

АННА СМИРНОВА ДЕ МУРИЛЬО

Секреты декора и сервировки
стола — на блюде с голубой
каемочкой



Анна Смирнова де Мурильо

**Секреты декора и сервировки
стола – на блюде с голубой
каемочкой. Элегантно,
быстро, без затрат**

«Издательские решения»

Смирнова де Мурильо А. В.

Секреты декора и сервировки стола – на блюде с голубой каемочкой. Элегантно, быстро, без затрат / А. В. Смирнова де Мурильо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966794-6

С этой книгой вы почувствуете себя отменной хозяйкой и элегантной леди. Вы сможете сервировать и украсить стол к официальному приему или семейному празднику. В книге вы увидите продуманные решения украшения стола для романтических минут, домашних ужинов, стильных вечеринок, чаепитий... Пользуясь простыми советами и идеями из этой книги, вы будете ощущать восхищение собравшихся за вашим столом, а главное — получать удовольствие от подготовки к приему гостей, делать это легко и без стресса.

ISBN 978-5-44-966794-6

© Смирнова де Мурильо А. В.
© Издательские решения

Содержание

Посвящение	7
Вкусная еда,	8
Как увлечение декором стола помогло завести друзей и произвести впечатление на будущего мужа	9
Спасибо всем, кто ждал появления этой книги	10
Мечтательное настроение	11
Декор как положительное подкрепление хороших привычек	12
В каждом доме свои традиции и истории...	13
В гостях у Дайяны	15
Секреты легкой готовки	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Секреты декора и сервировки стола – на блюде с голубой каемочкой Элегантно, быстро, без затрат

Анна Смирнова де Мурильо

Редактор Ирина Красникова

Фотографии Анна Смирнова де Мурильо

Больше информации facebook: fb.me/bezzatrat

instagram: creative.table

Контакты mail: smidemur@gmail.com

© Анна Смирнова де Мурильо, 2019

ISBN 978-5-4496-6794-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Анна Смирнова – телевизионный режиссер, иллюстратор, ландшафтный дизайнер и декоратор. Ее работы часто публикуются в журналах и завоевывают международные премии. Также Анна является преподавателем и консультантом по творческому развитию. В этой книге по декору и сервировке стола она доходчиво и вдохновляюще описала, как не только сервировать, но и украшать стол – легко и не боясь экспериментов. Сейчас Анна живет в Сингапуре.

Посвящение

Посвящаю эту книгу моему мужу, который является большим гурманом и ценителем красоты и элегантности.

Благодарю моего компаньона не только по дизайн-студии, но и по творческим приключениям Юлиана Суетина за поддержку и вдохновение.

Благодарю моих клиентов и студентов, которые вдохновили своими эмоциями, мыслями, отношением и результатами.

Благодарю команду Free publicity за возможность написать свою первую книгу.

Благодарю мою группу поддержки «Золотое перо»: без вас я бы еще долго мечтала написать книгу.

Благодарю моего дедушку Виктора, моего Леонардо да Винчи, за удивительный вкус во всем, радость творчества и свободу полета.

Благодарю маму, которая всегда поддерживала экспериментаторский дух.

Благодарю Дайяну, которая меня вдохновила и перевернула представление о том, как можно подходить к каждодневной трапезе.

Благодарю бабушку Тамару, которой всегда удавалось создать ощущение дома и уюта.

Благодарна судьбе, что живу рядом и часто соприкасаюсь с той утонченностью, с которой была создана обитель под покровительством Великой Княгини Елизаветы.

Вкусная еда, хорошо накрытый и декорированный стол – это дипломатия приема гостей

Я люблю гостей и праздники, застолья. Для меня это всегда особенное и счастливое время. Я увлечена тем, как украсить стол и накрыть его красиво и необычно. Мне нравится, когда друзья и близкие, посещая мой дом, ощущают себя желанными и долгожданными гостями. А в ответ на их хорошее настроение и я чувствую себя достойной хозяйкой. Для меня вкусная еда, хорошо накрытый и украшенный стол – это дипломатия, которая начинается с расположения и уважения.

