

СБОРНИК 2013 Ателье®



ТЕХНИКА КРОЯ Мюллер & сын

ISBN 978-5-98744-039-0



9 785987 440391

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2013

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

www.modanews.ru



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2014

интернет портал

2 содержание

5 Измерения фигуры

11 Оригинальные брюки

Короткие брюки со встречными складками, с заниженной областью шага, кожаные брюки с бахромой, брюки со шнуровкой, широкие брюки со складками у пояса

20 Воротник – деталь одежды и модный аксессуар

- Конструирование воротников — отложных, плосколежащих, сороочечного типа (стр. 20)
- Воротник-шарф, воротник-манишка, кожаный воротник, воротник-решетка, воротник с воланом, воротник-фуляр — секреты моделирования (стр. 24)
- Обработка декоративных воротников (стр. 28)

34 Прямые узкие брюки

Особенности построения чертежа

37 Корсет возвращается!

- Базовая основа корсета, корсет с чашками, корсет с вертикальными рельефами (стр. 37)
- Корсет для вечернего наряда — авторская модель (стр. 40)

45 Инновационный крой

Эксклюзивные разработки известного японского дизайнера — волнообразные рельефы, техники «баллон» и оригами

53 Контрастные бейки – элемент стиля

Платья с V-образными, Н-образными, Т-образными и Х-образными бейками

59 Одежда в бельевом стиле

Платье с округлой кокеткой, платье с продольными рельефами, платье-блузон, комплект блузка плюс юбка

67 Блузки-жакеты

Блузки-жакеты с пластроном, с накладными карманами, с воротником пиджачного типа, платье-рубашка

75 Мастер-класс: изделия из ткани в клетку

- Жакет — правила конструирования и выкраивания деталей с учетом идеального совмещения рисунка (стр. 75)
- Стильные модели — жакет с воротником шаль, юбка со вставкой в клетку, платье без воротника и рукавов, пальто с воротником пиджачного типа (стр. 83)

91 Платья с кожаными вставками

Платья с баской, с рукавами покроя реглан, с фигурными подрезами

98 Технология работы с кожей

Обтачанная петля для пуговицы, прорезной карман в рамку, кожаный топ с эффектной отделкой

105 Наряды в деловом стиле для полных женщин

Блузка с рукавами реглан, зауженная книзу юбка, удлиненный жакет



© «Ателье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
© Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co

Главный редактор: Светлана Анатольевна Костенко
Зам. главного редактора: Татьяна Ковалева
Дизайнер: Наталья Ширяева, Татьяна Хромцева
Специальный редактор: Марина Силаева
Специальный редактор: Ольга Кузьмина
Корректор: Татьяна Кирюхина
Перевод: Ольга Резниченко

Менеджер по рекламе: Анастасия Ладогина
По вопросам размещения рекламы
тел.: 8-903-217-62-01
E-mail: a.ladogina@konliga.ru

Учредитель и издатель:
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Основатели компании: Александр Колосов (1950–2012),
Раиса Неяглова-Колосова
Генеральный директор: Максим Зимин

Издательский директор: Ирина Суровцева
Финансовый директор: Наталья Старкова
Директор по распространению: Кирилл Егоренко
Начальник производственного отдела: Татьяна Качурова

По вопросам распространения: тел./факс (495) 775 1435
По вопросам подписки: тел. (495) 775 1435
Отдел мелкооптовой продажи:
ул. 1-я Ямская, д. 8, тел. (495) 689 0166

Адрес редакции и издателя: ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10
Тел./факс: (495) 775 1435
Для писем: 105082, Москва, а/я 5
E-mail редакции: atelie@konliga.ru
E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru
Наш адрес в интернете: www.modanews.ru,
www.konliga.ru, www.ateliemagazine.ru

Все права и перевод защищены. Без письменного разрешения издательства воспроизведение сборника или отдельных его частей в какой бы то ни было форме, в том числе с целью преподавания, запрещено.
Права на публикацию сборника «Ателье-2013» на русском языке в России, СНГ и странах Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Эксклюзивные права на публикацию системы кроя M. Muller & Sohn во всех странах мира принадлежат Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co.

