

Самые лучшие
ПРИТЧИ о СЧАСТЬЕ,
которые всегда помогают



Счастье без границ!

**Самые лучшие притчи о счастье,
которые всегда помогают**

«АСТ»

2014

Самые лучшие притчи о счастье, которые всегда помогают /
«АСТ», 2014 — (Счастье без границ!)

ISBN 978-5-17-085881-1

Эти притчи помогут вашей душе достучаться до вас, научиться ценить Момент, наслаждаться маленькими радостями, по-философски легко переживать разочарования, обиду, ревность. Рано или поздно каждый из нас отправляется на поиски себя. Иногда наш путь озаряет любовь, иногда – одиночество. Мы ищем: пробуем, трогаем, прислушиваемся... Нам всем дарована жизнь, которую мы познаем через тело, разум и душу. Но как часто мы превращаем этот дар в проклятие, как часто забываем о том, что действительно важно!

ISBN 978-5-17-085881-1

, 2014

© АСТ, 2014

Содержание

Притчи о смысле жизни	5
Эхо	5
Посадить будущее	6
Время жизни	7
Выбор орла	8
Дом с зеркалами	9
Дерево желаний	10
Четыре жены	11
Черная дверь	13
Три совета	14
Сколько стоит время	16
Шанс	17
Диоген и Александр	18
Жизнь не ждет	19
Сосуд жизни	20
Свой крест	21
Вышивка	22
Люби сегодня	23
Искатель кладов	24
Бабочка	25
Притчи о любви	26
Нераскрытая тайна	26
Учительница, что такое любовь?	27
Незаметный враг	28
Богатство, успех и любовь	30
Семь чудес света	31
Настоящая любовь	32
Супружество	33
Случайностей не бывает	34
Притчи о счастье	36
Счастье – это путь	36
Спрятанное счастье	37
Наслаждайтесь своим кофе	38
Идеальный мир	39
Слон думал, что...	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Самые лучшие притчи о счастье, которые всегда помогают

Автор-составитель Елена Цымбурская

Притчи о смысле жизни

Эхо

Отец с сыном шли через горы. Мальчик споткнулся о камень, упал, больно ударился и закричал:

– А-а-а-й!!!

И тут же услышал откуда-то из-за горы голос, который повторил за ним:

– А-а-а-й!!!

Любопытство одержало верх над страхом, и мальчик прокричал:

– Кто тут?

И получил ответ:

– Кто тут?

Рассерженный, он закричал:

– Трус!

И услышал:

– Трус!

Мальчик посмотрел на отца и спросил:

– Папа, что это?

Мужчина, улыбаясь, сказал:

– Сын мой, будь внимателен, – и крикнул в горы: – Я тебя обожаю!

И голос ответил:

– Я тебя обожаю!

Мужчина крикнул:

– Ты – лучший!

И голос ответил:

– Ты – лучший!

Ребенок был удивлен и ничего не понимал. Тогда отец объяснил ему:

– Люди называют это эхом, но в действительности это как жизнь. Возвращает тебе все, что ты говоришь и делаешь.

Наша жизнь – это отражение наших действий. Если хочешь больше любви от мира, отдавай больше любви окружающим. Желаешь счастья – дай счастье тем, кто вокруг тебя. Хочешь улыбки от души – улыбнись тем, кого знаешь. Жизнь возвращает нам все, что мы ей дали. Наша жизнь – не совпадения, а отражение нас самих.

Посадить будущее

В одном оазисе, затерянном среди пустынь, рядом с деревьями финиковых пальм сидел старый Али. Его сосед Хаким, богатый торговец, который вышел проветрить своих верблюдов, увидел, как запыхавшийся Али упорно копает песок.

– Как дела, старик? Мир тебе!

– И тебе, – ответил Али.

– Что ты делаешь здесь, по такой жаре, зачем ты ковыряешь землю этой палкой?

– Сажаю, – ответил старик.