Сервировка и украшение стола для меня – это не возможность «блеснуть перед гостями», а способ выразить свое хорошее отношение, свои добрые мысли о них, возможность постараться учесть предпочтения каждого.

На теплое отношение люди всегда отвечают своим теплом.

Приятно, когда тебя ждут, когда о тебе думают и прилагают усилия, делая все так, чтобы тебе понравилось, было вкусно, удобно, хорошо. От этого на душе тепло, забота и внимание располагают. В итоге рождается теплая беседа, а время, проведенное вместе, оставляет приятные воспоминания. Это укрепляет добрые чувства между людьми и желание встретиться еще.

Как увлечение декором стола помогло завести друзей и произвести впечатление на будущего мужа

Я заметила, что красивый стол иногда творит чудеса. Прямо как в песне: «Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь». Правда-правда, я замечала это в случаях, когда к нам неожиданно приходили гости – забывали предупредить о своем визите или путали дни. Если они заставали нас дома, я спонтанно готовила для них ужин из того, что было в холодильнике, накрывала и декорировала стол... Это производило впечатление и становилось началом крепкой дружбы. Возможно, потому что они видели нашу семью такой, как она есть. Быть может, из-за того, что готовка, декор, сервировка происходили на их глазах – из всего, что было доступным в тот момент, с желанием сделать спонтанный ужин особенным для них... А возможно (и я в это очень верю), эти чудесные друзья были посланы нам свыше.

Однажды это увлечение помогло мне покорить сердце потрясающего мужчины – моего нынешнего мужа. Когда мы еще встречались, я украсила стол к обеду листочками из сада, а в простой десерт добавила ягоды и мяту. Позже он мне признался: «Ты так элегантно и быстро создала красоту, что я подумал: эта женщина создает волшебство из всего, к чему прикасается!» Так что немного практики – и кто знает, какие чудесные истории ждут вас благодаря умению украшать стол!

Спасибо всем, кто ждал появления этой книги

Но все же эта книга могла не появиться, если бы не просьбы и удивительные примеры моих студентов, клиентов, коллег, партнеров и друзей.

Студентам на мастер-классах по «Интерьеру для всех» я рассказывала о декоре стола как о последнем штрихе в дизайне интерьеров. У них были практические задания, где они спонтанно, за несколько минут составляли очень талантливые сеты и придумывали мудрые и веселые истории, рассказывая о своих сервировках. Их креативность и желание экспериментировать, узнать больше об этой теме меня очень вдохновили.

Клиенты же делились фотографиями красивых трапез в созданных мною интерьерах. Где специально для них подбирались посуда, наборы салфеток, скатерти – для разных случаев, в разной цветовой гамме и настроении. Они хотели и самостоятельно что-то подбирать, имея книгу, с которой можно сверять свои идеи. А коллеги жаждали обменяться опытом, знаниями, творческими удачами и просто вдохновиться.

Партнерам, которые продают аксессуары для интерьеров и находятся в поиске удачных «вкусных» сочетаний, всегда интересен авторский подход профессионалов и их взгляд на декор и посуду. Всегда можно предложить новый комплект и порадовать покупателя готовым решением, сэкономив его время и деньги и помогая произвести впечатление.

А друзья просто радовали своими улыбками, теплыми словами, поддержкой и горящими глазами: «Аня, как ты так все можешь украсить! Причем все так душевно получается! Жаль, что я не умею так сочетать простые вещи, но ты говоришь, что это просто? И у меня получится? Я бы хотела иметь книгу-путеводитель, чтобы подглядывать в нее в ответственные моменты».

Я рада возможности поделиться. Декорировать стол – мое страстное увлечение, и мне хочется вдохновить каждого быть креативнее, попробовав новые приемы и идеи в украшении повседневных и торжественных трапез.

О том, как элегантно и без стресса сервировать стол, как творчески украшать его и быть готовой к приемам и романтическим завтракам, и многом другом я и рассказала в этой книге.

больше информации:

facebook: [fb.me/bezzatrat](https://www.facebook.com/bezzatrat)

instagram: [creative.table](https://www.instagram.com/creative.table)

Мечтательное настроение

Я люблю окна. Разглядывая их, я превращаюсь в маленькую зачарованную девочку в ожидании волшебства и сказки. Особенно вечером, когда большие дома постепенно загораются огоньками включенных ламп. Это гирлянда неповторимых, залитых светом миров, в каждом из которых царит своя атмосфера, есть свои цвета, звуки, запахи и порядки.