«Ателье» — зарегистрированный товарный знак. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-21173 от 01.07.2005 г. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Сборник «Ателье-2013» является спецвыпуском журнала «Ателье».
Формат 60 x 84/8.
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 2000 экз.
Цена договорная.
Отпечатано в ОАО «Кострома»,
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10



Библиотека журнала «Ателье»

Сборник «Ателье. 100 вопросов и ответов. Техника кроя «Мюллер и сын»

В серии «Библиотека журнала «Ателье»» вышел новый сборник «Ателье. 100 вопросов и ответов. Техника кроя «Мюллер и сын». Он составлен на основе вопросов, которые наиболее часто задают специалисты и любители шитья, изучающие или уже использующие в своей работе популярную немецкую методику конструирования одежды «М. Мюллер и сын». Ответы и разъяснения дает Ирина Сычева – известный специалист по конструированию, преподаватель, лицензиат Германской Академии моды.

Содержание

Общие вопросы о системе конструирования «М.Мюллер и сын»

1. «М. Мюллер и сын» – с чего начать?
2. Сравнение табличных и рассчитанных размерных признаков
3. Отличие методики «М. Мюллер и сын» от Единого метода конструирования (ЦОТШЛ)
4. Сравнительный анализ методик

Женская одежда

• Юбки и брюки

5. Юбка на асимметричную фигуру
6. Вытачки на заднем полотнище юбки с кокеткой
7. Подкладка юбок и брюк
8. Построение задней половинки брюк
9. Отведение линии заднего сгиба брюк
10. Нарушение передне-заднего баланса брюк
11. Женские брюки на полную фигуру
12. Линия сгиба брюк для нестандартной формы ног
13. Брюки на фигуру с выпуклой верхней частью бедра
14. Брюки на фигуру с выступающими ягодицами и бедрами «галифе»
15. Брюки на фигуру с животом
16. Поперечные заломы в брюках под ягодицами
17. Верхний обхват бедер
18. Сильное натяжение брюк сзади под ягодицами
19. Направление нити основы при изменении чертежа брюк
20. Моделирование линии талии в брюках
21. Расширение брюк книзу при сохранении прежнего объема по линии бедер
22. Особенности моделирования брюк
23. Брюки-галифе из джинсовой ткани
24. Короткие шорты
25. Модный комбинезон

• Платья и блузки

26. Измерение ширины спины
27. Посадка по плечу
28. Дефект: недостаточный раствор нагрудной вытачки
29. Ширина спины и оформление проймы спинки
30. Наклон плеч и проймы
31. Дефект: косой залом от центра груди в боковой шов
32. Пройма для полной фигуры
33. Учет наклона плеч и асимметрии фигуры
34. Асимметричная фигура с разной длиной ног
35. Построение лекал на фигуру с выступающей лопаткой
36. Нагрудная вытачка
37. Определение раствора вытачки на талии переда
38. Распределение объема по бедрам
39. Распределение избыточной длины переда
40. Величина Шпр, необходимая для построения рукава
41. Втачной рукав для полных рук
42. Узкий рукав в платье прилегающего силуэта
43. Изменение ширины плеча и построение рукава
44. Моделирование рукава в углубленную и расширенную пройму
45. Моделирование блузок
46. Рукав покроя реглан малого объема
47. Рукав покроя реглан свободной формы
48. Покрой реглан: повышение плеча на плечевые накладки
49. Одношовный рукав покроя реглан
50. Воротник в изделии с глубоким вырезом горловины

51. Стояче-отложной воротник
 52. Воротник методом совмещения переда и спинки
 53. Блузка без вытачек
 54. Платья и блузки с запахом
- ##### • Жакеты и пальто
55. Выбор прибавок для классического пальто прилегающего силуэта
 56. Базовая основа пальто с утепляющей прокладкой
 57. Плещ. Базовая конструкция и моделирование
 58. Измерение проймы для построения рукава
 59. Расчет высоты оката втачных рукавов
 60. Контроль отвесного положения рукава
 61. Изменение длины рукава пальто
 62. Регулировка величины посадки по окату втачного рукава жакета
 63. Углубление проймы и оката рукава
 64. Размоделирование нагрудной вытачки в верхней одежде
 65. Изменение ширины плеча
 66. Капюшон, цельнокроенный с передом
 67. Реглан в жакете с отрезной боковой частью
 68. Пальто 0-образного силуэта в стиле 60-х
 69. Пиджачный воротник
 70. Моделирование пальто, расширенного книзу

