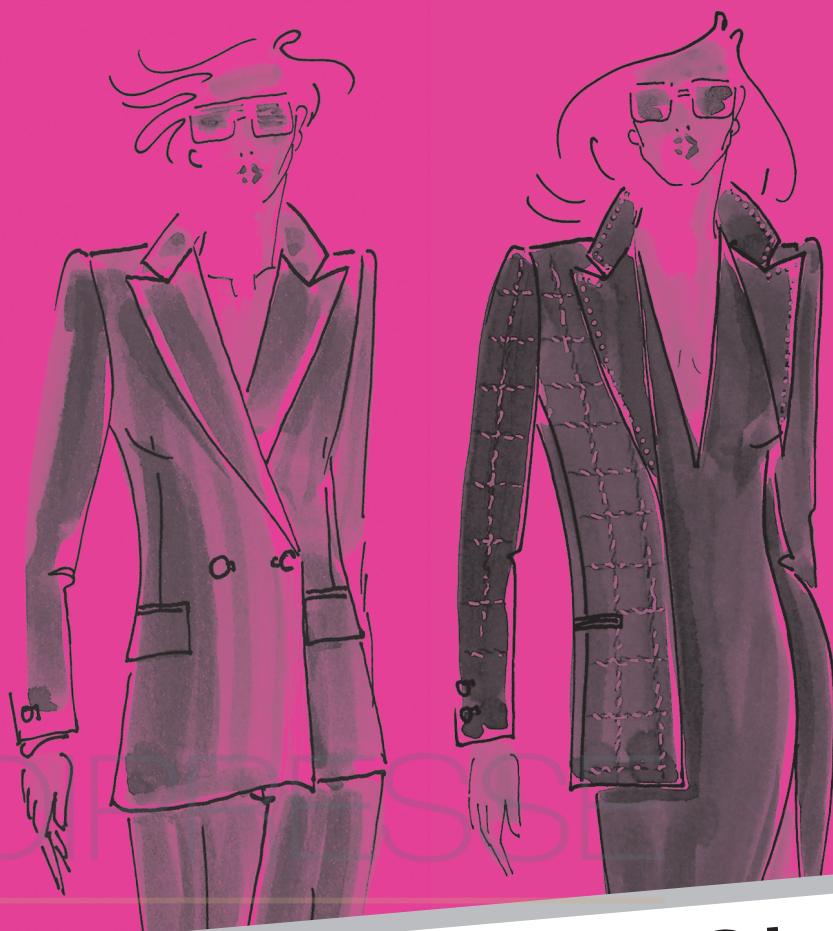




М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

ISBN 978-5-98744-013-1



9 785987 440131

журнал для тех, кто создает одежду

®

Ателье

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2006

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

KONLIGA



EDIPRESSE
KONLIGA

Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва, 2010

02 содержание

- 03 Измерения фигуры**
- 09 Уроки высокой моды**
Жакет haute couture: моделирование воротника, линии плеча, проймы, рукава
3 пальто haute couture: пальто-блейзер, пальто-коктейль, пальто в стиле ампир
- 24 Энциклопедия женских брюк** (стр. 24, 33, 50, 69, 110, 131)
Построение базовых и модельных конструкций брюк от А до Я
Женские классические брюки и брюки со складками. Узкие брюки на бедрах. Шорты, легинсы, бриджи. Брюки-галифе для верховой езды
Преобразование чертежа брюк для проблемных фигур
Брюки для фигуры с отклонениями от условно-типовой
Изменения конструкции брюк, связанные с особенностями фигуры
- 42 Восхитительные блузки**
Блузка с баской. Блузка с запахом. Блузка с бантом. Блузка с оригинальными рукавами
- 62 Королевская дисциплина конструирования**
Изготовление макета плечевого изделия прилегающего силуэта малой степени свободы
- 77 Одежда для фитнеса**
Майки с широкими и узкими бретелями. Трусы, шорты, легинсы
- 86 Моделирование юбки-брюк**
Юбка-брюки со складками. Юбка-брюки, расширенная книзу
- 93 Классические жакеты**
Построение чертежа жакета для типовых фигур, фигур с полными и узкими бедрами
- 107 Элегантная куртка**
Моделирование на основе базового чертежа жакета
- 121 6 модных юбок**
Юбка-тюльпан. Юбка в стиле вестерн. Юбка с кокеткой и складками. Юбка-пагода. Юбка с прорезными карманами в складках. Кожаная юбка
- 137 Подписка**

«М. МЮЛЛЕР И СЫН».
ТЕХНИКА КРОЯ

Редакторы: Ольга Кузьмина,
Марина Силаева, Александр
Хилькевич, Татьяна Ковалева

Ответственный секретарь:
Людмила Кремнева

Верстка: Максим Каширин,
Наталья Ширяева

Корректор: Татьяна Кирюхина

Все права и перевод защищены.
Без письменного разрешения
издательства воспроизведение
сборника или отдельных его частей
в какой бы то ни было форме, в
том числе с целью преподавания,
запрещено.

