кеды тоже подошли по размеру. В этой одежде Ева сама себе напоминала студентку. Ну и пусть, развеселилась она. Когда они вышли из дома, солнце уже садилось, окрасив пейзаж в нежно-розовый цвет.

– До чего же красиво! – воскликнула Ева.

На закате дом казался каким-то волшебным. Неподвижно замер у ворот пес – подсвеченный розовым, как большая мягкая игрушка.

Павел подвел Еву к сараю. Скинув засов, распахнул ворота и Ева замерла от восторга.

Сказочный белый конь, пританцовывая, радостно заржал им из стойла. Павел поцеловал коня в морду и стал запрягать. Ева с удивлением смотрела на изящную легкую пролетку, происходящее казалось ей сказкой. За уздечку Павел вывел коня на дорогу и посадил Еву в пролетку. Некоторое время он шел, а потом вскочил в пролетку и уселся рядом. Поводья не были натянуты – судя по всему, конь давно выучил эту дорогу.

– Зачем тебе пролетка? Сейчас ведь модно кататься верхом, – спросила Ева.

– Это красиво. Ощущения совершенно разные – верхом или в пролетке, – пояснил Павел.

Дорога шла мимо небольших лесочков и рощ. Стройные березки тянулись к самому небу. Запела иволга, и Ева поразилась красоте вечера.

В голове у нее мелькнуло: хорошо бы прожить так всю жизнь. Утром целовать его, провожая в Москву, а вечером встречать, ехать в пролетке навстречу закату и любить жизнь. Теперь Ева поняла слова Павла.

Будто почувствовав это, тот ее обнял и заглянул в глаза.

– Хочешь так жить? – Спросил он нежно. – Только учти, работы по хозяйству много. Дарья только дом прибирает. А ухаживать за конем, чистить двор – это мы сами. Родишь мне дочь, и мы будем вместе всю жизнь.

Ева даже задохнулась от счастья.

– А разница в образовании тебя не пугает? – Спросила она. – Я же для тебя первоклашка!

– Нисколько, – ответил Павел, – я готов за тебя отвечать.

– Тогда я согласна, – быстро сказала Ева, – прожить здесь всю жизнь. Только ... надо будет съездить в Москву.

– Да, пожалуй, – согласился Павел, – объясни все продюсеру. Врать человеку в любом случае не стоит, даже такому.

– Конечно, – поддакнула Ева, а сердце вдруг больно кольнуло. Он ведь просто так не отпустит. Хотя кто я ему? – рассердилась она сама на себя.

– Ничего я ему не должна! – Ева произнесла это вслух, и Павел согласно кивнул.

Остановившись, чудо-конь развернулся и повез их обратно. Ева склонила голову на плечо Павлу и закрыла глаза.

Конь привез их домой. У ворот сидел Фил, радостно завилявший хозяину хвостом. Павел распряг коня, увел его в стойло и около часа чистил, весело напевая. Ева сидела на крыльце, любуясь закатом – Фил положил ей большую лохматую голову на колени.

Душа Евы парила. Ей не хотелось возвращаться в Москву – видеть, слышать, ощущать этого жирдяя продюсера.

Как же все ясно, думала она. Счастье, такое простое... У двери сарая стояли метла и лопата, Ева с удовольствием на них посмотрела.

Ну и что? Подумаешь, подмести двор? Это даже приятно.

Из соседнего двора раздался детский смех, и Ева представила девочку, гуляющую на лужайке. У нее были шоколадные глаза и упрямый подбородок. Ожившая в воображении Евы малышка была чудо как хороша.

Когда Павел вышел из конюшни, Ева почти задремала. Фил вскочил, и она встрепенулась. Поднявшись с крыльца, девушка под руку с Павлом вошла в дом, который уже считала своим.

Павел закрыл дверь и повел Еву в спальню. Здесь она еще не была. Просторная комната, посредине которой стояла широкая кровать, радовала гармонией. Шторы, шелковые обои, мебель цвета кофе с молоком вызывали умиротворение, если бы не цвет шелковых простыней.

Ева застыла, пораженная им – ярко-красный, цвет спелой калины.

– Цвет моей любви к тебе, – просто сказал Павел. Он скрылся в душе, а Ева присела на край кресла. Она будто бы испугалась. Что, если она сделает что-то не так, и ей откажут от счастья?

