

ЛЕОНИД
КАЮМ

СЕКРЕТНЫЕ
МЕТОДЫ

КГБ

ПсихоКОДЫ
и звукоКОДЫ



УСПЕХА

Леонид Каюм
Секретные методы КГБ. Психокоды и
звукокоды успеха, богатства, здоровья
Серия «Я меняю будущее!»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18038340
Секретные методы КГБ. Психокоды и звукокоды успеха, богатства, здоровья / Леонид Каюм.: АСТ; Москва; 2016
ISBN 978-5-17-092140-9

Аннотация

Получив доступ к секретным разработкам акустической лаборатории КГБ в области психологии влияния на подсознание человека, автор создал уникальную мощную психотехнологию МК (Медитативные композиции). Медитативные композиции представляют собой музыкально оформленные настроения, направленные на выработку необходимого для решения любой задачи личностного качества.

Используйте этот новейший инструмент медитативной практики для создания внутренних мотивирующих сверхстимулов для достижения любых поставленных перед собой целей и добьетесь успеха в любой сфере жизни!

Внимательно прочитайте инструкцию в книге и следуйте ей. Все остальное найдет вас само!

Компакт-диск прилагается только к печатному изданию книги.

Содержание

Двадцать отзывов-подсказок	4
Категорическое предупреждение	7
Предисловие	8
Траектория успеха	9
Закодированный ритм – суть любого явления	10
Неуязвимость	11
С чего все начиналось	13
Моя работа	15
Развитие технологии	16
Звукокоды – основа МК	18
Небольшой экскурс в историю	19
Практика	20
Код защиты снов	21
Код ментального сопровождения	22
Код обрыва контакта	24
Код Денег (общий)	25
Код телесной осознанности	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Леонид Каюм

Секретные методы КГБ. Психокоды и звукокоды успеха, богатства, здоровья

Двадцать отзывов-подсказок

ОТЗЫВ № 1

Книга – целый космос! Она самодостаточна, ни убавить, ни прибавить. Конечно, я пробовал ее сочетать с другими практиками и методами, но сложилось мнение, что все остальное – вторично, устарело, не настолько эффективно, а книга совмещает в себе все, что нужно для саморазвития и самотрансформации!

ОТЗЫВ № 2

Эта удивительная, загадочная, непростая, фантастическая книга – как дверь к новым суперзнаниям, которые еще только открываются Человечеству.

ОТЗЫВ № 3

Зашла в книжный магазин с подругой, не планируя ничего покупать, но ноги сами вывели к полке с книгой, а рука сама потянулась к ней. Так и пришлось купить... Было это в далеком уже 2010 году. И вот прошло больше 4 лет, а я до сих пор благодарна Судьбе за то, что она вывела меня к книге и вам.

Спасибо, Леонид, за книгу, за мысли, за талант!

ОТЗЫВ № 4

Книжку приобрела в октябре прошлого года. Там написано, что после определенного времени прослушивания с целью перестройки ритма и т. д. слушать МК уже не нужно: другое, мол, дело, если просто нравится. И ведь действительно – парочка из них не надоедает, продолжает нравиться на протяжении длительного времени! Особенно сильная (самая удачная!), на мой взгляд, композиция – «Я лечу на волне удачи» – даёт неизменно хороший результат: заряд как будто солнечной энергии, как хорошая батарейка. Эта МК наиболее гармонична и цельна по сути своей.

ОТЗЫВ № 5

Мне показалось – это не книга, а подробная инструкция к действию. Читается легко, записанные на диск Медитативные Композиции (МК) необычные. Когда их слушаешь, что-то происходит (похоже на перестройку) в голове и настроение реально повышается.

ОТЗЫВ № 6

Мне эта книга жизнь перевернула. Благодарю Вас, Леонид! И что обсуждать – не понимаю... Нужно покупать, читать, а дальше – по велению души... Что она скажет – то и делать. Эти простые МК с диска реально вытаскивают на свет Божий из любой мысленной чернухи. Я согну судьбу в бараний рог))). Причём эта МК мне сначала о-о-очень не нравилась, вызывала у меня отторжение, а сейчас – то, что нужно.

ОТЗЫВ № 7

Я стала пользоваться своей интуицией. Не научилась, а именно как-то само собой пользуюсь, не размышляя и выгадывая. Стала более счастливой, могу полнее раскрывать себя. Начала писать статьи, чем сроду не занималась. Поле для работы ещё не пахано, но идти по дороге, когда открываются новые неожиданные повороты... не знаю, как сказать, жизнь открывается новыми красками, я узнаю новую себя, и мне это нравится. Книга – чудо!

ОТЗЫВ № 8

Недавно переслушала некоторые МК с диска из книги. Вы знаете, восприниматься они стали по-новому. Около двух лет назад слушала – было ощущение, что это нечто из иной жизни, в которую мне попасть весьма проблематично. Порой даже чувствовала страх. А когда пыталась повторять слова, то получалось что-то похожее на истерику. А ведь до этого много психологических методик изучила, потому что твёрдо решила измениться.

Теперь воспринимаю МК совершенно спокойно, никакого дискомфорта нет. А фразу: «Траектория успеха – это мой путь» часто пропеваю мысленно. Уже нет чувства, что это что-то запредельное. Постепенно начинаю осознавать, что успех может и должен быть нормой жизни. Кстати, книгу тоже перечитала. Некоторые мысли, которые не зацепили тогда, теперь оказались очень созвучными мне. МК реально меняют представления о себе!

ОТЗЫВ № 9

Очень гармоничное и глубокое творение. Благодарю Автора! Книга + диск стали моими друзьями, подсказчиками, добрыми талисманами.

Всего за один год столько всего радостного произошло – вышла замуж, впервые (в 46 лет!) побывала за границей, кардинально улучшила свое финансовое положение, про улыбку на лице и всегда хорошее настроение даже не говорю!

ОТЗЫВ № 10

Здравствуйте, Леонид! Большое спасибо за удивительную книгу «Психокоды и Звукокоды». Искал в магазине книгу по эзотерике, и вот попалось ваше отличное пособие по изменению судьбы, привлечению Успеха, здоровья и денег. Мы с супругой слушаем и вытягиваемся в эту магическую симфонию звуков и наслаждаемся. С уважением, ваш благодарный читатель...

