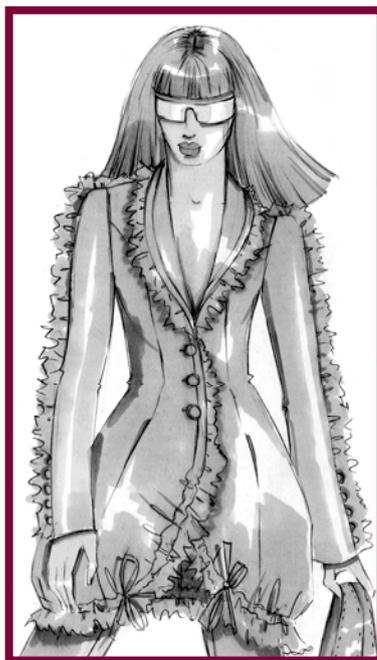


СБОРНИК 2012 АТЕЛЬЕ®



ТЕХНИКА КРОЯ МЮЛЛЕР & СЫН

ISBN 978-5-98744-21-6



9 785987 442166

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2012

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2013

2 содержание

5 Измерения фигуры

11 Стильные платья

Платье со встречными складками и бейками, с рукавами покроя реглан, с юбкой-тюльпаном, платье с запахом

19 Одежда в стиле карго (стр. 19, 29)

- Три жакета и двое брюк для женщин
- Сарафаны, платье и куртка для детей 3–4 лет

38 Японское кимоно

Секреты конструирования настоящего кимоно

41 Одежда простых форм – модно и удобно

Туника, пальто, платье, накидка и юбка с бахромой

48 Модные безрукавки

Пальто с потайной застежкой и застежкой-молнией, полупальто с капюшоном

55 Жакеты с открытой застежкой и отложными воротниками

Жакет в стиле ампир, жакет со смещенной застежкой, жакет с воротником и рукавами из трикотажа

63 Воланы и оборки – декоративный акцент

Юбка с рельефами, жакет с угловатыми рукавами, платье с фигурной кокеткой, редингот

71 Чертеж базовой основы джинсовых брюк с низкой посадкой

74 Оригинальные брюки (стр. 74, 115)

- Брюки с контрастными обтачками, с хлястиками на коленях, из эластичных тканей-компаньонов (стр. 74)
- Брюки-капри с рельефами, брюки с отрезными боковыми частями, брюки с кокетками (стр. 115)

79 Коллекция эксклюзивного нижнего белья (стр. 79, 92)

- Комбинации, нижние сорочки, шорты
- Нижние юбки: с оборками пуш-ап, с боковыми драпировками, с трехъярусными оборками, с турнюром из оборок

97 Юбки с эластичным поясом

Юбка-тюльпан, юбка с накладными карманами, юбка с кокеткой, комплект юбка плюс брюки

103 Длинное пальто

Редингот со смещенной застежкой, пальто с хлястиком на талии, с округлой кокеткой, с рукавами покроя реглан

121 Нарядная одежда – модели с пайетками

Платье с боковыми вставками, жакет с цельновыкроенными рукавами, пальто-редингот, юбка со шнуровкой

Библиотека журнала «Ателье»

Приобретайте сводные СБОРНИКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» за 2001–2011 годы!

Каждый сборник содержит основные темы по системе конструирования «М. Мюллер и сын», которые были представлены в журнале «Ателье» в 2001–2011 годах.



Сборник «Ателье-2001»

- Юбки. 8 модных моделей плюс варианты притачных поясов.
- Брюки – конструирование и моделирование: 16 моделей.
- Платье на любую фигуру:
 - построение базовой конструкции;
 - варианты расположения швов и вытачек;
 - платье с драпировками;
 - корректировка чертежа платья для фигур с отклонениями от условно-типовой.
- 12 элегантных блузок.
- Особенности конструирования жакетов и пальто.



Сборник «Ателье-2002»

- Одежда из двусторонних материалов: жакет, накидка, пончо, куртка, пальто.
- Изделия с цельнокроеными рукавами.
- Нарядные платья:
 - в стиле ампир;
 - 7 моделей для полных.
- Устранение дефектов посадки пальто и брюк.
- Моделирование рукавов и воротников для нарядной одежды.
- Изделия из эластичных тканей.
- Одежда для нестандартных фигур:
 - элегантные модели больших размеров;
 - одежда для миниатюрных женщин.
- Конструирование верхней и спортивной одежды.
- 10 восхитительных блузок.



Сборник «Ателье-2003»

- Платье в стиле 50-х.
- Рукава сложных покроев.
- Бальные платья:
 - корсет;
 - платье в историческом стиле (середина 19 века).
- Одежда для торжественных случаев: комплекты, костюмы, платья.
- 9 моделей для лета.
- Вариации на тему френч/спортук.
- Модная одежда для беременных.
- Бальные пачки.
- Жакет, бриджи и брюки для верховой езды.



Сборник «Ателье-2004»

- Элегантные костюмы и пальто.
- Секреты конструирования жакетов.
- Платье в историческом стиле: 4 модели платьев 15-16 веков.
- 5 летних платьев плюс платье для коктейля с открытыми плечами.
- Женское белье.
- Бант как декоративная деталь.
- Жакеты-спенсеры.
- Костюмы с элементами азиатского стиля.
- 5 модных юбок.
- Блузки, топы, жакеты с бейками.



Сборник «Ателье-2005»

- Изделия с косточками:
 - конструирование лиффов-корсажей;
 - платье, юбка, брюки, блузка и жакет с косточками;
 - технология обработки косточек.
- 3 модные куртки.
- Одежда для нестандартных фигур:
 - изменение основы жакета;
 - брюки для полных.
- Восхитительные модели с клиньями-годе: юбки, платье, комбинезон.
- Уроки высокой моды. Жакет haute couture.
- Накидки и пончо.



