

Самые популярные методики раннего развития малыша



- Методика Марии Монтессори
- Методика Глена Домана
- Методика Сесиль Лупан
- Методика Никитиных
- Методика Николая Зайцева

Валентина Геннадиевна Дмитриева
Самые популярные методики
раннего развития малыша

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6089250

Самые популярные методики раннего развития малыша: АСТ, Сова; Москва, Санкт-Петербург;
2010

ISBN 978-5-17-063311-1

Аннотация

Существуют ли стопроцентно эффективные методы, одинаково полезные для всех детишек? Как выбрать систему воспитания, к чему прислушиваться – к голосу разума или к материнскому сердцу? Об этом вы узнаете, прочитав новую книгу В. Дмитриевой.

Содержание

Вступление	5
Теория раннего развития: просто о сложном	8
Калейдоскоп педагогических открытий: знакомимся, анализируем, выбираем	9
Технология раннего развития Вячеслава Воскобовича	9
Методика Павла Тюленева	10
Методика Марии Гмошинской	10
Методика Михаила Лазарева	11
Если вы считаете, что сегодня – рано, то завтра будет поздно!	14
Необратимое Угасание Возможностей – реальность или «страшилка» для родителей?	14
Сенситивные периоды развития	15
От рождения до 6 лет – период активного развития речи	16
От рождения до 5,5 лет – период сенсорного развития	17
От 1,5 до 2,5 – период восприятия мелких предметов	18
От 1 года до 4 лет – период развития мелкой и крупной моторики	19
От 2 до 3 лет – период восприятия порядка, период активного взаимодействия со взрослыми	20
От 2,5 до 6 лет – период закрепления социальных навыков	21
С чего начать? Опережающие условия и «подготовленная» (развивающая) среда	21
Методика для ребенка, а не ребенок для методики.	23
Индивидуальные особенности	
Типы восприятия	24
Типы темперамента	25
Способности	27
Состояние здоровья	27
Для тех, кто еще сомневается	28
«За» и «против»	28
Классические школы раннего развития	33
Мария Монтессори	33
Новатор по необходимости	33
Не догма, а руководство к действию	34
Ребенок– Гулливер в стране... великанов	36
«Космическое» воспитание	37
Монтессори-садик	39
Семейное воспитание	43
Азбучные истины	45
«За» и «против»	47
Мнение специалистов	47
Глас народа	49

Глен Доман	52
Как врач стал педагогом	52
Глаза боятся– руки делают!	53
Умственное развитие	54
Физическое развитие	54
Без движения нет развития	54
«Пол – атлетический манеж для ребенка»	56
Трек для ползания	57
«За» и «против»	58
Мнения специалистов	58
Глас народа	59
Сесиль Лупан	64
Главная профессия– мама	64
Основные принципы обучения	65
Главное – интерес	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Валентина Геннадьевна Дмитриева

Самые популярные методики раннего развития малыша

Вступление

Раннее развитие: мода или необходимость?

С рождением ребенка, а все чаще – с момента его зачатия, молодые папы и мамы вступают на путь открытий и ошибок, восторгов и разочарований. Как помочь любимому чаду вырасти здоровым, умным, счастливым? Какова роль взрослых по отношению к детям? Какие задачи мы ставим перед собой? Передать свой опыт или создать условия для приобретения собственного? Оградить от ошибок, стараясь на всякий случай «подстелить соломку», или предоставить возможность выбирать? Наконец, верим ли мы в способности ребенка к саморазвитию и самообучению, готовы ли общаться с маленьким, но свободным человеком?

Мы выстраиваем свою жизнь и жизнь своих детей в соответствии с личными вкусами, привычками, семейными традициями, взглядами и принципами. Поэтому в каждой семье формируется свой стиль воспитания. Но поиск единственно верного пути всегда начинается со знакомства с чужим опытом. Родители штудируют книги о воспитании, читают диалоги на Интернет-форумах, слушают воспоминания родных и друзей... И выясняется, что сегодня «принято» растить детей, опираясь не на опыт бабушек и прабабушек, а «по Серзам» или «по Споку», обучать «по Доману» или «по Зайцеву» и т. д. Более того, оказывается, можно достичь невероятных педагогических результатов, о чем подробно рассказывается в «умных» книжках, посвященных раннему развитию. Если верить авторам, воспитать гения элементарно просто: читай и выполняй рекомендации. Но можно ли таким образом воспитать НЕ ГЕНИЯ, А ЧЕЛОВЕКА? Существуют ли стопроцентно эффективные методы, одинаково полезные для всех детишек? К чему прислушиваться – к голосу разума или к материнскому сердцу?

Все мы нуждаемся в информации и, разумеется, хотим, чтобы она была исчерпывающей и достоверной, особенно если дело касается самого важного – благополучия нашего ребенка. Но в воспитании, как и в лечении, главный принцип – НЕ НАВРЕДИ! Для того и написана эта книга, чтобы помочь молодым родителям не захлебнуться в потоке мнений, интерпретаций, а порой и досужих домыслов.

Воспитывать ребенка «по старинке» или «по-современному» – решать вам. **Читайте, думайте, не противопоставляя доводы рассудка голосу сердца, а стараясь сочетать их, и тогда ваш выбор будет единственно правильным.** Главное – не идти против человеческой природы. И если вы согласны с этим утверждением, то вам действительно стоит познакомиться с теорией и практикой раннего развития, основное положение которой – помочь ребенку стать самим собой.

Термин «раннее развитие» предполагает интенсивное развитие способностей ребенка от рождения до 3 (максимум 6) лет.

«Не слишком ли рано?» – скажут многие. Вот и раздаются возмущенные голоса сторонников традиционных методов: куда смотрят эти теоретики-практики, педагоги-новаторы? Детей лишают детства! Негодование усиливается, если напомнить, что воспитывать ребенка сегодня все чаще предлагается еще ДО РОЖДЕНИЯ. Представьте: малыш находится в мате-

ринской утробе, а мама учит его читать, беседует с ним, знакомит с иностранными языками, развивает музыкальный слух... Реально ли это? Вполне.

А теперь давайте задумаемся, так ли уж нов сам принцип раннего развития. Не в XX веке его сформулировали, как думают многие. Всегда находились энтузиасты, которые проводили более или менее успешные педагогические эксперименты в своих семьях. Например, Чарльз Дарвин, известный всем автор создания теории эволюции, был еще и внимательным отцом. Он занимался домашним образованием детей и вел подробные дневниковые записи их развития («эволюции»), анализируя причины успехов и неудач. Один из выводов, который он сделал: опоздаешь – потом не наверстаешь.

А что говорит о воспитании народная мудрость?

«Учи ребенка, пока он поперек лавки лежит».
(Русская пословица)

Наши предки следовали этому правилу задолго до появления таких наук, как педагогика и психология. И были правы.

Сегодня всем известно, что именно на первом году жизни у малыша складывается впечатление о мире и формируются основы будущего поведения. Основную массу мозг ребенка набирает в течение первого года жизни. Природные задатки наиболее эффективно (и естественно) развиваются в период от рождения до трех-пяти лет. Вообще именно в период до трех лет малыш интенсивнее всего развивается – такова физиология. Таким образом, **ВСЕ ДЕТИ НАЧИНАЮТ УЧИТЬСЯ СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ** – без этой **естественной потребности** они бы не смогли адаптироваться в жизни, не приобрели бы необходимые навыки. А значит, в этот период мозг требует не только питания, но и стимуляции, ежедневной тренировки. С каждым годом детская потребность к саморазвитию слабеет, и качества, недостаточно раскрытые в дошкольном возрасте, в дальнейшем «довести до совершенства» будет сложно, а быть может, и невозможно.

Значит, чем мы взрослее, тем медленнее развиваемся? Именно так: развиваемся, но несравнимо более медленными темпами. Активность головного мозга достигает пика к 22 годам, а с 27 лет скорость мышления, способность ориентироваться в пространстве идут на спад. В то же время системы памяти работают без снижения качества в среднем до 37, а эрудиция и словарный запас накапливаются вплоть до 60 лет (данные из журнала «Neurobiology of Aging»). Однако эти результаты исследований могут считаться оптимистичными для тех людей, кто постоянно находится в интеллектуальном и духовном поиске, не останавливается на достигнутом. Обычный же человек, достигнув определенной жизненной цели, в дальнейшем не использует свои физические и умственные ресурсы. У него просто нет такой необходимости – жизнь устоялась. Можно сказать, что он живет далеко не в меру своих возможностей, впустую растрачивая способности, о которых и не подозревает. А для ребенка, входящего в мир, познание – необходимое условие существования.

Чем раньше мы начнем прививать ребенку определенные навыки, жизненные понятия, тем легче и органичнее он их примет.

Чувства и мысли малыша отличаются от чувств и мыслей взрослого человека. К сожалению, некоторые родители полагают, что у ребенка до года существуют лишь физиологические потребности, и видят свою задачу в том, чтобы вовремя его переодеть, накормить, погулять и уложить спать. А когда малыш (вдруг!) становится беспокойным, капризным без видимых на то причин, они искренне удивляются. А ребенок просто единственным доступным ему способом привлекает к себе наше внимание, чтобы мы помогли ему... развиваться. Возможно, именно сейчас ему хочется услышать мамин голос, его интонации, или он пытается понять, почему одно ощущение (приятное тепло) внезапно сменилось другим (холод, сырость и т. д.).

Раннее развитие – путь к взаимопониманию с вашим ребенком.

Наблюдайте за ним, и он сам вам подскажет, какой опыт ему необходим.

И вот что интересно. Если с малышом не просто играть и читать, а заниматься, используя какую-либо методику раннего развития, то он начнет развиваться быстрее и интенсивнее. Словарный запас станет значительно богаче словарного запаса его сверстников, и ваш ребенок, как известный персонаж сказки К. Булычова, птица-говорун, будет отличаться умом и сообразительностью.

Итак, ответ на сформулированный в названии главы вопрос очевиден: раннее развитие – не мода, а необходимость.

«Знатное происхождение есть благо, но это – благо предков. Богатство почетно, но это – дело счастья. Слава – желательна, но непостоянна. Красота – прекрасна, но преходяща. Здоровье ценно, но легкоразруσιμο. Сила – завидна, но она разрушается страстью и болезнями. «Образование – единственное, что божественно и бессмертно в нас; и две вещи – лучшие в человеческой природе: разум и честь». (Плутарх, I в. н. э.)

Теория раннего развития: просто о сложном

С тех пор как развитие с раннего возраста вошло в моду, возникла новая, «недетская», проблема. Порой папы и мамы, вдохновленные блестящими перспективами, пытаются реализовать свои упущенные возможности, не считаясь с потребностями и способностями их малыша. Надо же, каждый ребенок, воспитанный по системе, – гений! В три месяца – ползает, в два года – читает, а в три – на скрипке играет!!! Да, к сожалению, в основе благих родительских побуждений нередко лежат тщеславие, желание добиться какого-то внешнего, очевидного, успеха: если ребенок занимается спортом, то для того, чтобы стоять на самой высокой ступени пьедестала, если играет на каком-либо музыкальном инструменте, то он непременно должен стать лауреатом всех возможных конкурсов и т. д. И тогда «воспитание по Доману (Монтессори, Серзам и т. д.)» превращается в самоцель.

Конечно, гордиться ребенком и его способностями не только можно, но и нужно. Если малыш к трем годам освоил чтение и счет, да еще умеет петь несколько песен на иностранном языке – прекрасно! Но значит ли это, что он более счастлив, чем его «неграмотные» сверстники? Совсем не обязательно...

А между тем главная задача любой методики раннего развития – помочь ребенку вырасти счастливым.

«С моей точки зрения, основная цель раннего развития – это предотвратить появление несчастных детей. Ребенку дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке не для того, чтобы вырастить из него выдающегося музыканта. Его учат иностранному языку не для того, чтобы воспитать гениального лингвиста, и даже не для того, чтобы подготовить его в «хороший» детский сад и начальную школу. Главное – развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».

М. Ибука

Итак, прежде чем познакомиться с самыми известными методиками раннего развития, давайте забудем о своих обидах и амбициях. Да, кто-то из нас в детстве мечтал ходить в музыкальную школу, но не было возможности. Кто-то не смог перечитать всю родительскую библиотеку, а кому-то силенок не хватило постоять за себя. Мы уже выросли, нас уже воспитали.

Сводить счеты с собственным детством поздно, и наши дети не должны реализовывать наши неосуществленные мечты. **Пусть развиваются в соответствии с их природными наклонностями – в этом суть раннего развития.**

Калейдоскоп педагогических открытий: знакомимся, анализируем, выбираем

Конечно, ребенок и без нашего участия растет и развивается. Ему просто надо помочь. Собранные по крупицам из разных источников сведения, разумеется, не годятся для серьезного анализа, а скрупулезное изучение особенностей каждой системы требует много времени. Родители с головой погружаются в изучение разных методик и пытаются понять, какая же подходит их малышу. А ребенок тем временем растет...

Чтобы помочь занятым папам и мамам, мы и написали эту книгу-презентацию. Сначала мы постараемся дать вам самое общее представление об интересующем вас предмете, а о самых интересных и эффективных подробно расскажем в последующих главах.

Попытайтесь определить, что нужно вашему ребенку для гармоничного развития и с каким объемом работы (это очень важный момент!) вы в состоянии справиться.

Главное – помните: **обучение должно доставлять малышу удовольствие.** Это и есть стимул. Терпение и труд, которые все перетрут, пригодятся, но позже.

Ну а если идея раннего развития вдохновит вас на родительский подвиг, можно будет приступить к чтению первоисточников – список литературы прилагается.

Ниже вы не найдете самые известные имена – признанным мастерам посвящены отдельные главы. Но оставить без внимания опыт этих педагогов было бы несправедливо.

Технология раннего развития Вячеслава Воскобовича

Характеристика

Вячеслав Воскобович, инженер-физик из Ленинграда, создал не просто серию развивающих игр, а целую технологию. В отличие от методик, предполагающих индивидуальный подход, технология предлагает систему, освоить которую может любой человек с любыми способностями, потому что основной принцип – от практики к теории.

Игры многофункциональны. С их помощью малыш осваивает азы математики, учится читать, развивает мышление, внимание и воображение. «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Теремок», «Игровизор», «Конструктор букв» и «Читайки», «Складушки», «Цветовые часы» – вот небольшой список игр, которые обеспечат развитие интеллекта. С каждым годом их становится все больше: «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки». Появились и первые авторские методические сказки. Технология развития Воскобовича быстро вышла за рамки семьи. С просьбами поделиться опытом его стали приглашать на семинары в разные города.

«Плюсы»

Она вызовет неподдельный интерес как у совсем маленьких, так и у ребят старшего возраста. Каждая игра – целая сказка, привлекающая внимание своей нестандартностью, необычностью, позволяющая воплощать на практике задумки малыша.

«Минусы»

Сложность состоит в приобретении полного комплекта игр и в необходимости посещения обучающих семинаров.

Технологией Воскобовича можно воспользоваться и в составе другой, более подходящей для вас, системы раннего развития.

Использование методов предполагает предварительное посещение семинаров.

Методика Павла Тюленева

Характеристика

С помощью «Метода интеллектуального развития ребенка» (МИРР) можно овладеть чтением, письмом и математикой.

Тюленев считает: каждый ребенок гениален. Однако потенциал утрачивается во многом благодаря устаревшей (по его мнению) системе образования. Тюленев предлагает начинать обучение еще **до рождения**.

«Плюсы»

Новаторские приемы – печатание на машинке как доступный способ освоения письма, ведение дневника ребенка, в котором рисуется каждое значимое достижение.

Девиз Тюленева: «Читать (считать, знать, предпринимать) – раньше, чем ходить!»

«Минусы»

Одна из самых спорных методик. Требует особого методического оборудования и не приемлет, по словам автора, сочетания с другими системами обучения. Сама технология автором тщательно скрывается.

Методика Марии Гмошинской

Характеристика

С помощью «Метода интеллектуального развития ребенка» (МИРР) можно овладеть чтением, письмом и математикой.

Тюленев считает: каждый ребенок гениален. Однако потенциал утрачивается во многом благодаря устаревшей (по его мнению) системе образования. Тюленев предлагает начинать обучение еще **до рождения**.

Благодаря этой системе ваш малыш научится рисовать прежде, чем научится ходить.

Рисовать можно с того момента, как кроха начал ползать. Начинать лучше с акварели. Одно условие: сразу помогайте овладевать техникой, ставьте руку, следите, чтобы кисть шла за рукой.



«Плюсы»

Рисование помогает развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение. Занятия приносят огромное удовольствие как малышам, так и родителям. Приветствуются любые импровизации с красками, цветной бумагой. Творить можно на больших листах бумаги или обоях.

«Минусы»

Необходимо хорошо владеть техникой работы с кистью и красками. Требуется предварительная подготовка мам и пап, не умеющих рисовать.

Методика Михаила Лазарева

Характеристика

С помощью «Метода интеллектуального развития ребенка» (МИРР) можно овладеть чтением, письмом и математикой.

Тюленев считает: каждый ребенок гениален. Однако потенциал утрачивается во многом благодаря устаревшей (по его мнению) системе образования. Тюленев предлагает начинать обучение еще **до рождения**.

Методика обучения «Сонатал» и музыкальные произведения, созданные Михаилом Лазаревым, позволят вам начать развивать своего малютку еще **до рождения**.

А чуть подросшему крохе придется по вкусу разнообразные игры: пальчиковые и ролевые, музыкальные, пение, звукоподражание, игра на детских шумовых инструментах, ритмика.

«Плюсы»

Методика дородового обучения развивает эмоциональный мир, интеллект; впоследствии ребенок быстрее научится принимать решения и действовать в коллективе.

Очень быстро приобретаются навыки общения, развиваются музыкальный слух и чувство ритма, укрепляются мышцы и формируется правильная осанка.

«Минусы»

Для родителей основную сложность представляет поиск нужных музыкальных произведений.

Здесь, конечно, перечислены далеко не все известные имена. И возможно, к моменту выхода этой книги в свет возникнут новые теории, родятся новые гении.

Можно подводить под эти идеи разные теоретические основы, приводить убедительные доказательства целесообразности или вреда раннего развития, но весь многовековой опыт человеческого развития убеждает нас в справедливости простой народной мудрости: без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Сами собой пробудиться могут только врожденные инстинкты.

А у человека их не так уж и много. Все остальное, в том числе и одаренность, талант, требуют развития, упражнения, кропотливой работы.

Не все педагогические системы одинаково интересны и уж, во всяком случае, все они не бесспорны.

Важно то, что сегодня на основе уже существующих методик возникают целые направления в педагогике.

Раннее развитие как феномен интересно тем, что создает подходящую почву, из которой «прорастают» различные прикладные теории и практики. **А это признак того, что сам принцип заслуживает пристального внимания.**

Вот один пример. Вероятно, вы уже слышали такое слово – **ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач)**. В основе этой весьма практической теории – убежденность в том, что все нормальные дети любознательны и даже гениальны.

Так, колоссальная интуиция и способность отыскивать закономерности наблюдается у детей, когда они осваивают речь, не зная никаких законов грамматики. Попробуйте выучить иностранный язык без учебников и словарей! А дети САМИ приходят к пониманию того, что слово может употребляться в разных числах и падежах, склоняться или спрягаться. Но если каждый человек в детстве имеет возможность выйти на самый высокий уровень таланта, то почему же в дальнейшем это далеко не всегда происходит?

Борис Злотин, один из основателей ТРИЗа, считает: **очень часто творческое начало в ребенке не только не развивается, но и «задавливается» в раннем детстве.** А чтобы это начало развить, не нужны особые усилия. Нужно просто правильно выбирать задачки, которые малыш будет решать. Не обязательно математические! Ведь для ребенка понять, чем один похожий предмет отличается от другого, почему тает сахар в горячей воде и т. д., – значит решить очень сложные и интересные задачки!

Что же и как надо делать, чтобы избежать необратимых последствий? Тризовцы предлагают такую последовательность действий.

1. Начинать воспитывать с дородового периода. После 7 месяцев беременности родители должны общаться с ребенком – существует специальная разговорная программа, разработанная тризовцами. Еще не родившийся ребенок ждет такого общения!