– Что ты сажаешь здесь, Али?

– Финики, – ответил старик, вставляя в ямку пальму.

– Финики?! – повторил купец и закрыл глаза так, как будто услышал самую большую глупость. – Жара повредила твой ум, дорогой друг. Поднимись, брось это пустое дело, пойдем в лавку, выпьем по рюмке.

– Нет, я должен закончить сажать. После этого, если хочешь, выпьем.

– Скажи, друг, сколько тебе лет?

– Не знаю, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят... не знаю... забыл. А какое это имеет значение?

– Смотри, друг, финиковая пальма начинает приносить первые плоды через пятьдесят лет после посадки. Я не желаю тебе ничего плохого, и дай тебе Бог жить до ста лет, но ты ведь сам понимаешь, верится с трудом, что ты дождешься плодов того, что сажаешь сейчас. Брось это, и идем со мной.

– Хаким! – ответил Али. – Я ел плоды фиников, которые посадил кто-то другой, тоже и не мечтавший их попробовать. Я сажаю сегодня, чтобы другие могли есть финики завтра. И хотя бы в честь того неизвестного, который это сделал для меня, стоит закончить мой труд.

– Ты преподавал мне очень большой урок, Али! Разреши мне отплатить тебе за это, – сказал Хаким, опустив в руку старика кожаный мешочек, полный монет.

– Благодарю тебя! Видишь, ты мне сказал, что я не смогу собрать урожай; но я еще даже не закончил сажать, а уже собрал мешочек с деньгами благодаря доброте друга.

– Твоя мудрость меня удивляет, старик! – развел руками Хаким. – Это второй важный урок, который ты мне дал, и может быть, даже более глубокий, чем первый. Разреши мне заплатить тебе за него еще одним мешочком монет.

– Иногда и такое случается, – продолжал старик, раскрыв пальцы рук, чтобы посмотреть на мешочки с деньгами. – Посадил, чтобы не собрать, и до того, как окончил сажать, уже собрал урожай, и не один, а два раза!

– Хватит, старик! Замолчи, а то если продолжишь объяснять мне эти вещи, у меня не хватит всего моего богатства, чтобы заплатить тебе, – рассмеялся сосед.

Время жизни

Один мужчина приехал в поселок к родственникам и пошел на кладбище, навестить могилу одного из своих близких. Случайно он зашел на другой участок, и его внимание привлекли надписи на могильных плитах, в которых было явно что-то не так, как у других. Одна надпись гласила: «Здесь покойся такой-то. Он жил восемь месяцев, четыре дня и девять часов». Другая надпись говорила, что здесь отдыхает такая-то, которая жила семь лет, два месяца и двадцать часов. В нескольких шагах другая плита сообщала, что она установлена в честь такого-то, который жил двенадцать лет, три месяца, семь дней и пятнадцать часов.

Количество подобных надписей заставило мужчину предположить, что это участок, где похоронены только дети. В этот момент он увидел служителей кладбища и спросил одного из них:

– Почему тут записано только время, которое эти дети прожили? Почему столько умерших детей? Что, здесь была эпидемия, или, может, кто-то проклял этих людей, и их дети умирали?

Служитель ответил:

– В этом поселке есть своя традиция. Когда дети достигают совершеннолетия, им дарят блокнот. На одной из страниц они записывают самые счастливые и значительные события в их жизни, на другой – время, сколько длилось событие, которым они наслаждались. Почти все записывают эмоции, сопровождавшие первый поцелуй, сколько секунд или минут он длился, что они при этом ощущали. Почти все вписывают день своей свадьбы, рождение ребенка, желанное путешествие, которого долго ждали, встречу с кем-то любимым, когда что-то получилось... Это и есть настоящее время жизни.

Мы существуем, чтобы быть счастливыми, получать удовольствие от жизни, помогать другим людям, быть в гармонии с миром. Все остальное – это не жизнь.

