Сборник
притч
для мотивации
и вдохновения

Татьяна Урбанович

Сборник притч. Для мотивации и вдохновения

«Издательские решения»

Урбанович Т.

Сборник притч. Для мотивации и вдохновения / Т. Урбанович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905132-5

Очень часто нам кажется, что мир вокруг к нам несправедлив. И нет сил, нет желаний менять что-то. Где найти вдохновение? Откройте для себя целый источник радости, счастья и удачи. СЕБЯ! Ведь всё ВНУТРИ вас. Притчи в данном сборнике вдохновят вас, помогут осознать все свои возможности и направят вас к вашей цели. Ведь счастье — внутри каждого из нас!

ISBN 978-5-44-905132-5

© Урбанович Т.
© Издательские решения

Содержание

Для мотивации и вдохновения 6
Я выбираю радость 7
Путь к морю 8
Притча про Ходжу Насреддина 9
Тактика 10
Притча про лягушат 11
Научиться любить: себя, людей, жизнь. Притча-рассказ 12
Про счастье 15
Семь дверей 16
Оконное стекло 17
Красота по желанию 20
Два волка 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Сборник притч
Для мотивации и вдохновения

Составитель Татьяна Урбанович

ISBN 978-5-4490-5132-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Для мотивации и вдохновения
Всё в твоих руках. Восточная притча

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

– Всё в твоих руках.

Я выбираю радость

Один человек всю жизнь был счастливым. Он все время улыбался, смеялся, никто и никогда не видел его грустным. Бывало, кто-то из людей задавал ему по этому поводу различные вопросы:

– Почему вы никогда не грустите? Как вам удается всегда быть радостным? В чем секрет вашего счастья?

На что человек обычно отвечал:

– Когда-то я был таким же печальным, как ты. И вдруг меня осенило: это же МОЙ выбор, МОЯ жизнь! И ведь я делаю этот выбор – каждый день, каждый час, каждую минуту. И с тех пор каждый раз, просыпаясь, я спрашиваю себя:

– Ну, что я выберу сегодня: печаль или радость? И всегда получается так, что я выбираю радость.

Путь к морю

В одной бедной деревушке родился на свет мальчик. Он проводил свои дни бессмысленно, механически и монотонно, так же как и остальные обитатели этой угасающей деревушки, не имея представления, что делать с собственной жизнью. И в одну прекрасную ночь ему приснилось море. Ни один из жителей деревни ни разу не видел моря, поэтому никто не смог подтвердить, что где-то в мире существует такая бескрайняя вода.

А когда юноша заявил, что собирается отправиться на поиски моря из своего сна, все крутили пальцем у виска и называли его сумасбродом. Но он, несмотря ни на что, пустился в путь и долго странствовал, пока не оказался на развилке дорог. Здесь он выбрал ту дорогу, которая вела прямо, и через несколько дней добрался до посёлка, жители которого вели спокойную, обеспеченную жизнь. Когда юноша сообщил им, что странствует, мечтая найти море, они начали убеждать его, что он зря тратит время и лучше будет ему остаться в этом селе и жить так же счастливо, как и все.

Несколько лет молодой человек жил в достатке. Но однажды ночью ему опять приснилось море, и он вспомнил о своей несбывшейся мечте. Юноша решил покинуть посёлок и вновь отправиться в путь. Попрощавшись со всеми, он вернулся на развилку и на этот раз пошёл в другом направлении. Шёл он долго, пока не дошёл до большого города. Восхитился его гомоном и пестротой и решил остаться там. Учился, работал, веселился и со временем совсем забыл о цели своего путешествия.

Однако через несколько лет он опять увидел во сне море и подумал, что, если не исполнит мечту своей юности, то впустую растратит жизнь. Поэтому он опять вернулся на развилку и выбрал третью дорогу, которая привела его в лес. На небольшой полянке мужчина увидел избушку, а возле неё уже не слишком молодую, но прекрасную женщину, которая развешивала выстиранное бельё. Она предложила ему остаться с нею, так как её муж ушёл на войну и не вернулся. Мужчина согласился.

Много лет они прожили счастливо, вырастили детей, но однажды нашего героя, который уже состарился, опять навестил сон о море. И он оставил всё, с чем был связан много лет, вернулся на развилку и пустился в путь последней, доселе неизвестной ему тропой, очень крутой и каменистой. Он шёл с трудом и стал опасаться, что вскоре совсем выбьется из сил.