К примеру, в том далеком окошке, что горит голубым мягким огоньком, возможно, живет молодая влюбленная пара. Они аристократичны, высоки и голубоглазы, у них волосы цвета пшеницы и они похожи друг на друга, как две половинки одного целого. По утрам они любят добавлять ягоды голубики в кашу и намазывать черничный джем на хрустящие тосты. Их интерьер полон воздуха и прохлады, как Северное море. Она любит незабудки и выращивает в стильных горшках на подоконниках фиалки. Он любит свежеспеченный хлеб и синие галстуки.

А в том окне, что справа, уже нарядили елку – большую, с радостными золотыми огоньками. Это для трёх шустрых детишек. Там пахнет свежеспеченными пирогами и булочками, посыпанными корицей. Интерьер в этой квартире теплый и солнечный, как в итальянском домике у моря. Песочного цвета мебель, а текстиль – оттенка ванили и крем-брюле. Мягкий теплый свет льется из-под тканевых абажуров. Это веселая и шумная семья. Они любят собираться за большим столом и приглашать друзей на фирменные запеканки, подаваемые в яркой тяжелой керамической посуде. Им нравится благородное вино и веселая музыка с латиноамериканским задором.

А это окошко спокойное, в нем горит маленький зеленый огонек. Выглядит немного одиноко, но умиротворенно. Здесь, должно быть, живет добрая тихая женщина. Все в ней благородно и аккуратно, весь фейерверк эмоций у нее в прошлом. В этом окне живут воспоминания, мудрые мысли и глубокий опыт. По утрам здесь звучит радио и тиканье старых часов. В ее квартире все продумано до мелочей, это мир, за которым легко ухаживать, налаженный, заботливый быт. Все удобно, но без эмоций, и если бы не вязанные крючком салфетки, могло показаться скучным.

Рядом еще одно окошко, ну очень озорное. Там всегда происходит что-то интересное. Мандариново-оранжевый свет льется из него оптимистичным потоком. В этом доме много музыки, смеха и интересных разговоров до утра. Там витает дух приключений и открытий. Здесь живет семья путешественников с забавными, порой экстравагантными друзьями. Весь интерьер собран из интересных вещиц – историй, артефактов, привезенных со всего света. Тут многопряного цвета и вкусной эклектики. И здесь всегда есть чему удивляться: и необычным блюдам, и экзотичной посуде.

...Любой из нас – не только окошко в другой мир! Каждый человек – это и есть отдельный мир, потому что он окружает себя любимыми цветами, эмоциями, предметами, создавая неповторимый стиль. Что-то из описанных выше «окошек», возможно, отозвалось в вашем сердце. А про что-то вы подумали: «Нет, это точно не я, но есть знакомый, подходящий под описание».

Декор как положительное подкрепление хороших привычек

Как декоратор интерьеров, я стараюсь подобрать предметный ряд, созвучный человеку. Жизнь не так длинна, чтобы окружать себя нелюбимыми вещами, лениться получать удовольствие от рутинных мелочей и копить вдохновение.

Именно мелочи могут быть творческими искрами, наполняющими день, или стать полной противоположностью – тем, что погружает в рутину и одноцветье. Мне первый подход нравится больше!

Вещи, которые мы любим, вдохновляют. Ими мы чаще и с удовольствием пользуемся. С их помощью можно помочь себе и другим формировать и укреплять хорошие привычки, а затем и характер.

Таким образом, приводя в гармонию внешнее и внутреннее, можно тянуться к лучшему в себе и в жизни, и передавать эстафету вдохновения и красоты дальше.

Особенно это заметно, когда обставляешь комнаты, рабочие зоны и ванные детям-подросткам. Стоит поставить им удобный стол, как они начинают проводить больше времени за уроками, лучше учиться, а если обустроить уютную мини-гостиную – чаще приглашают друзей для общения и игр.