2. С первых дней рождения очень важно работать с детьми по методикам развивающих игр Б. Никитина, М. Монтессори, Г. Домана, Н. Зайцева и т. д.

3. После того как ребенок заговорит, следует использовать простейшие методики РТВ (Развития Творческого Воображения) и ТРИЗ.



4. К 10–12 годам развивающие игры должны постепенно вытесняться изобретательскими играми и задачами ТРИЗ. Это необходимо потому, что тризовские задачи и игры развивают врожденное стремление ребенка к интуитивному познанию, постепенно вырабатывая механизм перевода интуитивных закономерностей в вербальные, т. е. в слова. Одной интуиции недостаточно: опираясь на нее, можно решить задачу, но без обоснования, без доказательств. Да и гарантии, что озарение придет в подходящий момент, не существует: интуиция может «сработать», а может и не «сработать».

Учить ребенка вовсе не значит ограничивать возможности для самовыражения. С первых лет жизни приучать к постоянной работе не значит лишить его счастливого детства.

Если вы считаете, что сегодня – рано, то завтра будет поздно!

«Десятимесячный ребенок еще не умеет говорить... Ему приходится узнавать все свойства вещей на собственном опыте и, значит, развивать в себе качества исследователя наивысшими для себя темпами. Это САМОЕ ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ для развития творческих и исследовательских способностей, больше в жизни оно уже НЕ ПОВТОРИТСЯ. Упустить его – значит замедлить не только физическое, но и интеллектуальное развитие ребенка...»

Б. Никитин

Что же это за время, которое может не повториться? И что изменится, если мы не будем заниматься с малышами с раннего возраста?

В таком случае может наступить НУВЭРС – Необратимое Угасание Возможностей Эффективного Роста Способностей.

Необратимое Угасание Возможностей – реальность или «страшилка» для родителей?

В нашей стране впервые о проблеме необратимого угасания возможностей заговорили Никитины.

Информация об этой семье впервые появилась в конце 50-х годов XX века. Жители подмосковного поселка Большево с любопытством и негодованием наблюдали за тем, как детишки босиком бегают по снегу и выполняют головокружительные гимнастические упражнения, которые не всякий спортсмен осилит. Они росли здоровыми и умными: к трем-четырем годам уже осваивали чтение и азы математики, с увлечением играли в придуманные отцом логические игры, а в школе перескакивали через класс. О Никитиных стали писать, дискуссии об их методах воспитания не прекращались в течение многих лет. Было много сторонников, но еще больше – противников.

По мнению Никитина, всех людей можно сделать очень умными, если их очень рано и не так, как было принято, а целенаправленно обучать: «Возможности развития способностей, достигнув максимума в «момент» созревания, не остаются неизменными. Если они «не нужны»? то есть соответствующие способности не развиваются, не функционируют, то эти возможности начинают утрачиваться, деградировать – и тем быстрее, чем слабее функционирование» (из статьи «Гипотеза возникновения и развития творческих способностей»).

Для каждого вида способностей свой срок НУВЭРСа.

Необходимо учитывать, в какой возрастной период развитие того или иного навыка у малыша будет наиболее эффективным.

Если упустить время, эффективность резко падает и наступает так называемый асинхронат – разрыв во времени между «моментом» созревания возможностей и началом их развития.

Б. Никитин сформулировал пять условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Раннее начало (до трех лет). Он рекомендует с полутора – двух лет знакомить малышей с изображением букв и цифр (нарисованных на кубиках или согнутых из проволоки), ненавязчиво знакомить с карандашом и бумагой, с инструментами в мастерской...

2. Разнообразная и доступная развивающая среда (различные игрушки, книги, карты, спортивные снаряды, инструмент и т. д).
3. Стимулирование максимального напряжения сил ребенка.
4. Предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности.
5. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых.

Сенситивные периоды развития

Никитины не открывали америк. Наблюдая за собственными детьми, они реализовали на российской (а точнее, советской) почве идеи, высказанные задолго до этого Марией Монтессори, женщиной-врачом, жившей в Италии в XIX веке. Монтессори первая обосновала необходимость раннего развития и разработала по-настоящему продуманную систему воспитания и обучения, которая выдержала проверку временем и получила всемирное признание.

Существуют универсальные законы развития, базисные потребности, реализация которых позволяет человеку выжить и стать личностью. Если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек либо погибает физически, либо деградирует как личность.

Базисными мы считаем потребности:

- в пище, тепле, сне;
- в безопасности;
- в принятии и принадлежности;
- в уважении;
- в самореализации.

По мере взросления и удовлетворения физиологических потребностей на первый план выходят гуманитарные потребности. У ребенка до 3 лет главной потребностью является осознание себя отдельной личностью. Для решения этой возрастной задачи у него есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сенситивные периоды (термины М. Монтессори).

М. Монтессори много писала об особом сознании ребенка – «впитывающем». До шести лет малыш должен освоить колоссальный объем информации. «Взрослые» механизмы работы с информацией ребенку пока неизвестны – а ведь он не просто «глочет» сведения, но строит из них свою собственную картину мира! **Впитывающее сознание – это особый, присущий только детям до 6 лет, механизм познания окружающего мира.** Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

На долгом пути – от рождения до шести лет – происходят «вспышки» **особой восприимчивости** к тем или иным видам деятельности. Это отрезки в жизни каждого ребенка, когда ему легко удается то, на что в другой момент потребовалось бы немало времени. Поэтому очень важно, чтобы в момент, когда «**дверца восприятия**» распаивается, рядом с растущей личностью оказалось то, что особенно нужно ей именно сейчас.

Тут-то и понадобится «подготовленная среда» Монтессори.

Сенситивные периоды – периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности; к способам эмоционального реагирования.

Человеку никогда более не удастся так легко овладеть некоторым знанием, так радостно научиться чему-либо, как в соответствующий сенситивный период.

Сенситивные периоды универсальны и индивидуальны одновременно, поэтому особую роль в отслеживании хода развития ребенка играет **искусство наблюдения. Границы их не являются абсолютными**, у каждого ребенка они могут быть сдвинуты в ту или иную сторону на несколько месяцев. Знание сенситивных периодов развития поможет более эффективно общаться, воспитывать, учить и развивать ребенка, а также правильно проводить диагностику уровня его развития.

«Если детям приходится делать что-то вне рамок соответствующего сенситивного периода, то есть принудительно учиться читать, писать и проч., то к результату они приходят позже или не приходят совсем».

Мария Монтессори

Согласно Монтессори, развитие каждого ребенка происходит в 5 областях: родной язык, сенсорика (развитие органов чувств), навыки практической жизни, математика, космическое воспитание.

От рождения до 6 лет – период активного развития речи

Всем известны печальные истории детей-маугли. Воспитанные животными с раннего детства, они теряли способность разговаривать и, будучи помещенными в благоприятную среду, так и не «очеловечивались», оставаясь маленькими зверьками. Как говорил Б. Никитин, наступал НУВЭРС.

Ваш ребенок окружен людьми, по-волчьи он, конечно, выть не научится, но не стоит уповать только на природу. Нужно знать, когда наиболее успешно развивается тот или иной навык и создавать условия для раскрытия соответствующих способностей.

Многие родители до сих пор уверены в том, что учить разговаривать следует после 6 месяцев, а между тем уже к 4,5 месяцам младенец способен по-своему воспринимать речь. Понаблюдайте: он смотрит на губы говорящего, поворачивают голову в ту сторону, откуда слышится звук.

В этом же возрасте дети активно учатся подражать звукам.

К году нормально развивающийся ребенок начинает говорить первые сознательные слова. Ему очень хочется говорить так же, как это делают взрослые, поэтому словарный запас увеличивается очень быстро.

К полутора годам малыш начинает пытаться словами выражать свои чувства, желания. Он говорит пока на своем, «детском», языке, но постепенно начинает осваивать грамматические нормы родного языка. В это время очень важно как можно больше разговаривать с ним, рассказывать, читать.



В возрасте 2–2,5 лет малыш начинает разговаривать «сам с собой». Послушайте, как он умеет строить логические цепочки, насколько последовательны его мысли. Не упустите момент! Этот этап довольно короткий – монологи постепенно становятся внутренними.

В 3–4 года ребенок начинает использовать слова для того, чтобы решить свои проблемы, выразить эмоции и желания. В этом возрасте дети интересуются и буквами – символами звуков, с удовольствием играют с магнитным алфавитом, обводят шершавые буквы и т. д.

К 4,5–5 годам ребенок готов учиться читать, причем без принуждения и самостоятельно. Ждать, когда этому научат в школе, – непростительная ошибка! Может наступить НУВЭРС.

От рождения до 5,5 лет – период сенсорного развития

В этот период ребенок особенно восприимчив к цвету, форме, размерам предметов, окружающим звукам. Сначала информацию о мире он получает через тактильные ощущения, запахи (прикосновения мамы, запах ее кожи). Затем более главными источниками информации становятся зрение и слух. Ребенок запоминает внешний вид предметов, узнает знакомые ему изображения. **Органы чувств ребенка постепенно включаются в активную деятельность: сначала идет накопление информации, затем – ее детальная переработка.** Поэтому зону сенсорных материалов стараются располагать в центре игровой комнаты: это база подготовки мозга к логическим операциям и развития эстетического чувства, наблюдательности, воображения. Кстати, именно эти материалы наиболее популярны у производителей «развивающих игрушек»: в любом детском магазине можно встретить и рамки-вкладыши, и многоярусные стаканчики-пирамидки.



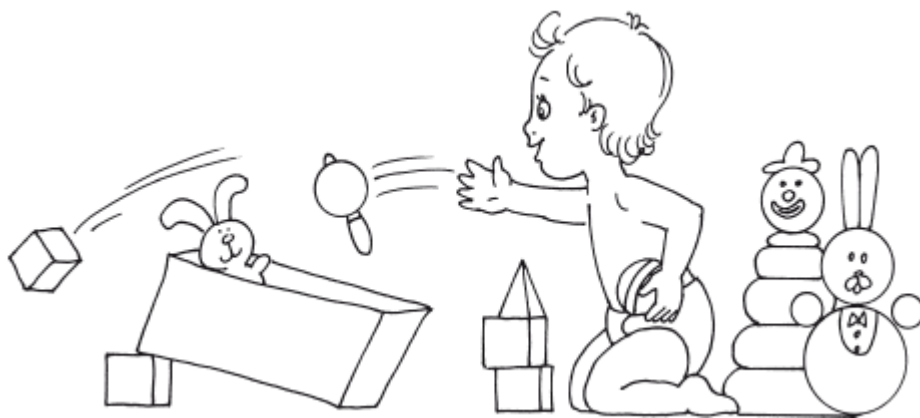
Монтессори считала, что активному развитию основных органов чувств малыша можно и нужно способствовать. Взрослый должен предоставить ребенку как можно больше объектов для изучения. Чтобы активно развивались зрение, осязание, вкус, обоняние, слух малыша, придется запастись всевозможными пособиями и предметами различной формы и фактуры.

От 1,5 до 2,5 – период восприятия мелких предметов

Период недолгий – он длится в среднем от 1,5 до 2,5 лет. Его трудно не заметить – слишком много волнений доставляет любопытный малыш папам и мамам. Малыш изучает форму и размер пуговиц, бусинок, пытается их засунуть во всевозможные отверстия, в том числе в нос, уши и глаза. Если родители, опасаясь за его здоровье, исключают мелкие предметы из его «сферы деятельности», произойдет НУВЭРС, ведь малыш лишится возможности овладения адекватными способами реализации этой познавательной потребности.

Все, что делает ваш ребенок, полезно и необходимо! Он не просто разглядывает пуговицу, а решает проблему целого и части; он получает удовольствие от того, что на его глазах при падении чашка распадается на несколько частей, которые, в свою очередь, состоят из еще более мелких частей.

Занятия с мелкими предметами необходимы для созревания участков коры головного мозга, отвечающих за моторное и речевое развитие. К тому же «пинцетный захват», который малыши осваивают во время таких занятий, нужен для того, чтобы подготовить пальчики к рисованию и письму. И перекрывать ребенку доступ к мелким предметам, запретить играть с ними недопустимо!



Ваша задача – создать безопасную среду, организовать занятия с ребенком так, чтобы малыш не просто засовывал их в нос, а занимался осмысленной деятельностью.

От 1 года до 4 лет – период развития мелкой и крупной моторики

Важность этого периода для общего развития ребенка трудно переоценить. Ребенок постоянно в движении, словно в нем спрятан маленький вечный двигатель. Но именно благодаря движению и сопровождающей его усиленной вентиляции легких происходит насыщение крови кислородом, достаточное для снабжения им тех клеток головного мозга, которые участвуют в развитии психических функций. Так что физическое развитие напрямую связано с развитием интеллектуальным. Дети-улавни развиваются позже!

Стимулируйте ребенка много двигаться, ползать, вставать на четвереньки, садиться, поворачиваться, ходить. Наблюдайте, как он совершенствует координацию движений, осваивает новые действия и учится точнее ощущать свое тело.

Будьте очень внимательны к ребенку, когда он начинает самостоятельно ходить. В целях безопасности проверьте все возможные маршруты его передвижения и уберите все, что может нанести вред.

Играйте с ребенком в жестовые и пальчиковые игры («Сорока-белобока», «Ладушки» и др.). От этих детских забав напрямую зависит уровень развития речи малыша, потому что на кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу мозга.

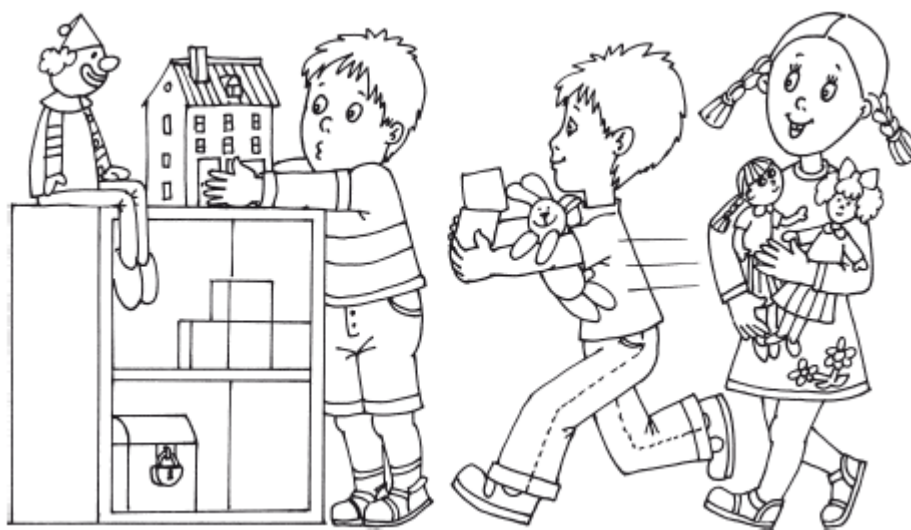


Начинаются новые игры: пересыпание разных круп, поиск в них мелких игрушек, просеивание крупы через сито, рисование пальцами на подносе с крупой. Занятие хлопотное, особенно для мам: одно неверное движение – и придется убирать. Но опытные мамы знают, что даже уборку можно обыграть и превратить в развивающую игру, если, как писал Д. Карнеги, научиться «превращать лимон в лимонад». Дело в том, что от года до трех-четырех лет ребенок активно осваивает движения и действия. Пусть ваш малыш поможет вам подмести (он сделает это с удовольствием!), собрать крупу в совок с помощью щеточки. Эти и другие занятия (переливание из кувшинчика в кувшинчик, мытье стола, посуды, пола) – необычайно полезные упражнения!

От 2 до 3 лет – период восприятия порядка, период активного взаимодействия со взрослыми

Хотите, чтобы малыш рос опрятным, всегда убирал разбросанные игрушки и чтобы эти полезные привычки он с годами не забыл? Тогда приучайте его к порядку именно сейчас. Если к 3 годам ребенок не научится наводить порядок, то, когда он пойдет в школу, собирать книжки и учебники для школы придется вам самим. Да-да, все взрослые неряхи – это люди, родители которых упустили заветное время для развития столь необходимых навыков. Но помните: порядок в понимании ребенка – это не совсем то, что порядок в понимании взрослого. Это не просто бытовое требование: «Убирай все вещи на место!» **Это порядок и в пространстве, и в использовании предметов по назначению, а также представление о социальной иерархии людей вокруг малыша, о взаимоотношении между людьми.** Требование порядка вовсе не препятствует развитию воображения, не сдерживает фантазию – просто отправная точка, базовая установка. Сначала осваиваем прямое назначение ложки, а уже потом она может быть и корабликом, и экскаватором...

В этот период для ребенка особенно важно, чтобы не нарушалась привычная последовательность событий. Он сам требует незыблемости бытовых ритуалов, иначе мир рушится. Каждый день, собираясь на прогулку с мамой, малыш надевает сапоги, а потом куртку. Однажды на прогулку с сыном собрался отец; он сначала надел на мальчика куртку, а потом сапоги. Малыш взбунтовался, устроив недоумевающему отцу грандиозный скандал.



Если вещи лежат на своих местах, каждое утро на стульчике ждет аккуратно сложенная одежда, каждый день проходит по определенному распорядку – это означает, что мир стабилен. Наступит следующий день, но ничто не изменится. А что может быть лучше уверенности в завтрашнем дне? Порой взрослые считают, что дети в 2–2,5 года бывают несносно

капризны, требуя определенные брючки для гуляния, любимую тарелку для супа, но для малышей, ищущих свое место в большом мире, это жизненно необходимые условия существования. И если установленный порядок нарушается, дети теряются и чувствуют себя несчастными.

От 2,5 до 6 лет – период закрепления социальных навыков

Что сейчас происходит с малышом? Знаний и впечатлений, накопленных в предыдущие годы, ему теперь недостаточно. Он жаден до впечатлений; исследуя окружающий мир, с одинаковым восторгом приобретает как хорошие, так и вредные привычки. Его интересует все! И его можно научить всему – и хорошему, и плохому.

Мы с вами, конечно, хотим, чтобы малыш научился воспринимать жизнь позитивно. И стремимся помочь ему в этом.

В этот период у малыша возникают и закрепляются социальные навыки, когда дети легко воспринимают формы вежливого или грубого поведения, которые впоследствии становятся нормами их жизни. Как будет вести себя малыш с окружающими, зависит от вас. Помните: он все время следит за вами и копирует малейшие нюансы поведения.



Для ребенка пока существует единственный критерий нормы – ваш пример. И ссылаясь на него, он будет моделировать свое поведение не только дома. Вы открываете дверь ногой – он будет делать то же самое в детском садике, школе, на работе... Сложившееся в этот период представление о том, что такое хорошо и что такое плохо, будет точкой отсчета в дальнейшей жизни.

С чего начать? Опережающие условия и «подготовленная» (развивающая) среда

Понятно, что обучение не принесет пользы, если заниматься насильно и против желания ребенка. Но если мы даем малышу то, что ему требуется в его нежном возрасте, если и он, и взрослый получают удовольствие от занятий, если соблюдаются определенные правила, – ребенок будет развиваться гармонично. Для совмещения процессов развития мышления с воспитанием и обучением с первых месяцев жизни для малыша надо создать такую среду обитания, в которой его способности будут развиваться, а не деградировать.

Ни одна из методик не будет действовать, если не продумана соответствующая обстановка – «подготовленная» (развивающая) среда, созданная специально для малыша, наполненная интересными и необычными объектами для разглядывания и изучения всеми остальными органами чувств.

Убедительнее всех о необходимости создания развивающей среды в нашей стране говорили Никитины. Они не ставили цель научить детей всему и как можно раньше. Просто они были внимательными родителями и заметили, что у ребят раньше развиваются те качества, для которых созданы соответствующие условия. Допустим, ребенок начал говорить, и у него среди игрушек уже появились кубики с буквами, разрезная азбука, пластмассовые буквы и цифры. Так создаются условия для развития речи.

Несложно ответить на вопрос, кто быстрее и легче освоит иностранный язык – тот, кто впервые услышал незнакомые слова в школе, или тот, в чьей семье родители с самого рождения разговаривали на двух языках. Конечно, во втором случае ребенок начнет свободно владеть двумя языками, потому что для этого были созданы условия. Ведь дети учатся говорить, даже не умея произносить слова, только слыша их. Но когда придет время, то, что было заложено в раннем детстве, обязательно проявится.