Оказавшись у подножия большой горы, старик решил подняться на неё в надежде хотя бы издали увидеть море из своих снов. Через несколько часов на исходе сил он добрался до вершины горы. Перед ним раскинулись необозримые просторы: старик увидел развилку дорог и село, в котором жители вели благополучную жизнь, и большой город, и избушку женщины, с которой провёл много счастливых лет. А вдали, на горизонте, увидел голубое, бескрайнее море.

И, прежде чем остановилось его измученное сердце, растроганный старик сквозь слёзы сожаления заметил ещё, что все дороги, по которым он шёл, вели к морю, но только ни одну из них он не прошёл до конца.

***

Притча про Ходжу Насреддина

Как-то раз Ходжа Насреддин говорит своей жене:
– Пойди и принеси немного сыра. Он укрепляет желудок и возбуждает аппетит.
– У нас дома нет сыра, – ответила жена.
– Вот и хорошо, сыр расстраивает желудок и расслабляет дёсны, – сказал Насреддин.
Жена с удивлением спросила:
– Какое же из этих двух противоположных суждений – правильное?
– Если в доме есть сыр – то первое, если нет – второе, – ответил Ходжа

Тактика

Эпиграф.
– Я работаю с утра до вечера!
– А когда же вы думаете?
(Диалог между молодым физиком и гениальным Резерфордом)

Вы могли видеть это по телевидению, слышать об этом по радио или из газет, но в этот раз ежегодный мировой чемпионат проводился в британской Колумбии. Финалистами были канадец и норвежец.

Их задача была такова. Каждому из них отводился определенный участок леса. Победителем становился тот, кто смог бы повалить наибольшее количество деревьев с 8 утра до четырех часов дня.

В восемь часов утра раздался свисток и два лесоруба заняли свои позиции. Они рубили дерево за деревом, пока канадец не услышал, что норвежец остановился. Поняв, что это его шанс, канадец удвоил свои усилия.

В девять часов канадец услышал, что норвежец снова принялся за работу. И снова они работали почти синхронно, как вдруг без десяти десять канадец услышал, что норвежец снова остановился. И снова канадец принялся за работу, желая воспользоваться слабостью противника.

В десять часов норвежец снова включился в работу. Пока без десяти одиннадцать он ненадолго не прервался. С все возрастающим чувством ликования канадец продолжил работу в том же ритме, уже ощущая запах победы.

И так продолжалось целый день. Каждый час норвежец останавливался на десять минут, а канадец продолжал работу. Когда раздался сигнал об окончании соревнования, ровно в четыре часа пополудни, канадец был совершенно уверен, что приз у него в кармане.

Вы можете себе представить, как он удивился, узнав, что проиграл.

– Как это получилось? – спросил он норвежца. – Каждый час я слышал, как ты на десять минут прекращаешь работу. Как, черт тебя подери, ты умудрился нарубить больше древесины, чем я? Это невозможно.

– На самом деле все очень просто, – прямо ответил норвежец. – Каждый час я останавливался на десять минут. И в то время как ты продолжал рубить лес, я точил свой топор.

Притча про лягушат

Жили себе поживали лягушата. Решили как-то они устроить состязания по бегу, целью которых было достичь вершины башни.

Собралось много зрителей, которые хотели посмотреть на эти соревнования и посмеяться над их участниками… Соревнования начались…

Правда то, что никто из зрителей не верил, что лягушата смогут забраться на вершину башни. Слышны были такие реплики:

• «Это слишком сложно!!»

• «Они НИКОГДА не заберутся на вершину»

• «Нет шансов! Башня слишком высокая!»

Маленькие лягушата начали падать. Один за другим…

…За исключением тех, у которых открылось второе дыхание, они прыгали всё выше и выше…

Толпа всё равно кричала «Слишком тяжело!!! Ни один не сможет это сделать!»

Ещё больше лягушат устали и упали… Только ОДИН поднимался всё выше и выше… Тот единственный не поддался!!

В конце концов все поддались. За исключением того одного лягушонка, который, приложив все усилия, забрался на вершину!

ТОГДА все лягушата захотели узнать, как ему это удалось? Один участник спросил, как же этому лягушонку, который добрался до вершины, удалось найти в себе силы?

ОКАЗЫВАЕТСЯ, Победитель был ГЛУХОЙ!!!