Выбор орла

Орел живет 70 лет, но для того, чтобы достичь этого возраста, в 40 лет он должен пройти серьезное и тяжелое испытание.

В 40 лет его когти съезживаются и становятся мягкими, и он не может удерживать в воздухе животных, которыми питается. Его длинный и острый клюв счесывается и закручивается под шейей, не давая ему возможности ухватить пищу. Его крылья изнашиваются и становятся тяжелыми от скопившегося на перьях жира. Летать становится так тяжело! У орла две альтернативы: умереть или выдержать очень болезненный процесс обновления, который длится 150 дней.

Если орел выбирает жизнь, ему необходимо подняться высоко в горы и остаться там, в гнезде, прикрепленном к отвесным скалам. После того как он найдет такое место, орел начинает бить клювом о скалу до тех пор, пока не оторвет свой старый клюв. Потом он должен ждать, пока не отрастет новый клюв, которым он должен ободрать старые когти один за другим. Когда его новые когти начинают отрастать, он начинает сбрасывать старые перья. Через 5 месяцев он делает свой первый полет после обновления и живет еще 30 лет.

Почти каждый в своей жизни хоть раз, но приходил к необходимости остановиться, уединиться и начать процесс обновления для продолжения своего красивого полета. Мы должны избавиться от привычек, традиций и воспоминаний, которые причиняют нам боль и тормозят наше развитие. Только освободившись от груза прошлого, мы сможем продолжать свой полет.

Дом с зеркалами

В одном небольшом городке на окраине стоял заброшенный дом. Как-то раз маленький щенок, искавший убежища от дневной жары, протиснулся в щель под дверью этого дома. Щенок медленно вскарабкался по старой деревянной лестнице, наткнулся на полуоткрытую дверь и медленно вошел.

К большой радости он обнаружил, что внутри комнаты находилась тысяча щенков, которые рассматривали его так же внимательно, как и он их. Щенок завилял хвостом и стал поднимать прижатые ушки. Тысяча щенков сделали то же самое. Он улыбнулся и радостно залаял одному из них. И удивился еще больше: тысяча щенков радостно ответили ему. Щенок отдохнул, и с ним отдыхали его знакомые.

Когда щенок покинул дом, он подумал: «Какое приятное место, буду почаще сюда заходить».

Какое-то время спустя другой бездомный щенок зашел в тот же дом и в ту же комнату, только увидев тысячу других щенков, он почувствовал угрозу, потому что на него смотрели агрессивно. Он зарычал и увидел, как тысяча щенков зарычали на него. Когда щенок в страхе выбежал из комнаты, он подумал: «Какое ужасное место, никогда больше сюда не вернусь!»

С крыши дома свисала старая вывеска, на которой было написано «Дом тысячи зеркал».

Все лица мира – это зеркала. Лицо, которое мы носим внутри, мы показываем этому миру – иногда против своей воли. Мир возвращает нам то, что мы приносим ему: наши жесты, действия, импульсы. Если мы хотим, чтобы мир нам улыбался...

Дерево желаний

Рассказывают, что много лет тому назад один путешественник, шагая по дороге под испепеляющим солнцем Индии, от всего сердца возжелал отдохнуть под деревом, которое дало бы ему много тени. Так и произошло. Вскоре он увидел вдалеке огромное раскидистое дерево, которое одиноко возвышалось среди пустоши. Обливаясь потом и подгоняя свои заплетающиеся от усталости ноги, пилигрим с радостью дошел до такой желанной тени.

«Наконец-то смогу отдохнуть, – подумал он, устраиваясь под ветвями, которые почти касались земли. – Чего еще желать?»

Распластавшись на земле под своим укрытием, он старался призвать сон, но земля была твердой, и чем больше путник старался устроиться и отдохнуть, тем более твердой казалась земля, на которой он лежал.