ОТЗЫВ № 11

Дай Бог Вам здоровья и процветания! Книга – как глоток воздуха, живого и целебного!

Пока слушаю композиции с диска. Нравятся даже мелодии, хотя изначально боялась, что они могут быть противные. И голос приятный. Не могу не испытывать восхищения от такой шлифовки и выверенности слов в текстах.

ОТЗЫВ № 13

Здравствуйте, Леонид!

Спасибо Вам огромное за книгу о психокодах и звукокодах. Она меня очень поддержала. А диск слушаю при любой возможности.

ОТЗЫВ № 14

Получаю огромный заряд энергии и хорошего настроения на жизнь со всеми вытекающими последствиями. Я заметила, что, слушая МК, сердцем, принимаешь то, что тебе сейчас очень нужно. А потом, когда видишь реальные изменения в жизни, начинаешь ловить на слух конкретные фразы в МК, связанные с этими изменениями.

И главное – никакого насилия над собой, все должно происходить само, организм сам разберется, что брать из МК, а что пока нет. И изменения происходят в нужные моменты жизни, когда человек уже готов это принять без напряжения. Иногда слушать МК совсем не хочется, а в другой день есть потребность. Прислушивайтесь больше к своим желаниям и ощущениям. Удачи всем слушающим МК!

ОТЗЫВ № 15

Такие вещи нужно создавать на высоком уровне, с возможностью дальнейшего использования в школах для детей. Вместо того чтобы слушать не пойми что, нужно работать именно с такими Медитативными Композициями, которые кардинально меняют человека в лучшую сторону, изначально, с детства программируют на успех и богатство. Думаю, что чем больше людей будут успешными и богатыми, тем богаче будет Вселенная в целом...

ОТЗЫВ № 16

Конечно, не случайно единственная книга «Психокоды, звукокоды» в местном магазине, ее и купила. Интуиция у меня отличная, и методика в голове год не давала покоя, но боялась начать. Ваша методика очень проста в работе, просто скоростная трасса в сравнении с другими методиками, но более эффективна (имею представление о подобных вещах). Благодарю, что Вы такое Творите!

ОТЗЫВ № 17

А книжечка-то волшебная... С 1993 года чего только не практиковала, но все сводилось к некоему духовному пути, а у вас настолько просто, понятно, жизненно, логично, что... Закрадывается мысль, что или эту книгу создавал целый коллектив специалистов самого разного профиля и очень высокого уровня, или вам «просто» открылись Знания (именно с большой буквы!).

ОТЗЫВ № 18

Слушаем диск всей семьей: я, муж, старшая дочь и даже наш маленький под МЕДИТАТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ скачет.

Такое чувство, что «и воздух стал чище, и небо голубее». Спасибо за создание этого шедевра! Ждем Ваших дальнейших творений!

ОТЗЫВ № 19

Леонид, восторг и восхищение! Именно эти слова могу Вам сказать с первых же строк письма!

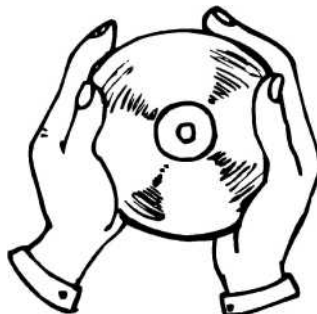
Каким же талантом и разносторонними знаниями надо обладать, чтобы свести воедино столько ценной информации и выразить ее в виде таких необычных композиций! Я восхищена!

ОТЗЫВ № 20

Этот диск и сама книга позволили мне в 2012 выкарабкаться из... застоя и душевного, и материального и еще кучи всего. Всех благ Вам. И спасибо Вам за ваш труд:)).

Категорическое предупреждение

Не приступаете к прослушиванию медитативных композиции, не прочитав и не усвоив информации данного пособия!



В тексте пособия указан психологический код доступа к диску с МЕДИТАТИВНЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ.

Не прочитав все пособие, не переходите к прослушиванию МЕДИТАТИВНЫХ КОМПОЗИЦИЙ – это не будет иметь смысла.

Предисловие

Книга «ПСИХОКОДЫ И ЗВУКОКОДЫ, которые изменят вашу СУДЬБУ, привлекут УСПЕХ, ЗДОРОВЬЕ И ДЕНЬГИ» вышла в далеком и близком 2010 году.

С тех пор прошло не так много времени, но произошло огромное количество событий различного масштаба. С одной стороны, человечество в целом серьезно поменялось, с другой – у каждого конкретного человека остались те же самые приоритеты: здоровье, работа, деньги, воспитание детей, крыша над головой. Хотя, с другой стороны, работа нужна не какая попало, а высокооплачиваемая, дом – большой и комфортный, а дети – чтобы учились в престижных ВУЗах...

И за эти несколько лет мы убедились в том, что любая цель, даже самая фантастическая, достижима. На наших глазах люди, которые обращались к нашей технологии, совершали чудеса – становились удачливыми предпринимателями, делали карьеру, путешествовали, создавали невероятные творческие проекты, встречали спутника жизни, создавали семью...

Движение к цели – это ТЕХНОЛОГИЯ, и если соблюдать алгоритмы такой технологии, то действительно будет так, как **звучит** один из девизов технологии «Траектория Успеха»:

«Любая цель как на ладони!»

И теперь я делюсь тем опытом, который пришел за это время.

А ваша задача – ставить цели и достигать их...

Леонид Каюм,

руководитель проекта «Траектория Успеха»

Траектория успеха

Технология достижения целей при помощи особых аудиопрограмм называется «Траектория Успеха». Но давайте выясним, что для вас есть Успех.

Слава? Богатство? Положение в обществе?

Может быть...

А можно ли добиться Успеха каторжной работой? Мил ли будет вам такой Успех?

Ответ – «нет» и «нет».

Успех – в шутку говорят или всерьез – от слова «успеть». Успеть куда? Что сделать?

Успеть за минимальное количество времени максимально проявить свои способности.

Может быть успешным монах?