Права на публикацию сборника
«Ателье-2006» на русском языке
в России, СНГ и странах Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

Эксклюзивные права на
публикацию системы кроя
M. Muller & Sohn во всех странах
мира принадлежат Rundschau Verlag
Otto G. Koniger GmbH & Co.

© «Ателье Rundschau» ЗАО «ИД
КОН-Лига Пресс», 2002

© Rundschau Verlag Otto G. Koniger
GmbH & Co, 2000

Сборник «Ателье-2006» является
спецвыпуском журнала «Ателье».

Свидетельство ПИ № ФС77-21173
от 01.07.2005 г.

ISBN № 978-5-98744-013-1

Издательство «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

тел. (495) 775-14-35
e-mail: konliga@konliga.ru

Подписано в печать 25.02.07.
Формат 60 × 84/8.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

Цена договорная.

Отпечатано в ОАО «Типография
«Новости»
105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

www.modanews.ru

**MODA
NEWS**

интернет портал
индустрии моды

**ПРОГНОЗЫ · КОМПАНИИ · ТЕНДЕНЦИИ · КНИГИ · ТОВАРЫ
ЖУРНАЛЫ · АНАЛИТИКА · КОНСУЛЬТАЦИИ · НОВОСТИ**

WWW.MODANEWS.RU

НАВИГАТОР ИНДУСТРИИ МОДЫ

М. МЮЛЛЕР И СЫН



Измерения фигуры

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует де-

лать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

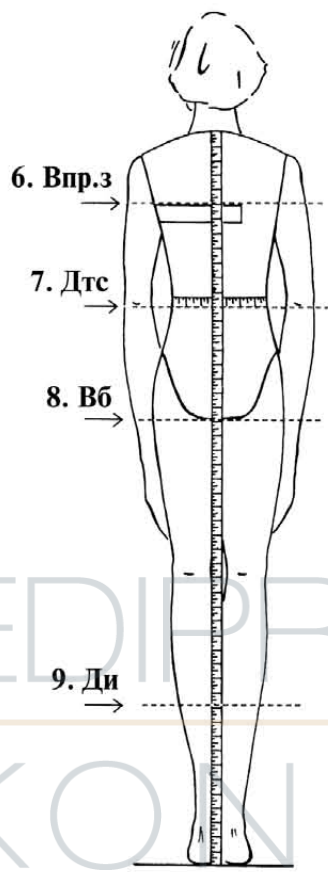
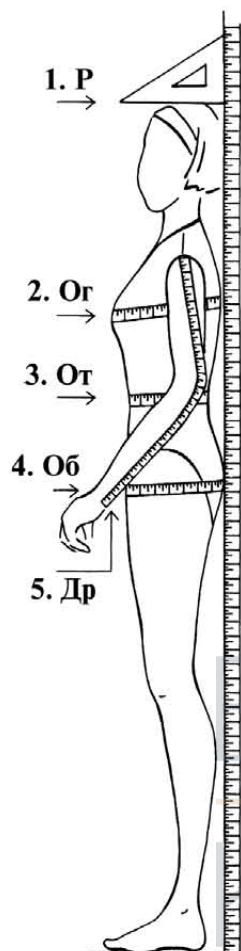
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способ для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

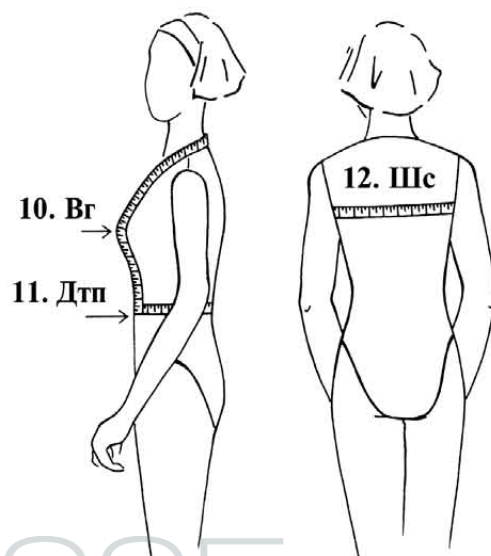
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается. Величина Обхвата груди считается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой части

талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или «крутые бедра», плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т. д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полоску шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы. Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчитанную ве-

личину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии. Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается. Если трудно определить положение шейной точки, то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди.

Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I \text{ минус } Шш.з = Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем на 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учитывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу

(например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки**13. Шп — Ширина плечевого ската**

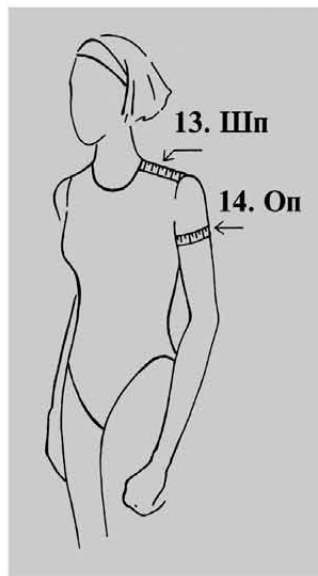
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развитой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягоди-



цы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Müller & Sohn» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс.

Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то

следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «M. Müller & Sohn»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог 1/2 Ог (Сг)	Обхват груди полуобхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От 1/2 От (Ст)	Обхват талии полуобхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об 1/2 Об (Сб)	Обхват бедер полуобхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ 1/10 Ог + 10,5 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ 1/4 Р – 1 см	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ Дтс + Впр.з	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ Сг/10 + 2	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II 1/4 Ог + 3÷5 см	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II 80 см÷90 см Ог = Дтс + 4 см 91 см÷100 см Ог = Дтс + 4,5 см 101 см÷110 см Ог = Дтс + 4,5 см + 1/10 разницы* 111 см÷120 см Ог = Дтс + 5 см + 1/10 разницы* 121 см÷130 см Ог = Дтс + 5,5 см + 1/10 разницы* с 131 см Ог = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
---------------	---	---

* **Разница** — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: Ог = 112 см – разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)

1/10 этой разницы 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («M. MÜLLER & SOHN»)

Размерный признак	Размер																		
Р	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60				
Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168				
Ог	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146				
От	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5				
Об	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144				
Ош	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8				
Шш.з	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5				
Впр.з	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5				
Дтс	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6				
Вб	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6				
Дю	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5				
Ди																			
Вг II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7				
Дтп II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	51,2	52,9	53,7	54,5				
Шс	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4				
Шпр	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8				
Шг	15	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8				
Шп	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4				
Др	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3				
Оп	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4				
Озап	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17,2	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6				
Дсб	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106				
Вс	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9				
Дн	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1				
Ощ	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30				

М. МЮЛЛЕР И СЫН

Продолжение. Начало см.
в «Сборнике Ателье 2005», стр. 54,
либо в «Ателье» № 06, 07//2005