Мораль:

Никогда не слушай людей, которые пытаются передать тебе свой пессимизм и негативное настроение…

…они отнимают у тебя твои самые заветные мечты и желания. Те, которые ты лелеешь в своём сердце!

Не забывай о силе слов. Верь в себя и в свои силы! ТЫ МОЖЕШЬ!!!

***

Научиться любить: себя, людей, жизнь. Притча-рассказ

– Доктор, здравствуйте!

– И вы будьте здоровы. На что жалуемся?

– Душа болит. Вы ведь душевный доктор?

– Душевный. Фамилия моя такая. И специализация – тоже. А вашу душу что-то ранило?

– Не знаю. Может быть. Я ее как-то не чувствую. Я вообще плохо чувствую. Например, я не умею говорить «люблю».

– Да? Ну, это распространенное заболевание. Расскажите мне, каков ваш рацион питания.

– Питания? Ах, да. Ну, супы, каши там. Овощи. Мясо – но не каждый день. Ну, я апельсины обожаю, мороженое, конфеты шоколадные тоже люблю.

– Ага! Любите! Значит, умеете говорить «люблю»!

– Нет, вы меня не поняли. Я людям не умею говорить «люблю».

– Понятно. Так, дышите! Глубже дышите! Да что ж вы так напряглись?

– Не могу я глубже дышать. У меня дыхание перехватывает.

– Так и запишем: не позволяете себе дышать полной грудью. Теперь не дышите. Не дышите… Не дышите… Все, можно. Похоже, у вас это привычное состояние – не дышать?

– Почему? Да я вроде дышу…

– Вот именно, «вроде». А на самом деле – так, вид делаете. Вы же боитесь открыться. Вы ж все чувства в себе зажимаете. Не даете им проявляться!

– Ну, это же неприлично, когда чувства напоказ. Я их подавляю в самом зародыше.

– Вот и объяснились ваши проблемы с дыханием. Накопили, понимаешь ли, в себе зародышей. Вся грудь забита. То-то вам и не дышится глубоко. Чувства подавлять – это преступление по отношению к себе.

– А как тогда, как с ними поступать?

– Признавать, что они существуют. Называть их по именам. И разрешать им быть.

– Я потом с этим разберусь. Но сейчас я ведь не за этим. Я не умею говорить «люблю».

– Дайте-ка я вас простучу.

– Ай! Ой! Не надо! Пожалуйста, не стучите! Мне страшно!

– Так, значит, и до страхов ваших достучались. Слава тебе, Господи! Но ведь вам не больно? Чего боитесь?

– Боли боюсь! Не хочу, чтобы больно!

– Воооот… А от чего бывает больно?

– Когда ушибешься. Когда обожжешься. Когда упадешь. Много от чего…

– Милочка вы моя! Так вы боитесь любить!

– Я? Боюсь? А при чем тут это…

– Да любовь же и есть – пламенный полет! Разве нет? Она состоит из взлетов и падений, из крутых виражей, из столкновений. Любовь не может быть осторожной!

– Доктор… Я знаю. Было это все у меня. Случалось.

– И теперь вы боитесь…

– Да. Я боюсь. Боюсь, что не поймут. Отвергнут. Обманут.

– Вот вы и зажали свои чувства. Защитили себя со всех сторон от возможной боли. И поэтому вам трудно сказать «люблю»… Ваша болезнь очень даже излечима. И рецепт простой. Научитесь любить себя. Если вы будете любить себя – вы никому не позволите себя

ранить. Вы будете выбирать только самое лучшее, самое полезное для вас. Вы будете безошибочно находить то, что сделает вас еще счастливее.

– Но… выходит, сейчас я себя не люблю? Так, что ли?

– Уже начинаете! Иначе бы вы ко мне не пришли. Вы уже стали о себе заботиться – а это хороший признак.

– А… как это – любить себя?

– Для начала начните к себе прислушиваться. К своим желаниям, ощущениям. А то вас что ни спросишь – «не знаю», «не чувствую». Если вы сами так невнимательно к себе относитесь, почему же другие будут вас щадить?

– И что же мне делать? Как научиться себя любить?

– А вы сами себя щадите, хвалите, поощряйте. Себя надо время от времени поощрять – знаете об этом? Не перегружайте! Не делайте то, что не хочется! Не позволяйте себя обижать! И не позволяйте себе обижаться.

– Ну… Я попробую себя любить, щадить и не слушать критики и обвинений.