Сборник «Ателье-2006»

- Уроки высокой моды:
 - жакет haute couture;
 - 3 пальто haute couture.
- Энциклопедия женских брюк: преобразование чертежа для проблемных фигур, модельные конструкции.
- Восхитительные блузки.
- Одежда для фитнеса.
- Юбки-брюки.
- Классические жакеты плюс элегантная куртка.
- 6 модных юбок.



Сборник «Ателье-2007»

- Основы конструирования воротников.
- 10 модных жилетов.
- Перчатки: конструирование, технология изготовления плюс лекала.
- Оригинальные модели:
 - юбка для верховой езды;
 - брючный костюм в тещасском стиле;
 - индийское сари;
 - нарядный костюм в фольклорном стиле.
- Жакет с рукавами – «дракон».
- Стильная парка-баллон.
- «Брючное» платье.
- Детская одежда: белье и спортивная одежда для девочек.



Сборник «Ателье-2008»

- Жилеты
- Детская одежда – модели для девочек: платья и блузки, юбки и брюки, пальто, жакеты и жилеты
- «Маленькое» платье
- Основы конструирования воротников: высокие, цельновыкроенные, со стойкой
- Пончо с капюшоном + пальто для собачки
- Классический блейзер
- Деловой костюм больших размеров
- Прямые юбки
- Байкерская куртка
- Стильные сарафаны
- Белые блузки
- Брюки – моделирование
- Модное пальто
- Комплект: брюки плюс блузка



Сборник «Ателье-2009»

- Эффектные жакеты
- Секреты идеальной посадки жакета
- Комплекты «двойки»
- Детская одежда для мальчиков – пижамы, брюки и жилеты, верхняя одежда
- Модные шаровары Брюки-«бананы»
- Юбки для проблемных фигур
- Платье-корсажи
- Костюм в стиле денди
- Стильные комбинезоны
- Моделирование горловины haute couture
- Пальто модного силуэта



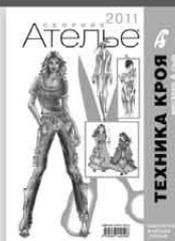
Сборник «Ателье-2010»

- Жакет: варианты воротников и лацканов
- Модные брюки
- Большие размеры: платье-рубашка, жакет, стильное пальто
- Короткие жакеты
- Уроки моделирования: 6 вариантов перевода вытачек на платье
- Жакеты в деловом стиле
- Домашняя одежда
- Технология: обработка карманов
- Моделирование и обработка выстеганных изделий: куртка, жакет, жилет
- Стильные 80-е: блейзер с плечами-пагодой, куртка с рукавами реглан, пальто с плечами-балконет
- Элегантный скюртук



Сборник «Мужская одежда от А до Я»

- Энциклопедия пиджаков:
 - 3 модели с воротником-стойкой;
 - 4 короткие модели прилегающего силуэта;
 - из ткани в полоску и в клетку;
 - со смещенной застежкой.
- Накладные карманы.
- Культура пальто.
- Креативная классика.
- Эксклюзив! Одежда для охоты.
- Верхние мужские сорочки:
 - конструирование и моделирование;
 - обработка деталей;
 - нюансы изготовления сорочек для смокинга и фрака.



Сборник «Ателье-2011»

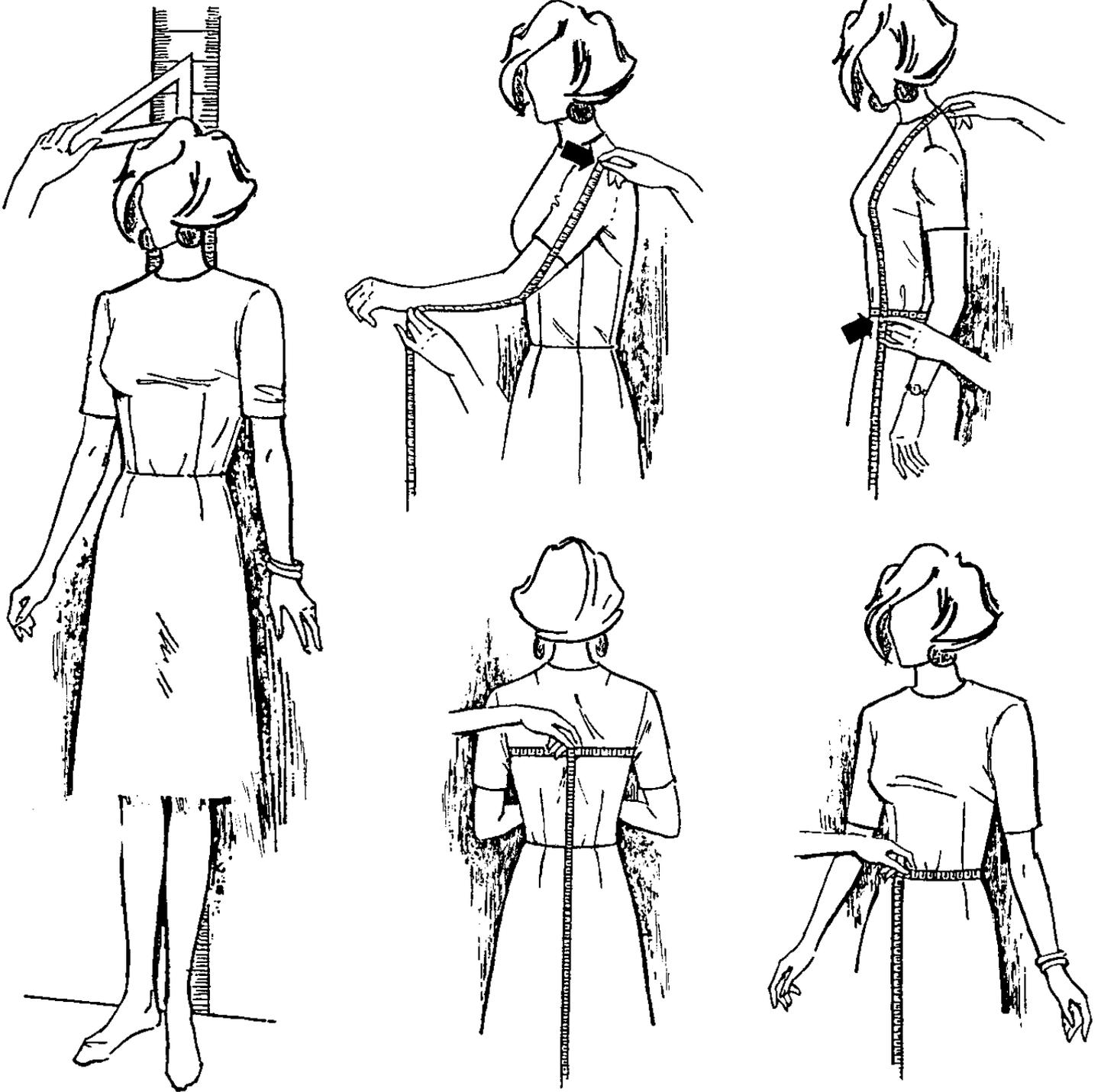
- Комплекты с жакетами
- Стиль карго для модных мальчишек: комбинезоны, куртки, жилет, сорочка, брюки для детей и подростков 4–16 лет
- Платье со шнуровкой и завязками
- Технология: секреты выполнения шнуровки
- Брюки-рейтузы
- Платье с подчеркнутой линией плеча
- Уроки конструирования – градация лекал юбок
- Брюки скинни-карго с эффектом пуш-ап
- Обработка карманов в стиле карго
- Деловые жакеты
- Мастер-класс по моделированию: перевод вытачек, проектирование подразов и декоративных швов на платье
- Бальные платья для девочек