ОТ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ К МОДНОМУ ИЗДЕЛИЮ

ЧАСТЬ 3

ЖАКЕТ

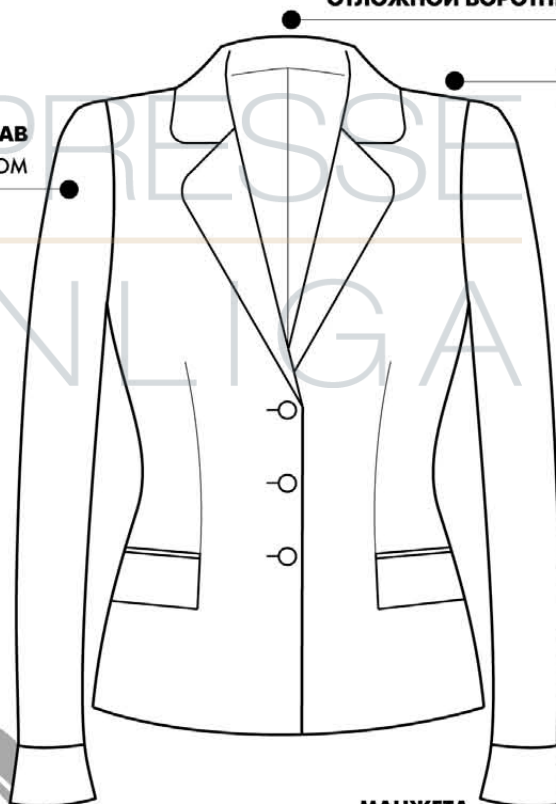
HAUTE COUTURE

**УЗКИЙ ДВУХШОВНЫЙ РУКАВ
С ВЫСОКИМ ОКАТОМ**

ОТЛОЖНОЙ ВОРОТНИК ПИДЖАЧНОГО ТИПА

ЛИНИЯ ПЛЕЧА

СЛЕГКА УКРОЧЕННАЯ,
ПРЯМАЯ



МАНЖЕТА

СЛЕГКА РАСШИРЕННАЯ КНИЗУ

Этот материал завершает серию из трех частей по изготовлению жакета haute couture. В двух первых выпусках (см. «Ателье» № 06, 07/05) мы представили вашему вниманию преобразование чертежа полочки, спинки, отрезной боковой части жакета и двухшовного рукава базовой конструкции жакета прилегающего силуэта узкой формы по системе кроя «М. Мюллер и сын». Завершающий материал мы посвятим вопросам моделирования жакета haute couture.

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж основы жакета без бокового шва с

отрезной боковой частью. Для определения Длины изделия отложить по линии середины спинки от линии талии 22 см вниз.

Пройму полочки удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки. Раствор вытачки на выпуклость лопаток, равный 1 см, перевести к линии плеча; 0,5 см раствора вытачки остается у проймы для ее удлинения. Спинку в области лопаток удлинить на 0,5 см по линии середины и по линии проймы.

Горловину полочки и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Горловину спинки углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к линии середины.

Линию плеча полочки укоротить на 1 см. Начертить новую линию проймы полочки и продлить ее вверх от линии плеча на 0,7 см (1/3 ве-

личины верхней плечевой накладки). Измерить длину новой линии плеча полочки и перенести полученное значение на линию плеча спинки плюс 1 см. При этом поднять линию плеча спинки на 1,4 см (2/3 величины верхней плечевой накладки). Начертить новую линию проймы спинки.

Параллельно линии середины полочки на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение пуговиц и начало линии перегиба лацкана на линии края борта.

Для построения воротника отложить от увеличенной горловины полочки по линии плеча 2 см влево для определения месторасположения линии перегиба лацкана. Начертить линию перегиба лацкана и продлить ее вверх. От вершины новой горловины полочки отложить длину новой горлови-

ны спинки по прямой до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана. Начертить дугу с центром в точке Z через точку пересечения линии перегиба лацкана и линии, равной длине новой горловины спинки.

Отложить по дуге 5 см для определения ширины отлета воротника. Начертить слегка закругленную линию втачивания воротника в горловину. Под прямым углом к ней начертить линию середины воротника. Оформить линии срезов воротника и лацкана по лекалу. Начертить стойку воротника в соответствии с чертежом.

Раствор нагрудной вытачки закрыть так, чтобы раствор вытачки от линии среза низа составил 3,5 см в области талии. Раствор вытачки не должен превышать эту величину для размера 40, чтобы на боковой части полочки

направление нити основы имело допустимый угол наклона. Остаток раствора нагрудной вытачки перевести в вытачку, расположенную под лацканом. Начертить линии разрезов от горловины до точки центра груди для перевода раствора нагрудной вытачки в соответствии с чертежом.

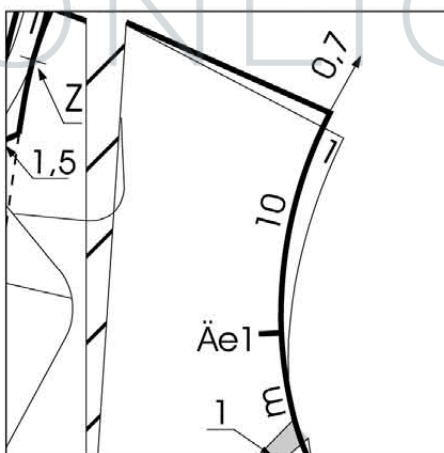
Начертить линию разреза для кармана ниже линии талии на 7,5 см. От полочки отрезать боковую часть, расположенную ниже линии разреза кармана, и приложить отрезанную часть к центральной части полочки. Таким образом, передняя вытачка заканчивается у линии разреза кармана. Отметить у проймы полочки и спинки дополнительные контрольные знаки втачивания рукава Äe1 и h.Äe1 для правильного распределения посадки по окату рукава в соответствии с чертежом.

