АЛЕКСАНДР КАЛАШНИКОВ

САМЫЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ УЛАН-УДЭ

ТОП-75

Александр Калашников

Самые удивительные памятники Улан-Удэ. Топ-75

«Издательские решения»

Калашников А.

Самые удивительные памятники Улан-Удэ. Топ-75 /
А. Калашников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857004-9

Данная книга уникальна в своем роде. Она посвящена достопримечательностям города Улан-Удэ, столицы Республики Бурятия. Издание очень информативно, помогает лучше понять и почувствовать местный колорит и атмосферу, полностью описывает все самые удивительные и оригинальные городские памятники.И, безусловно, представляет интерес, как для туристов, так и просто для любознательных людей, оказавшихся в здешних краях.

ISBN 978-5-44-857004-9

© Калашников А.
© Издательские решения

Содержание

Памятники Улан-Удэ 6
Я люблю Улан-Удэ 7
«Тигры» возле Русского драматического театра 8
Три стихии 9
Небесный воин 10
Мэргэн – стрелок из лука 11
Маленький всадник 12
Черный тюльпан 13
Беркут 14
Студенческая весна 15
Студент 16
Памятник вертолету МИ-8 17
Сова и черепаха 18
Баторы на Богатырском мосту 19
Сцена-цветок в парке Юбилейный 20
Капсула времени 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Самые удивительные памятники Улан-Удэ Топ-75

Александр Калашников

© Александр Калашников, 2017

ISBN 978-5-4485-7004-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Памятники Улан-Удэ

Улан-Удэ (бур. Улаан Удэ хото) – город республиканского подчинения в России, столица Республики Бурятия.

Крупный культурный, научный и промышленный центр Восточной Сибири с населением более 400 тысяч человек.

Основан в 1666 году. Прежние названия: до 1680 – Удинское зимовье; до 1690 – Удинский острог; до 1735 – Удинск; до 1934 – Верхнеудинск. Город с 1690 года.

Географические координаты: 51° 50′ 00″ с. ш., 107° 37′ 00″ в. д., что примерно соответствует широте Лондона и на 4 градуса южнее широты Москвы. Однако, климат города умеренный резко континентальный. Поэтому климатическое лето в Улан-Удэ длится всего лишь чуть более двух месяцев. А зимы маловетреные, солнечные, но достаточно долгие и суровые, с морозами, достигающими сорока градусов.

Удаленность от Улан-Удэ до самого глубокого и крупнейшего пресноводного водоема планеты, всемирно известного озера Байкал, всего лишь около ста километров. Кроме того, непосредственно через сам город проходит мощная транспортная артерия – Транссибирская железнодорожная магистраль (Транссиб), соединяющая Москву с важнейшими восточносибирскими и дальневосточными промышленными городами России.

Однако, несмотря на специфические особенности климата и весьма серьезные транзитные и промышленные факторы, безусловно повлиявшие на формирование города, столица Республики Бурятия достаточно самобытна и заслуживает отдельного вдумчивого знакомства.

Большое количество оригинальных и уникальных достопримечательностей, находящихся на территории города, являются весомым фактором, привлекающим туристов именно в Улан-Удэ. И с самыми удивительными из них, памятниками, в широком смысле этого слова, украшающими улицы города, можно познакомиться непосредственно в данной книге.

При этом хотелось бы подчеркнуть, что вся информация, представленная в текущем издании, актуальна примерно на середину 2016-го года. Что ни в коем случае не отменяет и не останавливает развитие города, с течением времени постоянно пополняющего и видоизменяющего свою коллекцию интересных объектов.

Все памятники Улан-Удэ можно условно разделить на две отдельные временные и тематические категории. Это памятники, созданные в советский период. И памятники, появившиеся в Улан-Удэ уже после распада СССР, в современной России. А вот дореволюционных памятников, созданных до 1917-го года, в отличие от сохранившейся старинной архитектуры, на территории города практически нет.

При этом имеющиеся советские памятники достаточно строги, монументальны и хорошо подчеркивают дух той эпохи. А вот более многочисленные современные памятники весьма оригинальны и разнообразны по своим стилям. Они отражают в себе как мифологический эпос развития бурятского народа, так и общемировую тенденцию к созданию контактных игровых памятников, раскрывающих различные истории, легенды, социальные явления и вопросы, и своей дружелюбностью к зрителю привлекающих наибольшее число поклонников и туристов.

В этой книге показаны самые удивительные памятники города. Причем памятники – в достаточно широком понимании этого слова. Т. е. представлены все те объекты, которые действительно являются яркими жемчужинами в прекрасном ожерелье достопримечательностей Улан-Удэ и, безусловно, заслуживают отдельного и вдумчивого знакомства.

Я люблю Улан-Удэ

Памятные знаки, позволяющие сделать признание в любви к тому или иному городу, существуют уже во многих уголках мира. Отдавая дань современным туристическим тенденциям, в декабре 2015-го года подобная композиция была установлена и в Улан-Удэ, в Октябрьском районе города, возле Русского драматического театр имени Н. А. Бестужева.

«Тигры» возле Русского драматического театра

Легендарный бабр – полумифический, очень редкостный и свирепый зверь, присутствующий во многих сказаниях Восточной Сибири. Внешний вид его доподлинно не известен. Хотя, по мнению ученых, возможно, это были удаленные заходы тигра.

Несколько лет назад возле Русского драматического театра имени Н. А. Бестужева была установлена парная скульптурная композиция этих величественных зверей, опирающихся одной лапой на шар, что согласно восточным традициям символизирует победу над житейскими невзгодами и реальную власть над окружающим миром.