Успешный – это тот, без которого хуже или вообще никак. И не где-то там, в загробной жизни, а здесь, сейчас, в жизни земной. Успешного человека благодарят словами и деньгами. За Успех всегда платят. Если просто «спасибо» говорят – это не Успех. Кстати, деньги без благодарности – это тоже не Успех.

Меняйте свои представления об Успехе. Искать место, где платят деньги, а потом строить там Успех – неверно, в корне ошибочно. Нужно находить то, что нужно другим, и затем уже добиваться достойной платы за свой труд. Всегда было так, только иногда подобное приветствовалось, а иногда – угнеталось.

Забудьте все, что говорилось об Успехе и то, какими путями к Успеху двигаться. Если бы это работало, то множество людей не тратило бы ГОДЫ на изучение книг и прохождение тренингов, курсов, семинаров.

Успех – это высокооплачиваемая способность помогать другим.

У вас это есть – а у них нет, вот они и идут к вам. Именно поэтому не может быть тяжелого извилистого пути к Успеху – вам не требуется тратить свои силы, jaw и время на «пробивание», преодоление препятствий. Вас уже ждут, вы нужны. Без вас – хуже.

Ищите свой Успех, то есть ищите, почему люди должны ждать вашего прихода.

И еще. Успех – это то, о чем можно сказать громко. Не стыдно сказать громко. Не может быть успешной путаны, хотя она востребована и деньги за свой труд получает. И успешного бандита быть не может, и звучит «успешный бандит» неестественно. А еще не может быть успешного шахтера или водителя... Несмотря на то, что за их труд могут платить неплохие деньги. Успешный – это значит, незаменимый.

Траектория Успеха – это автомобиль, на котором вы можете приехать к Успеху. Но выбрать дорогу, по которой этот автомобиль будет ехать, – это ваша задача.

Медитативные Композиции, которые вы найдете в настоящем пособии, «доставляют» вас на Траекторию Успеха. Достаточно быстро, комфортно, безопасно.

Так что садитесь за руль – и вперед!..

Закодированный ритм – суть любого явления

Начать нужно с пояснений, о каких именно ритмах идет речь. Вообще, ритм есть у любого объекта, у тела это ЧСС (частота сердечных сокращений), есть ритм у небесных тел (периоды вращения), есть ритм движения пластов Земли и т. д...

Но ритм есть и у каждого явления. Есть ритм у Денег, Удачи, Успеха.
Есть ритм у бедности, невезения...

Если вы не получаете от жизни желаемого, если бедны и вечно попадаете в различные неприятности, то, скорее всего, вы живете в ритме бедности и невезения.

Многие книги учат людей, как при помощи позитивного мышления, или фэн-шуя, или affirmаций избавиться от всего негатива, но дело в том, что все это не «сбивает» вас с негативного ритма, а оказывает косвенное воздействие, и поэтому помогает единицам.

Только человек очень сильный, внимательный, чуткий, осознающий свою жизнь, составив правильную программу, может «вырваться» из тисков «плохого» ритма без помощи извне.

Что же касается большинства, то... Как говорится, «увы» и «ах», задача-то получается просто непосильная.

Вообще, много ли людей из числа ваших знакомых добились Успеха благодаря affirmациям или фэн-шую?..

Негативные ритмы, впрочем, как и позитивные, выявить очень сложно, во-первых, потому что у простого человека нет опыта контроля за своей жизнью, во-вторых, несколько внешне не связанных друг с другом событий очень трудно выстроить в один ряд.

Например, дорогу перебежала черная кошка, через три дня вы увидели, как «Камаз» сбил человека, а через месяц вы ошпарили себе руку кипятком. И, самое главное, мы не можем определить, какое событие относится к положительному ряду, а какое – к отрицательному.

Медитативные Композиции, которые вы найдете в данном руководстве, и другие аудио-программы «Траектории Успеха» именно для того и созданы, чтобы «уводить» человека с деструктивного ритма на конструктивный, позитивный, радостный и успешный.

Неуязвимость

Человек выходит из дома и... попадает под машину.

Управляющая компания халатно исполняет свои обязанности, женщина возвращается из магазина, и... ей на голову падает глыба льда.

Такие несчастные случаи сплошь и рядом. Они настолько часты, что люди к ним уже привыкли. Но есть более экзотические случаи.

В одном курортном местечке загорелся лес. Тушили так: вертолет с огромным многотонным ковшем вылетал в море, черпал воду и выливал ее на пожар.

После тушения пожарники нашли погибшего аквалангиста...

А может, несчастные случаи происходят только с обычными людьми, и большие деньги служат гарантом безопасности?

Сомнительно.

Катастрофа, произошедшая 31 августа 1997 года в туннеле перед мостом Альма в Париже, в которой погибла принцесса Диана, красноречиво говорит о том, что и деньги не всегда защищают человека.

Есть ли точка на земном шаре, где человек может чувствовать себя в полной безопасности?

Нет!

Смерчи, землетрясения, цунами, автокатастрофы, столкновения поездов и теплоходов, самолетов и даже велосипедистов. Убийства (преднамеренные и по неосторожности), заразные заболевания, несчастные случаи на производстве.

Кстати, про болезни...

В девяностые годы случилась невероятная история: у одного жителя горного Кавказа умерла жена. Мужчина решил жениться еще раз. Выяснил, что познакомиться можно через газету. На объявление откликнулась женщина из Приднестровья, где в то время шла война. Они созвонились, решили, что подходят друг другу и стали жить вместе. Спустя пару лет мужчина проходил обследование в клинике (ему было почти шестьдесят), и выяснилось, что он ВИЧ-инфицирован...

Человек, всю жизнь проживший в горах, умудрился заразиться СПИДом!

От несчастий не защищают ни деньги, ни толстые стены, ни удаленность от цивилизации.

Так что же может дать человеку неуязвимость?!

Длительное время интернет-тусовка всего мира обсуждала откровения некоего члена тайной семьи, управляющей миром. Предположим, что откровения (хотя бы отчасти) достоверны. Но... где же на планете Земля те райские места, недоступные всем вышеописанным страстям?

Таких мест НЕТ!

Человека защищает не место, не деньги, не толстые стены и не профессиональные телохранители.