Создание таких опережающих условий полностью зависит от родителей. Именно они являются частью социальной среды, окружающей ребенка.

Кроме безусловной любви и принятия ребенка таким, какой он есть, взрослый является еще и посредником между ребенком и его окружением. Когда ребенок осознает себя как отдельную личность, он уже много чего хочет, но далеко не все может сделать сам.

Развивающая среда это:

- ♦ разнообразные игрушки, дающие множество необходимых тактильных, зрительных, звуковых, обонятельных ощущений;
- ♦ игрушки и предметы для развития физической активности (желательно – спортивный уголок), дающие возможность раньше овладеть своим телом, хорошо изучить его, стать сильнее, крепче, чувствовать себя безопаснее;
- ♦ игры и игрушки, сделанные родителями, исходя из интересов малыша и его возрастных возможностей;
- ♦ книги, написанные для него крупными понятными буквами по складам, с большими картинками, а также книжки-малышки и детские энциклопедии;
- ♦ математические таблицы Никитина;
- ♦ буквы печатные и письменные – на плакате и на кубиках;
- ♦ плакаты, представляющие разные области знания (биология, зоология, история, анатомия и др.) и большая карта полушарий;
- ♦ для развития кругозора: лупа, компас, микроскоп, измерительные приборы (из опыта Никитиных);
- ♦ большие деревянные кирпичи, конструкторы;
- ♦ доска, на которой можно писать мелом;
- ♦ всевозможные настольные игры, в том числе шахматы, шашки, лото;
- ♦ специальные развивающие игры;
- ♦ один или несколько музыкальных инструментов;
- ♦ предметы для рисования, лепки, ручного труда;
- ♦ кукольный театр и костюмы;
- ♦ постоянные прогулки, экскурсии, беседы, чтение книг и т. д.

Опыт семьи Никитиных показателен. Они создали своим детям опережающие условия для развития логики, чтения, математики, кругозора, физических способностей, но не смогли организовать на таком же уровне занятия рисованием, биологией, иностранными языками и многим другим. И развитие ребят в этих областях, по их собственному мнению, явно отстает от возможностей. Но нагонять упущенное очень трудно – НУВЭРС!

Воспитание – это такое же творчество, как живопись и музыка. Каждый ребенок – шедевр, которому мы можем либо придать завершающие штрихи, либо испортить неумелой рукой.

Безусловно, представить все эти вещи сразу в одной комнате трудно и совершенно излишне, потому что малышу они понадобятся не сразу. Годовалому ребенку предложите для игры кубики с буквами, карандаши, картинки с цифрами и книжки. Двухлетнего малыша ознакомьте с географической картой мира.

Устройте заочное путешествие по карте, «поднимитесь» на самую высокую гору, «поплавайте на пароходике» по морям и океанам, поищите далекую Африку, куда ездил добрый доктор Айболит, и многое другое. Никитин приводит такой пример. Один профессор, вспоминая свое детство, удивлялся, с какой живостью и точностью он может представить рисунок на обоях в детской и даже форму трещин на белом потолке. Так почему же, недоумевал он, не дать для запоминания «на всю жизнь» таких сгустков человеческих знаний, какими являются географическая карта или таблица Менделеева? Эти первые впечатления могут непроизвольно возбудить интерес к какой-то области знания и даже развить определенные способности ребенка.

При создании развивающей среды нужно учитывать, в каком сенситивном периоде находится ребенок.

Развивающая среда помогает создать в нужное время максимально подходящие условия для развития малыша, заранее готовит его к наступлению следующего благоприятного (сенситивного) периода. Ведь дети развиваются не по графику, возможны отступления в ту или иную сторону, а если созданы опережающие условия, то развиваться ваш малыш будет максимально успешно!

Взрослый может создать условия, в которых ребенок может действовать спонтанно и произвольно, осуществляя переход от действия к деятельности, развивая мышление, память, волю, органы чувств, крупную и мелкую моторику, получая знания и опыт.

Итак, вы убедились в том, что детей нужно развивать с самого раннего возраста, а то и до рождения. На какой же методике остановиться? Что важно для вас? А может быть, стоит подумать о том, что важно вашему малышу?

У самых маленьких – свой способ общения. Если вы научитесь понимать сигналы, которые посылает вам малыш, то легко подберете оптимальную методику, благодаря которой он достигнет всестороннего развития.

Методика для ребенка, а не ребенок для методики. Индивидуальные особенности

При выборе методики развития следует учитывать индивидуальные особенности ребенка, заложенные в нем от природы. Мы имеем в виду не склонность к рисованию, музицированию и т. д., а особенности личности.

Если вы хотите, чтобы ребенок «услышал» вас, постарайтесь говорить на одном с ним языке, научитесь понимать и принимать его природные особенности.

Типы восприятия

Все люди, и большие и маленькие, по своему восприятию мира делятся на три типа:

- визуалы (те, кому нужно видеть, чтобы понять);
- аудиалы (те, кому нужно в первую очередь слышать);
- кинестеты (те, кому надо сначала все потрогать).

Безусловно, все три разновидности восприятия мира присутствуют в той или иной мере в каждом из нас, но только один вариант является ведущим. Конечно, у ребенка грудного возраста такие особенности личности определить почти невозможно, но у детей после года они вполне заметны. Несоблюдение этих законов в общении с ребенком может в лучшем случае свести все ваши педагогические усилия «на нет».

Если вы хотите, чтобы малыш развивался гармонично, выбирайте подходящую ему методику раннего развития, а не ту, которая нравится вам.

♦ Дети-визуалы

На каком языке «говорить» с ребенком-визуалом? На языке образов.

Дети-визуалы воспринимают любую информацию прежде всего зрительно, глазами.

Если вы читаете им сказку, то они гораздо лучше воспримут текст, если книжка будет с картинками. Они, как правило, учатся читать раньше других детей. Так что кубики и таблицы Николая Зайцева для обучения чтению созданы в первую очередь для них.

Для них предназначены и яркие наглядные пособия. Им очень нравятся выставки и музеи, любая прогулка или поход в магазин с таким ребенком превращается в увлекательный процесс разглядывания. Они часто воспринимают людей и все окружающее «в цвете», и каждый цвет имеет свое символическое значение. Они зачастую боятся темноты, потому что черный цвет для них означает страх, красный – раздражительность, агрессию, нервозность, злость, желтый или оранжевый – радость и веселье.

Старайтесь использовать больше слов, которые ребенок может представить зрительно, и тогда между вами установится взаимопонимание.

♦ Дети-аудиалы

Дети-аудиалы воспринимают любую информацию прежде всего на слух.

Слушать сказки им гораздо интереснее, чем их читать, и ребенок не будет стремиться научиться читать самостоятельно. Но с помощью кубиков Николая Зайцева можно заинтересовать даже маленького аудиала, только акцентировать внимание следует на звуках, а не на цвете букв: кубики гремят, шуршат и звенят в зависимости от наполнителя. А когда вы начнете читать и «петь» ему то, что написано на кубиках, малыш придет в неподдельный восторг. Обязательно поместите в детском уголке звучащие книжки, музыкальные центры, игрушечные музыкальные инструменты.

Аудиалы реагируют не только на то, *что* вы им говорите, но и *как* говорите. Они чувствуют малейшие изменения интонации, все нюансы. Они с радостью слушают музыку, обожают людей с мелодичными голосами, ритмичной речью.

Мир для аудиала всегда звучит. И люди тоже звучат, причем одни приятно, а другие – неприятно, и таких людей он старается избегать. Так, людей с избыточным весом малыш будет называть «громкими». Все замечания, пусть даже и сказанные очень тихо, для него

равносильны громовым раскатам. Ребенок будет уверен в том, что на него накричали. Если вы не понимаете, что говорит малыш, он возмущенно заявит: «Ты меня не слышишь!»

Поскольку аудиалу важнее не увидеть, а услышать, этим следует пользоваться во время занятий. Если голос взрослого ребенку приятен, ему достаточно один раз услышать, чтобы запомнить.

Если визуалы учат стихи, многократно просматривая («прочитывая») их, то аудиалу нужно произносить стихи вслух.

♦ Дети-кинестеты

Дети-кинестеты воспринимают любую информацию прежде всего через ощущения: им надо все потрогать.

С первых дней они более других нуждаются в тесном физическом контакте, прикосновении. Очень важно, чтобы родители обнимали и целовали их, прижимали к себе, как можно дольше держали на руках. Тогда они ощущают всю полноту жизни, мягкость и тепло мира. Как только малыш будет способен удержать в руке карандаш, он начнет «рисовать», причем оставлять следы творческого присутствия будут на любых более-менее подходящих поверхностях. Они обязательно исследуют содержимое игрушек: «А что там, внутри?»

В отличие от визуалов, в музее дети-кинестеты будут скучать, потому что там экспонаты руками трогать нельзя.

Во время занятий обязательно давайте возможность малышу трогать пособия, иначе он не сможет сосредоточиться, перестанет вас понимать и начнет отвлекаться. А ругать такого малыша бессмысленно – он таков, какой есть.

Типы темперамента

Среди многих индивидуальных особенностей детей ярче всего проявляет себя темперамент. Следует обратить внимание на основные свойства темперамента:

- активность – это интенсивность психической и двигательной деятельности (дети высокоактивные, умеренно активные и медлительные);
- преобладающее отношение к новому (положительное, отрицательное, безразличное);
- преобладающее настроение (повышенное, хорошее, сниженное);
- эмоциональная возбудимость (дети возбудимые, уравновешенные, мало эмоциональные);
- гибкость – отражает способность быстро переключаться, приспосабливаться (гибкие, умеренно гибкие и негибкие люди).

Темперамент – это совокупность врожденных особенностей личности. От типа темперамента зависит интенсивность эмоциональной, двигательной и психической активности, способность к саморегуляции и самоконтролю.

Хотя темперамент с возрастом может заметно меняться, многие его свойства, проявившиеся у ребенка 1–3 лет, остаются удивительно стойкими на протяжении жизни.

Каждому присущ от рождения один из четырех типов темперамента, но «идеальных» флегматиков, сангвиников, холериков или меланхоликов в природе почти не встречается – как правило, в нас сочетаются характеристики двух или трех темпераментов. Более того, с годами, под влиянием жизненных событий и силы характера начинают преобладать черты то одного, то другого типа.

У детей такого жизненного опыта нет, поэтому родителям следует внимательно присмотреться к крошке, чтобы не сломать его психику, принуждая делать то, к чему он не способен по своей природе.

♦ Дети с преобладанием флегматического темперамента

Это самые спокойные детишки. Присмотритесь: они уравновешенны и невозмутимы, изучают и исследуют мир постепенно, медленно и размеренно.

Флегматики хорошо справляются с трудностями, более того, им очень нравятся задания, над которыми надо подумать, порассуждать. Уже в четыре года малыш-флегматик может с удовольствием играть в шахматы. Он будет часами рассматривать картинки в книжках и слушать ваши рассказы. Ему очень нравится разговаривать, хотя беседа с ребенком-флегматиком – в большей степени монолог взрослого. Кстати, флегматики могут начать говорить позже сверстников. Это не означает, что ребенок недостаточно развит – просто он не спешит с высказываниями. **Сильное беспокойство, даже панику вызывают у флегматиков задания, требующие быстроты выполнения** — они нуждаются в достаточном количестве времени и спокойной обстановке. Учитывайте это и никогда не пытайтесь «ускорять» или «подгонять» малыша.

♦ Дети с преобладанием сангвинического темперамента

Эти малыши отличаются живостью и оптимизмом. Они очень любят общаться, а оставшись в одиночестве, начинают грустить и даже плакать. Подойдите к нему, возьмите на руки, поговорите, и он успокоится.

Самый страшный враг сангвиника – скука. Ему необходимы как воздух новые впечатления, перемены, новые лица, новые места и новые знания. Потому раннее развитие – это в первую очередь для сангвиника. **Если ребенок во время занятия начинает отвлекаться, не может сконцентрироваться – возможно, ему стало скучно. В таком случае стоит пересмотреть подход к занятиям.** Сангвиники склонны к продуманным действиям, но способны мыслить быстро.

♦ Дети с преобладанием холерического темперамента

Эмоционально они крайне неуравновешенны, вспыльчивы. Холерики нуждаются в смене впечатлений, однако слишком сильные впечатления их быстро утомляют. Потому детишки способны раздражаться по пустякам, терпение – не их сильная сторона. Понаблюдайте за малышом: если в его поведении чередуются периоды бурной активности с периодами апатии, то он, несомненно, холерик.

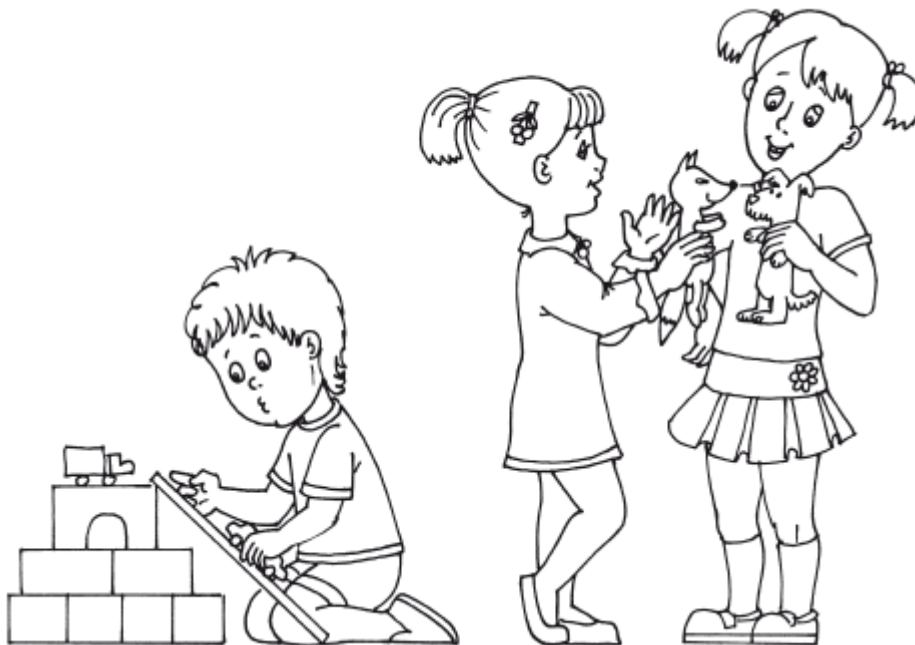
Деятельность холериков неровная, пульсирующая. Увлечшись чем-то, они действуют очень энергично и интенсивно, но недолго. Холерики быстро утомляются. Если, например, малышу не удастся соорудить задуманную постройку, то он, скорее всего, разбросает этот конструктор по комнате и при этом будет плакать от собственного бессилия.

Для холериков очень сложен период раннего детства, когда их умения и возможности далеки от способностей и желаний. **Так что перед родителями стоит непростая задача – дозировать занятия так, чтобы малыш мог постоянно узнавать что-то новое, но при этом не переутомлялся.**

♦ Дети с преобладанием меланхолического темперамента

Меланхолики чрезвычайно ранимы и обидчивы, они обладают повышенной чувствительностью и страдают от неуверенности в себе. Малыш-меланхолик будет плакать по любой самой ничтожной причине. Его способна расстроить и вывести из равновесия любая мелочь. Он быстро утомляется, а для восстановления нервной и физической энергии ему

требуется довольно длительное время. А потому участие в протяженных по времени играх, тем более сложных, нежелательно. Вообще постарайтесь исключить любую неожиданную ситуацию, а к любому соревнованию готовить заранее – неожиданность может привести к стрессу. Тогда ребенок постарается уединиться, чтобы переживать в одиночестве. Родителям маленького меланхолика важно быть терпеливыми и понимающими.



Заниматься с ним нужно очень дозированно, тщательно подбирая задания так, чтобы трудности нарастали постепенно и он мог бы с ними справиться. Такой подход повышает самооценку ребенка и усиливает его интерес к занятиям.

Родители, осознающие, какие проблемы может «доставить» детский темперамент и ему самому, и окружающим, смогут их вовремя предотвратить, а при необходимости – решить проблему безболезненно.

Способности

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим только ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить возможность свободно развиваться и выбирать то, что его интересует, то способности ребенка проявятся и разовьются. С другой стороны, надо отдавать себе отчет, что у ребенка может не быть особых способностей к каким-либо видам деятельности, как бы нам этого ни хотелось. Их придется развивать.

Не каждый ребенок – будущий Моцарт или Пушкин, Менделеев или Микеланджело. Но научить слушать музыку или стихи, получать удовольствие от наблюдения за природными явлениями, понимать законы игры света и красок на полотнах великих мастеров можно каждого.

Состояние здоровья

При работе с ребенком необходимо учитывать состояние его здоровья и способствовать его сохранению и улучшению. Здоровым можно считать ребенка, который физически, психически и социально благополучен.

Темпы психосоматического развития и формирования ЦНС существенно отличаются у разных детей. Навязывание ребенку темпа развития и видов деятельности извне ведет к снижению мотивации саморазвития, нарушениям здоровья, снижению самооценки, и в результате – к задержке развития.

Недопустимо сравнение уровня развития ребенка с формальной возрастной нормой без учета темпов его психосоматического развития и созревания ЦНС.

Любая нагрузка, умственная или физическая, должна подбираться индивидуально. Посоветуйтесь со специалистом, если ребенок быстро утомляется, капризен, вял или, наоборот, гиперактивен.

Для тех, кто еще сомневается

«За» и «против»

Мнения специалистов

♦ То, что дети легко усваивают в 2–4 года, позже усваивается с большим трудом (ибо наступает НУВЭРС). Активно влиять на развитие способностей и характер можно до 3-х лет, когда мозговые клетки интенсивно развиваются. Позже, в детском саду, воспитывать уже поздно, а в школьном возрасте ребенка зачастую не воспитывают, а перевоспитывают.

Способность впитывать информацию у детского мозга гораздо выше, чем у взрослого. Дети готовы учиться всегда. Но это их врожденное желание очень часто подавляется примитивными играми и развлечениями.

♦ С раннего детства ребенок наделен прекрасной способностью узнавать предметы по образам. Она не имеет ничего общего с анализом, чему он научится позже. Просто у ребенка замечательная образная память от рождения – используйте эту особенность, занимаясь с малышом.

♦ Ребенок до 3-х лет умнее, чем вы думаете: он хорошо понимает, что предметы можно сортировать в группы по признакам, т. е. умеет классифицировать, находить сходства и различия.

♦ Дети «устроены» иначе, чем мы: ребенку, в отличие от взрослого или даже старшеклассника, алгебра дается проще, чем арифметика.

♦ Одними из самых сложных занятий для взрослого человека являются изучение иностранных языков, чтение и игра на скрипке или на фортепьяно. Взрослые люди не воспринимают классическую музыку потому, что не слушали ее в раннем детстве. А детям это дается легко. То же самое относится к изучению языков. Следовательно, чем раньше начинать обучение, тем лучше.

♦ Принимать решения ребенок начинает с 3-х лет. А это означает, что он умеет использовать информацию.

♦ Не надо бояться перегрузить ребенка новыми сведениями: он сам откажется заниматься, когда потребует. Ошибка воспитания как раз в том, что информация зачастую не только недостаточна, но и неинтересна и не нужна малышу. Ребенок с жадностью запоминает то, что его привлекает.

Однако существуют и сомнения.

Некоторые специалисты по раннему развитию считают, что планомерное обучение маленькому ребенку вообще ни к чему и даже вредит: мол, для раскрытия творческих способностей малышу нужно предоставить полную свободу, просто дать ему возможность

заниматься чем угодно, а он уж сам выберет дело по душе, и тут-то все его природные таланты расцветут. Эти специалисты ключевое значение придают свободе самовыражения. Они утверждают, что любое педагогическое вмешательство в занятия ребенка потенциально вредно, поскольку ограничивает творческий поиск чада. Специально обучая ребенка чему-либо, взрослые искусственно навязывают ему свои правила, нарушают естественный ход его развития.