– Ну вот и славно. Пользуйтесь этим рецептом – и скоро вы почувствуете, что внутри освободилось место для любви. Думаю, на этом мы можем попрощаться. Медицина свое слово сказала, дело за вами.

– Погодите, доктор! Но как же оно освободится, если там столько всего?

– Да-да… Камни всякие…. зародыши… обиды проглоченные… Накопили вы, накопили!

– Да, что с этим делать?

– А тут рецепт один: прощать, прощать и еще раз прощать! Трижды в день, после еды!

***

Про бабочку

Жила-была обычная гусеница. Вернее, уже почти не гусеница, так как жила она в коконе, однако бабочкой пока еще не стала. Однажды в ее маленьком жилище появилась щель, но, как ни странно, будущая бабочка совсем не заинтересовалась этим. Как вела она свою жизнь в коконе до щели, так теперь продолжала ее и сейчас.

С одной стороны, ей все-таки стало интересно, что же там творится, в большом мире, в которое у нее было маленькое окошечко-щель. Однако сил, чтобы увеличить щель, у нее не хватало, и попытавшись немного, бабочка опускала лапки и продолжала дальше свое обычное существование в маленьком домике.

В один прекрасный день, мимо кокона проходил вполне обычный человек. Старания бабочки привлекли его внимание, и он достаточно долгое время наблюдал попытки бабочки освободиться из кокона.

Вот бабочка снова пытается выбраться, но опять безрезультатно. Она – такая маленькая, однако щель еще меньше, и поэтому у нее никак не получалось ни расширить щель, ни выбраться через нее.

Полный сострадания, человек вернулся домой и принес перочинный ножик. Одним движением он расширил щель и выпустил красавицу на волю.

Итак, чудо свершилось! Бабочка стала свободной!

Но что такое? Почему ее крылья такие бесцветные и слабые? Да и сама она вялая, немощная? Человек терялся в догадках и еще некоторое время наблюдал за ней, ожидая, что с минуты на минуту она, наконец, расправит свои крылья и полетит далеко-далеко – однако ничего подобного не происходило.

Человек так и не узнал, что всю свою короткую жизнь бабочка провела, волоча свои крылья по земле, и так и не уразумев, что такое красивый полет. Ее хилое тельце было слишком больным, чтобы еле-еле таскать даже такие вялые и несчастные крылья.

Казалось бы, человек ей помог из самых добрых побуждений. Однако он не задумался над тем, что, освобождая ее от усилий, которые бабочка должна была прикладывать, чтобы выбраться из кокона, он не дает ей шанса стать нормальной бабочкой.

Действительно, те усилия, которые должны прикладывать будущие бабочки для выхода из кокона, по сути, направлены на то, чтобы крылья окрепли. Бабочки прикладывают так много сил, что жидкость из тела переходит в крылья, которые становятся красочными и сильными.

Жизнь создает такие условия, при которых иногда приходится трудно, однако эти усилия направлены не только на выход из создавшегося положения, они одновременно наполняют силой, энергией, необходимой для дальнейшего существования

***

Две снежинки

Шёл снег. Зимой это дело обычное. Погода была безветренной, и большие пушистые снежинки не спеша кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.

Две снежинки, летевшие рядом, решили затеять разговор. Боясь потерять друг друга, они взялись за руки, и одна из них весело говорит:

– Как хорошо лететь, наслаждаться полётом.

– Мы не летим, мы просто падаем: – отвечала грустно вторая.

– Скоро мы встретимся с землей и превратимся в белое пушистое покрывало.

– Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто будут топтать.

– Мы станем ручьями и устремимся к морю, мы будем жить вечно: -сказала первая.

– Нет, мы растаем и исчезнем навсегда: -возражала другая.

Наконец им надоело спорить, они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

***

Про счастье

Однажды к священнику пришла жена небогатого крестьянина.

– Отец, – грустно сказала она, – я устала. Мы работаем не покладая рук, но есть дни, когда кроме черствого хлеба нечего дать детям. Но больше всего я устала смотреть на наш убогий дом, двор, на рваную одежду сыновей, усталое лицо мужа…

Задумался священник и попросил женщину пойти с ним. Он показал на красивый дом, в палисаднике которого игрались детишки.

– Как ты думаешь, счастлива ли хозяйка? – Спросил он.

– Конечно! – Воскликнула женщина. – Как богата усадьба, как хорошо одеты детки!