Человека «охраняет» ритм, в котором он живет.

Вы можете находиться в гуще негативных событий, но в то же время оставаться в полной безопасности.

Именно ритмы ответственны за то, что в некоторых катастрофах, где в живых остаться практически невозможно, появляются спасенные.

Они ответственны за «чудесные спасения». За осечки оружия снайперов. За случайно проплывающий мимо спасательный круг. Да много за что...

Живя по ритмам, предлагаемым нашей технологией, вы не просто движетесь к цели – вы движетесь к ней **МАКСИМАЛЬНО БЕЗОПАСНЫМ ПУТЕМ**.

Медитативные Композиции выводят вас на линии жизни, где крупные непоправимые неприятности практически исключены.

Хулиганы на темной улице не замечают вас, а о падении ледяных глыб вы узнаете только из теленовостей (если вам захочется смотреть таковые).

Вы как лыжник-слаломист «обходите» одну беду за другой.

Естественно, не нужно забывать что «береженного Бог бережет».

И – самое главное – должна быть **ЦЕЛЬ**, которая ведет вас.

Доверьтесь ритмам – избавьтесь от жизненных неприятностей...

С чего все начиналось

Началась эта история очень давно, в далекие советские восьмидесятые, когда я, старший сержант той самой Советской Армии, служивший в далеком Туркестанском Военном Округе, решил поступать не куда-нибудь, а в Высшую Школу КГБ, или «вышку», как ее тогда называли. С дивизии, как оказалось, таких желающих было человек двадцать, но большая часть из них отсеялась, не прошла промежуточных экзаменов и проверки в Ташкенте, в Особом отделе Округа. В результате нас оказалось четверо. Имен двоих я, честно говоря, уже и не помню, но хорошо мне запомнился Гриша Торохтин – уральский казак, живший до призыва в маленьком городке Свердловской области. Не буду скрывать, в целях конспирации я нелшого изменил его фамилию, но дело-то, на самом деле, не в фамилии.

Так вот, в Москве, перед основными экзаменами, мы проходили медкомиссию, и тут оказалось, что за прошедшие со времени последней проверки два месяца мое зрение сильно сдало (постоянная подготовка к поступлению, чтение в плохо освещенных местах), и я эту самую медкомиссию пройти не смог. Точнее, мне было заявлено, что с такими отклонениями в зрении не быть мне особистом, но я мою попытку пойти на факультет следователей КГБ. Что за зверь такой – «следователь КГБ», я тогда не знал и отказался. В результате жизнь моя покатила по рельсам, далеким от тех, на которые я рассчитывал. Я жил во многих городах и занимался самыми разными делами: грузчик, журналист районки, экспедитор – это всего лишь малая часть того, чему я посвятил свою жизнь. Иногда, в минуты, когда мне казалось, что я трачу свою жизнь на что-то ненужное, я вспоминал о своей попытке стать чекистом, о Григории Торохтине, представлял, чем он может заниматься и какой уже чин имеет.

Прошло много лет.

На тот момент я уже лет десять как занимался рекламой, пиаром, в том числе и «черным» (в период предвыборных компаний), серьезно увлекался психологией, проходил «крутые» тренинги и прочее. Я пробовал писать книги, сам обучал своих сотрудников, словом, человеком был любознательным, многознающим и «продвинутым».

Однажды мы проходили учебу у настоящего шамана – это было на далеком Таймыре, народ подобрался интересный, дотошный, в основном довольно богатый.

И вот на пятый день недельных тренировок мы с товарищем из Набережных Челнов отправились за пятьдесят верст за продовольствием.

И тут случилось чудо – в маленьком, но дорогом местном магазинчике я встретил Гришу Торохтина. Самое необычное во всей этой истории было то, что буквально накануне мы сидели у костра вечером, обменивались мнениями, и каждый немного рассказывал о своей жизни, и я даже заикнулся о своем неудачном поступлении в «вышку».

Я бы не узнал тогда Гришу в том здоровом бородатом промысловике, если бы мы, стоя в очереди, не начали перекидываться какими-то малозначащими фразами, а он не сказал бы своего имени.

Словом, с Таймыра я улетаю не через день, как то планировалось, а почти через две недели. Более душевного времяпрепровождения, чем те двенадцать дней, я не переживал уже много-много лет. Мы вспоминали юность, делились своими впечатлениями о жизни, ее черных и белых полосах, пили водку, закусывая густыми пересоленными мясными наварами и рыбой с душиком.

Гриша, по его словам, поступил тогда в вышеназванное учебное заведение и стал-таки чекистом. После окончания учебы он жил в столице и принимал участие в разработке многих известных личностей. А потом его перевели в маленький городок на границе Московской и Калининской областей. Их отдел занимался влиянием звуковых волн на сознание человека.

Точнее, занимались этой темой ученые, а чекисты, как тогда говорилось, «занимались кураторством». Но Гриша в суть дела был посвящен, и те три года, что он этим занимался, скажались на нем не самым лучшим образом.

Дело в том, что при изучении предположительно позитивно и негативно влияющих на человеческую психику звуков эти самые сочетания звуков были вынуждены прослушивать все члены той странной команды. А три года – срок более чем достаточный для того, чтобы ощутить на себе все прелести этого влияния. Все закончилось тем, что группа была расформирована, а молодой капитан

Торохтин был признан негодным к прохождению дальнейшей службы. Всех подробностей существования той группы и ее распада я в книге привести не могу (не хочу удовлетворять чье-либо любопытство ценой возникновения возможных неприятностей в своей жизни). Но факт остается фактом – Гриша восстанавливал свое психическое здоровье в далеких от цивилизации местах. Но не нужно думать, что стал он человеком каким-то диким, необразованным, бывшим не в курсе того, что творится в мире. Нет, совсем даже наоборот. Промысел давал ему хороший доход, жена и дочери щеголяли в теплых вещах, которые бы даже у москвичек вызвали зависть, а под окном стоял, пусть и не совсем новый, но очень даже шустрый джип.