«Если бы у меня была кровать!» – подумал он. В тот же миг перед ним возникло огромное ложе с шелковыми простынями и подушками, достойное султана. Изысканные ткани, тончайшие шкуры покрывали его. Случилось так, что путешественник, не подозревая, сел под мистическим деревом желаний. Это чудесное дерево могло превратить в реальность любое желание, задуманное под его сенью.

Путешественник с удовольствием растянулся на кровати. «О, как же мне хорошо! Жаль, что голод докучает», – подумал он. В тот же момент перед ним появился великолепно сервированный стол с самыми изысканными кушаньями, среди которых были экзотические фрукты, восточные сладости, вина на тончайших скатертях, расшитых золотыми и серебряными нитями. Все было именно таким, какими были мечты этого человека длинными ночами, проведенными в одиночестве среди дорог и дней своих скитаний.

Чем больше путник ел, тем больше еды оказывалось на столе, и каждое последующее блюдо было еще вкуснее и изысканнее предыдущих. В конце концов он сдался:

– Я больше не могу, – сказал пилигрим.

И в тот же миг стол растворился в воздухе.

«Это восхитительно!» – подумал он. Его переполняло ощущение полного счастья. «Я никуда отсюда не уйду. Я останусь здесь и стану счастливым навсегда».

Но вскоре ужасная мысль промелькнула у него в голове: «Конечно, эти места известны и хищным зверям. Что случится, если один из них обнаружит меня? Было бы ужасно умереть, только-только обретя счастье...»

Эта мысль только мелькнула у путника на какую-то долю секунды, но этого было достаточно. Во исполнение его желания в тот же момент появился ужасный тигр и разорвал пилигрима.

Так дерево желаний опять осталось одно, и до сих пор там, в ожидании человека с абсолютно чистым сердцем, в котором нет ни страха, ни недоверия.

Четыре жены

У одного султана было четыре жены. Больше всех он любил свою четвертую жену – самую юную и ласковую. Султан украшал ее богатыми одеждами и самыми утонченными драгоценностями, самое лучшее он отдавал ей.

Он любил и свою третью жену – исключительную красавицу. Отправляясь в другую страну, он брал с собой третью жену, чтобы все видели ее красоту, и всегда боялся, что однажды она оставит его и сбежит к кому-то другому.

Султан любил и свою вторую жену – хитроумную и искушенную в интригах. Она была его доверенным лицом и всегда демонстрировала доброжелательность, терпение и уважение. Всегда, когда у султана были проблемы, он доверял их второй жене, и она помогала мужу выйти из сложной ситуации, пережить тяжелые времена.

Первая жена султана была самой старой и досталась ему в наследство от покойного старшего брата. Женщина была очень предана своему мужу и делала все возможное для сохранения и приумножения богатств как самого султана, так и всей его страны. Несмотря на это, султан не любил свою первую жену, и даже то, что она его глубоко любила, не трогало его. Он не обращал на нее никакого внимания.

Как-то султан заболел и почувствовал, что дни его сочтены. Вспомнил свою жизнь, полную роскоши, и подумал: «Сейчас у меня четыре жены, но когда я умру, останусь один». И он спросил свою четвертую жену:

– Я любил тебя больше всех остальных. Я отдавал тебе все самое лучшее, берег тебя с особым старанием. Сейчас, когда я умираю, ты готова следовать за мной в царство мертвых?

– И не думай! – ответила четвертая жена и удалилась, не обронив больше ни слова. Ее ответ поразил сердце мужчины, как метко брошенный кинжал.

Опечаленный, султан спросил свою третью жену:

– Я восхищался тобой всю мою жизнь. Сейчас, когда я умираю, ты готова следовать за мной в царство теней?

– Нет! – ответила его третья жена. – Жизнь так прекрасна! Когда ты умрешь, я думаю выйти замуж!