РЕКЛАМА

Информационная продукция для детей старше 12 лет

Оформите подписку, подробно см. на стр. 129

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru.



Измерения фигуры

М. МЮЛЛЕР И СЫН

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

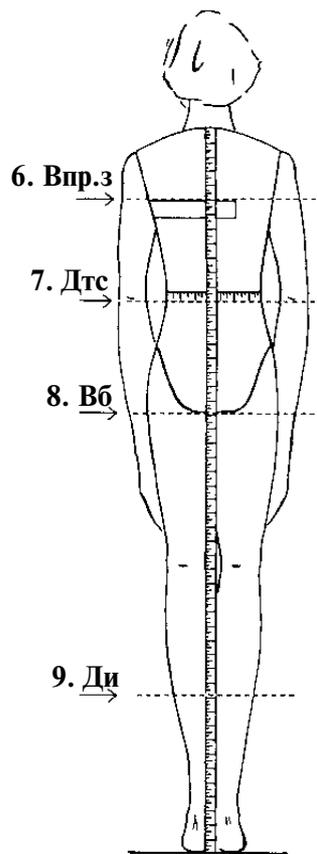
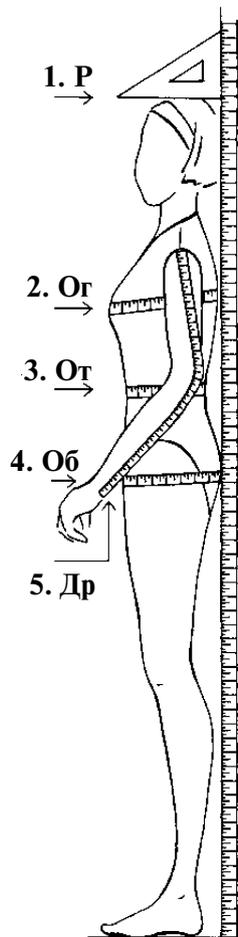
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны.
 В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

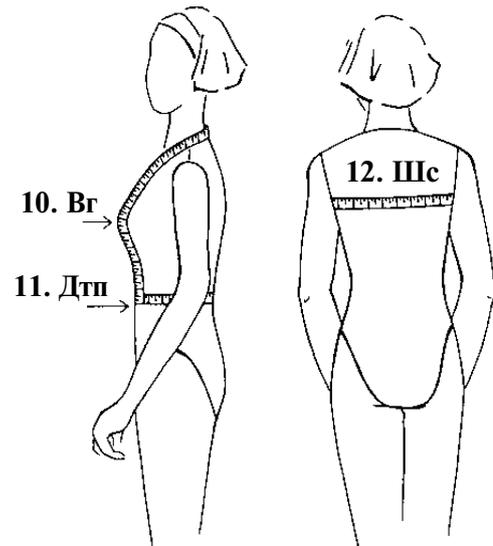
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или широкие бедра, плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т.д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.3 — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.3 с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I$ минус $Шш.з = Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учи-

тывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки

13. Шп — Ширина плечевого ската

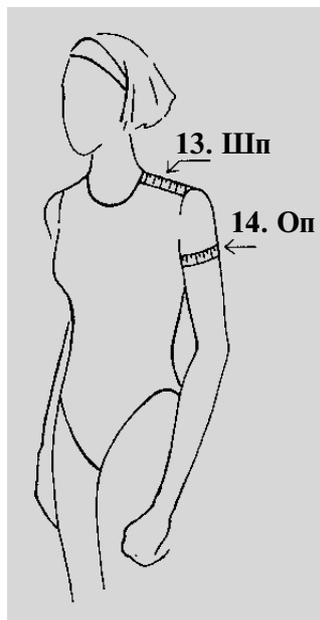
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развинутой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некото-



Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Прибавки определяют силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки определяют силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог 1/2 Ог (Сг)	Обхват груди Полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От 1/2 От (Ст)	Обхват талии Полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об 1/2 Об (Сб)	Обхват бедер Полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ 1/10 Ог + 10,5 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ 1/4 Р – 1 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ Дтс + Впр.з	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ Сг/10 + 2 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II 1/4 Ог + 3÷5 см	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II 80 см ÷ 90 см Ог = Дтс + 4 см 91 см ÷ 100 см Ог = Дтс + 4,5 см 101 см ÷ 110 см Ог = Дтс + 4,5 см + 1/10 разницы* 111 см ÷ 120 см Ог = Дтс + 5 см + 1/10 разницы* 121 см ÷ 130 см Ог = Дтс + 5,5 см + 1/10 разницы* с 131 см Ог = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
---------------	---	---