Так, например, П. Тюленев предлагает класть рядом с кроваткой четырехмесячного младенца синтезатор. Он утверждает, что младенец, поначалу случайно нажимая на клавиши и извлекая звуки, довольно скоро постигнет все тайны композиторского искусства и к двум годам будет не просто играть, но создавать собственные музыкальные произведения. Главное – не мешать ему в этом процессе.

В работах других авторов, пусть не столь категоричных, мы тоже можем найти похожие советы: «Дайте ребенку вдоволь набренчаться, пусть опробует разные инструменты, пусть извлекает звуки из всего, что попадает ему под руку». То есть существует, условно говоря, два мнения.

Этой точке зрения противостоит другая: ребенка с самого начала нужно учить играть (рисовать, писать и т. д.) правильно, хаотичное же «бренчанье» не только бесполезно, но и вредно – ведь потом придется переучивать, а это, безусловно, намного труднее (и скучнее!), чем сразу заложить правильные основы. И начинает терзать смутное сомнение, что все разговоры о «свободе самовыражения» – это, пусть и слегка облагороженные, но все же хорошо знакомые мечты о том, чтобы все как-нибудь само собою сделалось, без усилий и напряжения.

Глас народа

Zavarka: «Прочитали все, кроме Спока. Может быть, я покажусь кому-то резкой, но своего ребенка надо растить по-своему, придерживаться каких-то собственных ценностей. Если вы личность – у вас будет свое мнение и своя позиция по любому вопросу воспитания.

У нас первый ребенок, мы, как прогрессивные родители, пробовали и Уильяма и Марту Серзов читать, и Рожану, и форумы интернетовские посещать – лучше бы мы этого никогда не делали. Наш ребенок гораздо лучше себя чувствовать стал тогда, когда мы решили придерживаться традиционной методики. Кстати, педиатры, у которых есть дети, со мной согласились, что традиционные способы воспитания детей куда эффективнее и полезнее для ребенка.

И вообще: мамочки, главное – ни на кого не равнять свое чадо».

Наталья В.: «Мы не занимались с ребенком по Гмошинской, потому что сложно оказалось попасть к ней на семинары. А знакомые в восторге от результата. Говорят, если правильно все делать, то занятия музыкой проходят не из-под палки, а как увлекательная игра».



Сергей П.: «Мне нравится заниматься со своим сыном играми В. Воскобовича. Они многофункциональны: с помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. С помощью игр малыш, незаметно для себя, осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение».

Марина К.: «У нас в садике ребята с удовольствием играют с «Нетающими Льдинками Озера Айс» и разноцветными паутинками Паука Юка, разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Отличные игры придумал Воскобович!»

Лариса З.: «Методика Тюленева была прочитана мной последней после методик Домана, Лупан, Монтессори, Никитиных, и в принципе, она мне наиболее близка. Однако занималась я в итоге по своей интуиции и по обстоятельствам, а сейчас – по мере возникновения интереса у ребенка к чему-либо. Некоторые из занятий (не только тюленевских, но и из других методик) ребенку были не интересны или просто не понравились, и я не стала их навязывать».

Зоя В.: «Дорогие мои! Тюленев – шарлатан, мошенник и психически нездоровый человек!!!»

Андрей: «Я имел опыт заказа методики Тюленева. Все прошло по электронной почте. Вообще говоря, автор делает существенный упор на то, что его методика доступна самым бедным, этаким он благодетель. Но это не мешает ему заряжать цены на обучающие „комплекты“. Выложил бы свои „книжки“ для скачивания, раз так заботится о людях. Если бы я знал, что же действительно я получу за мои денежки, пусть и не большие – я заказывал комплект за 1700 р. На „заботу о бедных“ можно было бы списать размещение сайта на бесплатных хостингах, чудовищный дизайн его сайта, кустарность „комплекта“ – вот он, стоик, днем и ночью нарезает азбуку и записывает диски, чтобы осчастливить как можно больше неимущих. Лично я не могу назвать психически здоровым человека, который видит везде

козни Запада (да и вообще чуть ли не открытый геноцид) и при этом говорит о том, что мол, как здорово, ваши дети уже в 15 лет будут классно играть на Форексе. Да и увлечение Библией в применении к образованию мне кажется чересчур излишним. Понятно, что за любой традицией кроется смысл, но все же...»

Николай Б.: «„Теремки” („Кубики Воскобовича”) – это прекрасная учебная модель для подготовки детей к раннему чтению».

Галина А., воспитатель: «Я закончила обучающие курсы по играм В. Воскобовича и успешно работаю по ним уже 6 лет. Огромное спасибо создателю этих развивающих игр! Одна и та же игра может быть интересна и трехлетним детям, и семилетним! Это потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей».

Алла К.: «Методика Гмошинской помогла нам воспитать нашу девочку не просто музыкальной, но, что важнее, чуткой и внимательной».

Екатерина Т., воспитатель: «В нашем детсадыке дети очень любят занятия с играми В. Воскобовича. Мы получаем отличные результаты!»

Елена Р.: «Если хотите, чтоб ваша кроха действительно любила музыку, ищите рекомендации Лазарева! По собственному опыту знаю: эффективно, доступно, интересно!»

Виктор А.: «Тюленев за свои методики просит перечислить деньги на почтовый ящик, как какой-то Остап Бендер».

Елена З.: «Нашла кое-что про систему Павла Тюленева. Речь идет о воспитании детей в возрасте от 0 до трех лет. По отношению к этой методике часто используется термин „сверх-раннее развитие”. Основной тезис: „Читать, считать, знать ноты, играть в шахматы и т. д. – раньше чем ходить”. Ребенок, по Тюленеву – гений, время которого очень дорого, поэтому его нельзя расходовать впустую. Хорошо, что Тюленев призывает заниматься с ребенком с пеленок и даже раньше, что не устает повторять: „Время ребенка – это его способности”. Мне понравилась периодизация: „смотрунок”, „пластунок” и т. д. Еще мне понравилась идея ламинирования карточек скотчем. Мой ребенок с удовольствием с ними играет, рассматривает, жует – ничего им не делается. Согласна, что чтение и счет должны стоять на первом месте в списке интеллектуальных навыков. Тюленев представил целый набор игр с буквами и слогами, почему бы и не поиграть? Но форма презентации и распространения методики не выносит никакой критики!»

Александр С.: «Коробит критика Тюленевым других методик раннего развития. Не то чтобы этого не надо делать, но именно категоричная форма критики. Вот только система МИР – и все тут!»

Сергей Р.: «Методика Тюленева – абсолютный развод!!!»

Аноним: «Куда гонитесь, родители? Я считаю, прежде чем увлекаться какой-то методикой, надо узнать, как потом развиваются эти дети, действительно ли они умнее и способнее других? Если такой информации нет – увольте: мой ребенок – не подопытный кролик, которого, если эксперимент не получился, можно на другого заменить и заново воспитывать».

Марина З.: «Письмо к дочери, или Запоздалая ода раннему развитию.

Дорогая моя, единственная, самая любимая и неповторимая девочка! Хочу рассказать тебе о том, какая я была дура беспросветная, когда тебя родила... Не то чтобы необразованная. Нет, я читала, и немало, но сейчас только поняла: когда собираешься рожать, нужно штудировать Монтессори, Домана и... а не Дрюона и Голсуорси! Нет, конечно, можно и то и другое, но это не про меня (если стоит сковородка с котлетами – утюг лучше не включать).

Я виновата во многих твоих неудачах и ошибках в жизни. Я душила тебя в объятиях, но не понимала, что любовь свою нужно проявлять не только таким способом. Все свои чувства нужно превращать в действия, причем правильные...»

Образование и окружающая среда, в которую попадает младенец сразу после рождения, во многом определяют, кем он станет, как будет развиваться. Дайте вашему ребенку шанс вырасти здоровым, умным и счастливым!

Классические школы раннего развития

Мария Монтессори

Новатор по необходимости

Мария Монтессори родилась в Италии в 1870 году. Будучи незаурядной личностью, не привыкшей отступать перед трудностями, она добилась права стать первой в истории своей страны женщиной-врачом. Ей пришлось лечить детей, страдающих слабоумием, учить их адаптироваться к окружающей действительности. Таким образом, **изначально система воспитания была создана для детей с ограниченными возможностями.**

Первая Монтессори-школа открылась в Риме в 1907 году.

Поскольку у многих детей была неразвита речь, с ними занимались развитием мелкой моторики. Опытным путем Монтессори вывела подтвержденную современной наукой закономерность: чем проворнее детские пальчики, тем быстрее дети начинают говорить. Но «особым» детям трудно не только самим произносить слова, но и понимать чужую речь. И тогда Монтессори придумала необычные пособия и игры, с помощью которых малыши изучали окружающий мир доступным им способом – опираясь на чувственный опыт. И вот прошло не так много времени, и выяснилось, что **умственно отстающие дети научились читать, писать и считать раньше многих нормально развитых сверстников, которые занимались по традиционной системе образования!** И тогда родилась смелая идея: обобщить накопленный практический опыт и создать принципиально новую систему обучения и развития. Это было по-настоящему революционное решение!

Воспитывать по системе Марии Монтессори – значит давать свободу действия ребенку, уважать его выбор, интересы и мнение, наблюдать за самостоятельным развитием малыша. Это система без наказаний и поощрений.

Главные принципы методики Монтессори – самовоспитание, самообучение и саморазвитие. Воспитатель скорее не обучает ребенка, а руководит его деятельностью.



«Помоги мне сделать это самому» – вот основной девиз методики Монтессори. Не заставлять ребенка делать что-либо, а пытаться заинтересовать его; не «лепить» характер малыша, а помочь ему раскрыть его потенциал, учитывая благоприятные (сенситивные) периоды развития.

Достоинства методики Монтессори – простота, доступность, эффективность – признаны всеми. В истории педагогики такие ситуации складываются нечасто. Наверное, дело в том, что ее подход к воспитанию и развитию родился от большой любви к обездоленным детям, лишенным не только книжек и игрушек, но и элементарного человеческого тепла, и нуждавшимся в помощи.

Методика Марии Монтессори учитывает потребности, способности и исходит из того, что каждый ребенок уникален, а чтобы раскрыть детские таланты, требуется индивидуальный подход.

Не догма, а руководство к действию

В нашей стране у Монтессори-педагогики немало последователей и ничуть не меньше противников.

В 1926 году в Советском Союзе Монтессори-группы запретили. Из резолюции Государственного Ученого совета (ГУС): «Помимо совершенно неприемлемой идеологической стороны, система Монтессори страдает также грубыми дефектами и в области биолого-теоретического своего материала. Ряд неправильных представлений о биологическом содержании детской возрастной эволюции, недоучет биологического значения игры и воображения, искажения в понимании моторного фактора, недооценка значения общих процессов в сравнении со специальными навыками – все эти изъяны исключают возможность использования биологической теории Монтессори в качестве педагогической основы советской дошкольной педагогики...»

Чем же оказалась опасной эта удивительная женщина и ее система воспитания?

Ключевым словом в лексиконе педагога Монтессори было слово «свобода». Целью всей своей жизни она видела воспитание свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решения и нести за них ответственность. Как раз таких людей панически боялись диктаторы всех времен, и идеологи всех тоталитарных режимов прошлого столетия с ненавистью относились к ее методике. Вот почему, едва придя к власти, и Муссолини, и Сталин, и Гитлер сразу же издали указы о закрытии Монтессори-школ и начали гонения на педагогов – сторонников этой системы.

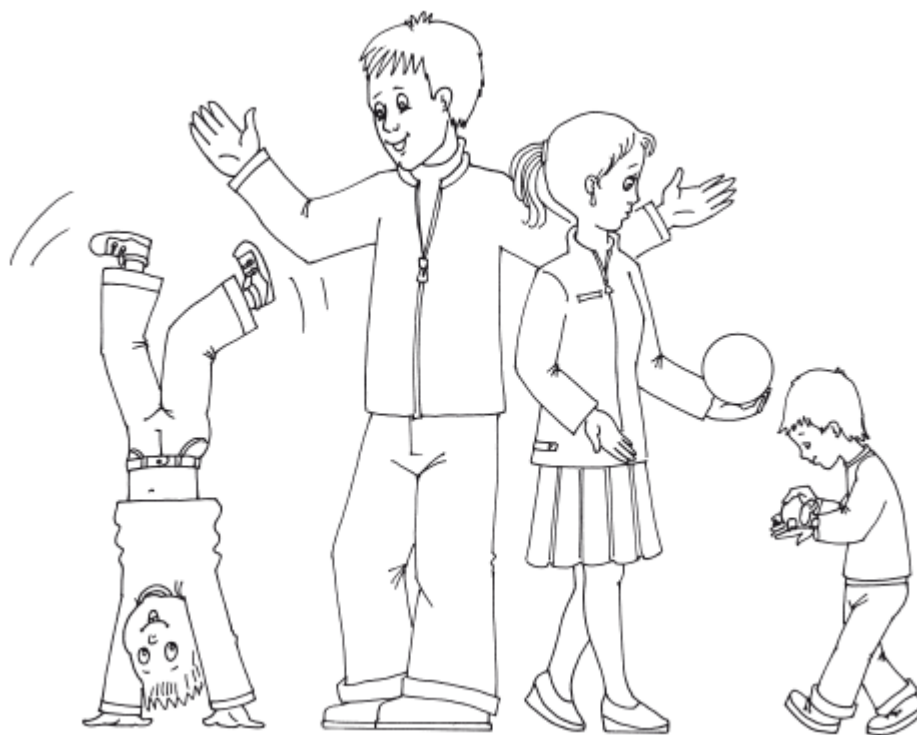
В Европу педагогика Монтессори вернулась после Второй мировой войны и получила вторую жизнь, а в Россию только в 1992 году.

Мария Монтессори считала главной целью души самореализацию. Каждый человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь; двух одинаковых жизней не бывает.

Человек может достичь максимума своего развития только через опыт, через проживание, через опыт мысли, чувства, действия. Если ребенок лишен возможности действовать, он никогда не познает самого себя, свои способности, он никогда не станет тем, кем мог бы стать.

Неотъемлемой и очень важной частью опыта является выбор. Так устроен мир, что человек (и не только человек) каждую секунду своей жизни осуществляет выбор. И каждый выбор имеет свои последствия – это неизбежно, это закономерность. Вопрос в том, как к этому относиться и что является мотивом для следующего выбора. Вообще говоря, мотивов всего два – страх и любовь, все остальное – производные. Выбор, продиктованный любовью, ведет к самореализации. Это может быть любовь к себе, к окружающим, к родителям, к миру... Выбор, продиктованный страхом, разрушителен, неэффективен, потому что разрушает любой страх – страх оценки, ошибки, потери любви и уважения близких людей, страх боли, страх утраты каких-либо материальных благ...

Умение делать выбор, продиктованный любовью, – кратчайший путь к внутренней свободе. Это осознанный выбор, последствия которого человек готов принять и прожить, естественное следствие готовности принять результат или, если результат не нравится, выбрать другой способ достижения цели. Монтессори воспитывала своих питомцев именно так, и ее открытия достались нам в наследство.



Предлагаем вам поближе познакомиться с опытом замечательного педагога.

Ребенок– Гулливер в стране... великанов

Каждый человек неповторим. Каждый ребенок одарен от природы. Когда он приходит в этот мир, он нуждается не только в еде, питье, тепле; одной из главных и жизненно необходимых потребностей является **потребность познавать окружающий мир**. Малыша можно сравнить с Гулливером в стране великанов: большая часть интересующих его вещей ему просто недоступна. Кроме того, он еще не приспособился к огромному, чужому миру, не уверен в себе и не знает, что делать с окружающими предметами, и поэтому вынужден жить по тем правилам, которые устанавливают взрослые. И задача взрослых – помочь ребенку освоиться, а для этого надо подготовить и вовремя обеспечить необходимые условия:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости (или если ребенок сам вас об этом попросит).

Вот и все родительские секреты. Как же их воплотить в жизнь?

♦ Презентация

Перед тем как малыш начнет самостоятельное изучение игрушки или обучающего пособия, покажите ему, как ими пользоваться. Если ребенок будет уверен в том, что может достичь результата, он не будет расстраиваться в случае неудачи и не потеряет интереса к игрушке.

Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых.

Взрослея, ребенок приобретает необходимые умения и навыки, а с ними приходит чувство независимости, уверенности. Как считают специалисты, метод Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое в том объеме, который ребен-

нок в состоянии освоить. **Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.** А в этом случае родителям не стоит бояться перегрузок или потери интереса к учебе.

♦ **Учите самостоятельности**

И делайте это терпеливо и ненавязчиво. А если мама для экономии времени будет отнимать из рук малыша тряпку, которой он попытается вытереть стол, то малыш решит, что любое его начинание бессмысленно, раз не находит поддержки у любимого человека. А значит, быть самостоятельным неинтересно и не нужно.

Мы, взрослые, устанавливаем правила игры, а ребенок развивается, соблюдая эти правила, но только в собственном ритме и темпе; фактически он «подстраивает» программу под свои наклонности и потребности. **Доверяйте ребенку, и вы убедитесь, что ему любая задача по силам.**

Сделайте так, чтобы развивающие пособия были доступны малышу (т. е. хранились там, где он может их беспрепятственно достать), и тогда он будет пользоваться ими столько, сколько посчитает нужным. Таким образом ребенок не только приобретает определенную независимость от взрослых, но и берет на себя ответственность за результат своих действий.

«Космическое» воспитание

«Космическое» воспитание (термин Монтессори) предполагает знакомство с географией, биологией, физикой, химией на доступном ребенку уровне.

Под «космическим» воспитанием Монтессори понимала создание таких условий, чтобы он смог расширить свой кругозор, получить представление о том, что существуют законы, на которых основана жизнь, познакомиться с основами ботаники, зоологии, анатомии, географии и других естественных наук.

♦ Повесьте на стену специальные *географические карты, изготовленные по принципу рамок-вкладышей*. Дети «собирают» материки и континенты как кусочки мозаики, вкладывая их в подходящие отверстия, а при этом знакомятся с названиями государств, учатся находить их на карте.

♦ Используйте *природные карты* Монтессори – это наборы карт для изучения строения листьев, цветов, деревьев. С их помощью ребенок сможет пополнить свой словарный запас и узнать много нового о природе.

Не забывайте, что для общего развития ребенку необходимы еще музыка, рисование, танцы, иностранные языки – «зон развития» может быть много.

От наблюдения к выводам – вот путь, который проходят маленькие исследователи.

♦ Мария Монтессори придумала *звучащие колокольчики*: каждый колокольчик, входящий в набор, звучит по-своему, когда вы постучите по нему деревянным молоточком. Пособие пригодится при обучении малыша нотной грамоте. Выучив ноты, можно предложить ребенку придумать простую мелодию.

По мере взросления ребенок должен научиться находить ответы на свои многочисленные «почему». Поэтому, по Монтессори, основной целью языковой, математической, естественнонаучной зон развития является умственное.

Обучение проходит естественно: малыш просто живет в подготовленной среде.

Так, для усвоения азов математики достаточно окружить ребенка всеми необходимыми материалами для того, чтобы он незаметно для самого себя научился сложению, вычитанию, умножению и делению, освоил порядковый счет и, в конечном итоге, подготовился к школе.

Для того чтобы научить малыша читать и писать, Монтессори разработала гениальный по простоте и эффективности обучающий материал.

♦ Буквы, вырезанные из шершавой (бархатной, наждачной) бумаги, *которые ребенок обводит пальчиком, помогают запомнить их очертание.*

♦ А можно *рисовать буквы на крупе*, рассыпанной на ярком подносе и составления слов с помощью подвижного алфавита.

Все перечисленные приемы развивают мелкую моторику.

Монтессори придумала огромное количество развивающих пособий для малышей.

♦ Некоторые из них, такие как *коричневая лестница, розовая башня, красные штанги* больше подходят для больших помещений и используются в детских садах.

С их помощью дети знакомятся с понятиями:

- тонкий, тоньше, самый тонкий; толстый, толще, самый толстый,
- большой, больше, самый большой; маленький, меньше, самый маленький,
- короткий, короче, самый короткий; длинный, длиннее, самый длинный.

