Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

Сборник 2004

м. мюллер и сын

ТЕХНИКА КРОЯ

журнал для тех, кто создает одежду

ISBN 978-5-98744-043-8

MODA NEWS
интернет-журнал индустрии моды

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

Сборник Ателье-2004

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ

EDIPRESSE KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва 2014

www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

содержание

■ 5 ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ

■ 11 ЭЛЕГАНТНЫЕ КОСТЮМЫ И ПАЛЬТО

■ 24 ЖАКЕТЫ

■ 32 ИСТОРИЧЕСКОЕ ПЛАТЬЕ

■ 49 НОВЫЙ ЧЕРТЕЖ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ

■ 58 ЛЕТНИЕ ПЛАТЬЯ

■ 71 МОДЕЛИРОВАНИЕ (ПРЕОБРАЗОВАНИЯ) БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖАКЕТА

■ 81 БЕЛЬЕ

■ 93 БАНТ КАК ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕТАЛЬ

■ 101 ЖАКЕТЫ-СПЕНСЕРЫ

■ 116 ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ АЗИАТСКОГО СТИЛЯ

■ 128 ЮБКИ

■ 139 БЛУЗКИ, ТОПЫ, ЖАКЕТЫ С БЕЙКАМИ

■ 156 НОВЫЙ ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖАКЕТА

Ателье
ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ

EDIPRESSE KONLIGA

© «Ателье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
© Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH&Co

Главный редактор: Светлана Анатольевна Костенко
Зам. главного редактора: Татьяна Ковалева
Дизайнеры: Максим Каширин, Андрей Павленков, Елена Коробова, Татьяна Хромцева
Специальный редактор: Марина Силаева
Специальный редактор: Ольга Кузьмина
Корректор: Татьяна Кирюхина
Перевод: Ольга Резниченко

По вопросам размещения рекламы
Ирина Суровцева
тел.: (495) 775 14 35
E-mail: i.surovtseva@konliga.ru

Учредитель и издатель:
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Основатели компании: Александр Колосов (1950–2012), Раиса Неяглова-Колосова
Генеральный директор: Максим Зимин

Издательский директор: Ирина Суровцева
Финансовый директор: Наталья Старкова
Директор по распространению: Кирилл Егоренко
Начальник производственного отдела: Татьяна Качурова

По вопросам распространения: тел./факс (495) 775 1435
По вопросам подписки: тел. (495) 775 1435
Отдел мелкооптовой продажи:
ул. 1-я Ямская, д. 8, тел. (495) 689 0166

Адрес редакции и издателя: ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10
Тел./факс: (495) 775 1435
Для писем: 105082, Москва, а/я 5
E-mail редакции: atelie@konliga.ru
E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru
Наш адрес в интернете: www.modanews.ru, www.konliga.ru, www.ateliemagazine.ru

Все права и перевод защищены. Без письменного разрешения издательства воспроизведение сборника или отдельных его частей в какой бы то ни было форме, в том числе с целью преподавания, запрещено. Права на публикацию сборника «Ателье-2004» на русском языке в России, СНГ и странах Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Эксклюзивные права на публикацию системы кроя M. Muller & Sohn во всех странах мира принадлежат Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co.

«Ателье» – зарегистрированный товарный знак.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-21173 от 01.07.2005 г.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Сборник «Ателье-2004» является спецвыпуском журнала «Ателье».
Формат 60×84/8.
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 1000 экз.
Цена договорная.
Отпечатано в ОАО «Кострома», 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10

www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

КНИГИ И ЖУРНАЛЫ – заказ через редакцию!

Электронные версии сборников и книг по адресу: http://modanews.ru/books

ВНИМАНИЕ! Скидки! Всем, кто оформит через редакцию подписку на 2015 год на журнал «Ателье», предоставляется возможность заказывать книги со скидкой 10% до конца 2015 года. Также скидку 10% можно получить при единовременном заказе 3-х книг. Скидки не суммируются. Цены со скидками указаны в скобках.*

ИЗДАНИЯ ДОСТАВЛЯЮТСЯ ПО ТЕРРИТОРИИ РОССИИ. СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ ВКЛЮЧЕНА В ЦЕНУ.

ШАГ 2.

Оплатите в отделении любого банка на территории РФ стоимость заказанных изданий на расчетный счет ЗАО «Эдипресс-Конлига»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
ИНН 7723171402 КПП 772301001
р/сч 40702810100010302090
в ЗАО ЮниКредит Банк, г. Москва
кор/сч 30101810300000000545
БИК 044525545
Квитанцию можно скачать на сайте: www.konliga.ru

ШАГ 3.

Отправьте заявку и копию квитанции об оплате с отметкой банка по факсу: **(495) 775-14-32** или e-mail: podpiska@konliga.ru, или по почте: **105082, Москва, а/я 5 в отдел подписки**

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

Для юридических лиц:
Вышлите реквизиты Вашей организации и заявку в произвольной форме на e-mail: podpiska@konliga.ru или по факсу: (495)775-14-32, мы вышлем Вам счет на оплату.

Для физических лиц:

ШАГ 1. Заполните заявку.

Ф.И.О. получателя (полностью)
Почтовый адрес:
Телефон/ факс:
e-mail:

Отметьте галочкой ☑ издания, которые Вы хотите заказать.

Цены действительны с 23 июня 2014 года

Сборники[2]		Книги[2]	
«Мужская одежда от А до Я»	☐ 869 (782,1) р.	«Эскиз и рисунок». Том 1	☐ 1738 (1564,2) р.
«Ателье-2012»	☐ 660 (594) р.	«Эскиз и рисунок». Том 2	☐ 1738 (1564,2) р.
«Ателье-2011»	☐ 660 (594) р.	«Английский метод конструирования и моделирования. МУЖСКАЯ ОДЕЖДА»	☐ 1254 (1128.6) р.
«Ателье-2010»	☐ 660 (594) р.	«Английский метод конструирования и моделирования. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА»	☐ 1254 (1128.6) р.
«Ателье-2009»	☐ 660 (594) р.	«Английский метод конструирования и моделирования. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА»	☐ 1254 (1128.6) р.
«Ателье-2008»	☐ 660 (594) р.	«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда»	☐ 1254 (1128.6) р.
«Ателье-2007»	☐ 660 (594) р.	«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»	☐ 1925 (1732,5) р.
«Ателье-2006»	☐ 660 (594) р.	«Конструирование. Юбки и брюки». М. Мюллер и сын	☐ 1925 (1732,5) р.
«Ателье-2005»	☐ 660 (594) р.	«Конструирование. Платья и блузки». М. Мюллер и сын	☐ 1925 (1732,5) р.
«Ателье-2004»	☐ 660 (594) р.	«Конструирование. Жакеты и пальто». М. Мюллер и сын»	☐ 1925 (1732,5) р.
«Ателье-2003»	☐ 660 (594) р.		
«Ателье-2002»	☐ 660 (594) р.	«Исправление дефектов посадки»	☐ 1738 (1564,2) р.
«Ателье-2001»	☐ 660 (594) р.	«Основы шитья. Практическое пособие»	☐ 902 (811,8) р.
«Ателье.100 вопросов и ответов. Техника кроя «Мюллер и сын»	☐ 869 (782,1) р.	«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары»	☐ 1925 (1732,5) р.
		«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды».Том 1	☐ 2332 (2098,8) р.
«Ателье-2013» Новинка!	☐ 660 (594) р.	«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды».Том 2 Новинка!	☐ 2332 (2098,8) р.

☐ ***Заказ оформить со скидкой** **(с условиями акции ознакомлен)**

Более подробную информацию о наших изданиях можно найти на сайте www.modanews.ru

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ НА 2015 Г.	цена/ экз.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
«Ателье»	115[1]/130[2] р.												

1 – простое отправление, 2 – заказное отправление.