Обставив спальню с учетом их пожеланий, вы заметите, что дети вдруг начали поддерживать порядок в комнате и без напоминаний заправлять кровать. Девочки-подростки с удовольствием прихорашиваются в ванной, которая удобна и сделана именно для них. Мальчики чаще и серьезнее занимаются в спортивном уголке, если он им по душе. И те и другие чаще читают книги, если они логично и красиво расставлены в их личной библиотеке. Некоторые подростки даже начинают рисовать или развивать новое творческое хобби, когда меняется интерьер в их комнате.

Но самое приятное, что после этого дети с радостью проявляют инициативу и в других областях жизни. Им становится интересно выбирать и планировать другие пространства для членов семьи. Мне очень нравятся такие изменения!

Я внимательно исследовала, как человек работает, чтобы сделать его рабочее место вдохновляющим и чтобы ему чаще хотелось проводить там время. Наблюдала, как человек готовит, а затем создавала кухню, готовка на которой может приносить ему наивысшее удовольствие. Даже изучала привычки в водных процедурах и создавала ванные со спа, дающие возможность максимально расслабиться за короткое время после работы или перед ней. Пыталась найти идеальные решения для гостиных, чтобы гости чувствовали в них себя как дома и приходили почаще.

Мне кажется важным, чтобы на кухне было удобно готовить, а во время мытья посуды можно было смотреть в окно, превращая рутинную процедуру в маленькую медитацию. Тогда и время, отведенное обыденным вещам, не будет казаться потраченным впустую.

Мне нравится, когда обеденный стол располагает к беседе, а правильно подобранная красивая посуда удобно сложена, как и все необходимые для застолья предметы. Это вселяет уверенность в том, что вы в любой момент сможете достойно встретить гостей, а значит, добавляет спокойствия и открытости. Как и заготовки, а также набор продуктов в кладовой или кухонном шкафчике, которые должны быть отложены на экстренный случай: вдруг вас неожиданно посетит принц, королева, дальний родственник или забегут оказавшиеся поблизости друзья.

Конечно, тема декора и сервировки стола не ускользнула от моего внимания, когда я занималась интерьерами. Хотя формировать новые привычки и уклад совсем не так просто, как кажется на первый взгляд!

В каждом доме свои традиции и истории...

В моей семье, к примеру, было принято принимать гостей за столом с белой скатертью, банкетным меню и тремя сменами блюд. Салаты раскладывались в хрусталь, отдельно подавались горячие закуски и основные блюда. После всего этого накрывался сладкий стол.

Обычно гости не съедали и четверти предложенных яств, но изобилие и хлебосольность приветствовались. Было важно, что скажут родственники, ведь это целый клан, который должен одобрить и похвалить, какая ты хозяйка.

А настоящая хозяйка – это звучит гордо, она же супергероиня. Она должна уметь организовать, достойно подать, приготовить, рассчитать количество ингредиентов для блюд и «достать» их, развлекать гостей, прекрасно выглядеть, сделать накануне уборку... И при этом быть совсем не уставшей и готовой к новому приему гостей чуть ли не завтра! Это, конечно, целая школа и какой-то гипертрофированный идеал, к которому почему-то все стремились.

И варились холодцы, заливное, резались и натирались салаты: оливье, селедка под шубой, мимоза. Не были забыты овощные закуски и фаршированные яйца. Обязательно готовились соленья, нарезочка, икра, корзина с фруктами, открывались шпроты. В духовке подрумянивались пироги, запекались кокотки с жульенами и томились горшочки с горячим; промазывались кремом и украшались торты...

Процесс приема гостей надо было тщательно выверить по минутам, чтобы он проходил не слишком быстро и не слишком долго, горячее подоспело вовремя, а к чаю люди были готовы и не ждали. И, что меня всегда удивляло, хозяйки предпочитали демонстрировалось, что все дается им легко и играючи! Но в реальности это был стресс.

Например, раздобыть необходимые продукты во времена дефицита было особым заданием. Все это делалось после работы, на сэкономленные деньги. Некоторые ингредиенты покупались заранее и прятались для торжественных моментов. Закупив продукты, надо было сделать уборку в доме и подготовиться к приему гостей, а потом, после празднования, убрать за всеми и вымыть посуду.