Гриша к тому моменту владел четырьмя языками (арабский выучил самостоятельно), был в курсе всех книжных новинок, играл на гитаре и пел, а в кабинете у него даже стоял шикарный синтезатор «Корг». Не буду скрывать – я, живший совсем рядом с Москвой, временами чувствовал себя немного ущербным, когда он делился со мной мнением о книгах и фильмах, которые я не читал и не смотрел.

Гриша и ввел меня в курс дела – рассказал о тех самых сочетаниях звуков, которые изучала их загадочная группа, он показал мне мелодии, точнее, ряд звуков, которые при прослушивании в течение некоторого времени могли привести не только к изменениям в сознании и физиологии, но и которые влияли, скажем так, на движение человека по жизни (успех, удача, процветание – эти понятия были введены намного позднее и скорее отделяли один пласт знаний от другого, нежели реально соответствовали произнесенному).

Гриша занимался всем этим самостоятельно, и было это для него чем-то типа хобби. Но я! Я увидел в этом некий коммерческий успех, возможность делать то, что не делают другие, прославиться, в конце концов! Я предложил ему зарабатывать деньги на идее, разработанной и апробированной всемогущим КГБ (который ерундой никогда не занимался), я предложил открыть фирму, создать сайт...

Он оставался равнодушен ко всему, о чем я говорил. Он был счастлив без всего того, что я ему предлагал...

И все же я заполучил почти все звукокоды. Не задаром, конечно, не за деньги, поскольку Торохтины были не бедными. Но я дал ряд обещаний, которые никогда и ни при каких обстоятельствах не нарушу...

Моя работа

И все-таки начал я с изучения разрушительных программ. Никто не знал о моей работе, даже жена. По возвращении домой меня так и подмывало рассказать всем и все. Но я решил вначале проверить все на себе. И результаты не заставили себя ждать. В течение буквально двух месяцев моя жизнь полностью сломалась. Мы расстались с супругой, причем с большими скандалами, я потерял бизнес. У меня пошатнулось здоровье.

Я долго и тщательно анализировал причины столь резких изменений в жизни и понял, что слишком большое значение придавал именно негативным звукокодам. Мне хотелось быть сильным и защищенным, влиять на людей и внушать уважение. Случилось то, о чем предостерегал Григорий. Он тоже споткнулся на той же кочке.

Моя жизнь рассыпалась, я стал никому не нужен, устроился простым менеджером по рекламе и почти полгода не мог встать на ноги. И мало того, от прослушивания отдельных звукокодов на разрушение мужского здоровья меня одолел еще один страшный и постыдный мужской недуг...

Я начинал жизнь заново. Я понял, насколько велика разрушительная сила звукокодов, теперь мне предстояло убедиться в их созидательной силе. Я не торопился. Упав на самое дно, я хотел возвращаться так, чтобы понять, где здесь совпадение, а где влияние звука. Я изучал себя, свою жизнь, я препарировал ее, отделял одни пласты от других, ставил на ней самый необычный эксперимент...

Я изучал звук, слово, мелодии. Читал биографии известных музыкантов, покончивших жизнь самоубийством, и тех, кто здоров и счастлив.

В какой-то момент я понял, что сам уже не справляюсь с таким объемом информации, и у меня появились единомышленники. Мы работали не за деньги. Мы как-то все и сразу уверовали, что работа, выполненная нами, станет нужной и сделает счастливыми не только нас, но и других людей. В конце концов была создана технология «Траектория Успеха», объединившая людей, чьи знания и умения улучшали проект. Кроме того, я еще два раза посещал Григория Торохтина и делился с ним информацией. Он как человек, разбирающийся в этом вопросе, высоко оценил проделанную нами работу.

То, в какой вид привели мы полученную нами информацию, как нам кажется, это идеальный вариант для использования. Мы решили, что долгое прослушивание однообразных звуков не совсем подходит для жизни. Поэтому максимально попытались приблизить набор этих звуков к той форме творчества, которая наиболее близка и понятна каждому человеку – к песне. Это не совсем песни, точнее, совсем не песни, но... песня – это то, на что наши композиции наиболее похожи.

И еще. Сейчас нам известно множество различных звукокодов, но, как мне кажется, будет наиболее разумным, если в своей первой книге мы покажем, как усиливать везучесть, успешность, как притягивать деньги и стремиться к новым горизонтам.

Развитие технологии

После выхода первого издания книги «Траектория Успеха» технология развивалась не просто быстро, а стремительно.

Люди покупали книгу, достаточно быстро получали первые результаты, делились с близкими, коллегами, те в свою очередь также пробовали и получали результаты...

А потом... потом у многих случались кризисы, что-то в жизни ломалось, что-то начало идти не так, как хотелось бы, причем неумолимо...

После чего они, естественно, обращались к нам.

Вначале мы не могли понять природы таких негативных событий, но путем многочисленных наблюдений мы окончательно поняли, как работает технология.

Так что же происходило?

Предположим, мужчина мечтал преуспеть в каком-то деле, больше зарабатывать. Он задавал какие-то ориентиры, и его доход действительно незначительно, но увеличивался.

А потом происходил обвал – денег ВДРУГ становилось меньше.

Причина, оказывается, заключалась в том, что человек планировал получать больше денег, находясь в тех же самых условиях, но прежние условия были не в состоянии дать больше, они элементарно не имели такого ресурса.

И действительно, может ли наемный работник ни с того ни с сего получать зарплату в 2–3 раза больше? Конечно, нет! Рамки текущей деятельности этого не позволяли. И человека... увольняли, сокращали, то есть он терял ЭТУ работу.

И он с непривычки терялся: как так, я хотел больше, а потерял все!

Все очень просто – чтобы что-то новое пришло, нужно обязательно избавиться от старого.

Человек переходил на новый уровень, ритм жизни. И тот самый «провал» являлся условным и временным «расстоянием» от прежнего ритма к новому – от прежнего уровня человек уже оторвался, а нового еще не достиг.

На данный момент мы разработали методы более плавного перехода от одного уровня к другому, и во многих случаях он либо совсем не замечается, либо проходит достаточно плавно.

Но у многих людей возникала и другая проблема – они **ВООБЩЕ НЕ ПОЛУЧАЛИ РЕЗУЛЬТАТА! НИ-КА-КО-ГО...**

Их знакомые получали результаты, большие или не очень, а в их жизни не происходило вообще ничего.