* **Разница** – это величина, превышающая 100 см Обхвата груди
Например: Ог = 112 см, разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)
1/10 этой разницы – 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак	Размер														
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди Длина платья, пальто															
Вг II Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг Ширина груди	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

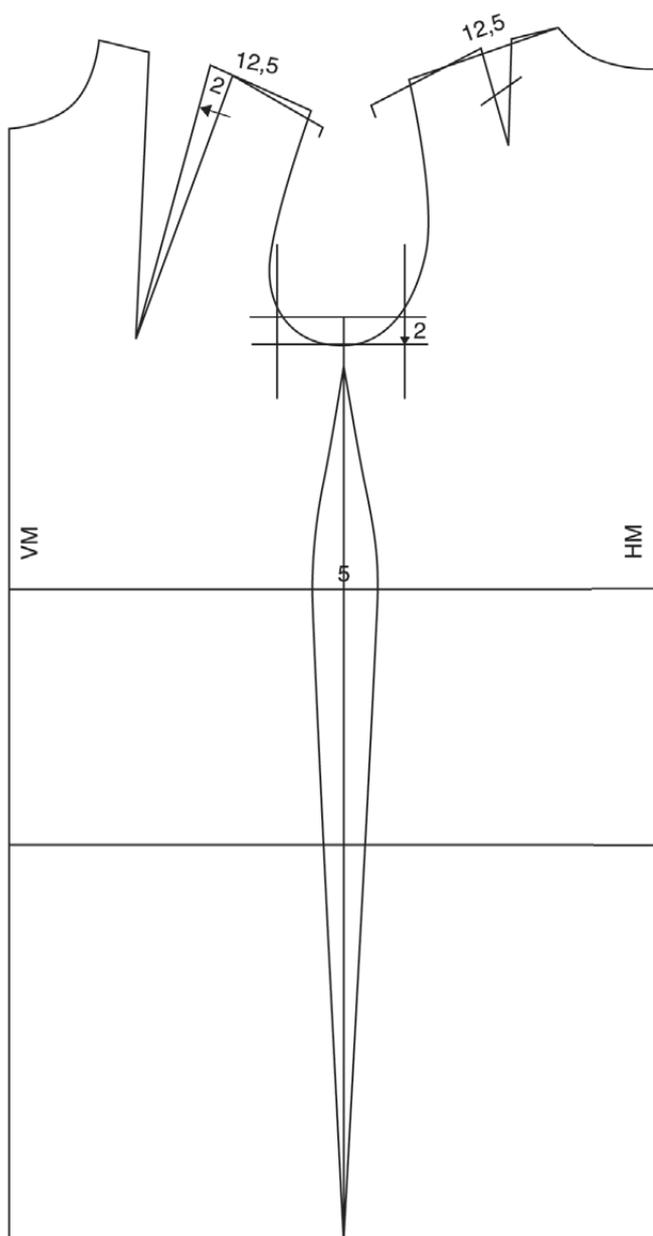
СТИЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ

Неудивительно, что платья любят девушки и женщины всех возрастов. Уже несколько сезонов на подиумах мировых столиц моды женственные платья – в центре внимания.

Разумеется, такая популярность платьев – результат демократичного подхода к их использованию. В наши дни платья можно комбинировать с чем угодно, например, надеть байкерские сапоги с вышитым тюлевым платьем, треггинсы с коротким шерстяным или хлопчатобумажным платьем, рейтузы с трикотажным платьем, или надеть платье на юбку-карандаш.

Поверх платья можно надеть не только пальто, но и парку. Под платье надевают футболку или пуловер – в зависимости от времени года, пропорций фигуры и выбранного стиля.

В этом материале вы найдете четыре модели платьев, которые разработаны в соответствии с новейшими международными тенденциями. По желанию их можно комбинировать с вашими любимыми базовыми моделями.