Три стихии

Три могучих коня, дикие и необузданные, символизирующие непокорство первозданных стихий – воздуха, огня и воды. В красоте и мощи этих животных как будто собрана великая сила природы. Завораживающая, отпугивающая и притягивающая одновременно.

В каком-то смысле данный памятник олицетворяет и Бурятию в целом, напоминая о существующих возможностях и об огромном потенциале ее развития.

Скульптурная композиция была установлена в 2008 году, а ее открытие было приурочено к празднованию Дня города. Она располагается на пересечении улиц Терешковой, Сахьяновой и Павлова. Автор проекта – скульптор Александр Миронов.

Небесный воин

Памятник «Небесный воин» («Тэнгэрийн Баатар»). Данная скульптура олицетворяет собой идею мировой Оси или Древа, связывающего между собой средний реальный и божественный верхний мир.

На летящем коне стоит воин-посланник, держащий жертвенную чашу. Он находится как бы на вершине этого Древа и доносит до священных предков и божеств-хранителей просьбу о даровании мира, благополучия и процветания людям.

Общая высота памятника составляет 15 метров.

Автор композиции – Баир Сундупов.

Мэргэн – стрелок из лука

Мерген (Мэргэн) – мужское имя, распространенное среди бурят, калмыков, казахов, тувинцев, киргизов и алтайцев. Переводится как меткий охотник или стрелок.

Именно такой меткий лучник, натягивающий свою тугую тетиву и представлен в Улан-Удэ в виде памятника, находящегося в небольшом сквере возле остановки «Саяны».

Скульптор – Александр Миронов.

Маленький всадник

Очень добрый и искренний памятник появился несколько лет назад у входа в детский сад №70 («Солнышко»).

Уверенно сидящий в седле малыш одет в национальную одежду и прямо таки светится от счастья, видимо представляя себя уже взрослым и опытным наездником и пастухом. Действительно солнышко)

Черный тюльпан

Памятник «Ровесникам, ушедшим в бой». Он же «Черный тюльпан» из известной песни Александра Розенбаума. Расположен на развилке улиц Бабушкина и Терешковой. Он был открыт в 1998 году и представляет из себя мемориальный комплекс и памятник воинам-интернационалистам, погибшим не только в Афганистане, но и во всех горячих точках планеты, где принимали и продолжают принимать участие жители города Улан-Удэ и Республики Бурятия в целом.

Перед «Черным тюльпаном», на небольшом постаменте установлена еще и БМП (боевая машина пехоты), много раз служившая верой и правдой в различных горячих точках.

Беркут

Беркут – самый крупный из орлов Бурятии, ныне занесенный в Красную книгу. Культ этой птицы присутствует во многих преданиях и легендах.

И 3 ноября 2011-го года в Улан-Удэ была открыта скульптурная композиция «Беркут», олицетворяющая смелость, мощь и долголетие этих величественных орлов.

Скульптура беркута расположена на стеле высотой 13 метров. Размах крыльев у птицы также 13 метров, а ее высота – 6 метров. Вес бронзового памятника составляет 6 тонн.

Она находится внутри транспортного кольца в квартале 20а возле Богатырского моста.

Автор – Александр Миронов.

Студенческая весна

Данный памятник был открыт 7 сентября 2011-го года. И приурочен к 50-ти летнему юбилею одного из ведущих вузов Республики Бурятия – Восточно-Сибирскому государственному университету технологий и управления (ВСГУТУ). Автор – Александр Миронов.

Скульптурная композиция располагается в маленьком сквере «Студенческий», рядом с десятым учебным корпусом ВСГУТУ.

Парящие на трехметровом постаменте студент и студентка символизируют студенчество в целом, камень под их ногами – гранит науки, а крылья – знания, получаемые во время учебы.

Студент

Возле одного из учебных корпусов Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления (ВСГУТУ) находится скульптура «Студент».

Сидящий на лавочке интеллигентный юноша увлеченно работает с ноутбуком, часть которого, к сожалению, не уцелела, а потому устройство больше напоминает современный планшет.

Этот памятник видимо передает стремление к знаниям, усердие и упорство настоящих студентов.

Памятник вертолету МИ-8

Город Улан-Удэ является одним из крупных центров по производству самолетов и вертолетов.

Серийное производство вертолета МИ-8 на ОАО «Улан-Удэнский вертолетный завод» началось еще в 1965 году. И в данный момент он составляет основу вертолетных парков не только России, но и многих стран мира.

Поэтому возле одного из корпусов Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления (ВСГУТУ) несколько лет назад вполне заслуженно появился памятник этой выносливой и надежной машине.

Сова и черепаха

Сова и черепаха – животные, символизирующие книжную мудрость.

И потому именно они были использованы для скульптурной композиции, открытой 7 сентября 2012-го года возле Республиканской детско-юношеской библиотеки на улице Ключевской.

Автор – А. В. Махасаев.

Баторы на Богатырском мосту

В 2005-м году в квартале 20а был построен мост, соединивший два городских района – Октябрьский и Железнодорожный. На обоих его концах были установлены фигуры национальных бурятских воинов-богатырей – баторов, благодаря которым мост и получил свое название – «Богатырский».

Сцена-цветок в парке Юбилейный

В центре «спального» Октябрьского района города Улан-Удэ расположен парк Юбилейный, его площадь 12.9 гектар. Достаточно приятное и интересное место.

В результате последней реконструкции, проведенной в 2015-м году и посвященной 350-летию бурятской столицы, на территории парка появилась оригинальная сцена в виде распускающегося цветка.

Капсула времени

16 августа 2013 года в день 75-летия Октябрьского района на территории парка Юбилейный была заложена Капсула времени. Тем самым современную интерпретацию и развитие получила идея напутствия будущим поколениям, широко распространенная в советские годы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.