Султан загрустил – такой боли его сердце еще не знало. Тогда он спросил свою вторую жену:

– Я всегда приходил к тебе за помощью, и ты всегда помогала мне и была для меня лучшим советником. Сейчас, когда я умираю, ты готова следовать за мной туда, где бледные тени стонут и молят властителя душ о пощаде?

– Очень жаль, не могу тебе помочь в этот раз, – ответила вторая жена. – Самое большее, что я могу сделать, это с честью похоронить тебя.

Ее ответ поразил султана, как тысячи громов и молний.

В этот момент он услышал голос:

– Я пойду с тобой и последую туда, куда ты уйдешь, до конца!

Султан посмотрел в сторону, откуда доносился голос, и увидел свою первую жену – истощенную и изможденную горем, почти неузнаваемую.

Пораженный, султан проговорил:

– Я должен был внимательнее относиться к тебе, пока мог это делать!

У каждого из нас есть четыре жены. Наша четвертая жена – это наше тело; не важно, сколько сил и времени мы вкладываем в то, чтобы выглядеть хорошо, оно нас оставит, когда мы умрем. Наша третья жена – это наша карьера, социальное положение, деньги, богатство. Когда мы умрем, они отойдут другим. Наша вторая жена – это наша семья и друзья. Не важно, сколько

они нам помогали здесь, самое большее, что они могут сделать для нас, – это сопроводить до могилы.

И наша первая жена – это наша душа, часто игнорируемая нами из-за погони за удачей, властью, богатством и удовольствиями. Несмотря на это, душа – единственная, кто сопровождает нас всюду, куда бы мы ни ушли. Относясь к ней с заботой и вниманием, оберегая и развивая ее, мы можем подарить миру и себе самый большой подарок.

Черная дверь

В одной стране правил король, у которого были свои странности. Когда на войне он брал пленных, то собирал их в одном огромном зале. Всех сгоняли в центр, и король начинал свою речь:

– Я дам вам один шанс! Смотрите в правый угол зала!

Пленники обращали свой взгляд вправо и видели воинов, вооруженных натянутыми луками со стрелами и готовых действовать в любой момент.

– Сейчас, – продолжал король, – смотрите в левый угол зала!

Повернувшись влево, пленные видели ужасную черную дверь. Огромная, тяжелая, она была увешана частями человеческих тел, а на месте ручки находилась рука от трупа. Даже представить себе эту дверь было ужасно, не то что смотреть на нее.

Затем король выходил в центр зала и кричал:

– А сейчас выбирайте, чего вы желаете: умереть, пронзенными стрелами моих лучников, или открыть черную дверь и остаться взаперти за нею?! Решайте! У каждого есть выбор.

Все пленные поступали одинаково, когда приходило время выбирать: они подходили ближе к ужасающей черной четырехметровой двери, смотрели на трупы, человеческую кровь и скелеты и решали: «Лучше смерть от стрел!»

Один за другим они смотрели сначала на черную дверь, потом на лучников смерти и объявляли королю:

– Лучше смерть от стрел, чем открыть эту дверь и оказаться запертым за ней.

Тысячи воинов избрали смерть от стрел, ни один не выбрал черную дверь.

Но вот войны закончились. Один из лучников смерти подметал огромный зал, когда в него вошел король. Солдат, трепеща от страха и сгорая от любопытства, с почтением обратился к королю:

– Ваше Величество! Меня всегда грызло любопытство, не гневайтесь на меня за вопрос, но... что скрывается за этой черной дверью?

Король ответил:

– Ты помнишь, я всегда давал пленным право выбирать. Теперь иди и открой эту дверь.

Солдат, дрожа от страха, осторожно приоткрыл дверь – и увидел, как из-за нее на пол упал яркий луч солнца. Он открыл дверь шире, и ему в глаза ударил свет, и чудесный аромат луговых трав и цветов наполнил легкие. Лучник увидел, что черная дверь выходила в поле, где начиналась широкая дорога, и понял, что ужасающая преграда открывала дорогу к свободе.