Тогда священник попросил подойти поближе и присмотреться. Тогда она увидела мать детишек, что сидела в тени и горько плакала.

– Она плачет, потому что слепа от рождения, и не может видеть своих детей. – Грустно рассказал ей отец. Они пошли дальше.

Вскоре священник показал второй дом. Он был богаче первого, а на вопрос женщины, живут ли счастливые люди здесь, рассказал, что это была прекрасная семья, пока не погиб ее глава. Теперь не проходит дня, чтобы вдова не рыдала за своим мужем, а дети – за отцом. Крепко задумалась женщина и не заметила, как они подошли к большому двору. Здесь был дом дочери очень богатого купца.

– Тут есть богатство и сытная еда, дорогие одежды, а внутри едва ли ручки дверей не покрыты золотом. Но живет ли здесь счастье? На этот вопрос священник отворил тяжелую калитку. Купеческая дочь, увидев гостей, поздоровалась и пригласила на чай. Но каким же пустым показался дом прихожанке. Здесь не было детей, не слышался голос мужа.

– У меня есть богатство и красивые одежды, но нет счастья, – сказала хозяйка. У меня нет ни мужа, ни детей, и некому готовить обед или надевать платья…

Глубоко задумавшись, возвращалась прихожанка домой.

– Спасибо вам! – горячо сказала она священнику. Я поняла, как была глупа! Я устала смотреть на старую одежду, не зная, какое это счастье – видеть своих детей! Я думала, что счастье – это жить в достатке, а оказывается, счастлив тот, у кого есть кому готовить обед, в чьем доме слышен детский смех!

Так часто мы видим свои невзгоды, не замечая, как счастливы и богаты на самом деле.

***

Семь дверей

Притча от Александры Лопатиной

Внук пришёл навестить деда. Стал старик его о делах расспрашивать, но внук был неразговорчив.

– Ты выглядишь усталым, словно прожил тяжёлую жизнь, – заметил дед.

– Ты прав, в моей жизни нет ничего хорошего, – вздохнул внук.

– Я приготовил подарок, чтобы развеять твою грусть, – сказал дед. – Да положил его в ящик секретера и забыл, в какой.

Секретер у деда был старинный, с множеством дверок.

– Не беда, я быстро его найду, – усмехнулся внук и принялся открывать одну дверку за другой. Вскоре подарок нашёлся, а под ним лежала записка: «В жизни много дверей, и за одной из них – подарок судьбы. Мудрые говорят: «Нужно постучать в семь дверей, чтобы одна открылась».

***

Оконное стекло

Спросил как- то наставник троих своих учеников:
– Почему бьется оконное стекло, когда в него бросают камень?
– Потому, что камень тяжелый, – отвечал один из них.
– Потому, что стекло хрупкое, – изрек другой.
– Потому, что метнувшая камень рука была сильна и удар точный, – ответил третий.
– Никто из вас троих не дал правильного ответа, братья мои!
Потому что окно было закрыто!

Научитесь идти по Пути с открытыми сердцами, и ни одна вражеская стрела не разобьет их, проходя навылет сквозь тонкую ткань души…

***

Выбор пути

Четыре человека умерли в одну ночь. Их звали Джим, Рон, Майк и Дэйв. Вскоре, они обнаружили себя идущими по широкой вымощенной дороге, по которой они и продолжили вместе свой путь пока не дошли до развилки. Перед ними открылись два пути: налево и направо. В раздумье, они остановились, и тут перед ними появился человек в белом.

– Добро пожаловать, друзья, – сказал он. – Перед вами дорога в ваш новый дом. Один путь ведёт в Рай, где красота невообразимая, а другой путь – в Ад, где ужасы, отчаяние и безысходность, но знать, куда какой путь ведет вам не положено. Вы пойдёте сами по любой выбранной дороге, но учтите, что вернуться можно в любой момент, пока вы не достигнете ворот Ада или Рая. Если попадёте в Ад – останетесь там, но не пугайтесь, если это произойдёт, все равно каждый из вас получит то, что заслужил.

Человек исчез. Путники были изумлены такими условиями: где это слыхано, чтобы дорога в Рай или Ад выбиралась наугад. Тут что-то не так. Но делать нечего и они стали тянуть жребий, кто пойдёт первый.