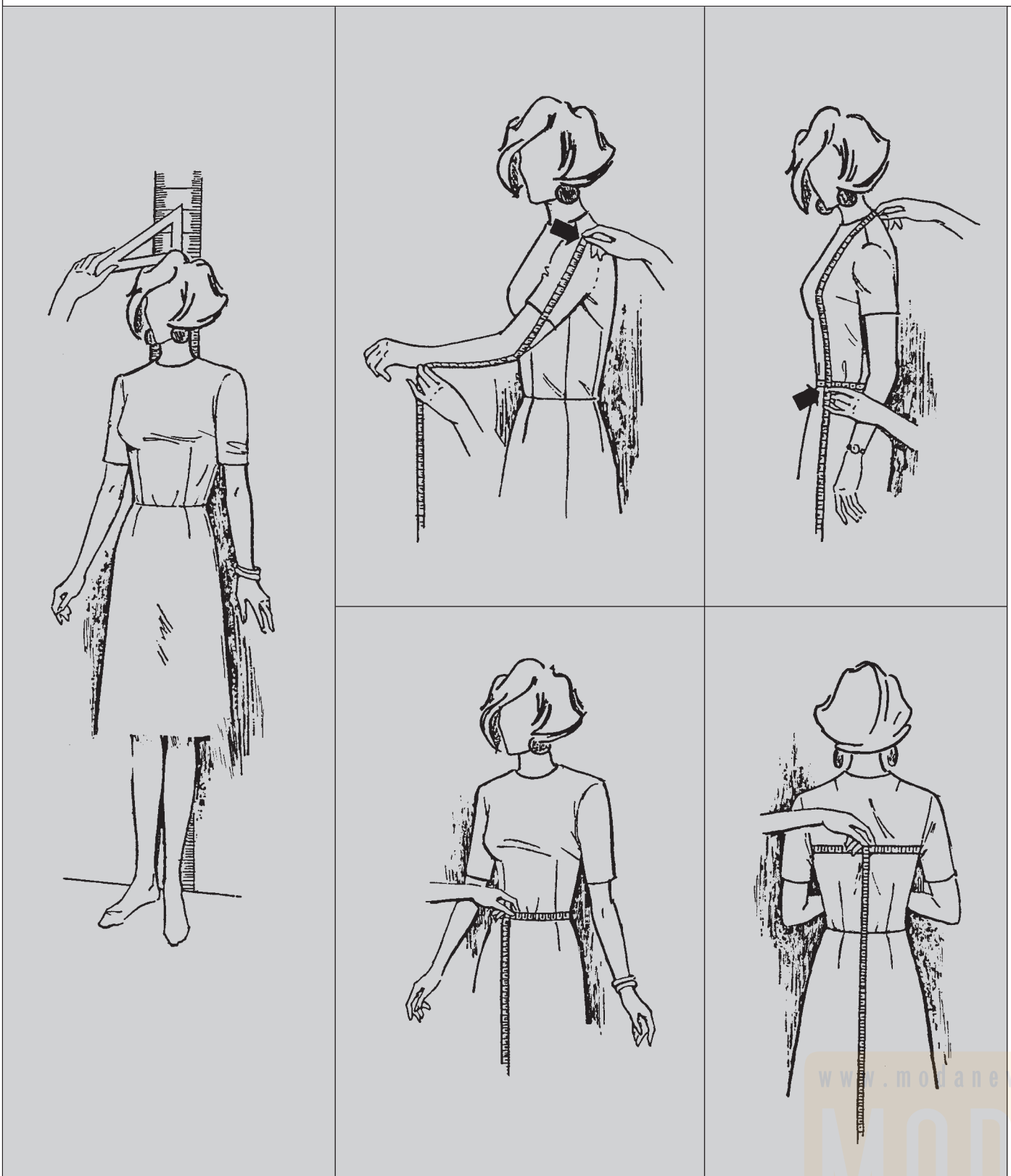
Ранее вышедшие издания:

(наличие и стоимость можно уточнить по **тел. (495) 775 14 36/32** или **e-mail: podpiska@konliga.ru**).

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по **тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru.** Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте **www.konliga.ru**

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book



М. МЮЛЛЕР И СЫН

ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ

www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.
Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10-11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.
Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.
На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50–70 см и бланк с размерными признаками.

ПРИМЕЧАНИЯ К БЛАНКУ С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

Кроме записи размерных признаков, на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.
Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди –Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

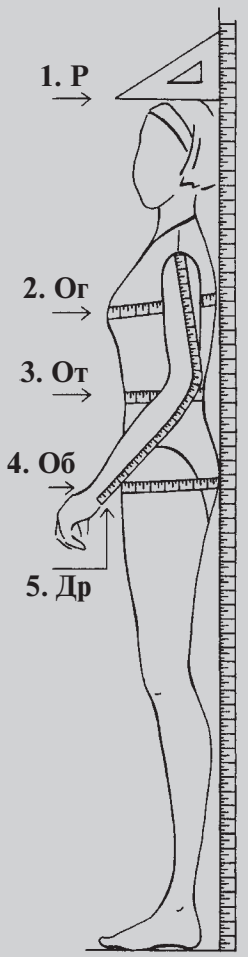
Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

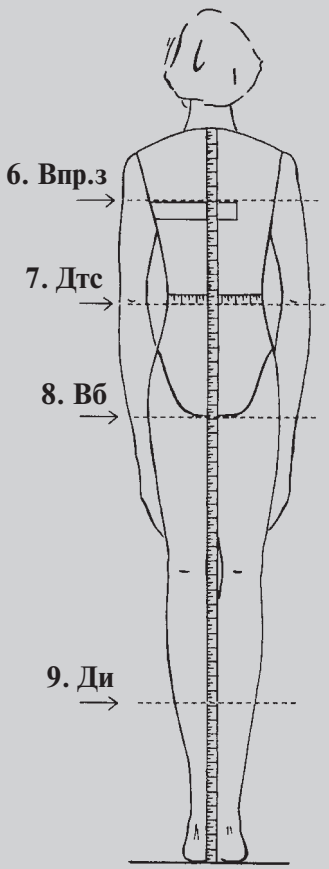
www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

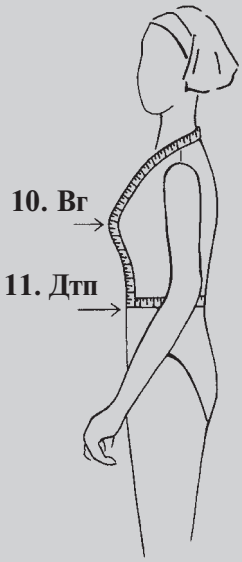
Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

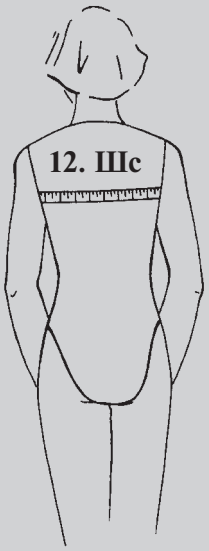
ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ





ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ





ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди
Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.
Величина Обхвата груди считывается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии
Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер
Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или «крутые бедра», плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т. д.

5. Др — Длина рукава
Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

6. Впр.з — Высота проймы сзади
Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди.
Картонную или бумажную полоску шириной около 5 см и длиной 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.
Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчитанную величину. При разнице больше 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс – Длина спины до талии
Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.
Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.
Если трудно определить положение шейной точки, то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер
Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия
Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сан-

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

тиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I
Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди.
Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп – Длина талии спереди
Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.
Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.
Измеренную Дтп (Дтп I минус Шш.з = Дтп II) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учитывать при построении конструкции.
Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, Дтс + 4 см = Дтп II и т. д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины
Измерение проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди между точками, расположенными на уровне задних углов подмышечных впадин. Записывают только половину измерения.
Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

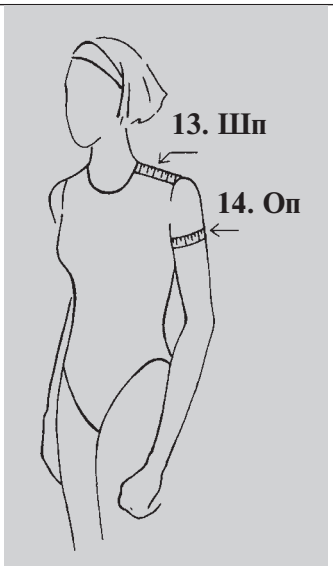
СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

13. Шп – Ширина плечевого ската
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)
Измеряется по наиболее развитой части плеча.