Все мы носим черную дверь в своем разуме – это наши страхи. Но если сделать шаг, всего лишь шаг навстречу страху, можно обрести луч солнца, озаряющий нашу жизнь.

Три совета

Молодожены, которые сильно любили друг друга, жили очень бедно. Однажды муж предложил жене:

– Дорогая! Я уйду из дома искать работу, пойду так далеко, как могу, чтобы найти что-то получше. А когда заработаю столько, что смогу предложить тебе достойную и более удобную жизнь, вернусь. Не знаю, сколько времени я проведу вдали от дома. Только прошу тебя, чтобы ты ждала меня и в мое отсутствие была верна мне, так же как я буду верен тебе.

Так, будучи очень молодыми, они расстались. Юноша шагал много дней, пока не набрел на ферму, хозяин которой нуждался в помощнике. Парень предложил свои услуги и был принят. Единственное, о чем юноша попросил хозяина, – отпустить его, когда он почувствует, что пришло время возвращаться.

– Я не хочу получать свое жалованье, – сказал юноша. – Прошу господина, чтобы он клал деньги на мой счет до того дня, пока я не уволюсь. В тот день, когда я буду уходить, вы мне отдадите заработанные деньги.

Хозяин согласился, и юноша проработал у него двадцать лет без отпуска и отдыха. После двадцати лет работы он подошел к своему хозяину и сказал:

– Хозяин! Я хочу взять свои деньги и вернуться домой.

Хозяин ответил:

– Хорошо, у нас с тобой был договор и я его выполняю, только сначала хочу тебе сделать одно предложение. Я тебе дам твои деньги, и ты уйдешь, или дам тебе три совета и не дам денег, и ты уйдешь. Если дам денег, не дам советов, и наоборот. Иди в свою комнату и подумай, а потом дашь ответ.

Работник думал два дня, а потом отыскал хозяина и сказал:

– Хочу три совета.

Хозяин напомнил:

– Если дам советы, не дам денег.

И мужчина подтвердил:

– Хочу советов.

Тогда хозяин произнес:

– Никогда не сокращай дороги, более короткие и неизвестные пути могут стоить тебе жизни.

Никогда не проявляй любопытства к тому, что кажется плохим, любопытство может стать фатальным для тебя.

Никогда не принимай решений в моменты ненависти и боли, можешь об этом пожалеть, но будет поздно.

После этого хозяин сказал своему работнику:

– Вот тебе три хлеба. Два для того, чтобы съесть в дороге, а третий съешь с женой, когда вернешься домой.

Мужчина взял хлеба, поблагодарил хозяина и пошел домой по дороге длиной в двадцать лет его жизни от дома и жены, которую он так любил.

В конце первого дня пути он повстречал человека, который поздоровался с ним и спросил, куда тот направляется. Юноша, который уже стал зрелым мужчиной, ответил, что идет далеко, двадцать дней пути по этой дороге. Человек сказал ему, что этот путь очень длинный и он знает более короткий, которым можно добраться за несколько дней, и указал ему этот путь. Работник, довольный обретенной возможностью поскорее увидеть жену, свернул на короткий путь, когда вспомнил первый совет своего бывшего хозяина. Тогда он вернулся на знакомую

дорогу. Несколько дней спустя от других он узнал, что короткая дорога вела в непроходимый лес и трясину.

Еще через несколько дней пути, уставший, он наткнулся на придорожную гостиницу, заплатил за ночь и, вымывшись, улегся спать. Под утро он проснулся, разбуженный странными криками. Он вскочил и одним прыжком оказался у двери, из-за которой доносились эти крики. Когда он прикоснулся к двери, чтобы открыть ее, вспомнил второй совет. Вернулся в свою комнату и лег в кровать спать. Утром, выпив кофе, он собрался уходить, когда хозяин гостиницы спросил, не слышал ли он ночью криков, и он ответил, что слышал. Хозяин гостиницы спросил, не было ли ему любопытно узнать, отчего эти крики, и он ответил, что нет. Тогда хозяин сказал:

– Вы первый из постояльцев, кто выходит отсюда живым, потому что мой единственный сын по ночам страдает приступами сумасшествия, кричит всю ночь и, если кто-то заходит, набрасывается, убивает и хоронит в амбаре.