Это было еще более странно, ведь Медитативные Композиции сдвигают энергетические пласты, трансформируют реальность, ну хоть что-то, но должно было происходить, как минимум, временное ухудшение ситуации (чистка пространства жизни), но так, чтобы тишина, – это загадка...

И мы кропотливо работали с такими людьми, и в конце концов нашли разрешение и этой загадки – **люди не имели целей!**

Представьте, человеку давалась мощная надежная комфортная иномарка в виде технологии «Траектория Успеха», тот садился за руль и... оставался на месте. Он мечтал, фантазировал, представлял, как достигнет цели, но в действительности реальных целей не ставил и оставался там, где был.

Оказалось, что отсутствие цели – это не просто проблема НЕКОТОРЫХ людей – это буквально БИЧ, трагедия людей, живущих на постсоветском пространстве!

Люди МЕЧТАЛИ о неких сказочных дворцах, принцах, откровенной халяве, они использовали технологию, пытаясь достичь успеха в «финансовых пирамидах» и различных сомнительных проектах, обещавших миллионы за короткий срок, но разве это цели?..

Именно тогда в технологии наступил второй этап развития – мы начали изучать механизмы, методы, инструменты работы с целями.

То есть «транспорт» в виде аудиопрограмм, у нас имелся, и теперь нужно было разобратся, как именно ставить корректные и адекватные цели.

Думаю, что мы взяли из разных методик самое лучшее, в результате возникла «Целебиотика» – синтез науки, творчества и метафизики для достижения цели.

И в этой книге я, несомненно, еще не раз вернусь к целям, но все по порядку, сначала опишу основу технологии.

Звукокоды – основа МК

В основе Медитативных Композиций, записанных на диске (идет в комплекте с книгой) лежат особые музыкальные единицы, которые мы первоначально называли звукокодами.

Я даю полное описание основных задействованных звукокодов, но делается это больше для удовлетворения любопытства тех, кому интересно «из чего это сделано». Сами коды вы можете послушать в закрытом разделе сайта www.hramtu.ru

В любом случае я уверен, что вся теоретическая часть станет полезной для тех, кто занимается различными психопрактиками, тем более, что многие психопрактики можно «выудить», если внимательнее вникнуть в содержание этой главы.

Небольшой экскурс в историю

Вообще, кодирование команд для своего и чужого сознания использовалось давно. Другое дело, что ведомства, занимающиеся этой проблемой, в силу понятных причин не спешили делиться этими знаниями с простыми гражданами. И в этом, естественно, есть резон. Любое ПОДГОТОВЛЕННОЕ слово и сочетание звуков является оружием. Причем влияет оно очень часто одинаково сильно как на «жертву», так и на «атакующего».

В распоряжении нашей команды имеется порядка шестидесяти звукокодов, разработанных секретным отделом одной могущественной организации около 25 лет назад.

Вернее, звукокоды не разрабатывались — они находились в информационном поле Вселенной, после чего проверялись и обрабатывались.

По непроверенным данным, часть звукокодов использовалась, причем в самых экстремальных целях: все, вероятно, помнят о ряде непонятных смертей и самоубийств среди высокопоставленных чиновников в период развала СССР.

В меньшей мере знакома общественность с практикой использования кодов при создании огромных капиталов в девяностые годы, а также для их защиты.

У всех на слуху фамилии олигархов, которые «обокрали страну», «скупчили за бесценок госпредприятия», а теперь сидят в тюрьмах или скрываются за границей.

Но есть люди, которые так же «обворовывали» или «скупали», или просто успешно сколачивали колоссальные состояния относительно законными способами, но живут в спокойствии и безопасности. Общественность их просто-напросто «не видит», как не видел их рэкет в лихие девяностые и не видят правоохранительные органы.

Некоторые из этих людей-невидимок, видимо, применяли коды, о которых мы расскажем далее, либо подобные секретные разработки.

Хочу сразу отметить, что понятия «успех», «удача», «процветание», а также более относительные: «сила», «безопасность», «уверенность» введены искусственно в обозначение кодов. Как именно их разделяли и проверяли разработчики, мне до конца неизвестно, но ЛЮБОЙ код имеет многогранное действие и отличается, вероятно, лишь некоей наиболее «выпуклой» стороной, которая и ложится в название кода.

В книге я буду описывать только конструктивные коды.

В открытом доступе НИКОГДА не появятся звукокоды на смерть, разрушение здоровья, на создание жизненных проблем, не говоря уже о кодах, касающихся кармического материала (разрушение рода, влияние на потомков и на последующие жизни человека), хотя таковые имеются.

Я очень скептически отношусь к априори непроверяемым вещам, типа реинкарнации, кармы, загробной жизни и прочему, но именно в силу этой самой «непроверяемости» и не беру на себя ответственность за распространение этой информации.

Не будут описаны коды, положительные по сути, но давшие какой-либо отрицательный результат.

Но в любом случае вопрос использования кодов в своей жизни — это выбор самого человека, и если ощущения в теле «сигналят», что какой-либо код лучше не слушать — будьте благоразумны и послушайте свой внутренний голос.

Практика

Звукокоды, описанные здесь для практики, адаптированы нашей командой и чаще всего «впечатаны» в ряд других звуков (например, в Медитативные Композиции, прилагаемые к книге). Сделано это для того, чтобы их было не так скучно слушать, а во-вторых, «разбавленный» звукокод не так резко воздействует на вашу психику.

Кроме того, описываю только те коды, которые может использовать ЛЮБОЙ совершеннолетний гражданин без специальной подготовки.

Прочитав описание звукокода, не спешите бросаться в закрытый раздел нашего сайта: отследите свои внутренние ощущения, постарайтесь понять, чем продиктовано это желание – любопытством или жизненной необходимостью.

Любой звукокод находится в «спящем» состоянии, он начинает действовать только после определенного количества прослушиваний, «прокручиваний» в голове и нахождения этих кодов в повседневной жизни.

Среднее количество, необходимое для «пробуждения» кода, – порядка 10000 раз. Но если вы отложите все дела и будете слушать код сутками, то не ждите положительного результата: для мозга одинаково необходим как период активности, так и период «отстранения», когда вы не слушаете звукокод, то есть отдыхаете от него.