Мужская одежда

• Брюки

71. Базовая основа из эластичного материала
 72. Платье прилегающего силуэта из эластичного материала
 73. Трикотажная основа с длинным рукавом
 74. Води без вытачек из эластичного материала
 75. Крой купальников
- ##### • Одежда из эластичных материалов
76. Выбор некоторых величин для построения брюк
 77. Высота сидения для мужских брюк
 78. Мужские брюки на фигуру с животом
 79. Мужские брюки со складками на фигуру с животом
 80. Понижение области шага в брюках (low-crotch)
- ##### • Плечевые изделия
81. Размерный признак Дтс мужской фигуры
 82. Размерный признак Шс мужской фигуры
 83. Верхняя мужская сорочка
 84. Мужская сорочка на фигуру с животом
 85. Мужская сорочка для сутулой фигуры
 86. Ширина проймы в мужском пиджаке
 87. Долевая нить на перед пиджака
 88. Мужской пиджак на атлетическую фигуру
 89. Пиджак на фигуру с животом
 90. Очень узкий пиджак
 91. Пиджак без вытачки на перед
 92. Пиджак из ткани в полосу
 93. Расхождение боковых шлиц на пиджаке
 94. Баланс в мужском пиджаке (пальто)

Детская одежда

95. Таблица размерных признаков детских фигур
96. Детские вспомогательные размерные признаки
97. Учет особенностей фигуры девочки-подростка
98. Моделирование платьев для девочек 6–7 лет
99. Пиджак для мальчика
100. Моделирование рукавов покроя реглан в детской одежде



Оформите подписку,
подробно см. на стр. 113

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Подписная цена
869 руб.
Объем: 108 полос
Формат: 210 X 290 мм

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ,
ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

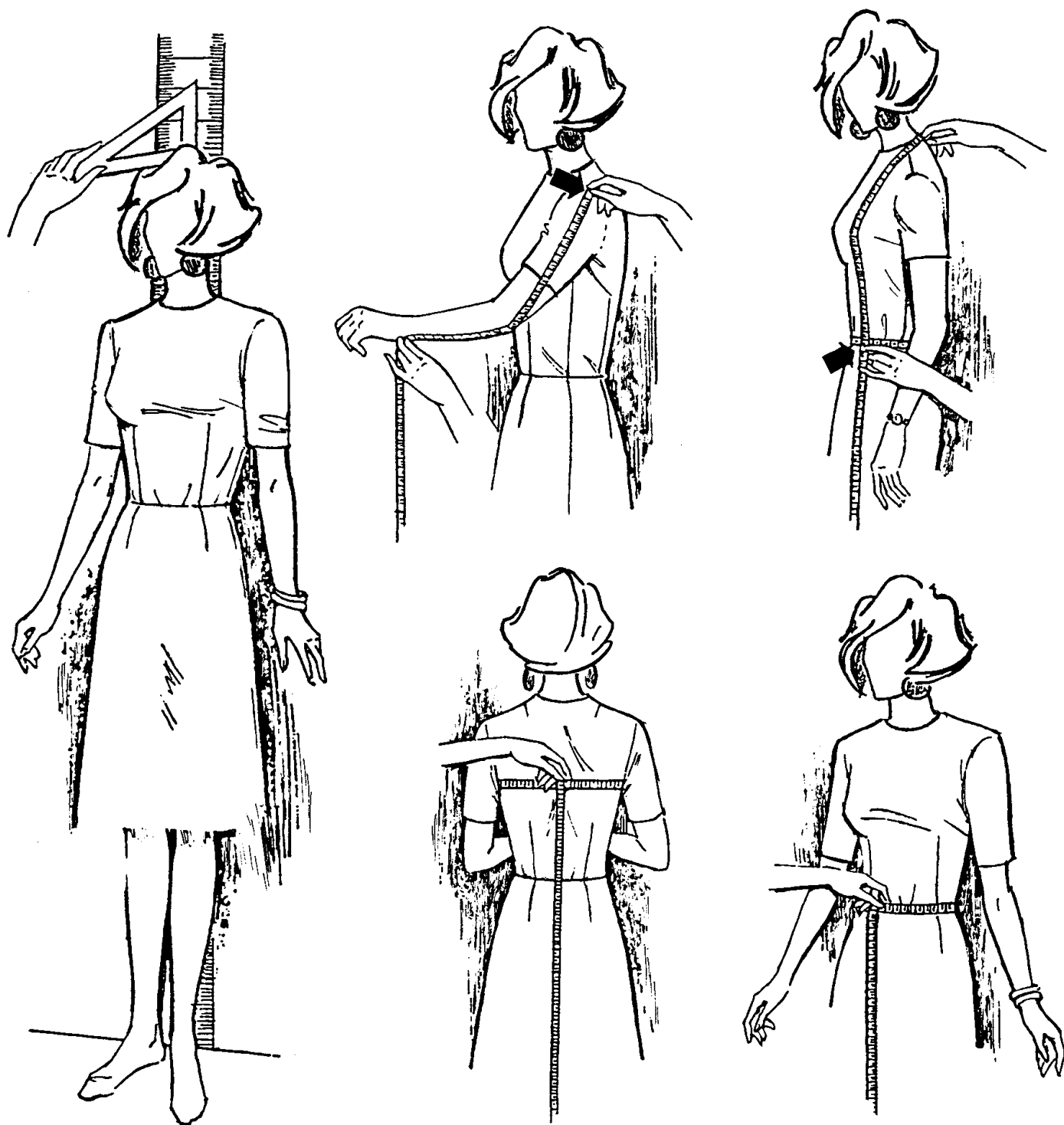
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЧЕРТЕЖАХ

ОБОЗНАЧЕНИЯ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ

<i>Основные размерные признаки</i>		Ht/B6	Высота бедер	Kbu/Ок	Обхват колена
Kh/P	Рост	Ba/Шпж	Ширина переда на уровне живота	Wu/Оик	Обхват икры
Bu/Or	Обхват груди	<i>Рукав</i>		Knu/Ощ	Обхват щиколотки
Ubu/Onp	Обхват под грудью	Obu/On	Обхват плеча	Fw/Шн	Ширина брюк внизу
Tu/От	Обхват талии	Schb/Шп	Ширина плечевого ската	Stl/Дсб	Длина сбоку
Hu/Об	Обхват бедер	Ah/Впр	Высота проймы	Schr/Дн	Длина ноги
h.Hu/Сб	Полуобхват бедер	Umf/Дпр	Длина проймы	Lbh/Вс	Высота сидения
<i>Плечевые изделия</i>		Ad/Шпр	Ширина проймы	Knh/Вк	Высота коленной точки
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	Älg/Др	Длина рукава	Vhbr/Шпб	Ширина передней части брюк
RI/Дтс	Длина спины до талии	Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	Gsd/Ошш	Общая ширина шага
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	<i>Поясные изделия</i>		Vhsd/Шпнб	Ширина шага передней части брюк
Bt II/Br II	Высота груди II	Kgh/Вок	Высота оката	Hhsd/Шшзб	Ширина шага задней части брюк
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II	Äsw/Шпрн	Ширина рукава внизу	Hhbr/Шзб	Ширина задней части брюк
At/Впр.п	Высота проймы спереди	Bdu/Отп	Обхват талии на уровне пояса	Gbr/Ошзб	Общая ширина задней части брюк
Rb/Шс	Ширина спины	Oschu/Обед	Обхват бедра		
Ad/Шпр	Ширина проймы				
Bb/Шр	Ширина груди				

ПРОЧИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

A	начало, исходная точка	NZ	припуск на шов
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	RV	застежка-молния
W	уровень седьмого шейного позвонка	v.K.	передний угол ластовицы
m (messen)	измерить	h.K.	задний угол ластовицы
Ü (übertragen)	перенести	Z	центр окружности
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Lg	длина
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор
Zusammenlegen/		Bruch/	
zulegen	совместить, закрыть	Stoffbruch	сгиб
FL /Fdl/	направление нити основы	je	по
Fadenlauf		von	с, от
MW	прибавка на свободу облегания	Naht	шов
Abnäher	вытачка	Schlitz	разрез, шлица, застежка
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	ca.	около, примерно
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава		прямой угол
Vh	передняя часть половины брюк		сложенная вытачка
Hh	задняя часть половины брюк		разрезать, рассечь
Rt	спинка		знак минуса
St	боковая деталь/бочок		присборить, припосадить
Vt	перед		сутьюжить
Sn/SN	боковой срез, шов		оттянуть
f.N.	шов, срез в готовом виде		складка
		1x, 2x	1 деталь, 2 детали
		cm	см, сантиметр