Человек по имени Джим вытянул жребий и сразу без раздумья, повернул направо, потому что слово «право» ассоциировалось у него с чем-то правильным и верным. Он бодро зашагал по дороге, но вскоре остановился, так как его испугал раздавшийся рёв диких зверей, да ещё и тучи сгустились так, что закрыли солнце, и земля задрожала под его ногами. Джим страшно испугался, подумал, что выбрал неверный путь и повернул обратно. Он прибежал к развилке и рассказал остальным троим о том, что видел, тоже основательно их напугав, и повернул налево. Но по мере движения, он видел ещё более страшные и зловещие знаки, и, перепуганный вконец, опять прибежал к развилке. Все четверо страшно разволновались – ни одна дорога не была похожа на путь в Рай.

Тогда человек по имени Рон, сказал:

– Всё, я решил, пойду направо, и будь что будет, обратно не вернусь. Он принял твёрдое решение, пошёл по правой дороге, и шёл, не обращая внимания на устрашающий рёв диких зверей, штормовые облака и дрожание земли под ногами. В какой-то момент, небо посветлело и он увидел впереди невероятной красоты местность, наполненную миром и покоем. Он предположил, что это и есть Рай и остался там.

Увидев, что Рон не вернулся, человек по имени Дэйв тоже решился. Он не знал судьбы ушедшего Рона. Может быть, его сожрали дикие животные по пути направо. И Дэйв решил выбрать путь налево. Разумеется, он не был уверен, что путь налево является правильным,

но рассуждал так: «Всё, чтобы не случилось в конце пути, я приму как должное и постараюсь приспособиться».

Дэйв продвигался вперед, невзирая на пугающие знамения: рёв диких зверей, штормовые тучи и грозные молнии. И вот, наконец, он пришёл к месту, где из земли торчала грязная табличка «Ад». И тут же дорога позади него исчезла, не оставив ему возможности для отступления.

Перед Дэйвом простиралась мрачная, унылая, тёмная и холодная долина, совершенно неприспособленная для жизни. Люди там жили в маленьких неблагоустроенных кибитках, и всё время дрожали от страха быть разорванными дикими зверями, подвергнуться нападкам бандитских шаек или завязнуть в болотах. Дэйв узнал от местных жителей, что земля проклята даже самим дьяволом.

Дэйв обдумал ситуацию: «Я обещал сам себе, что не отступлю с выбранного пути, и куда бы я ни пришёл, я постараюсь приспособиться. Я отказываюсь выслушивать запугивания местных жителей и вопли о безысходности, а так же принять на веру то, что земля эта проклята дьяволом. Внутри меня – мир и покой, моя совесть чиста, так почему же снаружи должен быть ад?»

Эти рассуждения придали Дэйву уверенности, и он воззвал к местным жителям, чтобы они перестали дрожать от страха и попробовали изменить условия жизни. Горстка людей послушала Дэйва и последовала за ним, но остальные боялись, что станет ещё хуже, чем было. С горсткой последователей, Дэйв принялся осушать болота, строить новые светлые дома, сажать сады, давать отпор шайкам бандитов и приручать диких зверей. Сомневавшиеся вскоре присоединились к ним, когда увидели, столько чудесных изменений. Через некоторое время, город вырос и расцвёл, и всё вокруг задышало красотой и покоем. Тогда Дэйв вышел к воротам, снял табличку «Ад» и вколотил другую, которая гласила «Рай». И только он это сделал, как перед ним возникла новая развилка, и человек в белой одежде спросил его:

– Ты уже знаешь, что тебе сейчас нужно делать?

– Хмм, думаю, что мне опять предстоит выбирать дорогу.

– Совершенно верно, – ответил человек в белом.

– Но прежде, чем я сделаю выбор, не расскажешь ли ты мне, что случилось с моими тремя попутчиками?

И человек ответил:

– Рон сразу попал в Рай, место, во многом похожее на то, что ты создал сам. Однако он сожалеет, что не принял участия в его создании и никак не способствовал его процветанию. Он желал бы что-нибудь сделать сам. Когда его желание станет достаточно сильным, то ему будет предложен выбор новой дороги, скорее всего, ему будет дана возможность превратить Ад в Рай самому, как это сделал ты. Что касается Джима и Майка, то они-то сейчас в настоящем аду, потому что парализованы страхом и продолжают метаться на развилке.

– А что ждёт меня впереди? – задал Дэйв ещё один вопрос.

– Неизвестность, – сказал человек.

Этот ответ одновременно испугал и обрадовал Дэйва. Он кивнул и бодро зашагал по дороге ведущей направо.