Илл. 1

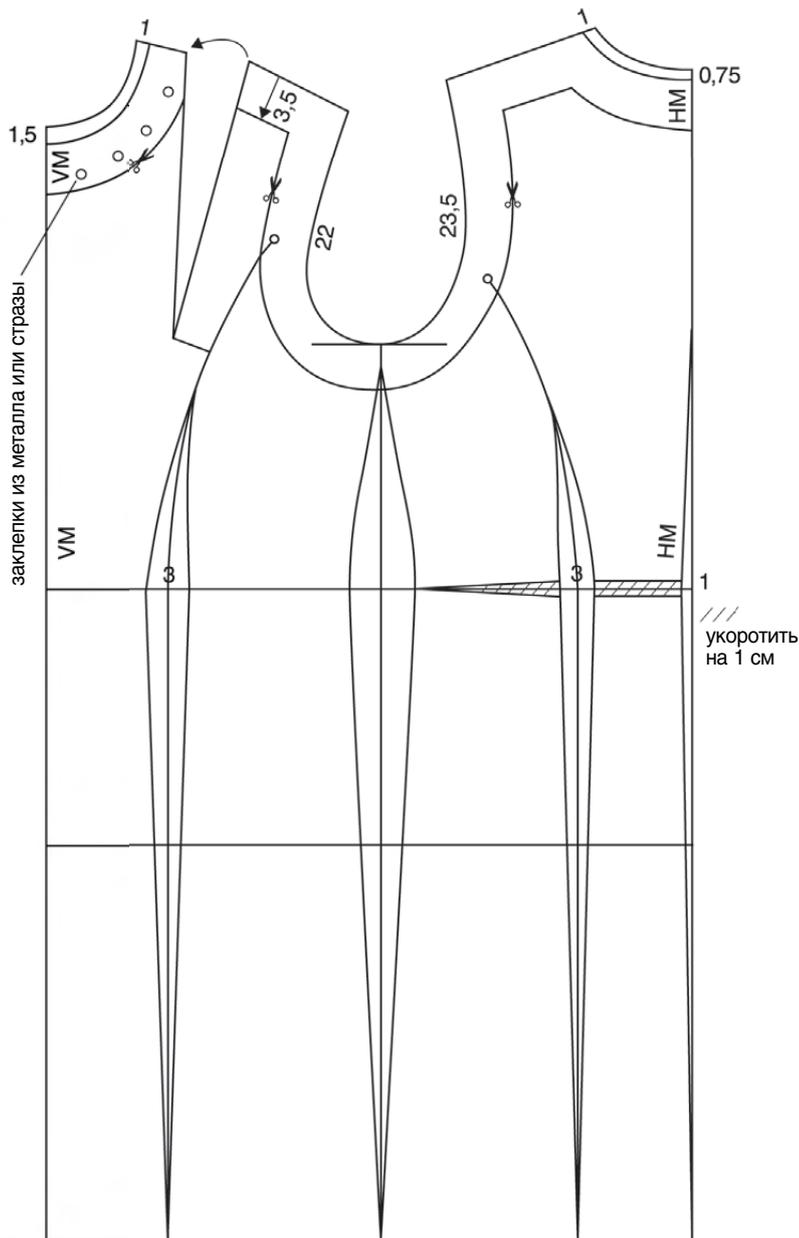


ПЛАТЬЕ СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ И БЕЙКАМИ

1 Для всех показанных ниже моделей дополнительной прибавки на свободу облегания по линии груди не требуется, достаточно 4 см прибавки, которая уже заложена в базовую конструкцию.

Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см. Длина линии плеча – 12,5 см. Пройму перед и спинки углубить на 2 см и начертить новую линию проймы. Длину новой линии проймы измерить и впоследствии перенести полученное значение на новую линию оката рукава. Выполнить приталивание перед и спинки по боковым линиям в соответствии с чертежом (илл. 1) и, при желании, удлинить платье.

Илл. 2



2 Горловину немного увеличить и параллельно линиям горловины, плеча и проймы начертить бейки шириной 3,5 см. В готовом изделии бейки платья украшаются заклепками или стразами.

Начертить линии продольных рельефов и произвести приталивание частей переда и спинки по линиям рельефов и по средней линии спинки (илл. 2).

Спинку слегка укоротить в области талии (заштрихованная область).

3 Вырезать детали платья. Совместить боковые линии нагрудной вытачки, переводя ее раствор к срезам рельефа. Если раствор нагрудной вытачки значительный, то следует выполнить дополнительную короткую вытачку, направленную от рельефа к точке центра груди.

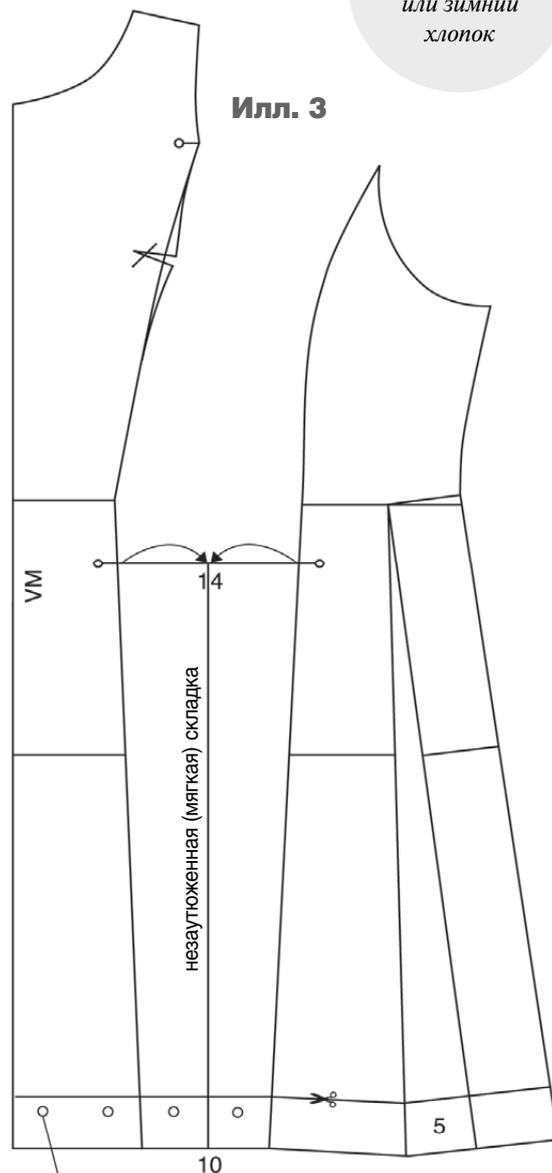
Затем расширить боковые части переда и спинки у линии низа, величина расширения определяется по желанию. Центральные части переда и спинки также можно было бы расширить у линии низа, но в данной модели они не расширяются.

Затем начертить припуски встречных складок, как показано на чертеже (илл. 3).

Вдоль линии низа начертить бейку.