Когда Павел вернулся, посвежевший, отряхивая голову, будто пес, Ева так и сидела на краешке кресла.

– Не узнаю тебя, – шутливо сказал Павел.

– Да, я сейчас, – Ева неуверенно встала.

– Это тебе, – Павел достал из шкафа шелковый халат и изящные шлепки.  
– Полотенце в ванной.



Освежившись и переодевшись, Ева вернулась в спальню. Смущение не покидало ее. Павел подошел к ней и, встав совсем близко, распахнул для объятий руки.

Не понимая, что делает, Ева припала к его крепкой мускулистой груди, вдохнула запах лосьона и чего-то деревенского, похожего на свежий воздух с травами, и закрыла глаза. Сильные руки подхватили ее и, бережно освободив от халата, уложили в постель. Потом перестало быть стыдно. Она отдавалась Павлу со страстью, которой раньше никогда ни к кому не испытывала. Его губы были горячими и нетерпеливыми... Полностью обессилив, на рассвете Ева уснула в его объятиях.

Наутро оба проснулись от крика петуха.

— Здесь все-таки деревня, — сонно сказал Павел.

Он тихо вышел из спальни, притворив дверь. Ева снова сомкнула глаза, вставать совсем не хотелось.

Проснулась она через пару часов от легкого поцелуя. На столике у кровати стоял стакан молока. Павел присел рядом и обнял ее. Потом повернул лицом к себе, посмотрел в глаза и крепко поцеловал.

— Пора вставать. Ты ведь со вчерашнего дня даже не ела.

Отпив пару глотков молока, Ева почувствовала дикий голод.

Легко вскочив с кровати, она на цыпочках пробежала в ванную, где спешно приняла душ. Теперь из зеркала на нее смотрела юная розовощекая девушка. «Такой блеск в глазах был у меня лет в 17!», — подумала Ева.

Павла в спальне не оказалось. Натянув футболку и джинсы, Ева отправилась в горницу.

Стол буквально ломился. На нем было все, чего только может пожелать душа ...деревенского жителя. Большое блюдо отварной молодой картошечки, хрустящие огурцы, соленые грузди, маринованные опята.

Ева сглотнула слюну и забыла о том, что картошку она вообще-то не ест. Еще до приглашающего жеста Павла она уселась за стол и набросилась за вкуснятину. Павел с удовольствием подавал ей то картошку, то огурчик, то гриб. Минут через пятнадцать обжора уселась на лавку у стены, вытянув ноги.

Откуда-то тут же примчался Фил и уткнулся ей головой в живот. Ева с удивлением увидела, как Павел кладет в миску Фила большой кусок мяса.

— А нам будет на обед. Ты же не станешь есть с утра мясо, — поцеловал он Еву.

Попивая зеленый жасминовый чай, Ева ни о чем не думала. Павел, ни слова не говоря, вдруг быстро собрался и вышел. Вскоре он вернулся с букетом цветов – синие левкои, желтые астры, ромашки. Протянув букет Еве, Павел сказал:

– Извини, сначала хотел тебя накормить.

...Деревенское счастье продлилось до вечера. А потом Павел сказал:

– В шесть утра выезжаем.

В эту ночь они просто заснули. Ева отчаянно никуда не хотела: остаться бы здесь на всю жизнь...

Остальные главы доступны только в продаваемом файле.

---

## Интернет-издательство Сканбук

[Вернуться к содержанию](#)

Интернет-издательство Сканбук – это динамично развивающееся издательство с интернет-магазином электронных книг при нём.

Адрес сайта – <http://skanbook.ru>

**Мы приглашаем всех авторов и правообладателей издать своё произведение у нас либо передать нам оформление и распространение ваших книг или периодических изданий на просторах Интернета.**

Будем рады сотрудничеству и с другими издательствами. Если вас интересует освоение новых возможностей, то вы можете передать интернет-издательству Сканбук на партнёрских условиях право оформления и распространения издаваемых у вас произведений.

Мы переведём ваши doc макеты в современный epub формат и обеспечим распространение на ведущих площадках мира. Чем больше у вас книг, тем дешевле будет обходиться стоимость вёрстки одной. Если же у вас уже есть книги в epub с профессиональной вёрсткой, то мы можем совершенно бесплатно выступить в роли дистрибутора. Точные условия узнавайте по одному из адресов ниже.