Измерения фигуры

www.mod

М. МЮЛЛЕР И СЫН

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

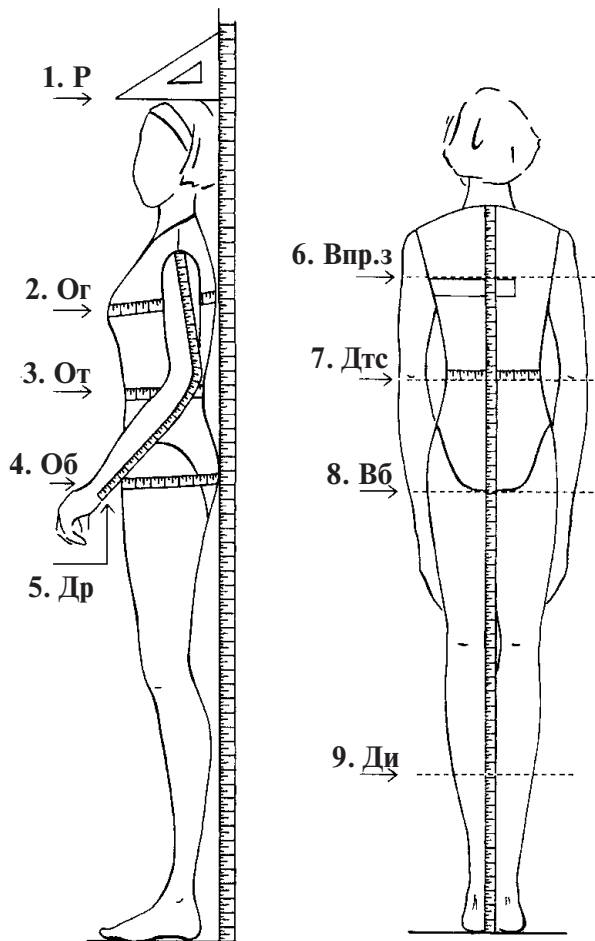
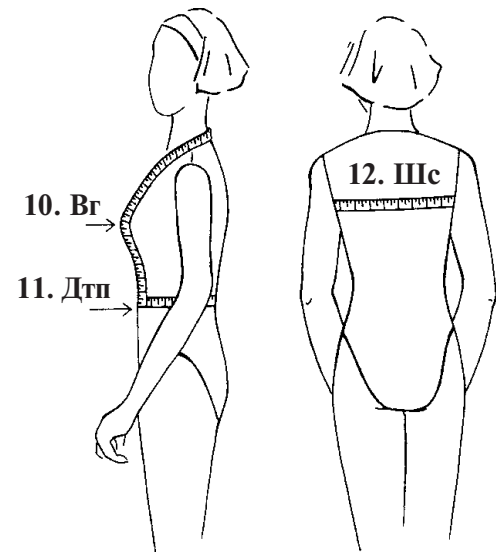
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки

Вспомогательные
размерные
признаки**Основные размерные признаки**

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или широкие бедра, плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т.д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки**6. Впр.з — Высота проймы сзади**

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величинами.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди.

Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I - Шш.з - Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учитывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки 13. Шп — Ширина плечевого ската

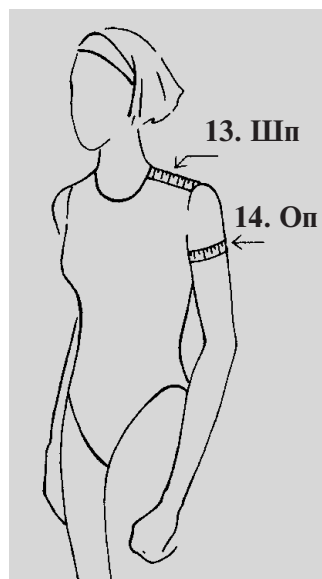
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развинутой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плос-



кие или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полную группу и один рост, а также таблица расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга. Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды. Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс.

Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог 1/2 Ог (Сг)	Обхват груди Полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От 1/2 От (Ст)	Обхват талии Полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об 1/2 Об (Сб)	Обхват бедер Полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ Дтс + Впр.з	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3 \div 5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $\text{с } 131 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 6 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
---------------	--	---

* **Разница** – это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: $\text{Ог} = 112 \text{ см}$, разница 12 см ($112 \text{ см} - 100 \text{ см} = 12 \text{ см}$)

$1/10$ этой разницы – $1,2 \text{ см}$ – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак \ Размер		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р	Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог	Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От	Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об	Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош	Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з	Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс	Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб	Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю	Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди	Длина платья, пальто															
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

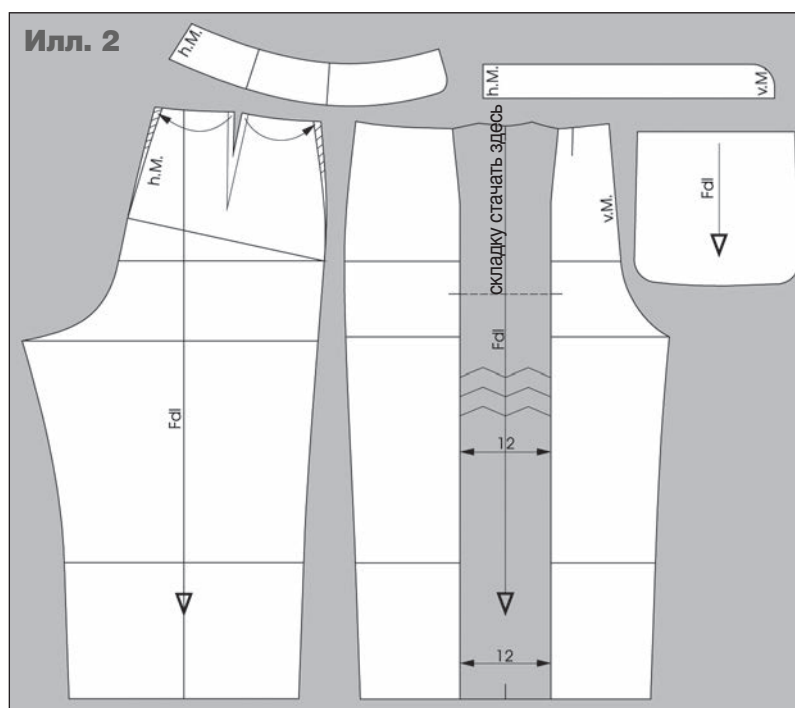
Сборник Ателье 2013

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Части клапана кармана скопировать с чертежа передней и задней частей брюк и совместить по боковым срезам. Соединить боковые стороны передней и задней вытачек на клапане. Оформить линии верхнего и нижнего среза клапана. Накладной карман скопировать с чертежа.