У нас были наборы белых скатертей и салфеток, которые относились в прачечную и забирались оттуда белоснежными и хорошо накрахмаленными. Стояли сервизы на несколько персон, много бокалов из хрусталя, всевозможные хрустальные салатники и селечницы, ложечки и лопаточки для разных блюд. На дополнительное украшение стола обычно не хватало времени, фантазии и сил.

А в обычной жизни мы просто ели на кухне из скучных тарелок (тех, что попроще, а не тех, что для гостей) на клеенчатой скатерти и мыли за собой посуду. Никакой особенной сервировки не было. Мне же хотелось, чтобы и каждодневная еда была особенной и красивой. Но весь шик и ресурсы уходили на подготовку к приходу гостей! Это были приемы на дому, где важно было показать семью во всей красе, такие светские рауты. Мужчины приходили в костюмах и галстуках, а женщины – в нарядных платьях и с прическами. Были танцы, песни, много шуток и музыки.

Я всегда была рада гостям, но как только представляла себе все, что мне необходимо сделать, чтобы принять их «как полагается»... Автоматически от этой картинке и от тяжести ответственности я испытывала стресс и почти панику.

И при этом мне очень хотелось, чтобы дома почаще шли интересные беседы с дорогими мне людьми, стол был творчески украшен и наполнен вкусными блюдами. Но с таким «наследием» это было непросто осуществить. Как же быть?

Я приняла решение сделать все от меня зависящее, чтобы гости приносили мне радость, а не стресс, а на подготовку не уходило много времени. Пришлось искать свой путь и создавать собственный подход. Я часто ходила в гости и пыталась что-то перенять, смотрела краси-

вые фильмы про этикет, читала книжки, пыталась подсмотреть что-то в ресторанчиках и кафе во время путешествий, но настоящий прорыв у меня произошел в Лондоне.

В гостях у Дайяны

Я учила английский и жила в семье женщины из Южной Африки и ее мужа-англичанина. У них было четверо детей, которые приезжали их навещать со своими семьями несколько раз в год. Хозяйку дома звали Дайяна: ей было 76 лет, она водила машину и работала на двух работах – была музыкантом и обучала детишек музыке. По утрам слушала классические мелодии, чтобы настроиться на день, и несколько раз в неделю покупала мне свежие круассаны с миндалем к завтраку.

Но самым удивительным было то, что дважды в неделю Дайяна устраивала ужины для своих друзей, которых у нее было много. Готовила она все сама, и это в 76 лет! Дайяна делала салат, запекала мясо, дичь или рыбу, отваривала брокколи и картофель. Все было просто но очень вкусно. Она готовила быстро и играючи. Гости приносили сладкий кекс, и все это подавалось с мороженым. Было вино до застолья, во время и бокальчик после. Дайяна была полна сил, не выглядела измученной нарезкой сложносочиненных салатов накануне. Ужины были легкими и веселыми. Приход гостей абсолютно точно был праздником для обеих сторон.

Я была сражена наповал! Вот она – магическая формула, позволяющая накрыть стол быстро, несложно, вкусно, полезно и не затратно по времени. Можно приглашать гостей часто и без стресса! Я решила, что буду как можно больше блюд запекать. Мясо, картофель и грибы, к примеру, я теперь запекаю в духовке и даже кладу на один противень: что-то помещаю в рукава для запекания, что-то – в формы, и готовлю все в одно время. Пока часть блюд в духовке, я делаю салат и одну-две закуски, а на десерт – пирог с мороженым. И все!

Отработав это открытие на своих друзья и гостях, раскрываю секреты:

Секреты легкой готовки

Секрет 1: Запекать в духовке. При подаче такое блюдо выглядит очень аппетитно и кажется, что на его подготовку ушло много времени. На самом деле я трачу на него всего несколько минут – все остальное доделывает духовка.

Секрет 2: Запекать сразу несколько блюд. Почему-то принято запекать по одному: некоторые считают, что при этом смешиваются запахи и т. д. Я не претендую на звание лучшего шеф-повара (и, возможно, запекать рыбу вместе с яблочным пирогом действительно не стоит), но запекание сразу нескольких блюд значительно экономит время.

Секрет 3:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.