Готовы мы к сотрудничеству и с периодическими изданиями по юридической и прочей научной тематике, выходящих не чаще одного раза в месяц.

По всем вопросам пишите на электронную почту:

**E-mail:** [support@skanbook.ru](mailto:support@skanbook.ru)

**E-mail редакции:** [skanbook@bk.ru](mailto:skanbook@bk.ru)

Не забывайте указывать в теме письма ваш вопрос.

## **Издайте книгу бесплатно!**

**[Вернуться к содержанию](#)**

Если у вас есть своё произведение, то почему бы вам его не издать? Не хочется связываться с издательствами или нет денег? Тогда издайте своё произведение в электронном виде!

**Это обойдётся Вам значительно дешевле бумажных тиражей!**

Наше интернет-издательство Сканбук издаст Вашу книгу по цене от 500 руб.

Вы же будете получать свой авторский гонорар с каждого проданного экземпляра вашего произведения в размере от 50 до 75%.

При этом мы готовы выложить Вашу книгу не только на небольшое количество магазинных полок, но и на виртуальные витрины ведущих книготорговых площадок по всему миру.

Целый ряд тарифов предоставят каждому произведению индивидуальный подход и свой размер авторского гонорара.

### **ВНИМАНИЕ!**

Книга, не требующая подготовительной работы по оформлению, может быть издана бесплатно!

Разумеется, насколько успешно будет продаваться ваше произведение, зависит и от его качества, и от жанра. Например, художественная литература продаётся хуже, а вот учебная, справочная или научная – очень успешно.

Но, в любом случае, мы проводим рекламные компании по всем выходящим у нас книгам, по каждому пакету они разные. Ведь мы так же заинтересованы, чтобы вашу книгу покупали как можно больше людей. Кроме того, каждый автор может получить дополнительные материалы и консультации для проведения самостоятельных рекламных компаний.

По всем вопросам пишите на электронную почту:

**E-mail: [support@skanbook.ru](mailto:support@skanbook.ru)**

**E-mail редакции: [skanbook@bk.ru](mailto:skanbook@bk.ru)**

Не забывайте указывать в теме письма ваш вопрос.

## **Закажите оформления электронной книги.**

**[Вернуться к содержанию](#)**

Если вы по каким-то причинам не желаете сотрудничать с издательствами, а хотите самостоятельно распространять своё произведение, то наше Интернет-издательство Сканбук может помочь вам и оформить вашу книгу.

Электронная книга полностью защищённая или без защиты, с оформлением и удобным интерфейсом. Всё это вы сможете получить быстро, качественно и недорого.

Взгляните на этот файл и вы получите пример того, как может выглядеть ваша книга в pdf формате. Так же можно сделать книгу в форматах exe и erub.

Стоимость оформления одной книги составляет от 1000 руб. Зависит от объёма и сложности работ.

Исходные материалы принимаются в формате doc, docx или rtf. Графика принимается в формате jpeg или gif. Итоговый формат создаваемой электронной книги – exe, pdf или erub. Это самые распространённые и удобные форматы на сегодняшний день.

По всем вопросам пишите на электронную почту:

**Е-mail:** [support@skanbook.ru](mailto:support@skanbook.ru)

**Е-mail редакции:** [skanbook@bk.ru](mailto:skanbook@bk.ru)

Не забывайте указывать в теме письма ваш вопрос.

## **Разместите свою рекламу или форму подписки у нас!**

**[Вернуться к содержанию](#)**

Наше интернет-издательство Сканбук предлагает вам разместить у нас свою рекламу или форму подписки на вашу рассылку.

Реклама может быть размещена на нашем сайте и в издаваемых нами книгах.

Формы подписок на рассылки могут быть размещены на нашем сайте в соответствующем разделе.

Это может быть выполнено как на коммерческой основе, так и в обмен на рекламу нашего издательства и Интернет-магазина в вашей рассылке.

По всем вопросам пишите на электронную почту:

**E-mail:** [support@skanbook.ru](mailto:support@skanbook.ru)

**E-mail редакции:** [skanbook@bk.ru](mailto:skanbook@bk.ru)

**Сайт издательства:** <http://skanbook.ru>

Не забывайте указывать в теме письма ваш вопрос.