СРАВНЕНИЕ ИЗМЕРЕННЫХ ОСНОВНЫХ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ТИПОВЫМИ РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а



также таблица расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

СРАВНЕНИЕ ИЗМЕРЕННЫХ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ И РАССЧИТАННЫХ

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.
Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.
Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс.
Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т. д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.
Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.
Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекала изделия.

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. Мюллер и сын»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	**Рост**	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог **1/2 Ог (Сг)**	**Обхват груди** **полуобхват груди**	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
От **1/2 От (Ст)**	**Обхват талии** **полуобхват талии**	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
Об **1/2 Об (Сб)**	**Обхват бедер** **полуобхват бедер**	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
Др	**Длина рукава**	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	**Высота проймы сзади** /рассчитывают/ **1/10 Ог + 10,5 см**	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	**Длина спины до талии** /измеряют/ **1/4 Р – 1 см**	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	**Высота бедер** /рассчитывают/ **Дтс + Впр.з**	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	**Длина изделия** зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	**Ширина шеи сзади** /рассчитывают/ **Сг/10 + 2**	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	**Высота груди I**	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	**Высота груди II** **1/4 Ог + 3÷5 см**	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	**Длина талии спереди I**	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	**Длина талии спереди II**		(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
	80 см÷90 см Ог	**= Дтс + 4 см**	
	91 см÷100 см Ог	**= Дтс + 4,5 см**	
	101 см÷110 см Ог	**= Дтс + 4,5 см + 1/10 разницы***	
	111 см÷120 см Ог	**= Дтс + 5 см + 1/10 разницы***	
	121 см÷130 см Ог	**= Дтс + 5,5 см + 1/10 разницы***	
	с 131 см Ог	**= Дтс + 6 см + 1/10 разницы***	

* **Разница** — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: Ог = 112 см — разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)

1/10 этой разницы 1,2 см будет при расчете Дтп II учтена.

www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

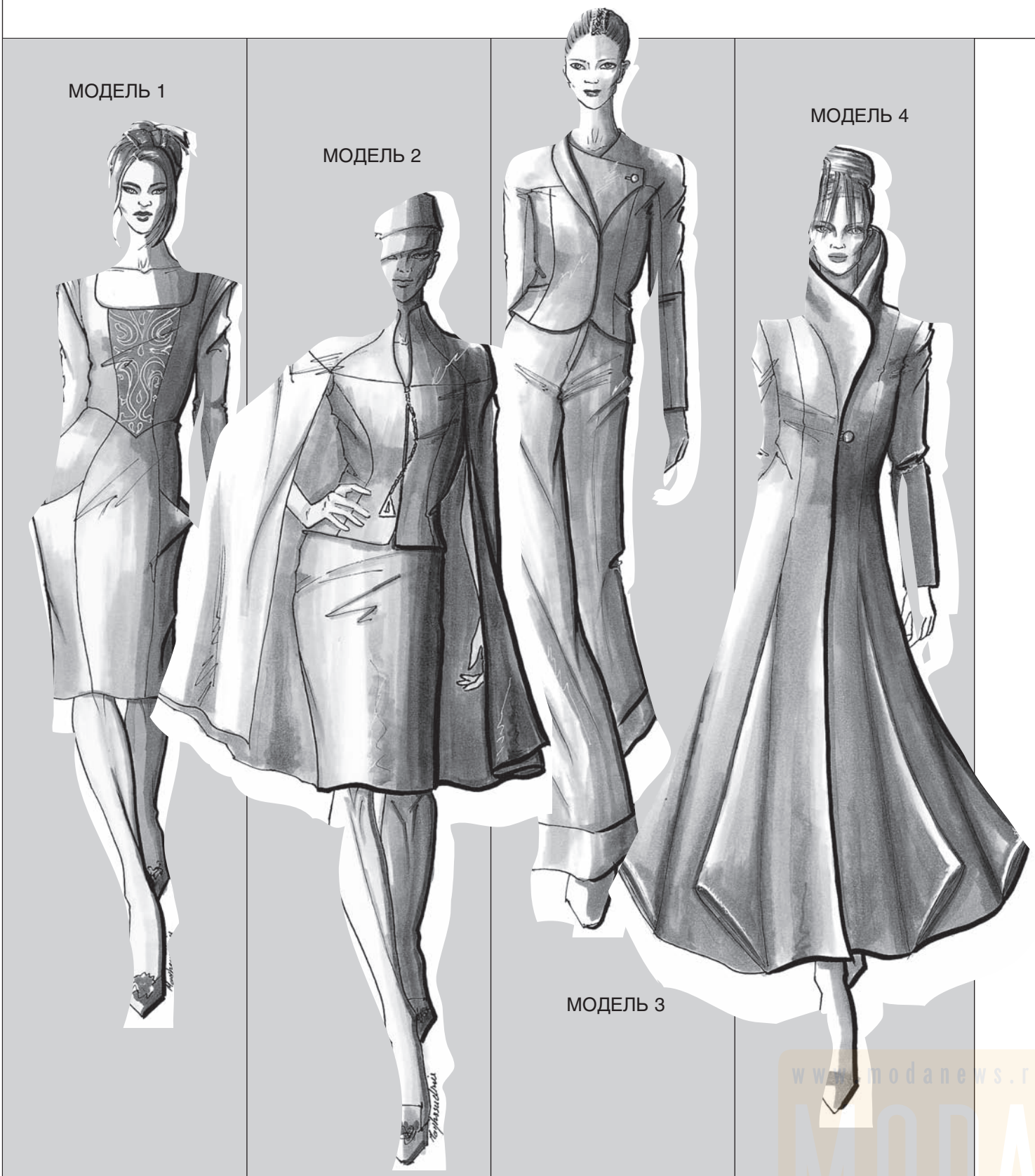
Другие книги серии «Библиотека журнала "Ателье"®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак \ Размер		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Р	Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог	Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От	Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об	Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош	Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з	Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс	Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб	Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю	Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди	Длина платья, пальто															
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина брюк сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book



М. МЮЛЛЕР И СЫН

ЭЛЕГАНТНЫЕ КОСТЮМЫ И ПАЛЬТО

www.modanews.ru
MODA NEWS
интернет портал индустрии моды
Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