♦ А вот хорошо известные *блоки цилиндров (или цветные цилиндры)* можно приобрести для домашних занятий. Классический Монтессори-материал включает 4 набора с 9 цилиндрами в каждом.

Первый набор состоит из цилиндров разной высоты; второй – разного диаметра; два других включают цилиндры, различные одновременно и по высоте и по диаметру. Ребенок учится помещать цилиндры в подходящие отверстия. Это задание помогает ему научиться различать цвета и размер, развивает мелкую моторику рук.

♦ Обязательно купите малышу или сделайте сами *тактильный коврик.*

Монтессори рекомендовала его для развития тактильных ощущений. Такой коврик шьется из кусочков ткани, различных по цвету, фактуре, размеру, материалов. Научите ребенка исследовать их разными способами – гладить, мять, тянуть, растягивать, отстигивать...

Фантазируйте, придумывайте сами игрушки на основе игровых пособий Монтессори, предоставляйте ребенку полную свободу для удовлетворения его любопытства.

♦ Еще одно ценное педагогическое наследие Монтессори – *рамки-вкладыши.*

Это различные фигуры (геометрические формы, контурные изображения животных, овощей, фруктов и т. п.) и рамки, соответствующие им. Малыш подбирает к каждой рамке нужную фигурку. А потом и фигурку, и рамку обводит карандашом – получаются самые настоящие рисунки. И снова потрясает гениальность находки Марии Монтессори – ребенок усваивает знания опытным путем – разглядывая, осяпывая.

Принципиальное отличие Монтессори-материалов от других развивающих пособий: ребенок всегда имеет возможность проверить правильность выполнения задания.

Треугольник не помещается в круглую рамку – значит, нужно опытным путем искать другое отверстие.

♦ Кроме плоских рамок-вкладышей Монтессори придумала *«почтовый ящик»* — деревянный ящик с прорезями различных форм, в которые ребенок проталкивает объемные фигуры – куб, шар, цилиндр, пирамиду и др.

Играя с ними, дети учатся различать геометрические формы зрительно и на ощупь.

Монтессори-садик

В большинстве семей рано или поздно возникает «проблема детского садика». И даже если вы сторонники традиционного семейного воспитания, все равно вашему малышу необходимо научиться общаться со сверстниками. Какой же садик выбрать? Ведь он должен быть самым лучшим! Собирая информацию о «хороших» садиках, вы можете услышать о существовании Монтессори-групп или садов. Чем отличаются они от обычных? Давайте устроим заочную экскурсию.

Вот группа, где будут заниматься наши малыши. Симпатичные игровые комнаты, развивающие игрушки. Порядок – но очень уютный порядок. Много разнообразных интересных уголков... Сущность метода Монтессори открывается постепенно, словно занавес, который медленно поднимается перед началом спектакля. И действительно, поначалу атмосфера кажется неестественно идеальной, но достигается это впечатление большими усилиями, и здесь и нет ничего случайного.

Дети поступают в группы Монтессори-садика обычно в 2,5–3,5 года. Сначала основное внимание уделяется развитию сенсорики, что создает базу для развития других зон, знакомятся с простейшими явлениями окружающей жизни. Это переливание воды, пересыпание песка и мелких предметов, мытье рук, посуды, стирка, глажение, застегивание пуговиц, молний, кнопок. Такие занятия развивают наблюдательность и закрепляют социальные навыки.

Непосредственно развитием речи и фонетическими играми начинают заниматься в 2,5–3 года, хотя активный интерес к математике и русскому языку просыпается ближе к 4-м годам.

Важно то, что детей никто не дергает, не торопит. Все происходит естественным образом и по желанию ребенка. **Ребенок сам выбирает, чем, когда, как и в каком объеме ему заниматься.** Такой супериндивидуальный подход ни в какой другой педагогической системе не приветствуется.

Большое внимание уделяется физическим упражнениям. В Монтессори-группе для малышей обязательно есть зона крупной моторики: горка, спорткомплекс с кольцами и лесенкой. Помимо того, любые занятия включают множество движений, и не только в младших группах.

Вот, например, пятилетний мальчик решает сложный арифметический пример; при этом не сидит на месте, а ходит по маршруту от полки, где стоит «золотой материал» (бусины для счета), к своему коврику – носит «единицы», «десятки», «сотни». И не теряет концентрации – в движении прекрасно думается.

Кстати, приходя на занятия в Монтессори-группу, ребенок находит все материалы на том месте, где он их оставил в прошлый раз. Это одна из причин, по которым здесь всегда спокойная атмосфера.

Основные цели практических упражнений – развитие мелкой и крупной моторики, координации движений, самостоятельности, формирование привычки выполнять множество мелких операций в определенной последовательности.

Примерно к двум годам начинается лавинообразное нарастание словарного запаса, и следует учесть, что именно те образцы речи, которые слышит малыш, и будут для него подготовительной средой. При этом ребенку очень важно, чтобы его слушали, старались понять и помогали выразить мысли и чувства. Для этого в Монтессори-группе проводятся «круги» – в начале и в конце занятия; тут играют в пальчиковые и речевые игры, обсуждают повседневные события в жизни детей, поют песенки. Такая организация занятия решает сразу несколько проблем: детей учат общаться, гармонично взаимодействовать с окружающими и решать конфликтные ситуации с учетом собственных интересов и интересов других людей.

Монтессори-среда – вовсе не волшебная палочка, превращающая ребенка в вундер-кинда. Это просто место, где создаются необходимые условия, для развития тех качеств и умений, которые необходимы именно сейчас. И не папа с мамой, а **сам ребенок каждый день составляет программу собственного развития.**

Уникальность Монтессори-групп и в другом.

В группе занимаются дети разных возрастов – это один из обязательных принципов. Таким образом прорабатываются многие важные принципы социализации.



Младшие дети учатся у старших, а старшие, помогая маленьким, становятся более ответственными, заботливыми, а значит, привыкают заботиться о близких и быть внимательными к окружающим их людям. Для старших важной частью их обучения становится объяснение младшим того, что они сами уже выучили.

Младшие, наблюдая за старшими, проявляют интерес к более сложным упражнениям. Если ребенок ходит в Монтессори-группу с 3 до 6 лет, он успевает побыть и младшим – ведомым, и старшим – ведущим.

Важно, чтобы детей в группе было от 15 до 20 человек – оптимальное количество.

Почему?

Это необходимо для формирования социальных навыков. Если детей меньше 10, при этом мальчиков и девочек в возрасте от 3 до 6 лет поровну, то найти друзей в такой компании сложно. Если всего двое ребят придут в садик в плохом настроении, остальные легко поддадутся их влиянию (сама Монтессори, например, работала одна с ассистентом с группой до 40 детей).

Если детей слишком мало, воспитатель будет иметь возможность заниматься с каждым. Это, конечно, хорошо. Но ведь в таком случае не будут созданы условия для воспитания

самостоятельности. С другой стороны, учеников должно быть столько, чтобы ребенок мог при необходимости попросить помощи у воспитателя (у которого в это время не выстроится очередь из других детишек).

И, наконец, следует учесть, что каждое пособие в группе находится в единственном числе. Это не случайно. Обычно, благодаря разнообразию игр и игрушек, споров, чей черед играть, не возникает. Но если двое захотят использовать один и тот же материал, действует правило: не отнимать, а подождать или предложить работать в группе. Так дети приобретают бесценные навыки общения, умения договариваться и слушать друг друга, а также учатся соблюдать порядок.

Одно из основных правил в педагогике Марии Монтессори – не мешать другим; поиграл – убери за собой.

Основному виду занятий – свободной работе – в Монтессори-группе уделяется 1,5–2 часа в день в зависимости от возраста и от желания ребенка.

Цель любой системы раннего развития – воспитать гармонично развитого ребенка. Не только специальные занятия, но и вся организация жизни детей в стенах детского сада подчинена этой цели. Ребенок играет, общается с другими детьми и незаметно для себя развивается в пяти основных, по Монтессори, областях: сенсорика (развитие органов чувств), навыки практической жизни, математика, родной язык, космическое воспитание. По мере возможности и по желанию родителей в группах организуют занятия изобразительным искусством, музыкой, иностранным языком, физкультурой.

Все навыки ребенка формируются в процессе игры – от завязывания шнурков до мытья посуды.

Ребенок приобретает столь необходимые навыки самообслуживания – шнуровать ботинки; доводить кожаную обувь до блеска, а тряпичную просто содержать в первозданной чистоте; застегивать пуговицы на рубашке; гладить одежду; чистить овощи. Поэтому все Монтессори-пособия (шнуровки, рамки и вкладыши, коробочки с крупой, бусинками и песком и др.) имеют «практическое» происхождение, хотя их можно сделать из подручных средств.

Ни для кого не секрет, что все дети любят пересыпать сыпучие продукты из одной тары в другую, играть мамиными кастрюлями или папиными инструментами, возиться в воде. В группах Монтессори дети удовлетворяют свое любопытство. Здесь все настоящее, а не игрушечное, только меньших размеров, и предметы изготовлены из природных материалов.

Выбор игрушек, пособий для занятий зависит от желания ребенка. Но, зная закономерности развития, этапы, общие для всех детей, педагоги ненавязчиво могут корректировать процесс.

Предоставьте ребенку возможность чувствовать себя «взрослым» и умелым – детям это очень нравится; у них повышается самооценка.

Дети в Монтессори-садах не сидят за партами – каждый занят своей работой, может расположиться, где хочет, хоть на коврик, хоть за небольшим столиком. И никто (ни товарищ по группе, ни воспитатель) не вправе помешать ему. Это будет его личное пространство, и никто не имеет права вторгнуться в него, не спросив разрешения.

Итак, долой парты, неудобные позы, ответы у доски и домашние задания! Ребенку нужно предоставить свободу и развернуть перед ним необъятную картину мира. Пусть учится жить свободным. Сначала он растеряется, но вскоре освоится и сам найдет то, что ему интересно.

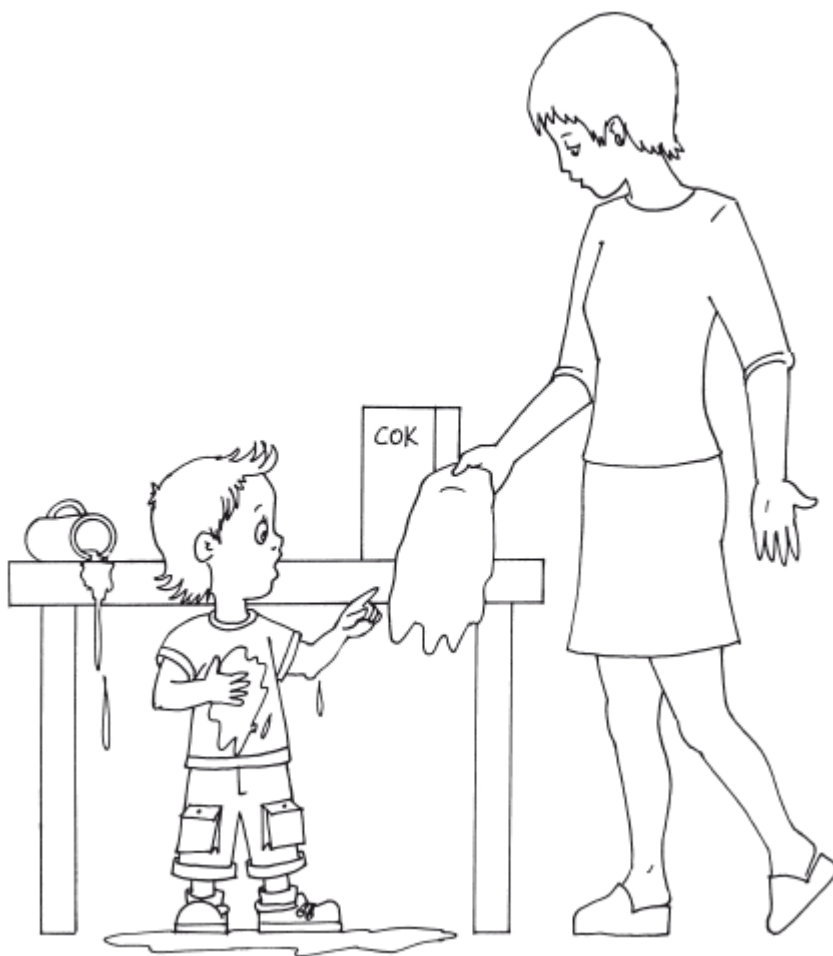
В каждой группе заново создаются правила, по которым живут дети. **Они могут чем-то отличаться, но главный принцип остается неизменным: защита интересов коллектива и каждого отдельного ребенка.**

«Хочешь работать вместе – договорись об этом».
«Можно наблюдать за работой других, не мешая им».
«После работы мы приводим материал и рабочее место в порядок».
«Когда трудно – попроси о помощи и поблагодари за нее».

Правила обязательны для всех, в том числе и для взрослых; таким образом воспитывается внутренняя дисциплина, основанная на признании прав другого человека, на уважении к нему и его работе.

В садах Монтессори мебель, материалы – все находится на уровне глаз ребенка. Малыш сам может достать любую вещь, которая ему понадобится, значит, он не зависит от взрослого.

Все предметы расставлены в строгом логическом порядке.



По системе Монтессори пространство условно делится на несколько зон:

- *зона, приспособляющая ребенка к практической жизни* (завязывать шнурки, застегивать пуговицы, мыть руки, чистить, рисовать, раскрашивать, вырезать и т. д.);
- *сенсорная зона*; здесь собраны материалы для развития органов чувств. Ребенок учится различать вес, цвет, длину, высоту предметов, т. е. познавать их свойства;
- *в языковой зоне* подобран специальный материал для развития речи. Дети учатся читать, составлять слова, благодаря чему развивается их словарный запас;
- *в математической зоне* ребенок осваивает счет, учится выполнять различные вычисления;
- *в зоне двигательных упражнений* находятся спортивные снаряды и другие предметы, которые способствуют физическому развитию ребенка.

Никто не может развить ребенка ЗА ребенка. Ребенок может сделать это только сам. Роль педагога заключается в том, чтобы помочь ему в этом и создать среду, в которой малыш сможет найти все необходимые для его возраста материалы для всестороннего развития.

Дети, посещавшие Монтессори-группы, как правило, без труда поступают в школу. У них есть желание учиться и умение заниматься самостоятельно, большинство малышей умеет концентрировать внимание, соблюдать установленные правила и без проблем общаться со сверстниками.

Всеми этими качествами ребенок одарен природой уже с рождения, а методика Монтессори помогает развивать их и закреплять.

В школах, работающих по методике Монтессори, детям также предоставляется свобода. Их не усаживают за парты – ученики сами выбирают, над чем будут работать и в какой группе. Задача педагога состоит в том, чтобы лишь направлять интерес ребенка к нужному занятию, потому что именно учитель знает, на какой стадии развития находится каждый ребенок.

Вы захотели, чтобы ваш малыш посещал именно такой садик, а поблизости его нет? Не огорчайтесь.

Для ребенка лучшие педагоги – его родители.

Вы сможете воспользоваться методикой Марии Монтессори и помочь малышу стать самим собой, проявить свои способности.

Семейное воспитание

Советы для любящих и внимательных родителей, основанные на идеях Марии Монтессори, касаются самых разных сторон жизни семьи и взаимоотношений с ребенком. Все рекомендации настолько просты и естественны, что кажутся само собой разумеющимися. Но далеко не во всех семьях совместное существование взрослых и детей так организовано.

По возможности поместите в комнате ребенка удобную детскую мебель: низкий стол, зеркало, ящики, которые ребенок мог бы с легкостью открывать, вешалку, на которую он мог бы самостоятельно повесить свои вещи и т. д. Мебель должна быть прочной, легкой и соответствовать росту ребенка. Даже если у малыша нет собственной комнаты, в его ЛИЧНОМ уголке все должно быть организовано так, чтобы находиться там было безопасно и удобно.

Предоставьте малышу в личное пользование маленькую губку, тряпку для пыли и веник, чтобы он сам мог убирать свою комнату (свой уголок).

Ребенок имеет такое же право на личное пространство, как и взрослый. Он равноправный член семьи.

Сделайте комнату малыша яркой и привлекательной, но соблюдайте при этом элементарные нормы гигиены. Все поверхности в ней должны легко мыться. Тщательно подбирайте предметы для детской комнаты. Новые предметы обихода или игрушки предлагайте постепенно, не более двух одновременно.

В доме (квартире) выделите необходимые места для его личных вещей: в ванной должны находиться его полотенце, зубная щетка, в прихожей – скамеечка, вешалка и т. д.

Старайтесь приобретать ту одежду, которую ребенок может надеть или снять самостоятельно (если малыш не в состоянии справиться со сложными застежками, лучше повременить с их покупкой).

Почаще ходите вместе с ребенком в библиотеку, зоопарк, музей, детский театр, парк, на почту, игровую площадку. Обсуждайте увиденное.

Предложите ребенку вырезать из журналов интересные картинки, а потом рассмотрите их вместе. Как можно чаще читайте и рассказывайте о том, что его окружает.

Никогда не игнорируйте попытки ребенка пообщаться с вами.

Малыш должен привыкать к общению с разными людьми. Знакомьте его с миром взрослых. Берите малыша с собой в гости к родственникам или друзьям, но старайтесь, чтобы визит не затягивался надолго. Не препятствуйте бабушке и дедушке заниматься с внуком, даже если их методы воспитания идут вразрез с вашими – учитесь договариваться, находить общий язык. Это отличный пример для вашего ребенка.

У ребенка должны быть домашние обязанности. Пусть он участвует в покупке продуктов, приготовлении пищи, уборке квартиры, уходе за животными и растениями и т. д. Чтобы приучить ребенка к самостоятельности, дайте ему задание и подготовьте необходимые для его выполнения материалы.



Например, если вы находитесь на кухне, готовите обед, а ребенок находится рядом с вами и не хочет уходить, предложите ему такую развивающую игру. Дайте небольшой тазик с водой, несколько пластиковых бутылок, воронку, губку, сито и фартук. Предоставьте ему возможность использовать их, плескаться, брызгаться – это не простое баловство. Играя, малыш познакомится с свойствами воды. Покажите, как нужно потом навести порядок, похвалите его.

Формочки, пуговицы, крышки привлекают каждого ребенка. С этими предметами он в состоянии заниматься довольно долго. Под вашим присмотром можно провести прекрасные развивающие занятия. Научите малыша сортировать пуговицы по разным признакам

(по цвету, размеру, одного вида), подбирать крышки к пластиковым стаканчикам или банкам (чтобы они были более привлекательными, оклейте их разноцветной самоклеящейся пленкой).

Игры с тестом кажутся малышу очень «взрослыми». Научите его раскатывать тесто настоящей скалкой, лепить фигурки.

♦ *Тесто для детских игр* вы можете легко приготовить следующим образом: перемешайте 1 стакан муки, 1 ложку соли, несколько капель пищевого красителя и столько воды, чтобы тесто было густым. Храните в холодильнике.

На улицу возьмите с собой ведерко, формочки, сито, воронку, лопатку, лейку для увлажнения песка, а дома дайте ему щетку и совок и попросите очистить предметы от песка.

Детям нравится убирать за собой! Родителям остается только закрепить это естественное желание, чтобы привычка к порядку осталась на всю жизнь.

Малыша могут привлекать краски, большие деревянные кубики, книги, камушки и прочие предметы. Не ленитесь напоминать малышу о том, что у каждого предмета должно быть свое место. Объясните, почему надо класть вещи на свои места. Ваши слова будут иметь успех, если вы подкрепите их личным примером.

Какая она, «взрослая» жизнь? Малыш рано начинает понимать, что существует особый взрослый мир, в котором другие законы. Например, если мама не работает, а папа приходит с работы поздно, то малышу будет казаться, что папа вообще ничего не делает: приходит домой и отдыхает. Следовательно, очень важно, чтобы малыш видел, что папа и дома тоже что-то делает – «работает». Так малышу легче представить, что означают слова «папа на работе».

Расскажите малышу о своих интересах и увлечениях, поделитесь с ним тем, что вам известно о спорте, птицах, марках, растениях, животных, вязании, рисовании, игре на музыкальных инструментах.