Материал:
эластичная шерсть
или зимний хлопок

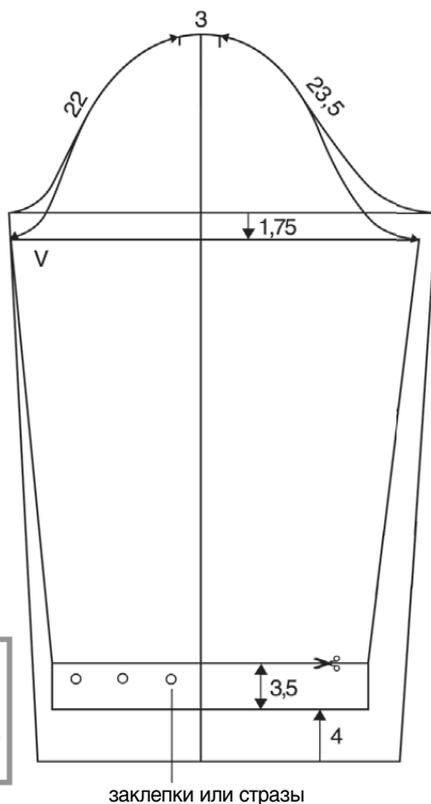
Илл. 3



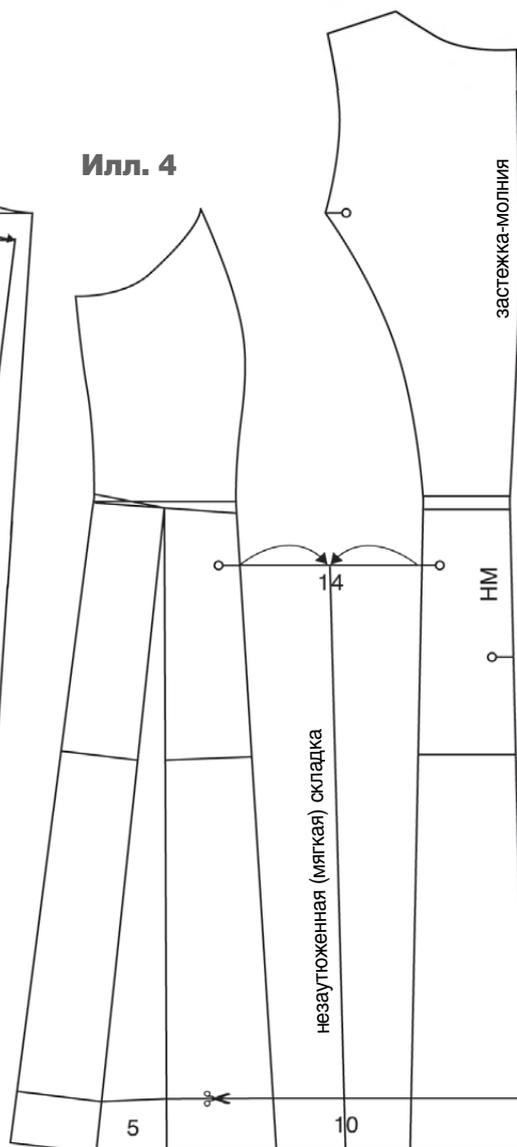
заклепки из металла или стразы

4 Опустить подмышечную линию рукава на 1,75 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку — 3 см. Оформить линии продольных срезов рукава, как показано на чертеже (илл. 4). Длина рукава три четверти. Вдоль линии низа рукава начертить бейку.

VM — средняя линия переда
HM — средняя линия спинки
V — передняя часть/к переду



Илл. 4



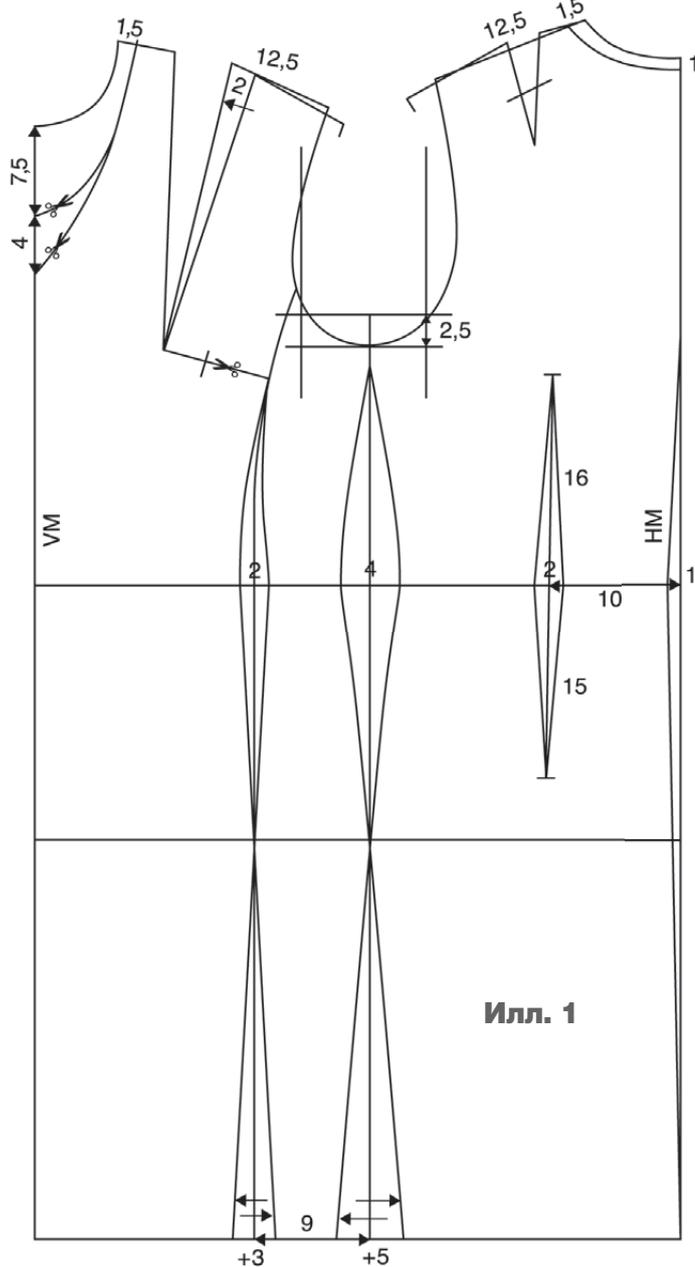
ПЛАТЬЕ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

1 Вытачку на выпуклость лопаток на спинке размоделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см. Длина линии плеча — 12,5 см.