ПЛАТЬЕ

МОДЕЛЬ 1

Основа построения чертежа:
– чертеж основы платья, размер 38
– одношовный рукав

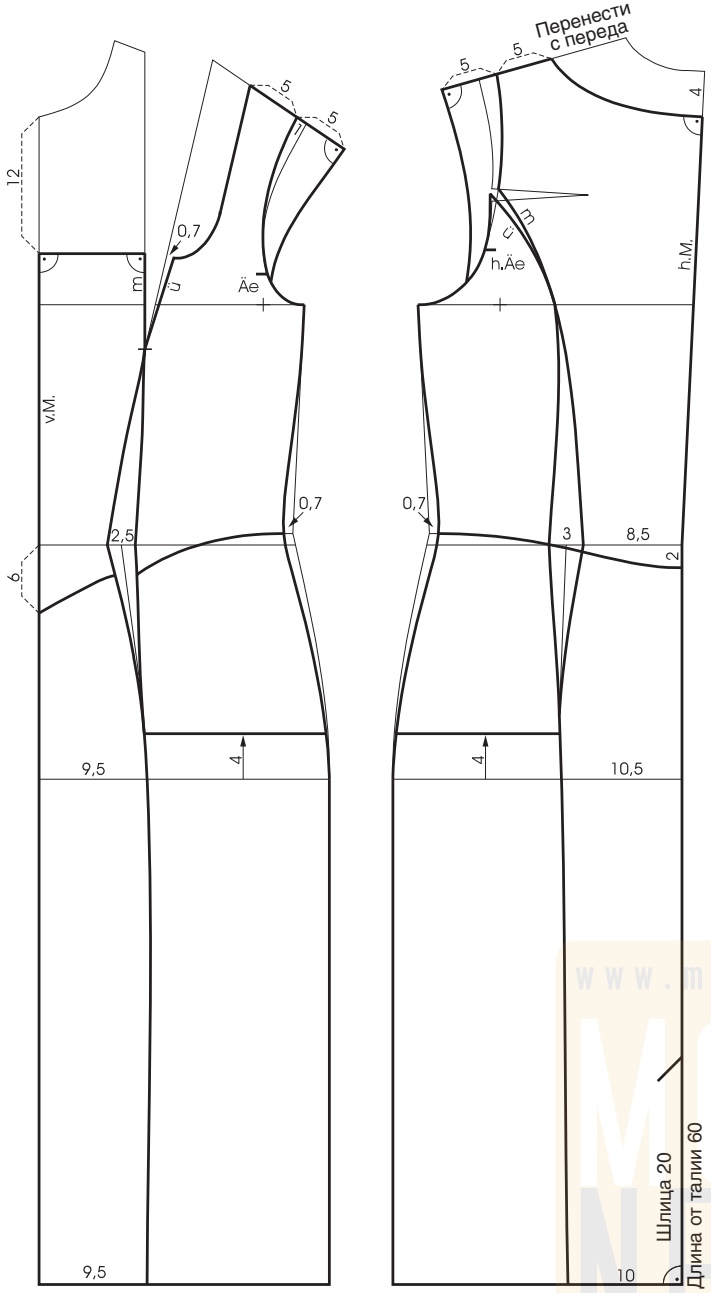
ПЕРЕД/СПИНКА

1 Для определения Длины изделия от линии талии по линии середины спинки отложить вниз 60 см.
– Заузить деталь переда в верхней части проймы, отложив 1 см по линии плечевого среза от линии проймы в сторону горловины.
– Длина линии плечевого среза для этой модели – 5 см. Отложить длину линии плечевого среза на детали переда в соответствии с рис. 1. Измерить расстояние от полученной точки до вершины горловины и перенести полученное значение на линию плечевого среза спинки. Из полученной точки отложить значение длины линии плечевого среза. Для этой модели построение линии плечевого среза спинки осуществляется без прибавки на посадку.
– Начертить новые линии проймы переда и спинки.
– Начертить линии плечевых срезов на деталях в соответствии с рис. 1.
– Горловину спинки по линии середины спинки углубить на 4 см и начертить линию горловины спинки под прямым углом к линии середины спинки.
– Для построения линии горловины переда по линии середины переда от горловины отложить 12 см вниз. Из полученной точки провести перпендикуляр по направлению к боковой стороне вытачки на выпуклость груди. Измерить длину участка от точки центра груди до точки пересечения перпендикуляра, проведенного от линии середины, с боковой стороной вытачки; полученное значение перенести на вторую боковую линию вытачки соответственно. Увеличить раствор вытачки на выпуклость груди на 0,7 см для более плотного прилегания горловины.
– Оформить линии рельефов на переде и спинке в соответствии с рис. 1.
– Заузить детали переда и спинки в области линии талии по 0,7 см каждую. Начертить линии боковых срезов в соответствии с рис. 1.
– Начертить фигурную линию среза талии в соответствии с рис. 1.
– Начертить линию входа в карман в соответствии с рис. 1.
– Наметить месторасположение шлицы на линии середины спинки.

РУКАВ

2 Построить чертеж одношовного втачного рукава. Линию оката поднять на 1 см в области верхней точки оката и начертить новую линию оката от переднего контрольного

1



ВСЕ РАЗМЕРЫ ДАНЫ В СМ

www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

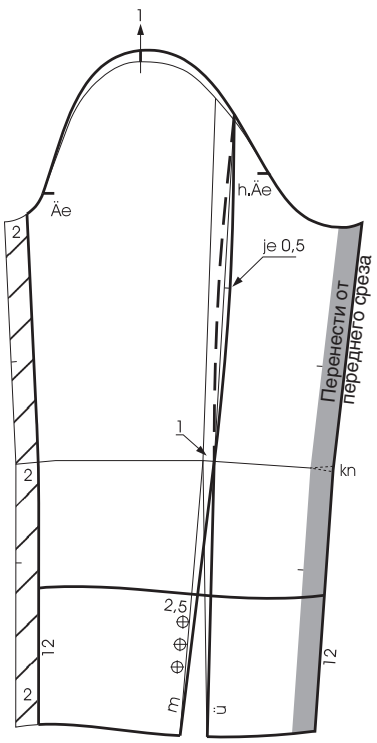
Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

знака втачивания рукава (Äe) до заднего контрольного знака втачивания рукава (h.Äe).
– Линию переднего среза рукава сместить на 2 см. Для этого следует заузить рукав вдоль линии переднего среза на 2 см и расширить деталь рукава вдоль линии локтевого среза на эту же величину в соответствии с рис. 2.
– По линии оката рукава отложить от контрольного знака h.Äe 6–7 см вверх для построения новых линий локтевых срезов рукава. Локтевую вытачку сместить на 1 см вправо, соединить полученные точки вспомогательной прямой и начертить линии локтевых срезов рукава с расширением обеих частей рукава (на 0,5 см каждую) на участке между линиями локтя и оката в соответствии с рис. 2. Оформить линии срезов рукава.
– Начертить линию декоративного шва параллельно линии низа на расстоянии 12 см от нее.
– Отметить месторасположение пуговиц. Интервал между пуговицами – 2 см.

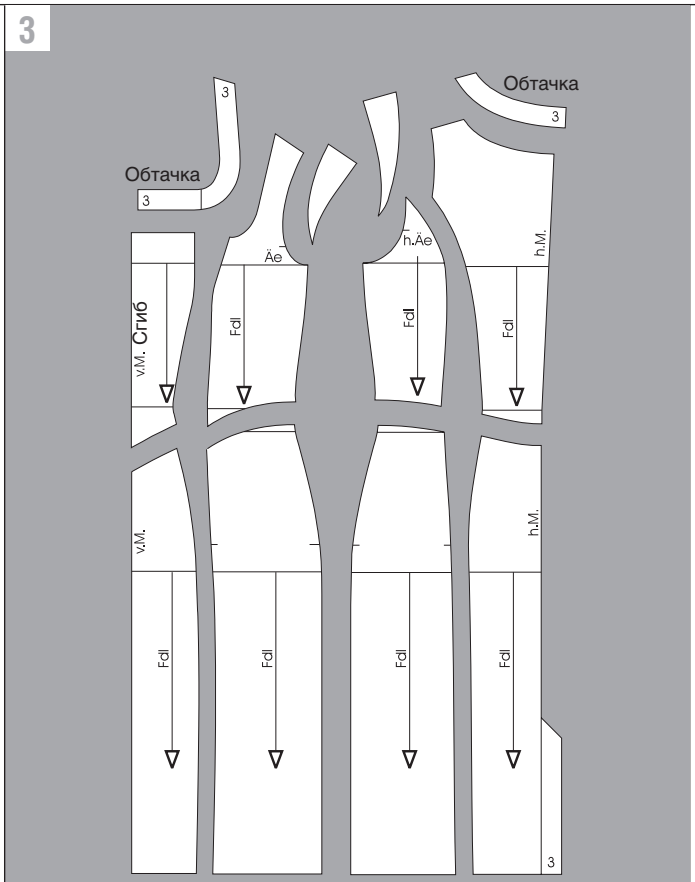
3 Все детали кроя переда и спинки вырезать.
– Обтачки скопировать с чертежа.
– Выровнять линии срезов.
– Параллельно линии середины спинки на расстоянии 3 см от нее начертить припуск на обработку шлицы.
– Указать направление нити основы.

4 Все детали кроя рукава вырезать.
– Восстановить целостность деталей в местах наложений.
– Начертить припуск шлицы шириной 2 см.
– Перевести деталь большого накладного кармана с чертежа переда и спинки. Переднюю и заднюю части кармана сложить по линии низа и развернуть у верхнего края на 9 см.
– Оформить линии верхнего и нижнего срезов кармана в соответствии с рис. 4.
– Указать направление нити основы.