***

Ум и душа

«И я так хочу!» – лихорадочно сказал Ум, завистливо глядя на Кое-Что, которое было у Кое-Кого.

«О, нет…» – грустно шепнула Душа, – «Этот недотепа опять даже не думает со мной посоветоваться. Опять поведет Его не туда…

Ум между тем уже деловито строил планы для того, чтобы и себе добыть Кое-Что, которое он увидел у Кое-Кого. Душа недовольно закатила глаза. Ей хотелось сказать. «Вот, идиот», – но она была созданием высокодуховным, поэтому просто грустно сжалась в комочек. К тому же, Ум никогда не слышал ее советов – он был слишком болтлив и самонадеян, и тихий голос Души терялся в его вечном громком монологе… А ведь только душа знала, что нужно им с Хозяином на самом деле.

«Вся надежда на Хозяина», – подумала Душа.

Ум тоже надеялся на Хозяина. Скоро он убедился, что у Хозяина много других дел, и почему-то очень трудно заставить его работать над планом добычи Кое-Чего. Хозяин почему-то оставлял работу над планом – самую важную работу, по мнению Ума – напоследок. Он занимался иногда совершенно малосущественными делами – чтением книги, просмотром фильма, серфингом в Интернете или неделовым разговором по телефону, напрочь забыв о Кое-Чем – о Цели Ума. Уму пришлось придумать план, как заставить Хозяина действовать по плану – он нашел статью о Мотивации. Он показывал Хозяину картинки с изображением Кое-Чего, которое было у Кое-Кого, давал ему мотивационные книги и статьи, воспитывал в Хозяине самодисциплину. Все это помогало, но ненадолго. А все потому, что как только Хозяин начинал действовать по плану Ума, Душа тут же тоскливо сжималась в комочек. И хозяин, сам не осознавая почему, отвлекался от плана. Ум был сердит на Хозяина, упрекал его в лени и уже отчаялся получить Кое-Что…

…Но вот однажды Ум увидел Кое-Что-Другое.

«Ух, ты! Я тоже так хочу!» – снова загорелся он.

«Ну, наконец, ты догадался!» – захлопала в ладоши Душа… Кое-Что-Другое Ум получил очень быстро, – Хозяин с радостью стремился к этому, и ему даже план не понадобился. Он использовал для работы над Кое-Чем-Другим каждую свободную минутку. Душа при этом пела и плясала, и Хозяин тоже был счастлив. С тех пор Ум понял, что к Душе надо прислушиваться, потому что желания Души – лучшая мотивация.

***

Рождество

На одно Рождество в гости к Мастеру пришли его друзья. И когда они уже собирались уходить, кто-то из них спросил.

– Разве ты не пожелаешь нам счастливого Рождества?

Мастер взглянул на календарь, увидел, что это была пятница, и сказал:

– Лучше я пожелаю вам счастливой пятницы.

Друзья, которые были христианами, обижались на Мастера до тех пор, пока он не объяснил:

– Миллионы людей радуются не Сегодняшнему дню, а Рождеству, поэтому их радость кратковременна. Для тех же, кто радуется Сегодняшнему дню, каждый день – Рождество.

***

Красота по желанию

Притча от Андрея Якушева

Один юноша никак не мог выбрать себе спутницу жизни: то лицо ему казалось не достаточно симпатичным, то фигура не достаточно привлекательной, то худовата, то полновата… Но однажды ему повезло – повстречал он волшебника, который пообещал решить его проблему.

– Вот тебе спичка, – сказал волшебник, протягивая её юноше. – Как только будешь готов, сломай её перед любой девушкой, и она постепенно начнёт становиться такой, какую ты хочешь.

И вот заметили друзья и родственники юноши, что он начал встречаться с девушкой. А та с каждым днём становилась всё краше и краше. Вскоре они поженились.

Но через год все стали замечать, что девушка стала плохо выглядеть. И с лицом у неё что-то произошло, и фигура перестала быть такой привлекательной. И больше всех был огорчён этим юноша.

Он нашёл того волшебника, который когда-то дал ему спичку, и с гневом закричал:

– Ты обманул меня! Волшебство перестало работать! Почему?!

– Оно не перестало работать, – ответил ему волшебник. – Внешний вид твоей избранницы в точности соответствует твоим желаниям. Просто ты начал искать в ней изъяны.

***

Два волка

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

– В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.