Пройму углубить на 2,5 см. Горловину переда и спинки расширить по плечевым линиям на 1,5 см и углубить на спинке на 1 см. На передке начертить линию модельной V-образной горловины и вставку горловины, как показано на чертеже (илл. 1).

Начертить бочок переда, талиевую вытачку на спинке и оформить боковые линии платья, как показано на чертеже.

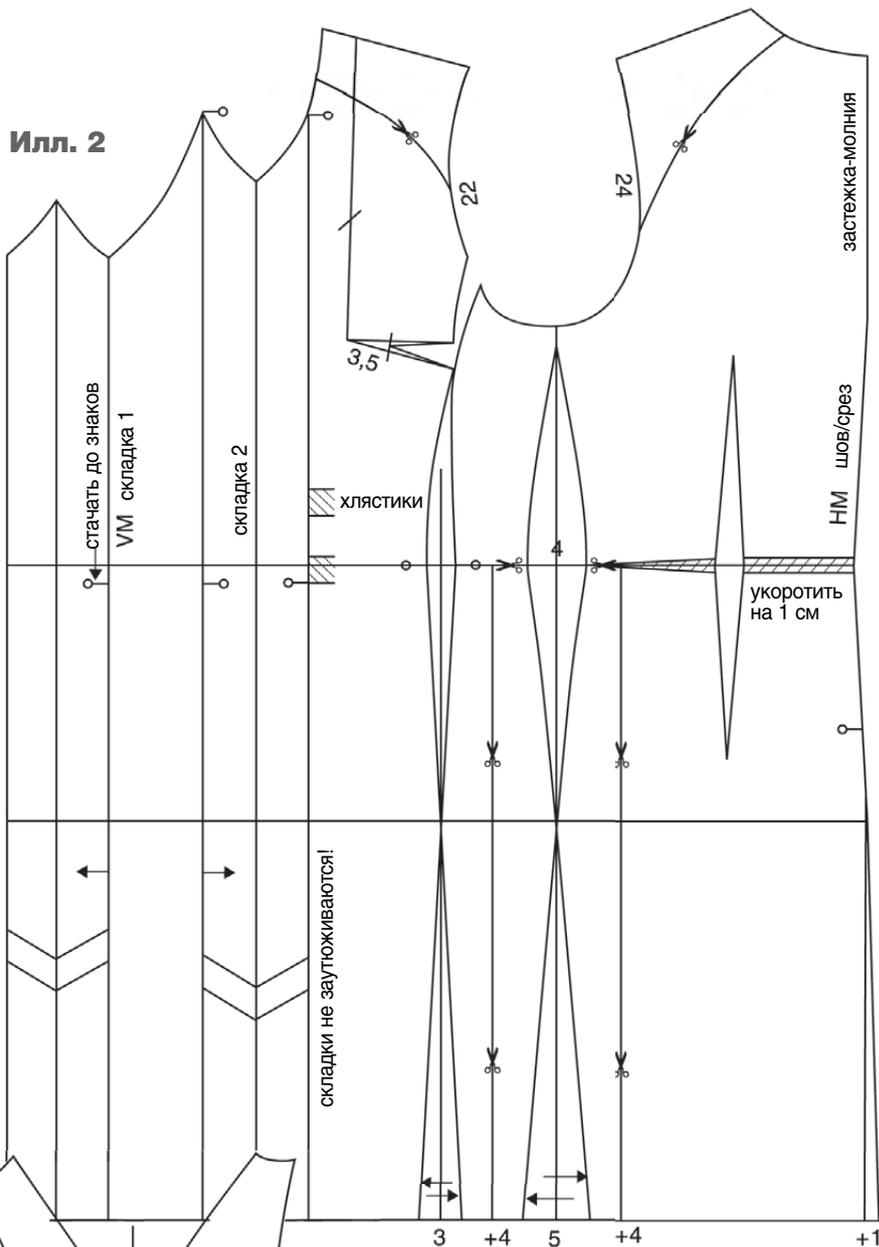
2 Спинку можно слегка укоротить в области линии талии (заштрихованный участок на чертеже — илл. 2 на стр. 32). Расширить детали платья в области линии низа, в том числе и по средней линии спинки. При желании можно дополнительно приталить спинку по средней линии.



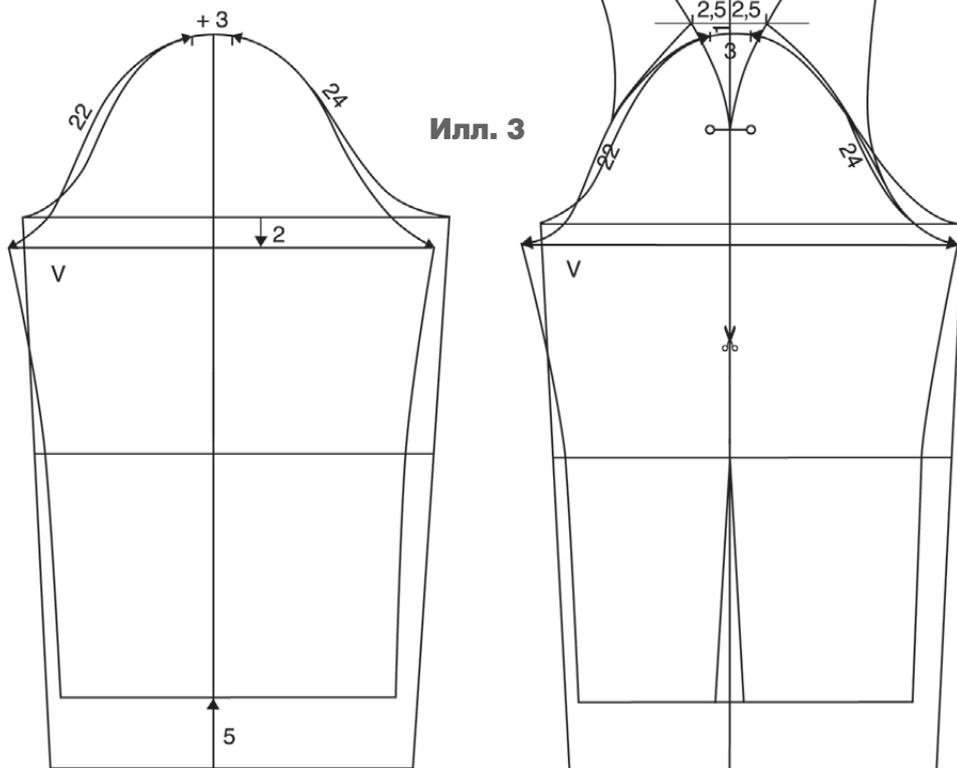
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, переводя остаток ее раствора к вытачке от линии рельефа, и укоротить вытачку.