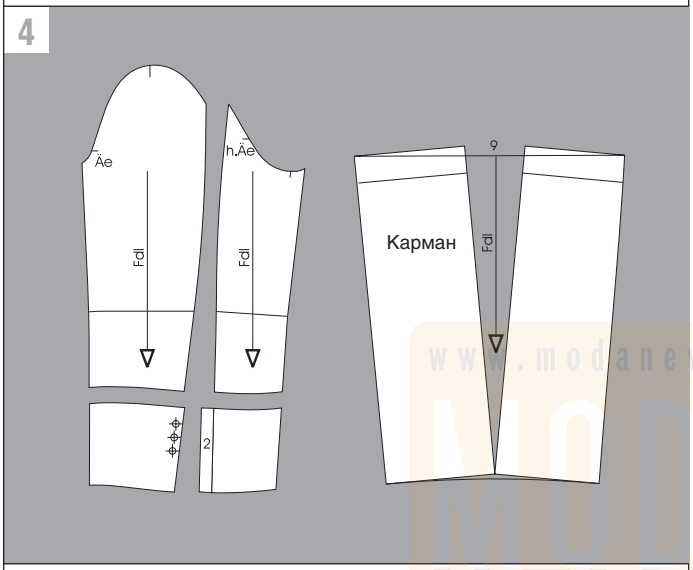
2



3



4

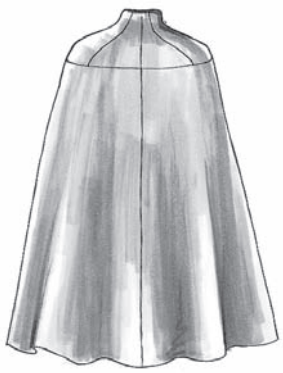


Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

ЖАКЕТ-НАКИДКА

МОДЕЛЬ 2



Основа построения чертежа:
– чертеж основы жакета, размер 38
– одношовный рукав с линией верхнего среза

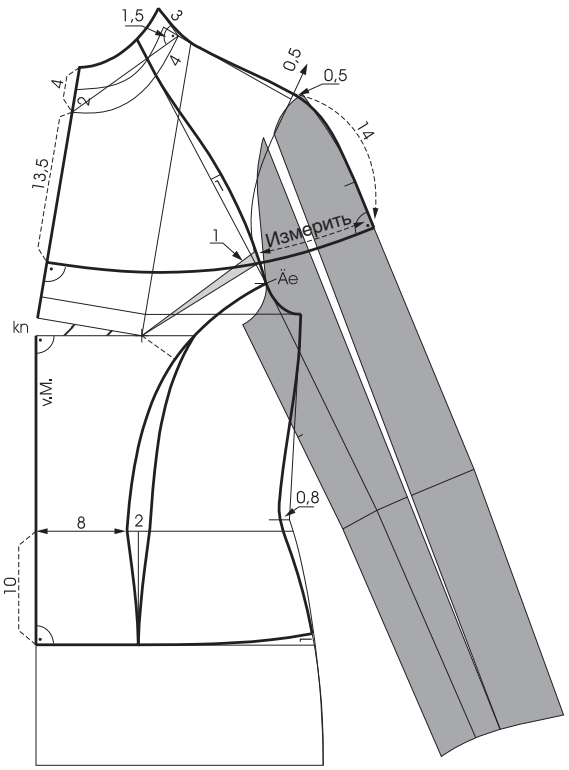
ПОЛОЧКА/СПИНКА

Для определения Длины изделия по линии середины спинки отложить вниз 10 см от линии талии.
– Горловину по линиям плечевых срезов полочки и спинки увеличить на 1,5 см.
– Горловину по линии середины спинки углубить на 1 см. Начертить новую линию горловины под прямым углом к линии середины спинки.
– Горловину полочки по линии середины углубить на 2 см.
– Линию плечевого среза полочки поднять на 0,5 см у проймы, линию плечевого среза спинки поднять на 1 см у проймы.
– Пройму полочки удлинить на 1 см, пройму спинки удлинить на 0,5 см, за счет сокращения растворов верхних вытачек.

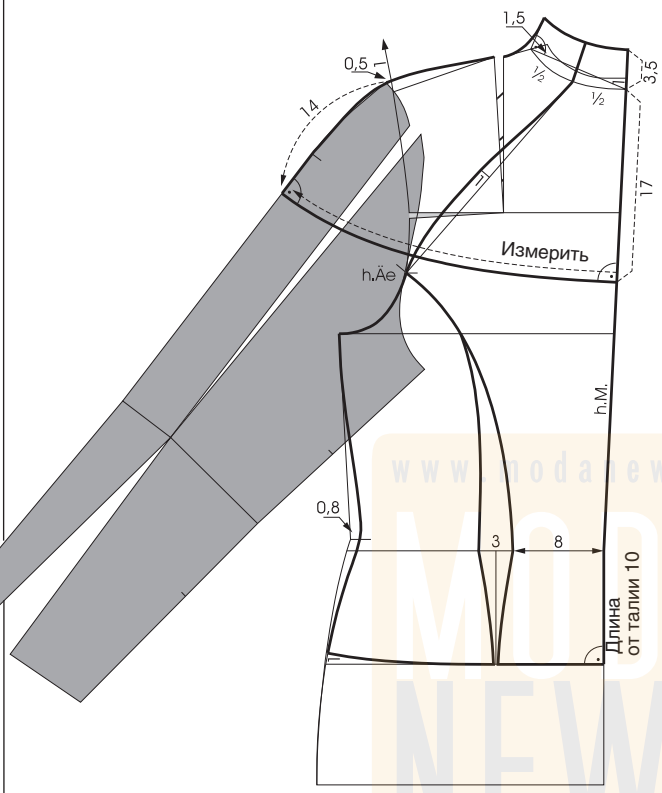
ПОСТРОЕНИЕ РУКАВА НА ПОЛОЧКЕ

1 Деталь одношовного рукава разрезать по линии верхнего среза и по линиям разрезов для адаптирования их к измененной пройме.
– Переднюю часть рукава раздвинуть на 1 см по линии разреза.
– Раствор нагрудной вытачки временно перевести в средний срез полочки.
– Заузить детали полочки и спинки в области линии талии на 0,8 см.
– Начертить линию бокового среза полочки в соответствии с рис. 1.
– Переднюю часть рукава приложить к полочке так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава совпадали, а у поднятой линии плечевого среза между полочкой и рукавом образовался промежуток, равный 0,5 см.
– По линии верхнего среза рукава отложить 14 см вниз от поднятой линии плечевого среза. В этой точке начинается линия соединения накидки с жакетом.
– Оформить на полочке линию соединения накидки с жакетом в соответствии с рис. 1.
– От вершины новой горловины полочки отложить вниз 4 см и из этой точки провести вспомогательную линию к точке Äe. Начертить плавную линию среза проймы/оката покроя реглан в соответствии с рис. 1.
– Соединить вспомогательной линией крайние точки новой горловины полочки для построения цельнокроеной стойки. От вершины новой горловины полочки к вспомогательной линии начертить перпендикуляр длиной 3 см. Продлить линию середины полочки на 4 см вверх от новой горловины. Оформить линии срезов воротника в соответствии с рис. 1.
– Продлить линию среза проймы/оката покроя реглан до линии верхнего среза воротника.
– Оформить линию рельефа на полочке в соответствии с рис. 1.
– Линию низа у линии бокового среза поднять на 1 см и начертить новую линию низа полочки.
– Измерить участок между линиями верхнего среза рукава и линией проймы/оката покроя реглан; это значение необходимо для построения накидки.