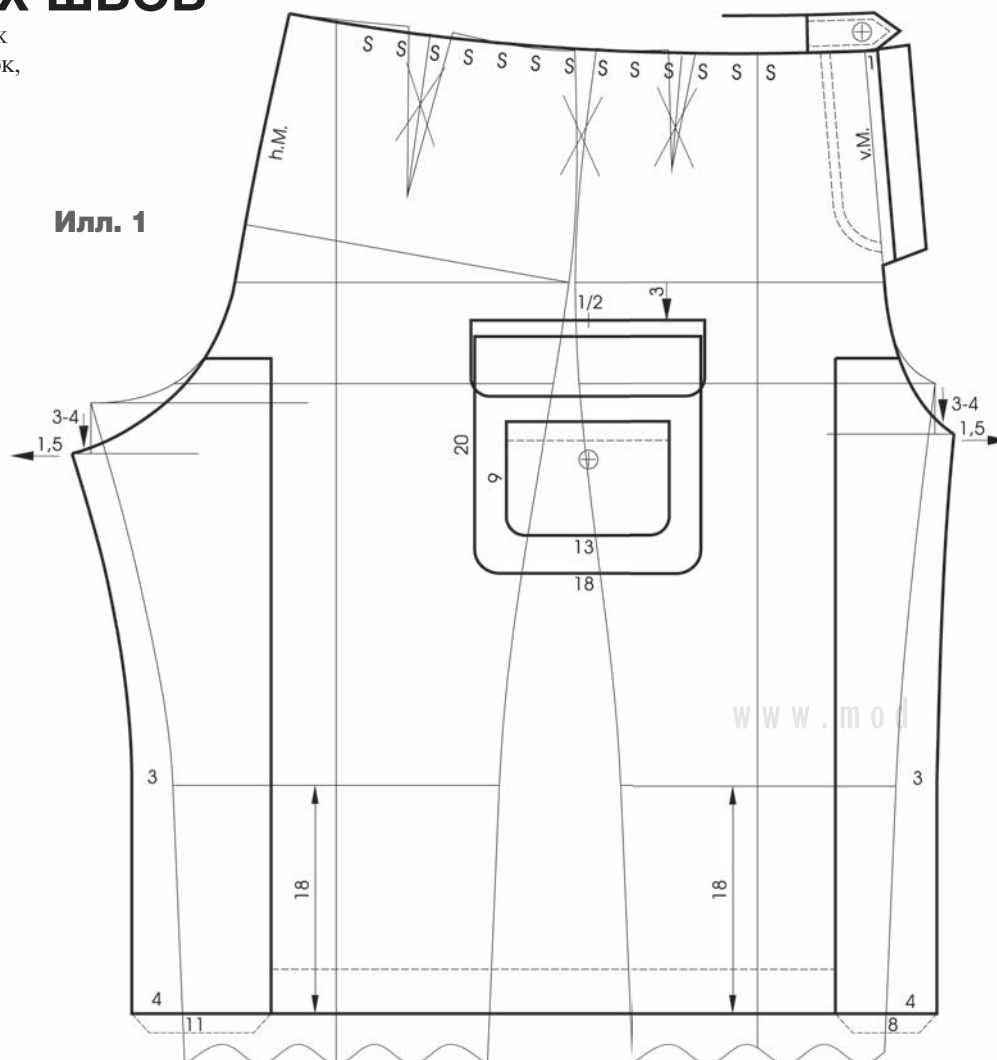
По одной трети раствора вытачки задней части брюк срезать у боковой и у средней линии задней части брюк. Вытачку с оставшимся раствором на задней части брюк укоротить так, чтобы вытачка была прикрыта клапаном кармана. Переднюю часть брюк разрезать по намеченной линии и раздвинуть части детали на величину припуска встречной складки (здесь: на 12 см). Складка стачивается до нижнего края накладного кармана.

Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2).



БРЮКИ С ЗАНИЖЕННОЙ ОБЛАСТЬЮ ШАГА, БЕЗ БОКОВЫХ ШВОВ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы классических брюк, размер 40

Илл. 1

Передняя и задняя части брюк

1 Моделирование этих брюк осуществляется на чертеже базовой основы классических брюк, размер 40. Переднюю и заднюю части брюк расположить рядом так, чтобы линии переднего и заднего стибов брюк (направление нити основы) располагались вертикально, а боковые линии в области бедер почти соприкасались.

Переднюю и заднюю части брюк по шаговым линиям углубить на 3–4 см и расширить на 1,5 см соответственно.

Длина брюк — 18 см ниже линии колена. Начертить новую линию низа передней и задней частей брюк. Переднюю и заднюю части брюк расширить по линии низа на 4 см, по линии колена — на 3 см соответственно. Начертить новые шаговые и средние линии на передней и задней частях брюк.

Вытачки по талии и раствор у боковых линий сохранить на чертеже для расширения брюк в области верхнего среза и начертить новую линию верхнего среза. Отметить участок присборивания по верхнему срезу. Начертить рельефы в соответствии с чертежом (илл. 1). Начертить карман-карго с маленьким накладным карманом в соответствии с чертежом. Начертить клапан кармана шириной 6 см.

Параллельно средней линии передней части брюк начертить припуск застежки. Среднюю линию левой передней части брюк сместить на 1 см наружу. Начертить пату застежки пояса в соответствии с чертежом.

Пояс

2 Измерить длину новой линии верхнего среза на совмещенных частях брюк. Для правой части пояса пере-

нести длину верхнего среза от паты застежки до средней линии задней части брюк. Для левой части пояса измерить длину линии верхнего среза от средней линии задней части брюк до смещенной средней линии передней части брюк. Деталь пояса начертить удвоенной ширины (илл. 2). Пояс выполняется с эластичной тесьмой, длина которой равна $1/2Oт$.

Детали кроя

3 Все детали вырезать. Карман-карго, клапан и маленький накладной карман скопировать с чертежа. Отметить участок присборивания. Отметить местоположение петель/пуговиц. Застежка-молния выполняется в переднем среднем шве.

Вывернуть все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 3).

Илл. 2



Илл. 3