Создавайте условия для получения новых впечатлений и знаний о «взрослой жизни»: их можно получить во время посещения парикмахерской, поликлиники, в музее, кафе, магазине и т. п. Предварительно объясните малышу, куда вы идете и зачем. Если вы собрались гулять в парке, можно заранее рассмотреть картинки и фотографии, а потом их найти.

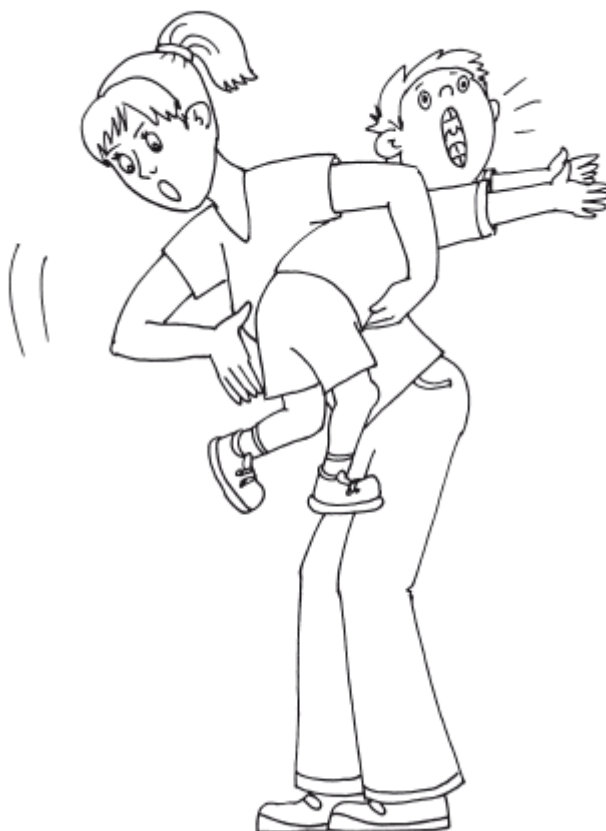
Отвечайте честно и просто на все вопросы малыша. Постарайтесь не лгать ему и выполнять данные обещания. Это очень важно, даже если речь идет о мелочах. Вспомните, как часто вы говорите ребенку, который просит вас поиграть с ним: «Попозже!», «Подожди!», «Вот сейчас это сделаю и...» И разве вы всегда выполняете обещанное?

ОБЯЗАТЕЛЬНО делитесь с детьми своими чувствами и переживаниями, не стесняйтесь признать свою неправоту и извиниться. Даже перед младенцем.

Если у вас возникают трудности в воспитании ребенка, не стесняйтесь обращаться за консультацией к психологу, опытному педагогу или врачу.

Азбучные истины

Воспитывая ребенка, никогда не забывайте о том, чего вы хотите достичь.



Дело в том, что человек ВСЕГДА достигает своей цели.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок научился уважать окружающих, хвалите его почаще. Если вы хотите, чтобы ребенок научился критиковать, осуждать других людей, критикуйте каждый его шаг.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок научился находить в этом мире любовь, то создайте вокруг него атмосферу дружбы, пусть он всегда чувствует себя нужным.

- А если вы хотите, чтобы ваш ребенок научился выяснять отношения с помощью кулаков, проявляйте агрессию, демонстрируйте ему враждебность.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо относился к себе, почаще одобряйте его.

- А если вы хотите, чтобы ребенок стал недоверчивым и робким, почаще его высмеивайте.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок рос уверенным в себе, почаще подбадривайте его.

- А если вы хотите, чтобы ребенок жил с чувством вины, рассказывайте другим о его недостатках и ошибках.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок научился верить, поддерживайте в нем чувство безопасности. Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится.

- А если вы хотите, чтобы ребенок стал недоверчивым, почаще вызывайте в нем чувства опасения и тревоги.

- ◆ Если вы хотите, чтобы ребенок научился быть честным и справедливым, будьте искренни с ним.

А если вы хотите вырастить лицемера, почаще обманывайте его и говорите неправду при нем.

◆ Если вы хотите, чтобы ребенок научился быть терпеливым, будьте к нему снисходительны.

А если вы хотите, чтобы около вас рос маленький капризный неуправляемый монстр, постоянно кричите, наказывайте, шлепайте его.

Выбор за вами!

Главное в методике Марии Монтессори – уверенность в том, что ребенок с самого рождения уже личность, он вам не принадлежит.

«За» и «против»

Мнение специалистов

Заниматься с малышом можно с 2–2,5 года.

Несомненные «плюсы»: развитие логики, аналитического мышления, навыков письма, чтения и счета, а также приучение к порядку, который, по мнению автора, органичен для ребенка.

Теперь коснемся отдельных положений методики, которые все же вызывают споры.

Монтессори мало внимания уделяет творческому развитию ребенка. Дети почти не играют в классические игры – прятки, дочки-матери, солдатики и пр.

Категорически не подходит эта система для непоседливых и чрезмерно активных детей (один из главных принципов Монтессори-школы – «Не мешай другим!»).

Родителям детей, склонных к аутизму, нужно заниматься с детьми по этой методике с осторожностью: занятия могут спровоцировать большую замкнутость, отстраненность от коллектива.

Если вы выбираете Монтессори-педагогику, обязательно отдайте ребенка в Монтессори-садик: только семейного воспитания будет недостаточно. Опытный педагог настоящему «бездеятельный», т. е. он не вмешивается в игру, а лишь наблюдает и при необходимости координирует.

Монтессори отрицала положительное влияние волшебных сказок, ролевых игр, игр-подражаний и игр-замещений. Она считала, что малыши одинаково восприимчивы и к плохому, и к хорошему (а сказок без злодеев не бывает) и у них может возникнуть желание подражать отрицательным героям.

Скорее всего, эту крайность можно объяснить специфическими условиями, в которых работала Монтессори. Чтобы помочь несчастным детям найти свое место в суровой жизни, они должны были поверить в себя, а не надеяться на чудо.

Интересно, что популярный врач-психотерапевт Андрей Курпатов в своей книге «Самые дорогие иллюзии» тоже не очень лестно отзывается о сказках. Он считает, что они играют отрицательную роль в дальнейшей жизни ребенка. Это касается желания всех людей с детства быть понятыми. Вот как он отзывается о роли сказок в иллюзии взаимопонимания:

«В дело, как в случае других иллюзий, подключаются сказки. Там, как вы знаете, не только люди идеальным образом понимают друг друга, но даже и звери способны понимать человека. Собственно, само изложение сказок таково, что иллюзия взаимопонимания вшита, интегрирована внутрь сказки. Сказки буквально пронизаны иллюзией взаимопонимания! Любящие принцы и принцессы понимают здесь друг друга без слов; способны сердцем угадывать друг друга среди сотен иных, закамуфлированных персонажей. В ряде сказок они

даже не виделись прежде, но уже любят и понимают друг друга, как будто всю жизнь были единым целым – таковы истории и про Спящую Красавицу, и про Спящую Царевну с богатырями, которые, кстати, тоже все понимали буквально с полуслова.

Разумеется, ребенок принимает все эти взрослые мечты (а сказки рассказывают, как правило, именно мечтательные взрослые) за чистую монету и естественным образом ждет, что в реальной жизни подобные чудеса начнут исполняться. Да в сказках подобное „взаимопонимание” даже чудом не называется. Тогда как в реальной жизни, если бы эта иллюзия и могла воплотиться, то ее непременно следовало бы признать чудом. Фактически же – это иллюзия, иллюзия взаимопонимания».

Возможно, иллюзия взаимопонимания не так уж страшна, как пугает нас Курпатов. Мы, как известно, рождены, чтоб сказку сделать былью. А если ребенок будет с малых лет воспитываться не на примере взаимопонимания, а на чем-то ином, то у него не выработается привычка стараться понимать других.

Наконец, если следовать логике доктора Курпатова, семьи, где царят любовь и доверие, следует лишить права воспитывать детей! А то бедные детки поверят, что и все люди в мире друг друга любят. Вот ужас-то! Ведь разочаруются!

И, наконец, если вы воспитываете своего ребенка по методике Монтессори, что может сегодня помешать вам рассказывать малышам сказки? Как говорил другой известный человек, это не догма, а руководство к действию.

В XXI веке никому не приходит в голову оспаривать достоинства изобретенной ею системы. В Италии, Японии, Германии детей воспитывают преимущественно по этой методике. И в России сегодня педагогические открытия Монтессори находят своих сторонников, существует даже Российская Ассоциация Монтессори-педагогов.

Да, сегодня методика Монтессори актуальна в России как никогда. Но, как ни странно, критикуют примерно за то же, что и 80 лет назад. «Монтессори – это секта какая-то», – так говорят по-прежнему довольно часто. Существует точка зрения, что создание искусственной среды для развития (со всеми баночками, коробочками, бусинками и карточками) изолирует ребенка от окружающего мира, отдаляет от реальности. Надуманное утверждение! Вот, например, является ли обстановка обычного школьного класса естественной? Конечно нет! Возможно, она просто привычнее для нас и только потому воспринимается как норма?

Очень популярно и такое мнение: система создавалась для деток старшего возраста с задержкой развития, когда ребенок живет в собственном мире, роль взрослого в его обучении минимальна, и малышу предстоит самому научиться осваиваться в жизни. Современный кроха осилит многие придуманные ею задания уже в два года. И вообще нормальному ребенку не нужна подобная тщательность, внимание к мелочам, разложение каждого действия на этапы. Рано или поздно он сам выучится и посуду мыть, и шнурки завязывать, и считать – без особых ухищрений.

Это утверждение просто нелогично. «Да, действительно, сто лет назад Мария Монтессори начинала свои исследования с проблемными детьми. По специальности она была врачом и психологом. А как известно, многие свои гипотезы люди этих профессий подтверждают, исследуя именно детей с ограниченными возможностями, – яснее виден результат. Если гипотеза подтверждается, то с утроенной силой она может работать у обычных детей, с удесятеренной – у одаренных... Никто не говорит детям об их норме, не выдвигает базовый стандарт. Существует лишь перечень личных достижений ребенка на том или ином этапе жизни». (Елена Хилтунен)

При этом даже у специалистов нет абсолютной уверенности в том, что Монтессори-группа является идеальным выбором абсолютно для всех детей. Например, гиперактивному ребенку (речь идет о синдроме СДВГ, а не просто о непоседливости) будет нелегко в такой среде, хотя многие СДВГ-проблемы именно она и помогает решить.

Вы ничему не можете научить человека. Вы только можете помочь ему
открыть это в себе.

Галилео Галилей

Глас народа

Оксана С.: «Нам год и 4 месяца. Уже посетили два занятия по методике Монтессори. Понравилось и мне, и сыну. Второй раз даже не ждал, пока я переоденусь, сам пошел в группу. Хотя вообще от меня – ни на шаг. Дома мы тоже занимаемся. Но там преимущество – коллектив и очень большое количество материала. Считаю, что учить детей чтению и счету минимум до трех лет не стоит. Где они будут применять свои знания? Сейчас надо научиться вести себя в коллективе и познакомиться с окружающим миром».

Ольга В.: «Эта методика ничем не лучше других. Хороша тем, что в группах занятия платные и регулярные. Это мамочек заставляет больше заниматься с детьми. Отсюда и польза методики».

Ольга П.: «Что это за система? Дети предоставлены сами себе. Делают что хотят. Ими никто не руководит. Для чего же нужны взрослые? И вообще, я считаю, эти группы превратились в коммерческий бизнес».

Людмила С.: «Если вы так думаете, то вы совсем ничего не знаете о Монтессори. Подробности объяснять не буду. Можете прочитать в любой книге об этой системе. Сами подумайте: зачем же тогда существуют монтессори-педагоги, если, как вы говорите, никто за детьми не смотрит? А руководить детьми и не надо, они не рабы, а полноправные личности, как любой человек. Это и лежит в основе этой системы. Хотя у Монтессори есть и свои правила, которые нельзя нарушать. Преподаватель следит за соблюдением этих правил, а ребенок сам выбирает себе занятие – в этом особенность системы».



Антонина Б.: «Вот мне как раз и нравится суть системы! Дети, как полноценные личности, способны сами делать выбор! А вот древняя коммунистическая форма воспитания, делай только то, что тебе говорят, больше подходит для дрессировки собак... Воспитание так скажем стадом».

Алексей В.: «Личность развивать надо самим, а не в секте феминисток».

Елена Г.: «Сенситивный период порядка, который открыла Мария Монтессори, – самый короткий. Именно в это время ребенка легко, играючи, можно приучить к порядку. В группах Монтессори «Вместе с мамой» родители удивляются, как быстро их крохи приучаются делать это в группе, а затем переносят это замечательное качество и в повседневную жизнь».

Маша С.: «Монтессори-материалы – это отдельная песня. Это надо видеть. Они шлифовались в течение почти 100 лет. Меня поразил факт, что сначала Монтессори придумала очень много материала, потом следила, какие детям по тем или иным причинам не нравятся, в результате около 70 % материалов было отбраковано».

Мнение педагога-психолога: «Мария Монтессори действительно разработала свою педагогическую школу, но все же она была медиком, а не психологом».

Марина П.: «Не стоит бросаться в крайности. Возможно, сочетание традиционных подходов с элементами системы Монтессори – самый лучший вариант».

Елена Г.: «Я думаю, такая популярность Монтессори сейчас – это дань моде, ведь всегда кажется, что западное чем-то лучше. Не лучше, тем более все, что относится к образованию. Единственные плюсы, которые я вижу в этой методике, – это действительно большая свобода ребенка (хотя иногда дисциплина бывает очень нужна, иначе как же ребенок потом в школе будет учиться), и еще мне очень нравятся цветные мягкие наборчики, конструкторы для развития сенсорики. Их можно прекрасно сочетать с традиционными системами воспитания».

Ольга: «Не забывайте, пожалуйста, что Монтессори свою методику разрабатывала для детей с диагнозом ЗПР, и для таких детей данная методика работает просто замечательно. А чтобы ребенок поступил в престижную школу, не надо ходить к репетиторам и тратить деньги, а нужно просто как можно чаще общаться с ребенком, причем не на уровне „Здравствуй, дорогой” и „Я пошла на работу”».

Елена, бабушка двоих внуков: «На мой взгляд, у методики Монтессори больше минусов, чем у нашей „классической” системы воспитания, применяемой в детском саду. Ее ведь разрабатывали столько специалистов-педагогов, психологов, педиатров, и многие из них были ведущими учеными! Она дает ребенку куда больше, всесторонне развивает его».

Марина В.: «Мы дома активно занимаемся по системе Монтессори, то есть я, собственно, не знала, что это какая-то система, а просто давала дочке играть „во все на свете”, чтобы занять. В ход шло все подряд: если мы на кухне, то макароны, крупа, фасоль, баночки, мисочки, крышечки, ложечки. А что с ними делать, дочка сама быстро разобралась».

Соловьев В.: «Замечательная методика. Можно использовать, даже не покупая дополнительных материалов. Все есть под рукой».

Глен Доман

Как врач стал педагогом

В 50-е годы XX века американский военный врач Глен Доман был далек от проблем воспитания и образования. Однако, когда ему пришлось лечить детей с задержкой психического развития, получивших травмы мозга, он задумался, можно ли помочь этим несчастным малышам не только восстановить здоровье, но и не чувствовать себя ущербными? Открытие оказалось настолько простым, а способ решения проблемы очевидным, что поверить в это оказалось непросто ни современникам Домана, ни многим нашим современникам.

Если заставить работать один из органов чувств, к работе подключатся и другие. Так начинается процесс реабилитации и выздоровления.

По мнению Домана, лингвистические способности – врожденная функция человеческого мозга. Считая, что все младенцы обладают невероятными способностями к языкам, Глен Доман выделял факты, из которых состоят языки. Факты – это слова, числа или ноты, в зависимости от того, о каком языке идет речь. Он считал, что в том, что касается заучивания голых *фактов*, дети могут выучить все, что мы им дадим. Более того, **чем они младше, тем легче они запоминают!** Возникает серьезный вопрос: не значит ли это, что сама идея «готовности к чтению» (а также готовность к изучению других «наук»), является полнейшим вздором? А утверждение, что ребенок готов к чтению в пять или шесть лет, не только абсурдно, но и опасно? Так вот, работая над созданием своей методики, Доман доказал, что готовность СОЗДАЕТСЯ в детях, а если не создается, случайно или по какой-то причине, она не появится вообще.

Разработанная Гленом Доманом система дала ошеломительные результаты! Безнадежно больные заговорили, проявили интерес к жизни и к миру, научились читать и считать... И одновременно с этим обездвиженные дети постепенно, понемногу начали двигаться. Кроме того, если раньше они отставали в физическом развитии, то спустя некоторое время стали на 20 % превосходить своих здоровых сверстников по всем показателям: весу, росту, окружности головы и грудной клетки. А раз методика помогает поднимать на ноги больных, то почему бы не попробовать применить ее и для воспитания здоровых детей?

«Способность усваивать новые факты обратно пропорциональна возрасту».

Глен Доман

А что же можно сказать об обучении математике? Давайте для начала представим, что *факты*, на которых основывается математика, – это числа: один, два, три, четыре, пять и далее. Так вот, Доман считал, что если учить ребенка фактическому материалу в математике, то он САМ откроет такие математические правила, как сложение, вычитание, умножение, деление и т. д. Из этого Доман делает вывод, что *математические способности также неотъемлемая функция человеческого мозга*.

Кроме обучения чтению и математике Глен Доман рекомендовал еще давать и энциклопедические знания.

Сегодня институт, где работал этот замечательный врач и прекрасный человек, так и называется – Институт ускоренного развития ребенка, или Институт развития человеческого потенциала. Здесь дети с 2–4 лет не только начинают читать, считать, но и становятся настоящими эрудитами. При этом они хорошо плавают, бегают, лазают, а их творческие возмож-

ности настолько широки, что сам автор методики называл своих питомцев «детьми Возрождения».

Дать детям неограниченные возможности, чтобы они могли выбирать то, что их больше всего привлекает, – вот основная цель Глена Домана.

Доман был поставлен в жесткие условия, поэтому и систему он разработал жесткую и четкую, которая обязательно должна дать результаты, если в ней не пытаться что-то изменить или усовершенствовать. **Опыт Домана будет полезен тем, кто убежден, что залог успеха любого дела в умении быть последовательным, не отступать от задуманного.** Главное – верить в себя и, конечно, в своего ребенка.

А теперь давайте ознакомимся с основными принципами одного из самых эффективных способов обучения и развития детей раннего возраста, которые Доман сформулировал на основе собственных наблюдений и ежедневной работы.

По этой методике занимаются уже десятки лет. Она действительно эффективна, но требует от родителей определенных усилий. Пожалуй, правильнее эту систему обучения и развития называть не методикой, а технологией. Независимо от ваших способностей и способностей ребенка она всегда дает высокий результат, если не отступать от авторских рекомендаций.

Еще раз повторим: не стоит усовершенствовать чужие идеи. Лучше сформулировать свои.

Глаза боятся– руки делают!

Прежде чем учить других, необходимо научиться самому. Если вы заинтересовались этой методикой, пусть вас не останавливает трудоемкость предстоящего «воспитательного процесса»: ваши усилия будут вознаграждены, когда вы увидите, что ваш малыш умнеет не по дням, а по часам.

«Матери и их маленькие дети – самые активные учащиеся в мире».

Глен Доман

Методика Домана основана на двух утверждениях:

- ◆ мозг растет и развивается лишь тогда, когда он работает;
- ◆ мозг ребенка запрограммирован на обучение. До шести лет обучение дается ребенку легко, приносит удовольствие и не требует дополнительной мотивации.

Иными словами, учение особенно эффективно до 7–7,5 лет, а в первые три года жизни, в период активного роста, можно добиться очень хороших и даже гениальных результатов. Исходя из этого, Доман вывел такую формулу: способность усваивать новые факты обратно пропорциональна возрасту.