1



2

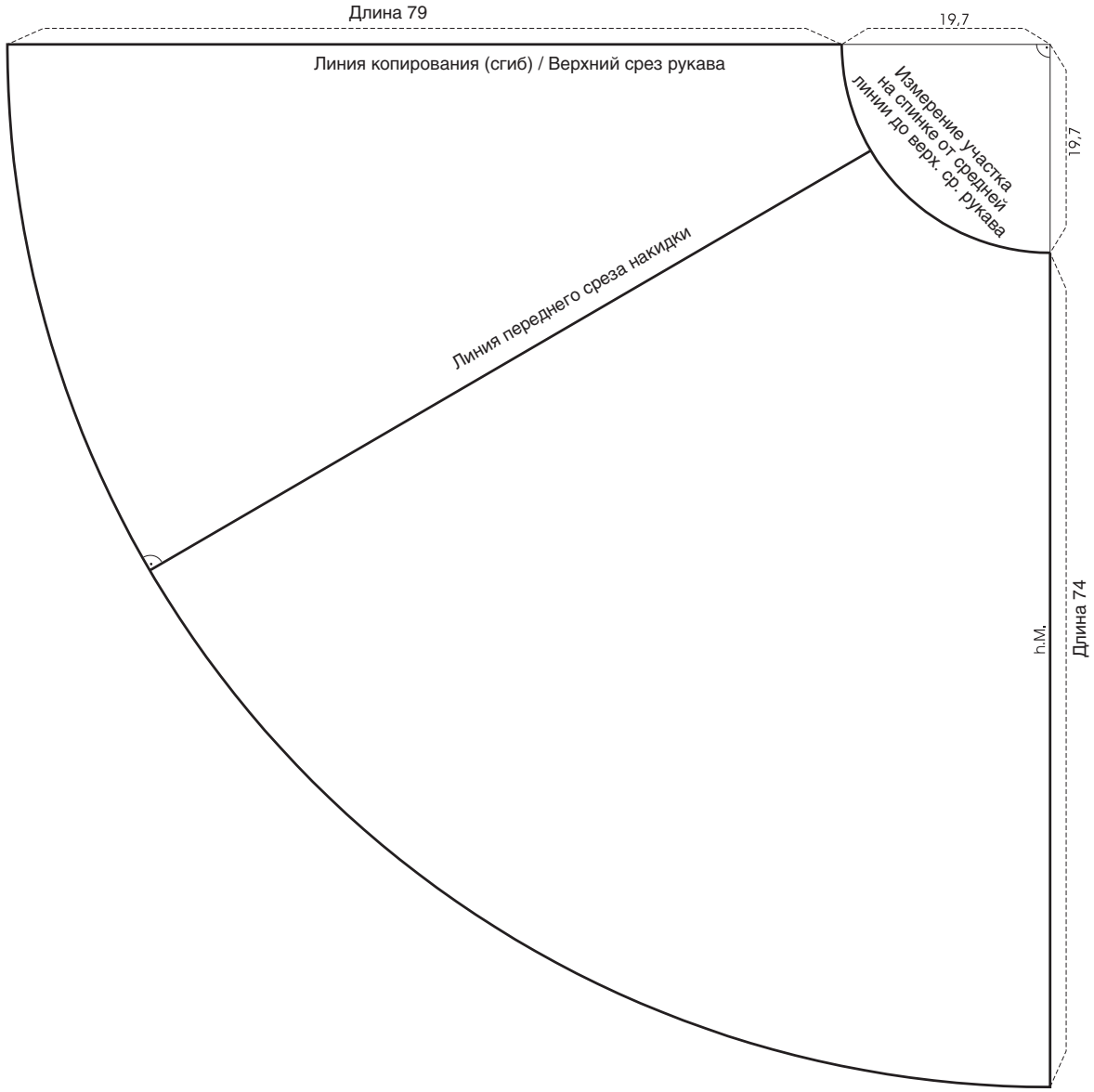


www.modanews.ru MODA NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

3



ПОСТРОЕНИЕ РУКАВА НА СПИНКЕ

2 Локтевую часть рукава разрезать до линии локтя.

– Локтевую часть рукава приложить к спинке так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава (h.Äe) совпадали, а у поднятой линии плечевого среза между линией проймы спинки и окатом локтевой части рукава образовался промежуток, равный 0,5 см.

– Линию бокового среза начертить, как на полочке.

– Начертить новую линию верхнего среза рукава на спинке.

– По линии верхнего среза рукава отложить 14 см вниз (как на полочке) от поднятой линии плечевого среза, для определения месторасположения линии соединения накидки с жакетом.

– По линии середины спинки отложить от новой линии горловины 17 см вниз для определения месторасположения линии соединения накидки с жакетом. Начертить линию соединения под прямым углом к линии середины спинки в соответствии с рис. 2.

– Разделить пополам длину новой горловины спинки, из полученной точки провести вспомогательную линию к контрольному знаку h.Äe. Оформить линию проймы/оката покроя реглан в соответствии с рис. 2.

– Соединить вспомогательной линией крайние точки новой горловины спинки. Продлить линию середины спинки вверх, отложить на ней 3,5 см от линии новой горловины. Через точку вершины новой горловины спинки начертить перпендикуляр к вспомогательной линии длиной 3 см (как на полочке). Оформить линии срезов воротника в соответствии с рис. 2.

– Продлить линию среза проймы/оката покроя реглан до линии верхнего среза воротника.

– Оформить линию рельефа спинки в соответствии с рис. 2.

– Линию низа у линии бокового среза поднять на 1 см и начертить новую линию низа спинки.

– Измерить участок между линиями верхнего среза рукава и линией середины спинки; это значение необходимо для построения накидки.

ПОСТРОЕНИЕ НАКИДКИ

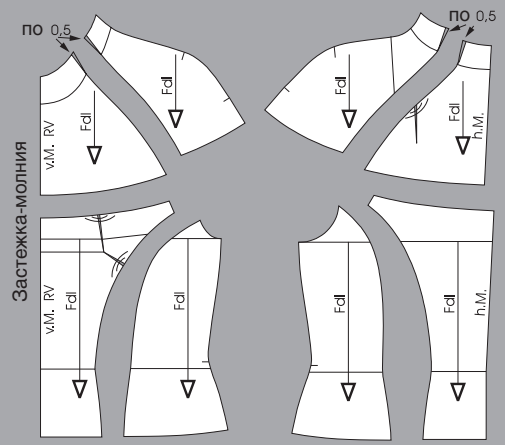
3 Накидка конструируется на основе прямого угла (по принципу построения конической юбки).

– Из исходной точки (вершина прямого угла) отложить влево и вниз 19,7 см для построения линии верхнего среза задней части накидки. От полученных точек отложить влево и вниз по 79 см для определения Длины накидки.

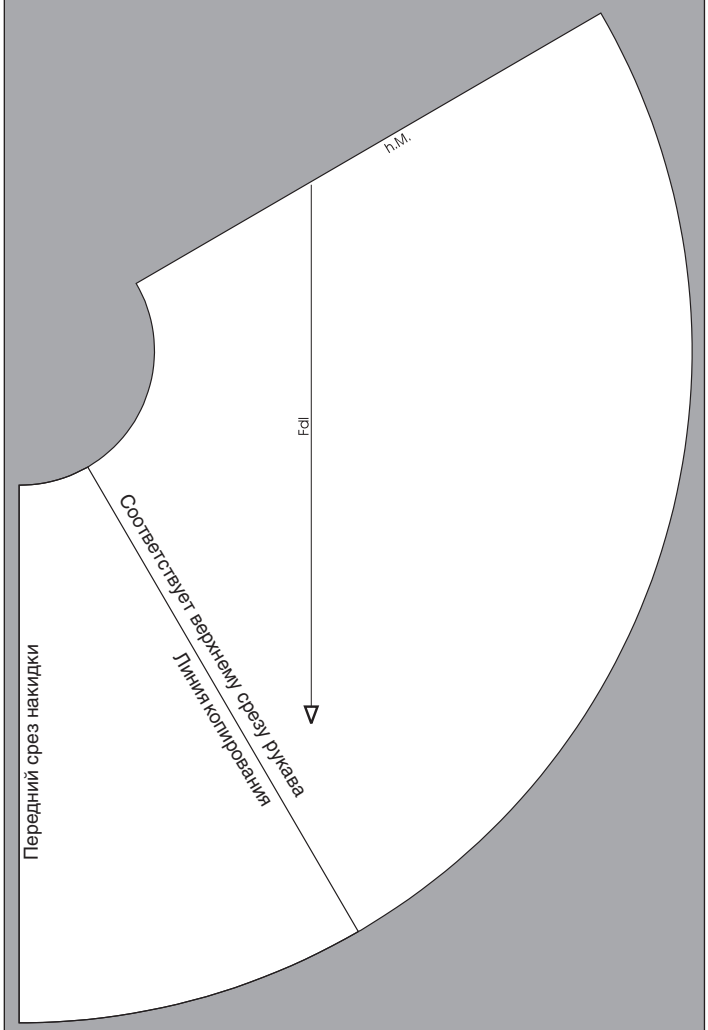
Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

4



5



– Начертить через полученные точки две дуги: малую и большую с центром в исходной точке – линии верхнего среза и низа накидки.
– Длина линии верхнего среза задней части накидки должна соответствовать длине соответствующего участка спинки, полученной в результате измерения.
– Радиус дуги для построения линии верхнего среза накидки можно рассчитать по формуле длины окружности:

C = 2πR

следовательно,

R = C / 2π,

где **C** – длина окружности – полный обхват по линии соединения накидки с жакетом (четвертая часть окружности, измеренная на чертеже спинки и умноженная на 4: 31 см × 4 участка = 124 см); **R** – радиус для построения линии верхнего среза накидки.