ВОРОТНИК В ИЗДЕЛИИ С ЛАЦКАНОМ



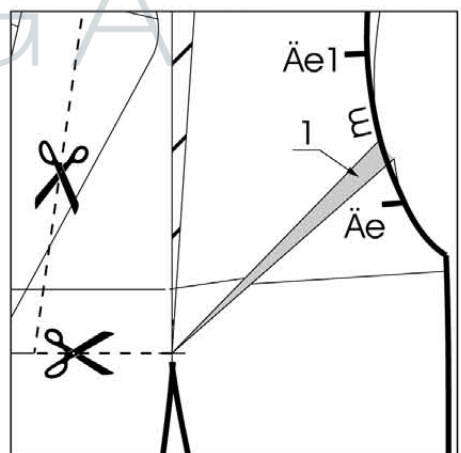
Воротник пиджачного типа с отрезной стойкой благодаря меньшей длине в области перегиба стойки плотно прилегает к шее. Для конструирования этого воротника следует начертить стойку шириной 2 см в области линии середины воротника и шириной 1,5 см в области линии раскепа. Линия шва соединения стойки и воротника смещается относительно линии перегиба лацкана и линии перегиба стойки воротника на 0,7 см в сторону стойки.

УКОРАЧИВАНИЕ ЛИНИИ ПЛЕЧА



Для прилегающего силуэта жакета *haute couture* линию плеча следует укоротить и поднять. Для современной моды актуально укорачивание линии плеча жакета от легкого до значительного: 1–2,5 см (здесь 1 см). Для хорошей посадки изделия величину укорачивания и поднятия линии плеча следует добавить к окату рукава.

УДЛИНЕНИЕ ПРОЙМЫ



Пройму можно слегка удлинить. Внимание, пройму нельзя углублять! Это снизит степень удобства изделия. Раствор нагрудной вытачки переводится в переднюю вытачку и в вытачку под лацканом, расположенную от среза горловины.

ПОСТРОЕНИЕ ОТРЕЗНОЙ СТОЙКИ ВОРОТНИКА

2 С чертежа скопировать воротник со стойкой.

Для построения отрезной стойки отложить по линии середины воротника от линии перегиба 0,7 см вверх. Из этой точки отложить по линии середины воротника высоту отрезной стойки (2 см) вверх.

Измерить расстояние от линии перегиба стойки воротника до точки пересечения линии раскепа воротника и линии притачивания стойки к воротнику и отложить эту величину плюс 0,5 см вверх под прямым углом к линии перегиба стойки воротника. От полученной точки начертить линию среза притачивания стойки к воротнику под прямым углом к линии середины воротника.

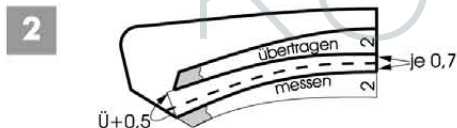
Измерить длину линии среза притачивания стойки к воротнику и перенести эту величину на новую линию притачивания стойки к воротнику. Затем скопировать

переднюю часть первоначальной детали стойки (выделенный участок) и приложить ее к новой линии притачивания стойки к воротнику, чтобы определить форму переднего участка стойки. При этом скопированную деталь стойки перевернуть и приложить в соответствии с чертежом.

Длина линии притачивания на полученной детали стойки равна длине соответствующей линии на воротнике (линия притачивания стойки), но построена на чертеже в зеркальном отражении. Из-за зеркального положения стойки на чертеже воротника линия среза стойки (среза втачивания воротника) длиннее, чем горловина изделия. Адаптация стойки к горловине изделия показана на чертеже 3.

СООТВЕТСТВИЕ ДЛИНЫ ГОРЛОВИНЫ ИЗДЕЛИЯ И СРЕЗОВ ВОРОТНИКА

3 Новую отрезную стойку воротника скопировать

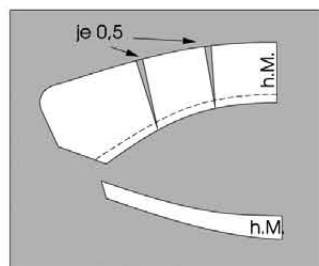


Начертить отрезную стойку воротника в зеркальном отражении и перенести форму переднего участка стойки воротника с чертежа жакета на отрезную стойку воротника.