Вы можете высчитать, что прослушать код 10000 раз не так просто и времени уйдет много.

Да, это так, но разговор идет о полном раскрытии потенциала кода, а первые результаты появляются практически сразу же, и иногда элементарно нет необходимости полностью «раскрывать» код.

Важным аспектом работы со звукокодом является его прослушивание в «глубине» мозга. То есть когда вы его уже не слышите, но он как эхо продолжает звучать где-то на заднем плане вашего мысленного фона. Находите отголоски звукокодов в повседневной жизни, «тянитесь» к тому, что излучает подобные вибрации. Не «гоняйте» звукокоды просто так, не имея четкого ориентира. Звукокод «поможет» только в том случае, если задача словесно оформлена.

Старайтесь не громоздить звукокоды, думая, что их комбинация работает эффективнее.

Не слушайте по 10 звукокодов в день – это неразумно, эффективнее будет прослушивать 2–3 звукокода в день, но подольше, чем 10 – но понемногу.

Когда вы поймете, что «программа» звукокода действует, просто заменяйте ей все лишние мысли и эмоции, которые появляются в процессе достижения результата.

Если вы хорошо поработали с кодом и начинаете «штурмовать» какую-то цель, но она длительное время не поддается – оставьте ее, она не ваша, звукокоды не поведут вас к заведомо чужой или деструктивной цели.

И имейте в виду, что голова дана человеку, чтобы думать, а не для ношения шляпы, и если что-то вам подсказывает, что, несмотря на соблюдение инструкции, «что-то не так» – проявите благоразумие и адаптируйте звукокод именно для ваших нужд.

Код защиты снов

Трудно переоценить важность этого кода.

Чаще всего психологическое воздействие «пробивает» вас во время сна, даже если наводилось оно днем. Не вдаваясь в подробности, напишем, что именно во сне человек наиболее уязвим.

На этой его особенности построены многие приемы психического программирования.

Но наша задача сейчас – не столько изучить природу этих воздействий, сколько научиться эффективно от них защищаться.

Защита при помощи кодов заключается в том, что вы настраиваетесь на такую частоту, на которую не настроится психооператор. То есть он довольно близко может подойти к вашему психическому пространству, но найти «ключ» для проникновения у него просто не получится.

Разумнее будет работать с этим кодом перед сном, так и уходя в сон, прослушивая его. Особенно тщательно его нужно прорабатывать в те дни, когда вы имели контакты с не совсем приятными вам людьми или когда происходят ситуации, в которых кому-то выгодно, чтобы вы приняли решение, которое не нужно вам.

Код ментального сопровождения

Звукокод предназначен для мысленного сопровождения действия.

Например, вы написали отчет и передали его для рассмотрения начальству, либо подали заявку на получение чего либо. Фактически вам остается лишь одно – ждать, поскольку уже никак повлиять на результат вы, по сути, не можете.

Именно в таких случаях применяется код ментального сопровождения. Действие совершено, но мысленно вы его «ведете» к нужному вам результату.

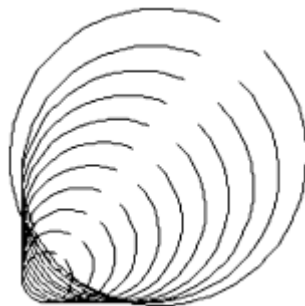
Вероятно, этот код также создавался для узкоутилитарных целей.

Снайперы экстра-класса в своей профессии используют техники ментального сопровождения пули, мысленно «корректируя» ее траекторию, «визуализируя» попадание.

Но код ментального сопровождения неплохо работает и в повседневной жизни.

Пояснение к коду (кодовая память)

Вглядитесь внимательно в этот символ... Какие чувства возникают при его изучении? В каких частях тела «отдается»? Старайтесь не читать дальше, пока не разберетесь в ощущениях. Более того – рекомендую ЗАПИСАТЬ то, что происходит с вами, когда вы созерцаете этот символ, иначе потом услужливое сознание будет «подгонять» ответы под ту информацию, которую я дам далее...



Итак, заметили ли вы, что конус имеет два направления: влево-вглубь – сужение и вправо вверх – расширение, в зависимости от того, какую точку внимания вы выберете?

Появилось ли чувство, что в зависимости от смены направления конуса, ваши ощущения меняются?

Понаблюдайте еще раз за символом и своими ощущениями, но на фоне Кода ментального сопровождения, и только после этого читайте дальше...

То, что сейчас было с вами, – это отголоски того, что было и что будет, то есть проявления КОДОВОЙ ПАМЯТИ.

Движение по конусу влево и вниз – «вход» в ваше прошлое, а вправо и вверх – соответственно, в будущее.

«Уходя» в прошлое, вы можете вспомнить вещи, о которых давно забыли, и пережить пережитое когда-то, вы можете «исправить» некоторые свои ошибки, многократно и без эмоций проживая их снова, вы можете обратить внимание на то, что много лет назад от вас ускользнуло. Подобно тому, как вы ходите по знакомым комнатам своего дома, вы можете «ходить» по прошлому.

Как далеко можно зайти?

Чем больше вы практикуетесь, тем дальше по времени можно путешествовать.

Возможно перейти в дородовые пласты информации, но в отличие от того, что было в этой жизни, сигналы прошлых жизней необходимо правильно трактовать – сознание будет выдавать вам «картинки» в понятной для вас сегодняшнего интерпретации.

Вы можете найти глубинные ответы «почему так происходит?». Например, если сейчас деньги от вас буквально «бегут», то возможно найти события, которые являются причиной этого. И опять же – безэмоционально проживая те далекие события, вы «стираете» негатив в настоящем.

Таким же образом можно «путешествовать» в будущем. Вы можете «увидеть» общую канву того, что произойдет с вами через какое-то время, и если вас что-то не устроит, то найдя причину в прошлом (по отношению к тем событиям), исправить ситуацию.

С будущим возможно то же искажение, что и с дородовой памятью – сознание будет стараться все «переводить» на понятный вам «язык».