Это значит, что **научить годовалого ребенка намного легче, чем шестилетнего, а шестимесячного легче, чем годовалого.** Оптимальный возраст маленького ученика – 3–6 месяцев, не поздно начинать и в год, а после трех лет уже возникнут первые проблемы. **Родителям учиться гораздо труднее, чем малышу.** Это утверждение подтверждено научными исследованиями. Конечно, с возрастом человек не становится глупее, он учится в течение всей жизни, просто для усвоения информации с каждым годом будет требоваться больше усилий. А для ребенка, знакомящегося с жизнью, обучение является совершенно естественным делом и поэтому эффективным.

Главное – соблюдать основные принципы:

- ◆ лучшие преподаватели – родители;
- ◆ учитесь лишь тогда, когда этого хотите и вы, и ваш малыш;
- ◆ учение – это игра, которая заканчивается *до того*, как ребенок устанет;

- ♦ не устраивайте «проверки знаний»: тестирование выявляет только то, что не усвоено;
- ♦ материал нужно постоянно обновлять, чтобы ребенку было интересно.

Подготовьтесь к тому, что в следующей главе вы познакомитесь с потрясающими фактами.

Умственное развитие

Ноу-хау Домана – показ карточек. Вообще все начальные стадии предполагают в первую очередь не рассказ, а показ. И при этом никаких комментариев!

Мозг ребенка *необходимо интенсивно нагружать*. Отсюда бесконечные демонстрации карточек, плакатов, слайдов.

По мнению Домана, «пичкать» ребенка энциклопедическими знаниями очень полезно – так вы тренируете память и развиваете высокий интеллект.

На **карточках по математике** нарисованы крупные красные точки (по пять штук). Количество точек на карточке не указано цифрой. Это сделано для того, чтоб ребенок мог почувствовать реальное количество, а не абстрактный значок-закорючку. Карточки демонстрируют, громко называя количество точек, и в течение 2–3 секунд.

Когда ребенок «пройдет» первые двадцать «цифр», ему кроме точек начинают показывать примеры. Большинство детей, которые внимательно просматривают то, что им показывают, примерно через два месяца могут визуально отличить 56 точек от 57 и решить несложный пример.

В основе методики обучения чтению – старинная англо-германская система предъявления и озвучивания целого слова.

Карточки по чтению должны выглядеть так: слова, написанные красным цветом на белом фоне. Доман советовал начать обучение как можно раньше, лучше – до года.

Кроме обучения чтению и математике Глен Доман рекомендовал еще давать и **энциклопедические знания**. Для этого родители делают подборку карточек с изображением растений, животных и многого другого. При работе с энциклопедическими карточками комментарии приветствуются, тогда информация становится менее безликой и более интересной для ребенка.

О том, как готовить карточки, вы узнаете, ознакомившись с литературой о Домане. Стоит добавить, что следует четко выполнять все инструкции. В продаже готовые карточки бывают редко.

Принципиальные требования:

- ♦ никогда не устраивайте ребенку проверки, не спрашивайте, что он запомнил и правильно ли понял. Просто будьте уверены, что он все усваивает.

Тестирование – занятие бесполезное и даже обидное. Проводите его как можно реже;

- ♦ забудьте о том, что «повторение – мать учения».

Маленький ребенок ничего не забудет. К тому же когда вы дойдете с ним до «интеллектуальных программ», «биты знаний» естественным образом будут пересекаться между собой.

Физическое развитие

Без движения нет развития

Глен Доман разработал не комплекс упражнений, а целую систему физического развития ребенка.

Она так же оригинальна, как и система обучения чтению или счету.

Одна из основных рекомендаций – **учить малыша двигаться всеми возможными способами**, чтобы с первых месяцев использовать заложенный природой потенциал. Именно так «получаются» великие спортсмены, занимавшиеся спортом с двух лет.

От уровня физического развития зависит и умственное.

Каждый новый освоенный двигательный навык дает толчок к развитию следующего, более высокого, отдела мозга. Значит, чем больше малыш двигается, тем выше его «двигательный интеллект». Поэтому ребенок, который гораздо раньше, чем рекомендуется, начнет самостоятельно ползать, сидеть, ходить, будет умнее и сообразительнее.

С таким утверждением трудно не согласиться, но Доман развивает мысль дальше и заявляет: **без особых усилий уже в первый месяц жизни ребенок может проползать по несколько метров в день!** И хотя он добавляет, что для этого должна быть создана психологически комфортная обстановка, утверждение все равно кажется невероятным и опасным.

Но если вы когда-нибудь видели, какая радость написана на личике трехмесячного малыша, которому помогают стоять и ходить, то после этого никогда не скажете, что раннее развитие вредно. Так считал Доман. Так считают родители, которым посчастливилось это наблюдать.

А что в действительности? Новорожденные и дети грудного возраста проводят большую часть времени лежа – в детской коляске, в колыбели, в кресле-качалке или в манеже. Эти приспособления созданы для удобства родителей: они или совсем не дают малышу двигаться, или очень ограничивают его возможности.

Еще более важным, по мнению Домана, является то, что мы заставляем ребенка находиться в самом беспомощном положении – лежа на спине.

Из всех живых созданий только люди допускают такую ошибку в отношении своих детей – упорно укладывать их не на живот, а на спину.

Первое, что начинают делать все живые существа от жучка-паучка до слона, – это двигаться. Если животное ложится на спину, значит, оно уже не в состоянии двигаться.

Почему же родители укладывают ребенка именно на спину?

В момент рождения дети покидают утробу матери, где провели 9 месяцев при температуре примерно 36,6 °С. Не удивительно, что при комнатной температуре 20 °С они начинают замерзать.

Чтобы согреть ребенка, мы начинаем кутать его в пеленки и одеяла. Закутанному ребенку тяжело дышать, поэтому его приходится класть на спину, чтобы он не задохнулся.

А теперь снимите пеленки и понаблюдайте за новорожденными: лежа на спине, они совершают беспорядочные, бесцельные и бесполезные движения руками и ногами.

Проведите маленький эксперимент: положите малыша лицом вниз, и вы сами увидите, как беспорядочные движения постепенно станут напоминать вполне осмысленную попытку ползать.

Положите ребенка животиком на ваши ладони и походите по квартире.

Лежа на животе, ребенок вынужден учиться держать голову прямо, чтобы видеть, и развивать мышцы. Неслучайно большинство педиатров рекомендуют родителям выкладывать новорожденных как можно чаще на животик. По их мнению, так он лучше развивается: меньше беспокоят колики, малыш лучше спит.

Поэтому **не бойтесь выкладывать ребенка на животик**. В комнате, где находится ребенок, поддерживайте оптимальную для него температуру – примерно 32 °С. Не забывайте, что атмосфера комнаты должна быть достаточно влажной, чтобы кожа малыша не пересыхала.

Будьте внимательны: оставляя малыша в таком положении одного (когда он спит), проследите, чтобы его головка была обязательно повернута на бок!

Большинству детей нравится спать, лежать на животике. Если ваш малыш из их числа – прекрасно. Но все-таки ориентируйтесь на потребности своего ребенка. Если его такое положение не устраивает, **ни в коем случае не заставляйте лежать на животе.**

Как бы правильны и хороши ни были советы, прежде всего доверяйте своей интуиции, своему родительскому инстинкту.

Не кутайте ребенка!

На малыше должно быть минимальное количество одежды, чтобы он мог свободно двигаться, касаться предметов. Он нуждается в тактильных ощущениях.

Для этой цели больше всего подойдут боди или короткие штанишки и рубашка с короткими рукавами. Ступни ног, колени и локти должны оставаться обнаженными, чтобы во время ползания он мог упираться. Если вы считаете, что в комнате недостаточно тепло, можно надеть шерстяную безрукавку.

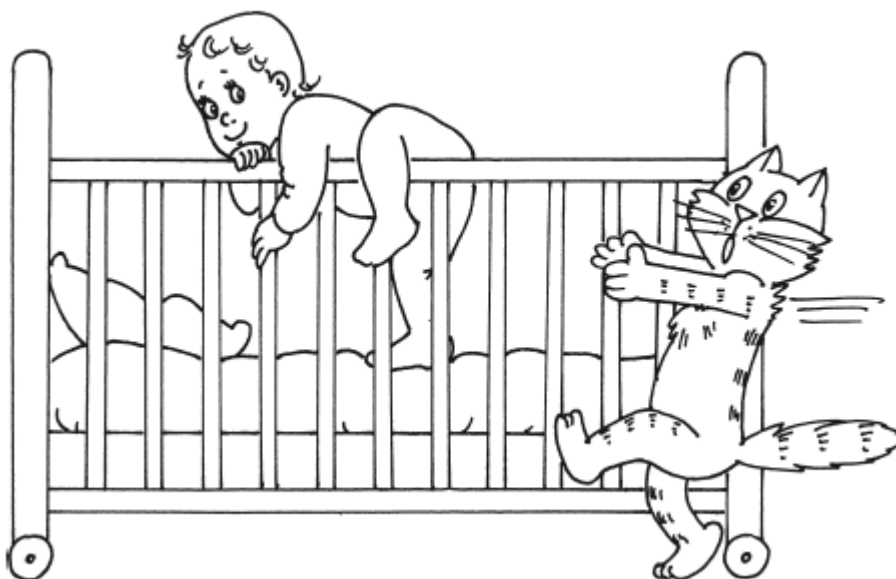
«Пол – атлетический манеж для ребенка»

В институте Домана матерей учат класть новорожденных детей себе на живот, как это делают эскимоски. Так ребенок начинает первый путь по теплоте маминому животу, постепенно приближаясь к груди. И в этом нет ничего удивительного. В течение последних семи месяцев внутриутробного развития ваш малыш тренировался ползать – УЗИ это прекрасно демонстрирует.

Чтобы новорожденный мог больше двигаться, а его мозг развивался, нужны определенные условия. Идеальное место – пол.

Пол должен быть безопасным, чистым, теплым, гладким, ровным.

Перед тем как выпустить на пол малыша, «опуститесь до его уровня», не поленитесь и пройдите на четвереньках предполагаемый маршрут маленького путешественника. Вы сразу увидите, что нужно изменить, устранить или, наоборот, добавить.



В комнате не должно быть таких предметов мебели, которые можно легко опрокинуть на себя. Электрические розетки должны быть недосягаемы для ребенка. Обезопасьте их, используя заглушки. Уберите стоящие на полу электронагревательные приборы и цветы (не забывайте, что малыш и землю, и сам цветок обязательно попробует «на зубок»).

Проверьте, нет ли сквозняка. По возможности застелите пол ковролином. Вначале достаточно застелить лишь то место, по которому малыш будет ползать.

И, наконец, еще один очень важный момент. Если вы относитесь к полу как к неподходящему и враждебному месту для ребенка, то малыш и сам будет относиться к этому месту как к чему-то странному и опасному. Если вы будете считать это место самым идеальным местом для развития, то и ребенок обязательно почувствует ваш положительный настрой.

«С пола упасть нельзя».

Закон Мерфи

Ешьте, спите, играйте, учитесь – делайте все на полу.

Трек для ползания

Ребенок должен с рождения двигаться и *обязательно* ползать. Доман напрямую связывает движение и развитие мозга: как только малыш освоил новый навык (например, научился переворачиваться или садиться), начинается развитие нового отдела мозга.

О знаменитом треке Глена Домана слышали даже те, кто не интересуется ранним развитием. На треке, считает Доман, малыш должен проводить большую часть дня, ползая вперед-назад, здесь же засыпая от усталости и просыпаясь для новых двигательных подвигов.

Это довольно простое приспособление разработали в Институте ускоренного развития ребенка. Трек достаточно широк, чтобы ребенок мог свободно шевелить руками и ногами, и достаточно узок, чтобы позволить ему отталкиваться ногами от стенок.

Поскольку трек прямой, то и ребенок не будет тратить время на движения вправо или влево, что свойственно всем новорожденным. Кстати, такие отклонения в «маршруте» не нравятся малышам, поскольку не позволяют предсказывать или контролировать собственные передвижения. Кроме того, трек защищает от сквозняков и случайных столкновений. Поверхность легко чистится и остается чистой длительное время.

Чтобы стимулировать желание ползать, оставляйте в дальних углах комнаты яркие игрушки или другие предметы, интересные для ребенка.

Можно использовать в качестве трека подставки на пеленальные столики. Они легко снимаются, моются, имеют мягкие бортики, но довольно короткие и скользкие.

Некоторые родители приспособливают для ползания гладильные доски, устанавливая их под небольшим наклоном. Доска длиннее пеленального столика, но у нее нет бортиков, поэтому доску необходимо устанавливать между двумя опорами, например, между диваном и стеной, чтобы малыш не упал.

Если вы хотите, чтобы ребенок пораньше начал ползать, слегка наклоните ваше приспособление. Пусть сила гравитации придет на помощь вашему ребенку. Главное – установить правильный угол наклона. Если наклонить трек слишком сильно, то ребенок будет просто скатываться вниз. Наклон трека необходим, если малыш перенес мозговую травму или отстаёт в физическом развитии. Доман советует сохранять трек наклонным до тех пор, пока ребенок не начнет ползать по полу.

В какой-то момент первого года жизни ползающий на животе малыш делает свое первое открытие. Он обнаруживает, что способен встать на четвереньки и двинуться вперед, не задевая животом пол. Это новый этап в развитии!

Ползание на животе можно назвать движением ради самого движения, тогда как ползание на четвереньках – это уже целенаправленная деятельность.

Теперь придется переодеть малыша: ему понадобятся носки и длинные штанишки, иначе пострадают колени. А одежду жалеть не стоит!

Рекомендации Домана достаточно категоричны – многих это отпугивает. Но они и невероятно эффективны – многих это привлекает.

Читайте литературу, знакомьтесь, принимайте решение. И помните: главное, ради чего американский врач занялся воспитанием и образованием, – стремление доказать, что каждый родитель способен дать возможность своему ребенку достичь лучших результатов, каких только можно достичь.

«За» и «против»

Мнения специалистов

Better Baby Institute (Институт Глена Домана) разработал системы обучения не только чтению и счету, но и истории, географии, биологии, физике – можно сказать, готова вся школьная и институтская программа за первые годы жизни.

Обучение чтению и счету по системе Домана приносит очень хорошие и быстрые результаты у 75 % детей.

Методика дает ребенку энциклопедические знания, развивает память, логику, а система подвижных игр и упражнений укрепляет его физически.

Но, как мы уже говорили, система Домана возникла как результат накопленного практического опыта. Жесткие условия требовали жестких решений. В наших условиях не все в его подходе к развитию детей кажется убедительным и оправданным. Итак, остановимся подробнее на некоторых спорных положениях.

Система очень ограничивает мир ребенка: он видит только карточки, которые ему демонстрируют, и почти не играет со своими сверстниками, более того, у него не остается времени даже на игры в обычные куклы и машинки.

В методике Домана нет «обратной связи» — не говорится об общении родителей и ребенка и не приветствуется никакая-либо активность, творчество со стороны малыша. Получается, что воспитание сводится к подаче информации со стороны родителей, а малыш становится пассивным участником, превращаясь в объект обучения. Многих смущает, что маленький человечек получает обширный объем знаний, который пока не способен применить на практике. Полученная информация напоминает огромный архив, работать с которым крохе сложно.

Ребенок не активен, «работает» только его зрение. Малыша «нагружают» фактами, при этом эмоционально он развивается недостаточно. А ведь каждый «факт» малышу надо пощупать, потрогать и попробовать «на зубок», т. е. исследовать его с помощью всех органов чувств, и только потом уже решить, какое место он занимает в мире. Поэтому сложности в ходе занятий возникнут у родителей детей-непосед и детей-кинестетиков. Они будут тянуть карточки в рот, пытаться их порвать, смять, – исследовать. А давать карточки в руки и отвлекаться от просмотра Глен Доман настоятельно не рекомендует.

Доман рекомендует показывать каждую карточку, вне зависимости от того, что на ней изображено, по 1–2 секунды. Таким образом, весь урок занимает 5–10 секунд. Но не лучше ли показывать медленнее, чтобы ребенок успел охватить взглядом все составляющие образа? Ведь в столь малом возрасте ребенок еще мало знает названий предметов, и в этом случае он узнает их из карточек, причем узнает только название, без образа предмета. И даже если у него уже сформировалась взаимосвязь между образом и предметом, то все равно ему, скорее всего, будет сложно представить себе за словом предмет из-за слишком быстрого показа и

меняющегося слова. Он просто не успевает к ним привыкнуть. Не получается ли, что мы с младенчества учим ребенка мыслить абстрактно. А не лучше ли образно? Скорей всего, дети с образным мышлением эту методику плохо воспринимают. Ведь ребенок не электронное считывающее устройство.

Глен Доман считает, что единственная потребность ребенка – познавать, а бесполезная, с его точки зрения, игра – это родительский способ «отделаться» от него. **Между тем психологи доказали, что игра – это моделирование мира и возможность самовыражения!**

Методикой Домана не предусмотрено развитие способности чувствовать, сопереживать. Но ведь искусство нужно не столько знать, сколько любить. Чтобы быть эстетически образованным человеком, недостаточно знать только названия картин и фамилии художников и узнавать композитора по его портрету. С другой стороны, ребенок усваивает большой объем информации. А для развития творческих и исследовательских способностей можно использовать и другие методики. Вызывает сомнение целесообразность механического запоминания содержания карточек, посвященных искусству, – эстетическое воспитание, уровень эмоционального восприятия не могут определяться количеством накопленной информации.

Очень трудоемкая методика. Большинство родителей смущает и пугает процесс подготовки и демонстрации пособий. Методика требует от родителей большой самоотдачи, что не всегда возможно при современном темпе жизни, даже при условии приобретения готовых карточек (в основном их придется изготавливать самим). Постепенно количество карточек и показов вырастает почти до бесконечности. Создается впечатление, что в течение дня вы только и делаете, что показываете старые карточки и изготавливаете новые. Ведь чтобы только начать занятия, нужно подготовить 3 блока карточек (по 5 в каждом). Насколько реально 30 раз в день бросать все дела, усаживать ребенка на одном месте и при этом каждый раз сохранять отличное расположение духа и получать от занятий удовольствие?

Родители, обучающие детей по методике Домана, действительно «живут для ребенка». Но не стоит забывать, что автор общался с родителями безнадежно больных детей, которые действительно готовы были посвятить свою жизнь только тому, чтобы поставить их на ноги. И тут перед папами и мамами возникают вопросы: нужны ли такие жертвы здоровому малышу? Будут ли счастливы родители, подчинившие свою жизнь целиком его обучению? И принесет ли это счастье самому ребенку?

На эти вопросы придется отвечать вам, дорогие родители.

Несколько десятков ныне здравствующих нобелевских лауреатов обучались по системе Глена Домана.