R = 124 / (2 × 3,14) = 19,7 см

– Для построения передней части накидки измеренную величину участка (см. рис. 1) линии соединения накидки с изделием между линией верхнего среза и линией проймы/оката рукава на полочке отложить по линии верхнего среза задней части накидки от линии, соответствующей линии верхнего среза рукава жакета, по дуге вниз. Определена длина линии верхнего среза передней части накидки. Начертить линию переднего среза (края) накидки от точки, определяющей длину линии верхнего среза передней части накидки, до линии низа, под прямым углом к линии низа.
– Затем следует скопировать этот участок с задней части относительно линии, соответствующей линии верхнего среза рукава (горизонтальная линия на чертеже задней части накидки).

4 Вырезать все детали кроя полочки и спинки.
– Разрезать деталь полочки от линии рельефа и линии среза проймы покроя реглан к точке центра груди.
– Соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Остаток раствора вытачки равномерно распределить в рельеф и линию среза проймы покроя реглан. Незначительная избыточная длина срезов сутюживается.
– Соединить боковые стороны вытачки на выпуклость лопаток на локтевой части рукава. Остаток раствора вытачки на спинке сутюжить.
– Для улучшения посадки цельнокроеного воротника-стойки на фигуре по линиям срезов проймы и оката покроя реглан можно расширить основные детали по линии верхнего среза воротника на 0,5 см по срезам.
– Выровнять линии срезов.
– Указать направление нити основы.
– Данная модель выполняется из дублированного двустороннего, двухслойного материала, поэтому подборта ни на полочке, ни на накидке не требуются. Передние края накидки могут быть обработаны различными способами в зависимости от вида материала. Например, можно расслоить материал по передним срезам накидки, подогнуть срезы внутрь материала и подшить потайными подшивочными стежками или застрочить.
– Полочки жакета из дублированного двустороннего материала обрабатываются без подбортов: слои материала расслаиваются, подгибаются внутрь, между ними прокладывается застежка-молния и притачивается.

5 Переднюю деталь накидки перевести с чертежа и зеркально скопировать относительно линии верхнего среза рукава.
– Указать направление нити основы параллельно линии переднего края накидки.

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

МОДЕЛЬ 3

Основа построения чертежа:
– чертеж основы жакета, размер 38
– одношовный рукав с линией верхнего среза
– чертеж основы брюк со складкой у пояса

ЖАКЕТ

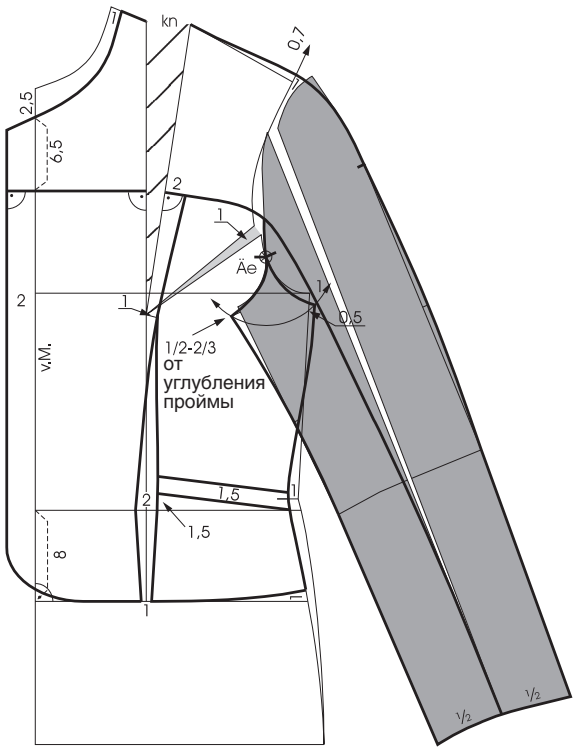
ПОЛОЧКА/СПИНКА

1+2 Для определения Длины изделия по линии середины спинки отложить вниз 8 см от линии талии.
– Горловину по линиям плечевых срезов полочки и спинки увеличить на 1 см.
– Горловину по линии середины спинки углубить на 0,5 см. Начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к линии середины детали.
– Горловину по линии середины полочки углубить на 2,5 см.
– Линию плечевого среза полочки поднять на 0,7 см у линии проймы, линию плечевого среза спинки поднять на 1 см у линии проймы.
– Параллельно линии середины полочки на расстоянии 2 см от нее провести линию края борта.
– Пройму полочки удлинить на 1 см, пройму спинки удлинить на 0,5 см за счет сокращения раствора верхних вытачек.

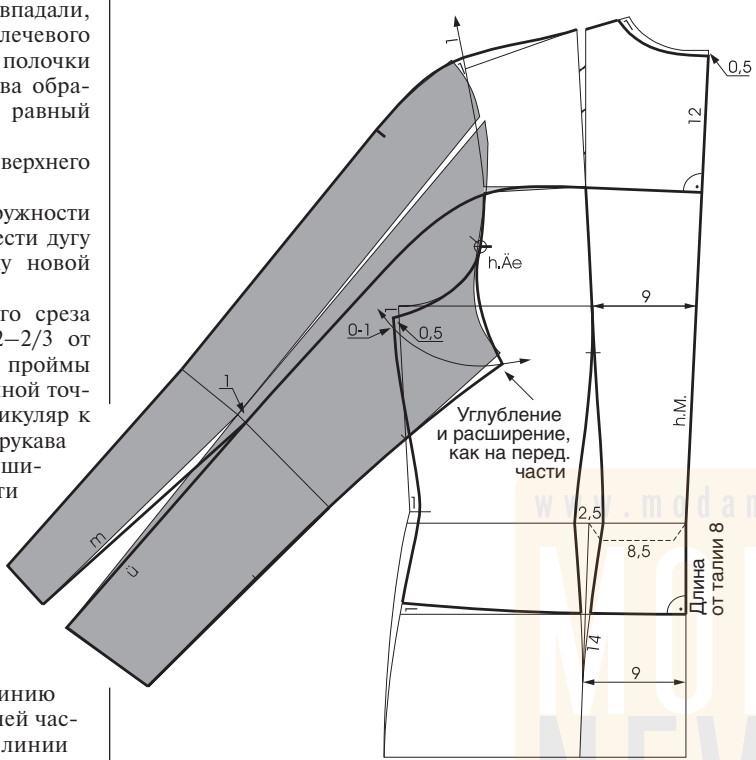
ПОСТРОЕНИЕ РУКАВА НА ПОЛОЧКЕ

1 Одношовный рукав разрезать по линии верхнего среза.
– Пройму углубить на 1 см, расширить по линии бокового среза полочку у проймы на 0,5 см.
– Жакет выполняется из дублированного двустороннего материала, поэтому при конструировании чертежа следует учесть некоторые особенности. Пройму следует углубить для получения более пологой линии.
– Соединять детали рекомендуется швами, подходящими для изделий из двусторонних материалов, так как изделие выполняется без подкладки.
– Начертить линию бокового среза в соответствии с рис. 1. Заузить деталь полочки в области линии талии на 1 см (см. рис. 1).
– Переднюю часть рукава раздвинуть на 1 см по линии разреза.
– Переднюю часть рукава приложить к полочке так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава совпадали, а у поднятой линии плечевого среза между проймой полочки и линией оката рукава образовался промежуток, равный 1 см.
– Начертить линию верхнего среза рукава.
– Отметить центр окружности Z в точке Äе и провести дугу через нижнюю точку новой проймы полочки.
– По линии нижнего среза рукава отложить 1/2–2/3 от величины углубления проймы полочки и из полученной точки провести перпендикуляр к линии нижнего среза рукава до дуги (получено расширение передней части рукава).
– Начертить линию среза нижней части оката рукава от полученной точки к точке Äе.
– Начертить новую линию нижнего среза передней части от оката рукава до линии локтя.
– По линии середины полочки отложить от линии новой горловины 6,5 см вниз для определения месторасполо-

1



2



www.modanews.ru
MODA NEWS
интернет портал индустрии моды
Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015

Другие книги серии «Библиотека журнала “Ателье”®» Вы можете скачать по адресу: http://modanews.ru/downloads/book

жения линии кокетки. Начертить линию кокетки перпендикулярно к линии середины полочки до левой боковой стороны нагрудной вытачки. Длину боковой стороны вытачки на участке от точки центра груди до полученной точки перенести на правую боковую сторону нагрудной вытачки. Из полученной точки провести перпендикуляр вправо длиной 2 см.

