

МАРИНА ХАЛЕЕВА

Сбежавшие ВОСЬМУШКИ



Марина Халеева

Сбежавшие восьмушки

«Издательские решения»

Халеева М.

Сбежавшие восьмушки / М. Халеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859806-7

Фотосказка. Влетевший в распахнутую балконную дверь ветер неожиданно сдувает с нотной строки две маленькие нотки-восьмушки. Каково же пришлось им в своих скитаниях, что́ довелось увидеть, и как песенка синички помогла им вернуться домой? Фотографии автора, служащие иллюстрациями книги, помогут читателю ответить на эти вопросы. Фото синички — Сергей Ключев.

ISBN 978-5-44-859806-7

© Халеева М.
© Издательские решения

Содержание

Сбежавшие восьмушки	6
— 1 —	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сбежавшие восьмушки

Марина Халеева

© Марина Халеева, 2018

ISBN 978-5-4485-9806-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сбежавшие восьмушки

— 1 —

Мальчик сидел за фортепиано и разучивал заданный на каникулы этюд. Разбирать новое произведение всегда не очень-то легко.

Линеечки нотной строки, которых и было-то всего только пять, казались ему тонкими, тянущимися вдаль гибкими веточками.

Ноты прятались среди них, затаивались и вдруг неожиданно выскакивали, повисая на веточках, словно маленькие юркие птички.

Мальчику казалось, что они нарочно перепрыгивают с ветки на ветку, дразнятся и насмешничают над ним.



Там, где мальчику попадались ноты, которые он легко узнавал, мелодия шла плавно и ровно.

Если же попадались такие, с которыми он ещё не был хорошо знаком, мальчик останавливал игру и, нахмурившись, долго всматривался в них, обдумывая нужную клавишу и ноту.

Ему приходилось несколько раз повторять небольшой отрывок мелодии, чтобы ноты соединились, сдружились друг с другом и мелодия могла пойти дальше.

К слову сказать, и сам мальчик, с каждым повторением всё более и более вслушиваясь в мотив, привыкал к нему и уже начинал любить это, пока ещё не разученное им произведение.

Мелкие чёрненькие нотки теперь уже казались ему знакомыми первоклашками с продлёнки – шустрými и почему-то чумазыми. Некоторые из них гуляли неболь-шими группами.



Другие – наверное, девчонки! – бродили парами и, склонив головы, тихонечко шушукались.

Издали казалось, что у них даже косички перепутались, сцепившись друг с другом, не давая им разлучаться.

За всеми детьми наблюдала воспитатель-учительница – строгая и прямая.



В конце каждой нотной строки попадались ноты круглые, белые, напоминающие добрые лица бабушек, пришедших встречать внуков после занятий.

К ним всегда можно приласкаться и, тесно прижавшись и никуда не торопясь, посидеть рядышком на лавочке возле раздевалки, делясь своими впечатлениями об ушедшем школьном дне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.