Стойку укоротить до длины новой горловины жакета. Это обеспечит желаемое уменьшение длины воротника в области перегиба стойки воротника.

4



Поле разрезания части воротника развернуть на величину укорачивания воротника. Благодаря этому длина среза отлета увеличится.

с чертежа и перевернуть. Измерить длину новой горловины жакета и отложить полученную величину по линии среза стойки (втачивания воротника). Отрезную стойку воротника укоротить в соответствии с длиной новой горловины жакета (изменение длины стойки производится у линии середины стойки).

Измерить на стойке длину среза притачивания к воротнику и перенести эту величину на соответствующую линию (линия притачивания стойки) на воротнике. Воротник укоротить в соответствии с полученным измерением (у линии середины воротника).

Длина линии перегиба стойки на построенном воротнике стала короче (для лучшего прилегания воротника к шее), чем на воротнике с цельновыкроенной стойкой. Но длина линии среза отлета воротника нуждается в удлинении на величину укорачивания отрезной стойки и воротника. Начертить две линии разреза на воротнике и указать величину, на которую срез отлета воротника будет удлиняться.

УДЛИНЕНИЕ ОТЛЕТА ВОРОТНИКА

4 Разрезать воротник по намеченным линиям. Части воротника у линии среза отлета развернуть так, чтобы величина удлинения отлета была распределена поровну. Эта операция обес-

печит необходимую длину линии среза отлета воротника. Линию среза отлета воротника выровнять.

ИЗМЕНЕНИЕ РУКАВА В СООТВЕТСТВИИ С НОВОЙ ПРОЙМОЙ

Основа построения чертежа:

- узкий двухшовный рукав с окатом средней высоты (пример построения см. в «Сборнике Ателье 2005», стр. 71, либо в «Ателье» 07/05).

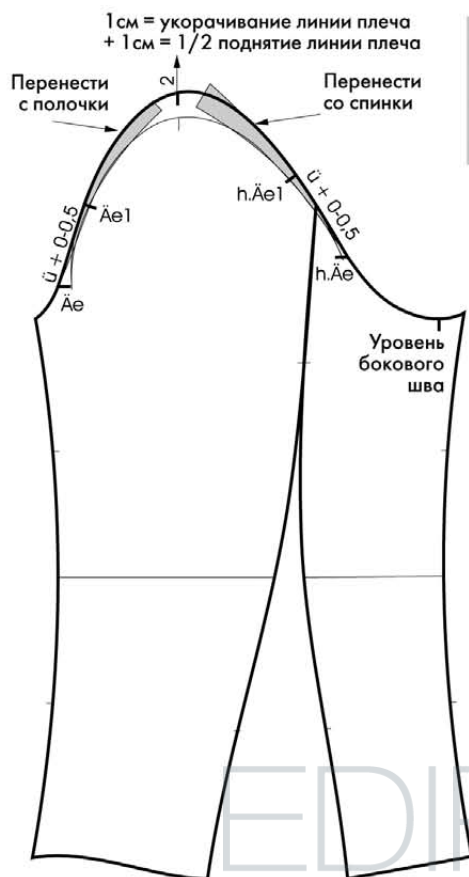
5 Для изменения рукава в соответствии с новой удлиненной проймой и поднятой линией плеча полочки и спинки жакета нижнюю часть рукава следует совместить с верхней частью рукава по локтевым срезам в соответствии с чертежом.

Чтобы точно адаптировать окат рукава к новой пройме, следует скопировать с чертежа полочки и спинки те участки, которые были срезаны у проймы. Скопированные детали проймы полочки и спинки совместить с линией оката рукава. Первоначальная линия проймы срезанных участков должна прилегать к линии оката рукава примерно на уровне дополнительных (Äel и h.Äel) контрольных знаков втачивания рукава.

Линию оката рукава в точке пересечения с линией плеча поднять на 2 см.

Эта величина содержит: 1 см величины укорачивания линии плеча и 1 см половины

5

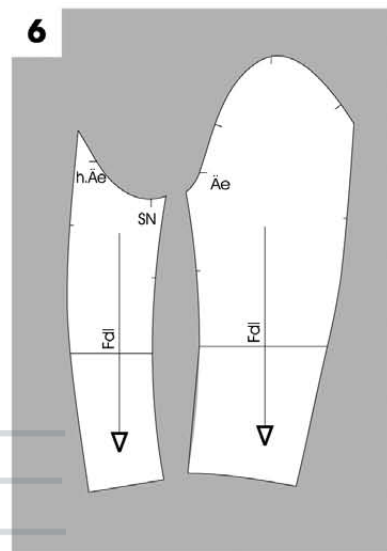


Чтобы рукав точно соответствовал пройме, срезанные с проймы участки следует совместить с окатом рукава.