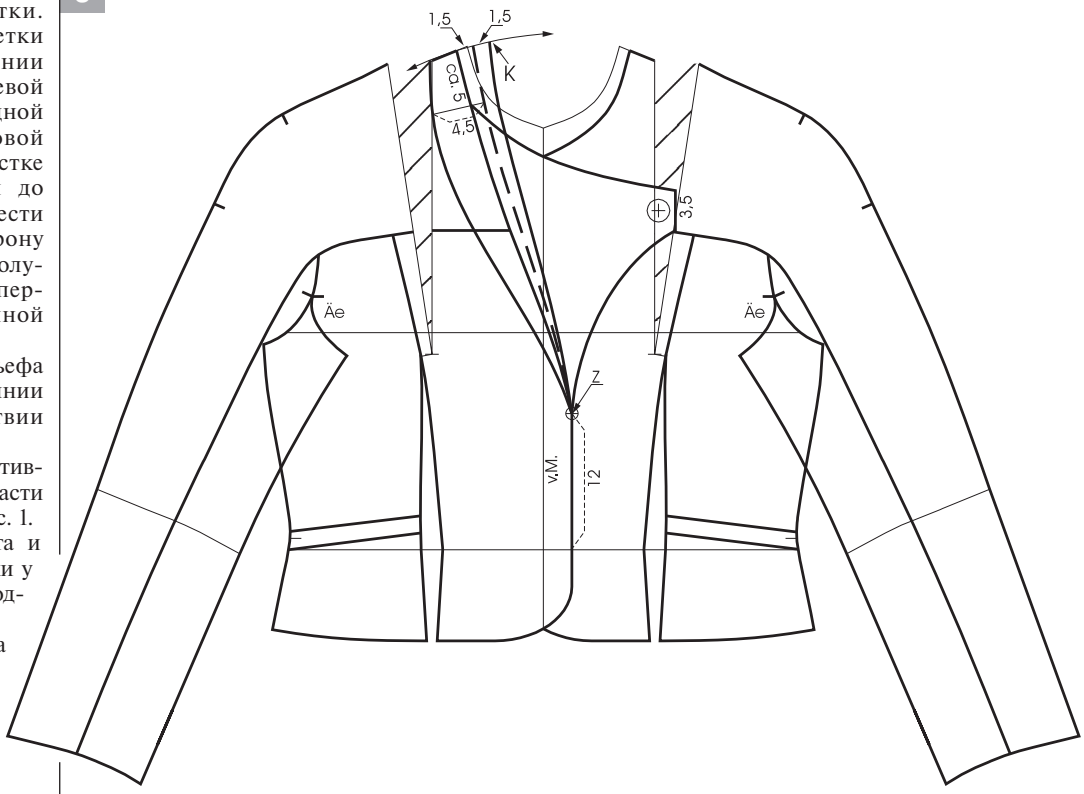
– Начертить линию рельефа от вытачки по талии до линии кокетки в соответствии с рис. 1.

– Начертить линию декоративного шва на передней части рукава в соответствии с рис. 1.

– Оформить линии борта и низа. Линию низа полочки у линии бокового среза поднять на 1 см.

– Начертить линию входа в карман в соответствии с рис. 1. Начертить листочку прорезного кармана в соответствии с рис. 1.

3



ПОСТРОЕНИЕ РУКАВА НА СПИНКЕ

2 Пройму углубить и расширить аналогично с проймой полочки. Оформить линию бокового среза, как на полочке.

– Углубление и расширение передней части рукава перенести на локтевую часть рукава.

– Отметить центр окружности Z в точке h.Äe и провести дугу, начинающуюся на 0–1 см ниже углубленной проймы.

– Локтевую часть рукава разрезать до линии локтя.

– Локтевую часть рукава приложить к спинке так, чтобы контрольные знаки втачивания рукава (h.Äe) совпадали, а у поднятой линии плечевого среза между проймой спинки и окатом рукава образовался промежуток, равный 1 см. Раздвинуть части локтевой части рукава так, чтобы нижняя точка нового оката касалась дуги, проведенной через новую пройму.

– Начертить новые линии нижней части оката и нижнего среза локтевой части рукава.

– Начертить новую линию верхнего среза рукава.

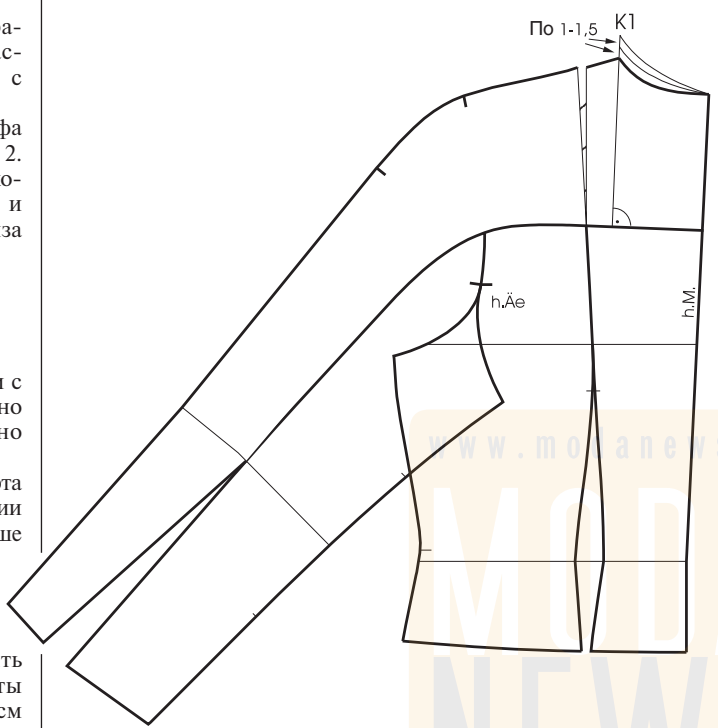
– По линии середины спинки отложить от новой линии горловины 12 см вниз для определения месторасположения линии кокетки. Начертить линию кокетки под прямым углом к линии середины спинки.

– Начертить линию декоративного шва на локтевой части рукава в соответствии с рис. 2.

– Начертить линию рельефа спинки в соответствии с рис. 2.

– Линию низа у линии бокового среза поднять на 1 см и начертить новую линию низа спинки.

4



ПОДГОТОВКА ЧЕРТЕЖА К ПОСТРОЕНИЮ ВОРОТНИКА

3+4 Полочку перевести с чертежа и зеркально скопировать относительно линии середины детали.

– Отметить на линии борта правой полочки начало линии перегиба лацкана на 12 см выше линии талии (см. рис. 3).

– Начертить дугу с центром в точке Z через вершину новой горловины полочки и два раза отложить по ней значение высоты стойки воротника – по 1,5 см (получена точка K).

– Оформить линии срезов горловины полочки, декоративный элемент застежки и

www.modanews.ru МОДА NEWS интернет портал индустрии моды

Инф. об ограничениях и порядок использования файла: http://modanews.ru/credits Только для личного пользования. ©ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2000-2015