Измерить длину линии проймы, начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан. Отрезать верхние части переда и спинки для моделирования рукава покроя реглан.

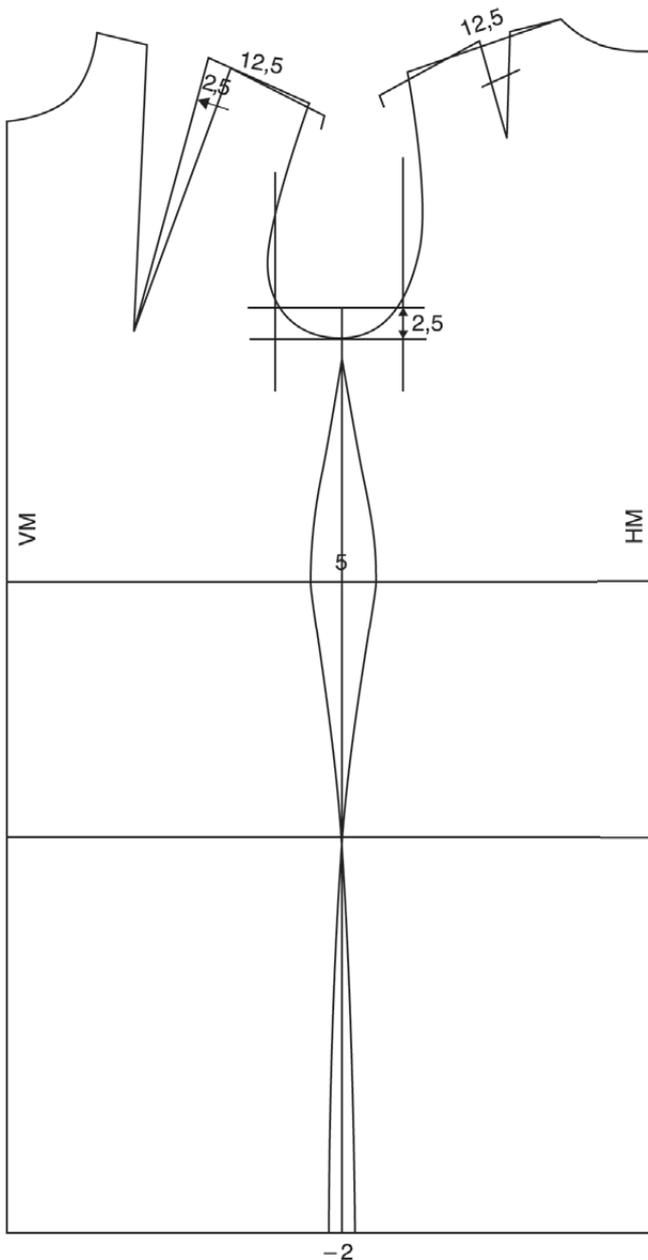
По средней линии переда начертить припуски складок и отметить по линии талии местоположение узких кожаных хлястиков.

3 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Начертить линию оката рукава с прибавкой на посадку 3 см. Начертить линии продольных срезов рукава, как показано на чертеже (илл. 3). Длина рукава три четверти.

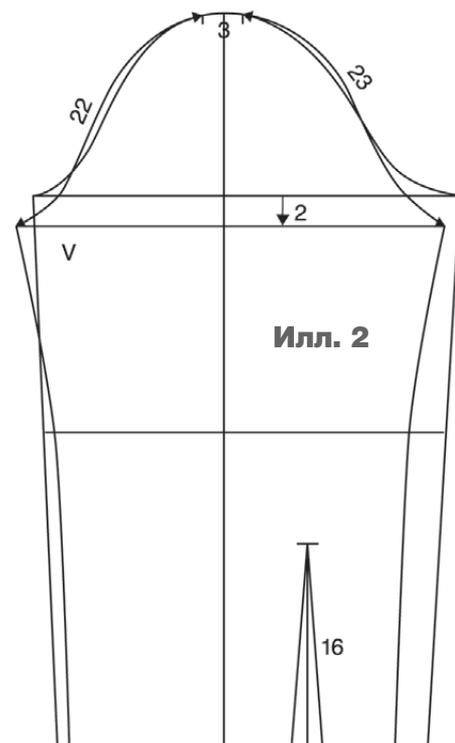
На 1 см выше линии оката втачного рукава начертить горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верхнего шва рукава отложить по 2,5 см. Приложить отрезанные верхние части переда и спинки к окату рукава, оформить линии срезов рукава покроя реглан.

ПЛАТЬЕ С ЮБКОЙ-ТЮЛЬПАНОМ

Илл. 1



Материал:
эластичный креп
зимний хлопок



1 Вытачку на выпуклость лопаток на спинке разделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см. Длина линии плеча – 12,5 см. Пройму углубить на 2,5 см (илл. 1).

Перед и спинку по боковым линиям приталить на 5 см и заузить у линии низа на 2 см.

2 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку 3 см. Начертить линии продольных срезов рукава и локтевую вытачку, как показано на чертеже (илл. 2).