Глас народа

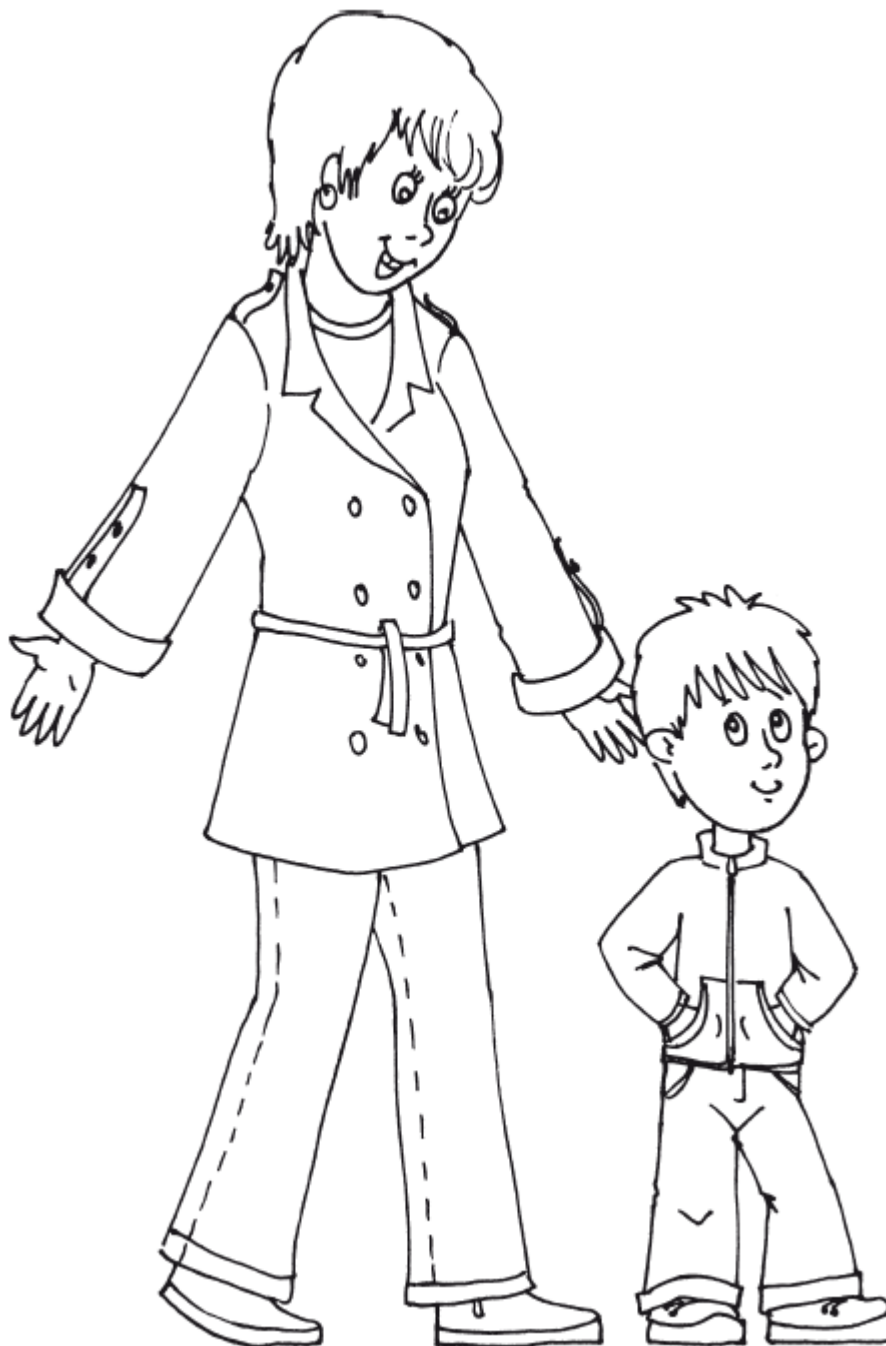
Татьяна О.: «Еще до рождения малышки увидела рекламу раннего развития; она глагола, что, купив комплект всевозможных карточек и дисков, вы достигнете того, что ваш ребенок к году будет бегло читать. Не купила. Сейчас нам 10 месяцев, а мы еще „мама” плохо говорим; жалею, что, возможно, упустила время и пожалела денег, времени и сил. Поделитесь, пожалуйста, своим опытом, хорошим или плохим, а то я очень переживаю».

Алена К.: «Нередко в семье бывает так: с ребенком много разговаривают, поют ему песенки, читают книги. Как будто создаются благоприятные условия для развития речи малыша. Между тем результаты часто бывают неблестящими. Вот один из подобных случаев. Оля (2,4 года) днем на попечении бабушки, которая постоянно рассказывает сказки, поет песенки, вечером мама и папа куклами инсценируют перед ней спектакли. Проверка показала, что девочка знает лишь названия отдельных предметов – около 150 слов вместо

400, которые полагается знать в ее возрасте, и около 20 названий действий. Отсюда очевидно, что большая часть того, что ей рассказывают, для нее остается только шумом».

Лариса З.: «Мне кажется, что было бы лучше, если бы показывали одновременно на одной карточке сверху – картинку, снизу – подпись».

Татьяна Б.: «Я тоже педагог-психолог и я очень много вижу детей, с которыми занимались по Доману, а теперь родители плачут: помогите, что делать?!



Были взяты две группы детей в возрасте 1–1,3 года. В первой группе каждому ребенку в течение 2-х месяцев ежедневно по 10 раз на 5 секунд показывали незнакомый ему предмет – книгу, и говорили: „Книга!” Дети каждый раз обращали взгляд и поворачивали голову в сторону показываемого предмета.

С детьми второй группы применяли также одну книгу, но с ней производили большое количество действий: „Вот книга!”, „Открой книгу!”, „Закрой книгу!” и т. д. – всего 20 раз-

личный действий; в каждое из них входило слово „книга”, и каждое требовало определенной двигательной реакции.

Затем в обеих группах были проведены контрольные испытания, заключавшиеся в том, что перед ребенком раскладывалось много различных предметов: кубики, куклы, игрушечные звери, несколько книг, отличающихся по цвету, толщине, обложке и т. д. Взрослый обращался к ребенку со словами: „Дай книгу!” Дети из первой группы брали одну книгу – ту, с которой имели дело в предыдущих опытах, и отдавали ее экспериментатору. Когда их просили взять еще книгу, то они брали первый попавшийся предмет (кукла, заяц и т. д.) или же не давали никакой двигательной реакции. Значит, для детей этой группы слово „книга” оставалось названием одного конкретного предмета и обобщающего значения не приобрело... (то, на чем строится чистая методика Домана).

Все малыши второй группы в этих испытаниях выбирали из лежащих перед ними вещей сначала знакомую книгу, а затем и все остальные. Они не только смогли отличить книги от всех других предметов, но и обобщить их одним словом».

Екатерина Т.: «Вначале я была в восторге от методики Домана. Но после того как я начала ее использовать, меня насторожило то, что по этой методике ребенок воспитывается потребителем. Он должен пассивно смотреть. Но это же противоречит самой природе ребенка! Он ведь все хочет потрогать, подвигать, попробовать на вкус. Если мы будем настаивать на пассивном восприятии, то будем заглушать любопытство, исследовательское поведение. Надо действительно хорошо подумать, прежде чем что-то делать с ребенком. Но с другой стороны, ребенок должен научиться видеть, слышать, запоминать. Надо расширять его кругозор. Но как? Помогите...»

ТаТа: «Самое смешное, что ребенок смотрел с удовольствием, даже мог «прочитывать» – угадывать карточки. Но когда то же самое слово показывали не на карточке, ребенок его не узнавал (это относится и к методике Николая Зайцева). С энциклопедическими знаниями все проще. Показывай себе! Малышу все интересно! Маме только может надоесть, особенно когда надо будет программы по уровням составлять (это я проходила). Мне, например, стало ясно, что тратить время на составление программы на группу карточек (в письменном виде) я больше не хочу! Я лучше ребенку своими словами расскажу что знаю или в книжке покажу и прочитаю то, что он сможет понять».

Борис К.: «Думаю, не стоит начинать заниматься до года по карточкам. Почему? Прочитайте Домана. Если следовать его физической программе, хорошо развитый ребенок начинает ходить примерно в 8–9 месяцев, то есть он достигает пика своего физического интеллекта, остается только отрабатывать бег, прыжки... Значит, к году такой ребенок готов к интеллектуальному развитию (чтению). Но если ваш ребенок начал ходить в год, то созреет он только к 1,3–1,4, а может, и в 1,6–2. Поэтому грудные дети и сбегают с „уроков чтения”, так как им не до этого, им важнее научиться сперва ходить, бегать, а потом садиться за чтение. И они абсолютно правы!!!

И совсем не обязательно, как советует Доман, показывать по 5 слов в день, по 3 раза в день. Просто показывайте, когда есть время, 2–3 презентации в течение недели. Как только они надоедают ребенку (а вы это сразу заметите), замените презентацию новой.

И вообще: не ставьте себе амбициозных целей обучить ребенка чтению до 2 лет. От этого будете страдать не только вы сами, но и ребенок. Поверьте, есть намного более интересные развивающие занятия, чем просто чтение. Уделите лишнюю минуту ласкам, общению с ребенком, а не показу карточек, это принесет намного больше пользы. Но это мой личный опыт, который я никому не навязываю. Просто думаю, кому-нибудь он пригодится и поможет».

Леонид В.: «А зачем бегло читать в год, если ребенок не в состоянии понять смысл прочитанного? Конечно, приятно продемонстрировать это друзьям. Но не больше. Детская пси-

хика – вещь хрупкая. Перегрузишь – и сломаешь человеку жизнь. Посмотрите на подросших чудо-детей. Зрелище в основном печальное. Вам это надо? Нельзя отнимать у ребенка детство. Все придет со временем, когда мозг более сформируется. И знания будут намного прочнее, если дать их подготовленному ребенку. Кстати, такие дети быстро догоняют, а потом перегоняют своих сверстников, замученных ранним обучением».

«Чудо – в самом ребенке, а не в методике».

Глен Доман

Марина В.: «Отлично написано! Полностью согласна. У меня есть масса примеров, когда малышей до 3-х лет водят на 3 кружка сразу, совмещая это еще и садом, дергая ребенка туда-сюда, нарушая режим, – отсюда разбитость, усталость, болезни, сменяющиеся гиперактивностью... При этом, мамы-то, конечно, утверждают, что ребенку это очень нужно, ему очень нравится. А по-моему, это нереализованные родительские амбиции. Заниматься ребенком нужно и важно, но во всем мера нужна и всему свое время. Я сама научилась читать в 4 года, потому что очень хотела, без всяких методик, а в 1 классе мне часто было скучно, когда остальные дети еле-еле учились читать по слогам».

Елена З.: «Все ленивые родители так говорят. Просто не нужно доводить хорошие задумки до их полной противоположности. Я не водила своих детей, как моя подруга, по разным кружкам. Зато и широтой интересов из-за моей лени, нежелания посуетиться и деньги найти на занятия, подросшие дети не страдают. И кто тут прав?»

Марина К.: «Вложение больших усилий, энергии в ребенка грозит потом разочарованием. Как же так? мы так много занимались, а он – такой, как все. Ничем не отличается!? А вдруг чуть хуже, чем некоторые? Тогда вообще крах?»

Елена З.: «Да не о себе, не о своих разочарованиях нужно думать, а о ребенке!»

Татьяна Б.: «А я и в помине не собираюсь из своего ребенка растить Джимми-нейтрона! Я, сколько себя в детстве помню, всегда была любознательной и хваткой. В итоге к первому классу я умела бегло читать, хорошо писала и считала. Ну и что? Что мне это дало??? А вот и ничего, кроме нелюбви учителя и ненависти к учебному процессу. Так что никаких методик и карточек. Вот как в садике обучат, так и в школу пойдет».

Ангела Д.: «Приведу главный довод, почему я за Домана. Большинство не подготовленных к школе детей к концу первого класса не успевают усвоить простой счет и математические действия, а тут уже и второй класс – таблица умножения. Материал усложняется. Дети пытаются понять таблицу умножения, не зная толком счета. И начинает накапливаться снежный ком из проблем: ребенок не усвоил одно, а ему уже другое усваивать надо. И так до выпускного класса.

Отшлифованные до идеала начальные знания помогают, а не тормозят усваивание школьной программы. В жизни ребенку легче будет понимать другие простые и сложные вещи».

Алена Ф.: «Мы с дочкой стали заниматься по Доману с 3 месяцев. Начали с развития физических способностей. Благодаря этим упражнениям с 3 месяцев ходили с поддержкой и ползали, садиться ребенок стал в 4 месяца, сам ходить – в 6,5 месяцев. Причем противники раннего развития говорят только о том, что такие занятия якобы вредны для позвоночника ребенка. Скажу сразу, что **все упражнения Домана для этого периода развития основаны на движении без нагрузки на позвоночник. Благодаря этим упражнениям и укрепляются мышцы и связки позвоночника.** А вопрос: „Зачем ребенку в 3 месяца ползать или в 6 месяцев ходить?“ – я не понимаю. Может, логичнее будет предположить, что вредно пеленать ребенка и не давать ему двигаться. А если ребенок может ходить или ползать, он получает возможность открывать новые горизонты для познания окружающего мира. По крайней мере, мой ребенок был в восторге.

Дальше: с 7 месяцев мы стали учиться читать. Для ребенка это была увлекательная игра. Опять же не понимаю тех, кто спрашивает: „А где же детство? Где необходимые детские игры?“ Наше обучение не занимало больше получаса в день, вот вам ответ – целый день на другие игры. С 10 месяцев учились считать. Результатом занятий стало то, что ребенок в 1 год 8 месяцев читал детские книжки сам. Причем, чтобы не было проблем с длинными и неизвестными словами, мы помимо целых слов выучили еще и все известные слоги. Сейчас нам 2 года и 3 месяца, мы считаем до 100, делаем все простые математические действия, начинаем изучать таблицу умножения».

Подведем итоги. Оригинальная система раннего развития детей Глена Домана действительно эффективна. Если вас что-то не устраивает в этой методике, отнеситесь к проблеме творчески – так, как это сделали мамы «со стажем» – Сесиль Лупан, Лена Данилова и многие, многие другие...

Сесиль Лупан

Главная профессия– мама

«Лучшими педагогами для ребенка являются его родители» – эту точку зрения подтверждает уникальный педагогический опыт Сесиль Лупан. Он вдохновит тех молодых мам, которые не хотят педантично следовать чужим рецептам воспитания и предпочитают искать свои пути.

Сесиль Лупан родилась в Монсе (Бельгия) в 1955 году. Получив в Брюсселе профессию актрисы, она в течение пяти лет выступала на бельгийской сцене, где имела большой успех. Как актриса известна под своей девичьей фамилией – Бран. В 1981 году Лупан отправляется в США, где долгое время преподает актерское мастерство. Однако главным делом ее жизни стало материнство. Молодая мать пытается наилучшим способом развить интеллект двух своих дочерей, не перегружая их информацией, чтобы девочки росли психологически здоровыми людьми. Она стала изучать существующие методики воспитания, на практике проверяя их достоинства и недостатки. Наибольший интерес вызвала у нее система раннего развития Глена Домана, семинары которого Лупан посетила в Филадельфии. Его энтузиазм и вера в огромные потенциальные возможности ребенка вдохновили Лупан на создание собственной системы обучения и развития детей. Исходя из основных мыслей Домана, она попыталась переделать эту методику так, как ей показалось наиболее разумным. В отличие от Домана, который наблюдал сразу за большим количеством малышей и поэтому не мог проникнуть в душевный мир каждого, Лупан, наблюдая только за двумя собственными дочками, очень тонко чувствуя их, попыталась дать им именно те знания и именно в тот момент, когда им этого хочется.

Методика Глена Домана рассчитана на среднестатистического ребенка, потому отправная точка для него – возраст. Сесиль Лупан более тонко подбирает методы обучения; главное для нее – возникновение интереса, учет природных склонностей, индивидуальности малыша.

И вот бывшая актриса написала книгу «Поверь в свое дитя!», которая стала настольной для многих молодых мам. Каждый из родителей найдет в ней массу интересного и на основе ее рекомендаций сможет сам составить программу развития своего ребенка, подстраиваясь под его характер и темперамент. Цель книги – дать советы родителям, желающим открыть мир для своего ребенка с самого раннего детства.

Книга не является справочником по уходу за ребенком, не содержит рецептов на тему «Как вырастить гения». Ее основная идея в другом: подсказать родителям, как помочь ребенку открывать удивительный окружающий мир. Лупан высказывает интересную мысль: **дети требуют не внимания-опеки, а внимания-интереса**. На искренний интерес способны только родители. Кроме того, для малышей они самые главные и лучшие педагоги.

Лупан расширила и адаптировала к домашним условиям систему развития двигательных навыков Глена Домана, дополнив ее своими упражнениями и системой обучения плаванию новорожденных, разработанную Клэр Тиммерманс, составила программы по обучению детей истории, географии, истории искусств, рисованию, музыке и другим областям знаний.

Методика Сесиль Лупан – ненавязчивая и, можно сказать, душевная, потому что создавалась с любовью к своим дочерям.

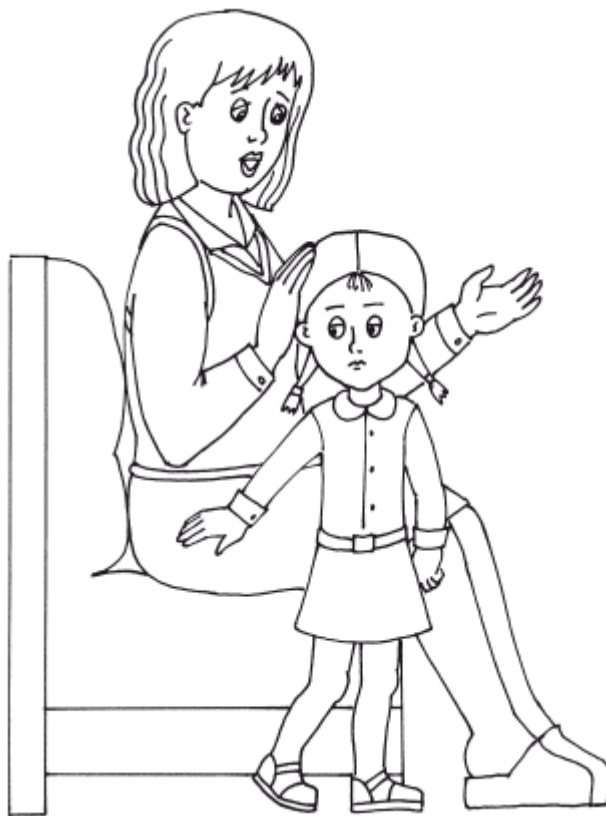
Она не дает конкретных рекомендаций, когда, как и чему учить ребенка, а предлагает советы. Потому ее советы-подсказки правильнее рассматривать именно как опыт, а не как методику. Но опыт эффективный!

Ее лекции, теле– и радиопередачи с ее участием до сих пор интересны молодым папам и мамам, а опыт признан во всем мире и используется как родителями, так и педагогами.

Основные принципы обучения

♦ Знакомство с миром при помощи слуха и тактильных ощущений.

Что бы вы ни делали (меняете пеленки, одеваете на прогулку, смотрите в окно), обязательно разговаривайте с ним и давайте изучать предметы на ощупь. Только сочетая зрительные, слуховые и тактильные ощущения, можно говорить о гармоничном развитии ребенка.



♦ Любые занятия с малышом нужно завершать тем, что у него лучше всего получается. Иначе интерес будет утерян надолго! Никакого насилия, только веселая и увлекательная игра, в которую и взрослый, и ребенок играют с удовольствием.

- ♦ главные преподаватели для малыша – его родители;
- ♦ обучение – это игра, которую следует прекращать раньше, чем ребенок устанет;
- ♦ не надо проверять своего ребенка;
- ♦ любознательность поддерживается быстротой и новизной;
- ♦ если вы замечаете, что ваш ребенок стремится освоить новое, помогите ему;
- ♦ не ограничивайте горизонты вашего ребенка;
- ♦ заниматься нужно с рождения.

Обучение по методике Сесиль Лупан – это процесс, при помощи которого ребенок приобретает новые знания.

Главное – интерес

В отличие от строго расписанной системы обязательных ежедневных занятий Домана, отступать от которой не рекомендуется, Лупан предлагает «свободный» режим. Она считает, что не стоит превращать жизнь малыша в тяжелую работу, и утверждает, что **наиболее подходящим базовым временным периодом для занятий является неделя**. Для этого имеет смысл составить расписание занятий, которые вы хотели бы проводить с ребенком. И не расстраивайтесь, если в течение одной недели вы что-нибудь из задуманного не выполните – у вас всегда будет возможность сделать это в следующую неделю.

Не стоит зря тратить время на подготовку к занятиям – их нужно проводить в любых условиях. По мнению Лупан, гораздо эффективнее ежедневных «занятий» информация, полученная в повседневной жизни. Проводить «урок» можно в любых условиях, без специальной подготовки: на прогулке, в транспорте, в магазине.

Если малыш утратил интерес, не получает удовольствия и не движется вперед в своем развитии, прекратите уроки на несколько недель или даже месяцев. Это поможет не растерять интерес. Более того, чтобы знания «отстоялись», считает Лупан, нужно время. Когда вы возобновите занятия, то будете приятно удивлены, увидев, какие успехи делает ваш малыш.

И не нужно считать, что вы обязаны использовать каждое мгновение «с максимальной пользой», постоянно занимаясь с ребенком чем-то развивающим. Минуты шумных подвижных игр не менее важны для взаимного общения и понимания друг друга, чем совместные «научные» исследования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.