величины верхней плечевой накладки.
Начертить новую линию оката рукава от переднего до заднего контрольных знаков втачивания рукава через совмещенные с рукавом части проймы и через поднятую на 2 см вверх точку оката рукава. Отметить дополнительные контрольные знаки втачивания рукава для правильного распределения посадки по окату рукава. Для этого измерить пройму полочки и спинки между контрольными знаками $\dot{A}e$ и $\dot{A}e1$, а также $h.\dot{A}e$ и $h.\dot{A}e1$ и перенести полученные величины плюс 0–0,5 см (посадка по окату рукава) на линию нового оката рукава соответственно.

ДЕТАЛИ АДАПТИРОВАННОГО К ПРОЙМЕ ОКАТА РУКАВА

6 Скопировать с чертежа верхнюю и нижнюю части рукава с адаптированной линией оката.
Полученный рукав служит основой для моделирования рукава (см. ниже).



Консультации по системе кроя «М.Мюллер и сын»



M. Müller & Sohn
Das Original-Schnittsystem seit 1891



Консультирует Сычева Ирина Александровна:

доцент кафедры Дизайн костюма Института Дизайна и Рекламы МАБиУ • ведущий преподаватель конструирования швейных изделий по системе кроя «М.Мюллер и сын» и наклеке сложных форм на курсе «Дизайн костюма» в ВШЭиС • лицензиат «Академии моды и дизайна» (г. Мюнхен, Германия) (лицензия на право преподавания в России конструирования швейных изделий по системе кроя «М.Мюллер и сын»)

Для добавления вашего вопроса вам необходимо:

- Зарегистрироваться на нашем сайте по адресу: зарегистрироваться (если у вас нет аккаунта на нашем сайте) и войти в систему.
- Если аккаунт есть, войти в систему.
- После этого перейти по адресу: задать вопрос по системе конструирования «М.Мюллер и сын».

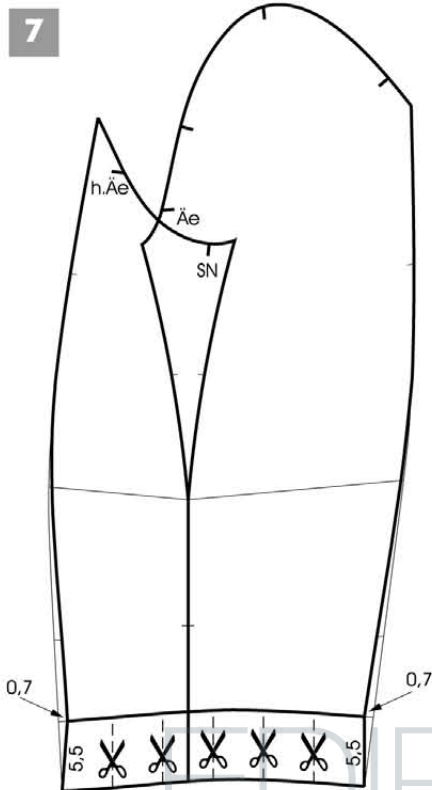
СИСТЕМА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ «М.МЮЛЛЕР И СЫН»

«Система будущего» или «Система Мюллера» на рубеже веков была не единственной системой кроя, но одной из самых успешных. Она получила всеобщее признание, а Михаэль Мюллер (1852–1914) стал непревзойденным консультантом в деле профессионального кроя. Сначала в своей «Германской школе одежды» он учил точному учету различных анатомических особенностей фигуры при снятии мерок. Никакая другая система не имела для этого столь точного геометрического метода, который делил тело на сегменты и переводил особенности фигуры в измерения длины и ширины.

Система, разработанная Мюллером, стала самым важным вкладом в портновское ремесло, и до сегодняшних дней ее принципы остаются верными и эффективными. Тенденции или модные явления подвержены стремительным изменениям. Однако любой стиль требует безупречной посадки. Специализируясь на конструировании с идеальной посадкой, система «М.Мюллер и сын» выгодно отличается от других. Она строится на методике пропорционального расчета, которая учитывает различные отклонения фигуры от стандарта. Этой методикой легко овладеть, она экономит время и ее очень просто использовать в работе.