Сразу отметим, что данные опыты НЕ ДЛЯ ВСЕХ. Последите за своими ощущениями. Если вам страшно, жутко от мысли, что вы можете встретиться с тем, с чем не хотелось бы встречаться, – лучше отложите опыт.

Возможно, какие-то события вас начнут «затягивать», вам захочется там остаться или просто не будет сил вернуться в точку «здесь и сейчас». Как быть?

Вспомните, что вы «шли» по конусу. «Зацепитесь» вниманием на ближайшую полусферу и вытяните себя чуть ближе к «выходу». Потом «цепляйтесь» за следующую дугу.

По большому счету, «путешествие» во времени возможно и без фонового прослушивания Кода ментального сопровождения, но оно будет поверхностным, нечетким и неглубоким.

Важной рекомендацией будет не совершать резких движений, то есть плавно входить во время и плавно выходить.

Код обрыва контакта

Код обрыва контакта сам по себе очень прост и одновременно очень эффективен. Он – один из немногих, который имеет достаточно узкую специализацию.

Это – код равнодушия. Люди просто теряют к вам интерес, если вы его станете прокручивать. Как ни странно, в жизни иногда бывает так, что и такая способность становится востребованной.

Не обязательно выполнять практику в присутствии заинтересованных людей. Расстояние не имеет значения.

Если вы хотите уйти от внимания человека, который сейчас далеко от вас, то выполните следующие действия: сконцентрируйтесь на какой-то области своего тела (но не на голове, не на сердце и горле), а потом – **НА ЭТОЙ ЖЕ ЧАСТИ ТЕЛА** того человека, потом начинайте пропевать код и как бы мысленно через выбранные части тела транслируйте эти вибрации другому человеку.

Если же вам необходимо избавиться от внимания целой организации, то так же «соединитесь» с ней, но в качестве точки привязки выберите какой-нибудь ее яркий атрибут (например, логотип).

Код довольно быстро раскручивается, но так же быстро и угасает.

Код Денег (общий)

Мы располагаем несколькими кодами денег, точнее, кодами решения материальных проблем, а они решаются не всегда только получением энной суммы денег.

Я описываю ОБЩИЙ код, то есть код без привязки к валюте, качественным и количественным характеристикам проблемы и прочему.

Код Денег не имеет логики и не привязан к вашему пониманию ситуации. Он создает вибрации, которые реально «притягивают» к вам варианты решения ваших финансовых проблем. При помощи этого кода не стать олигархом и не решить сложные денежные проблемы, но «смягчить» ситуацию, привлечь к вам небольшие потоки денег, пробить уже имеющиеся, но заикленные на чем-либо потоки, он в состоянии.

Этот код имеет определенный ресурс, выше которого вам с ним не подняться, но ведь для решения многих повседневных проблем слишком мощный инструмент и не требуется.

Этот код помогал в случаях, когда задерживали зарплаты, или при поиске дополнительного дохода. Были случаи, когда людей затопляли соседи сверху, а потом выплачивали компенсацию в два раза выше реальных затрат на ремонт.

Код долго «грузится», но после загрузки практически не «затухает», во всяком случае после его «загрузки» слишком часто его «обновлять» не требуется.

Код телесной осознанности

Один из немногих кодов, работающих с телом.

Его еще можно назвать Кодом Трансформации, а нам он был передан под именем «Код самоубийцы» или «Код убийцы своего тела».

Не беру на себя ответственности утверждать, для каких целей он использовался спецслужбами (во всяком случае в ближайшее время), но расскажу, какая от него польза может быть простому человеку.

Код можно применять для трансформации телесного контура и усиления телесной осознанности. При его помощи можно:

- ◆ увеличить рост,
- ◆ похудеть/пополнить (точнее, увеличить или уменьшить объем тела),
- ◆ изменить пластику движений.
- ◆ усилить контроль над телесными реакциями,
- ◆ оптимизировать количество потребляемой пищи (вы будете меньше потреблять пищи),
- ◆ оптимизировать продолжительность сна (вы можете меньше спать),
- ◆ увеличить проводимость нервных стволов,
- ◆ усилить память и внимание,
- ◆ ускорить реакцию,

Отметим, что простое прослушивание кода крайне малоэффективно – для различных задач используется набор особых техник.

Дополнительная информация

Я не буду описывать боевые аспекты этого кода и коснусь только тех сфер, где им может воспользоваться практически любой адекватный человек...

Вначале предлагаю читателям подумать над вопросом, как можно изменить судьбу?

Психологи и эзотерики предложат вам сотни вариантов, но таких, которые реально и в короткие сроки помогут это сделать, найдется очень немного...

Как бы странно это ни звучало, судьбу можно изменить, изменив телесный контур. Причем чем обдуманнее этот процесс, тем более точным может быть попадание в нужную цель.

К примеру, если женщина идет на маммопластику, имея четкую цель, скорее всего, она этой цели достигнет.

Если же женщина увеличивает себе грудь только оперируя категориями «нравится – не нравится», то это изменение телесного контура принципиально ее жизнь не поменяет...

Часты случаи, когда люди, начинающие скидывать вес, заниматься спортом, тратящие время на совершенствование своего тела, разводились, находили новых партнеров, увеличивали доходы, меняли место жительства и вид деятельности.

Смею утверждать, что действительно повлиять на жизнь можно элементарным изменением фигуры.

Именно это имелось в виду, когда код называли «Кодом самоубийцы» – человек «убивал» в себе одну личность (одну судьбу) и приобретал другую.

Иначе говоря, со сменой тела меняется плоскость/пространство жизни – случаются новые события, встречаются новые люди, появляются новые возможности. Очевидно, что

есть еще ряд факторов, влияющих на этот процесс, но, скорее всего, чем совершеннее тело человека, тем более комфортный вариант судьбы ему предлагается.

Какие возможны негативные последствия и есть ли они вообще?

К сожалению, есть.

♦ Если резко менять телесный контур, то события вокруг начнут меняться не плавно, а кардинально, порой пугая своей жесткостью.

♦ С повышением телесной осознанности первое время люди вокруг немного раздражают своей медлительностью действий и мышления.

♦ Резкое изменение телесного контура может повлечь за собой влияние на судьбы близких вам людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.