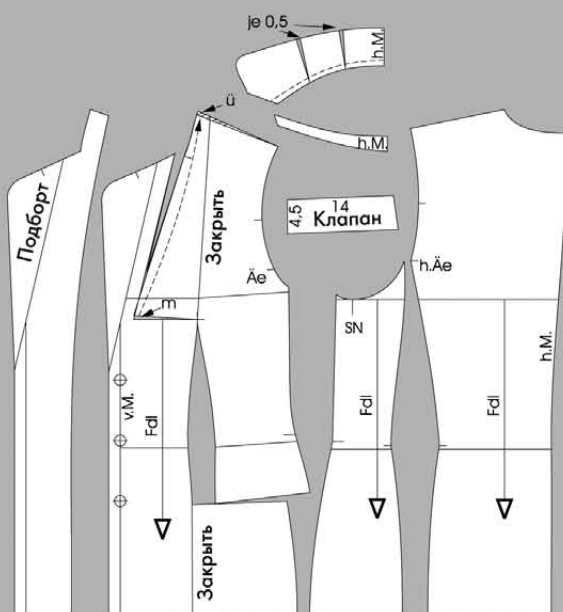
<http://www.modanews.ru/muller>



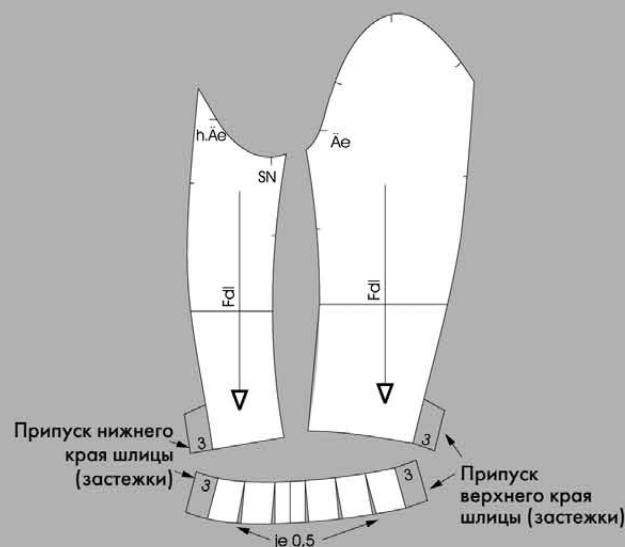


Для построения манжеты совместить верхнюю и нижнюю части рукава ниже линии локтя по локтевым срезам.

9



8



ДВУХШОВНЫЙ РУКАВ С МАНЖЕТОЙ

7 Узкие двухшовные рукава жакетов haute couture выглядят более модно благодаря оригинальным манжетам.

Совместить локтевые срезы верхней и нижней частей рукава ниже линии локтя.

Начертить манжету шириной 5,5 см параллельно линии низа рукава. По линии соединения манжеты с рукавом заузить верхнюю и нижнюю части рукава в области локтевых срезов по 0,7 см. Заужение рукава подчеркнет узкую форму манжеты.

Оформить плавной линией локтевые срезы обеих частей рукава.

Для расширения манжеты начертить линии разрезов через равные промежутки в соответствии с чертежом.

ДЕТАЛИ КРОЯ РУКАВА

8 Манжету скопировать с чертежа; разрезать по соответствующим линиям и развернуть на 0,5 см в области каждого разреза. Выворачивать линии срезов манжеты.

Начертить припуски шлицы (застежки) рукава шириной 3 см на манжете и у локтевых срезов рукава. Шлицу (застежку) можно выполнить с одной или двумя петлями/пуговицами.

Проконтролировать сопряжение деталей, указать направление нити основы.

ДЕТАЛИ КРОЯ ЖАКЕТА

9 Подборт и клапан кармана скопировать с чертежа. Разрезать полочку по линии входа в карман и совместить части полочки (нижнюю боковую и центральную) в соответствии с чертежом.

Разрезать полочку по линиям разрезов для получения вытачки под лацканом и закрыть остаток раствора нагрудной вытачки. При этом на уровне центра груди образуется удлинение полочки, которое срезается у плечевого среза полочки. Вытачку лацкана укоротить до 16 см. Проконтролировать сопряжение деталей, указать направление нити основы.