Мужчина продолжил свой долгий путь, томимый желанием поскорее дойти до дома. После многих дней и ночей ходьбы, под вечер увидел между деревьями дым, выходящий из трубы его маленького дома, ускорил шаг и увидел между кустами силуэт своей жены. Темнело, но он успел рассмотреть, что она была не одна. Он еще немного приблизился и увидел у ее ног мужчину, которого она гладила по волосам. Сердце его переполнилось ненавистью и горечью, и он уже хотел вбежать и убить их обоих без сожаления, когда вспомнил о третьем совете. Он глубоко вздохнул, замедлив шаг, потом остановился, подумал и решил переночевать на этом месте, а на следующий день принять решение. На рассвете, остыв сердцем, он решил: «Не буду убивать жену! Вернусь к своему хозяину и попрошу, чтобы он принял меня обратно. Только до этого хочу сказать моей жене, что всегда был верен ей».

Он направился к двери дома и постучал. Когда жена открыла дверь и узнала его, она бросилась к нему на шею и обвила руками. Он хотел оторвать ее руки, но не смог. Тогда со слезами на глазах он сказал: «Я был верен тебе всю жизнь, а ты предала меня!»

– Как! Я никогда не предавала тебя, я тебя ждала и была верна тебе все эти двадцать лет! – воскликнула женщина.

– А кто тогда тот мужчина, которого ты ласкала вчера вечером?

И она ответила:

– Тот мужчина – наш сын. После того как ты ушел, я почувствовала, что беременна. Сейчас ему 20 лет.

Тогда муж вошел, увидел и обнял своего сына и рассказал им всю свою историю, пока жена готовила обед. После слез радости встречи и разговоров они сели за стол, и мужчина стал делить последний хлеб.

Когда он разломил булку, оттуда выпали все заработанные им деньги.

Сколько стоит время

Представьте себе, что существует банк, который каждое утро зачисляет на ваш счет сумму в 86 400,00 долларов, и каждый вечер списывает полностью остаток, который вы не использовали в течение дня. Что бы вы делали? Конечно, снимали бы со счета ежедневно до конца дня все до последней копейки.

У каждого из нас есть такой банк. Каждое утро этот банк кладет на наш счет 86 400 секунд. Каждую ночь этот банк снимает с нашего счета и относит в потери то количество времени, которое не было использовано на что-то хорошее. Этот банк не позволяет накоплений и не сохраняет остатков. Каждый день нам открывают новый счет, и каждую ночь уничтожают сальдо дня. Если не используем депозит в течение дня – это наши потери. Ничего нельзя вернуть, ничего нельзя изменить, не существует переноса остатков на завтра.

Мы можем жить только настоящим депозитом сегодняшнего дня. И лучше потратить как можно больше на здоровье, счастье и успех. Время идет. Используем же его по максимуму в течение дня.

Цену времени можно реально почувствовать, ощутить. Любой студент скажет, сколько стоит год учебы, когда сдает годовой экзамен.

Любая мать скажет, сколько стоит первый месяц жизни ребенка, которого она родила.

Любой ребенок скажет, сколько стоит один день в ожидании, что завтра Дед Мороз принесет ему подарок.

Любой влюбленный скажет, сколько стоит час ожидания перед тем, как увидится с любимой.

Любой пассажир, опоздавший на поезд, скажет, сколько стоит одна минута.

Любой человек, переживший аварию, скажет, сколько стоит одна секунда.

Любой чемпион скажет, сколько стоит одна сотая секунды.

Время не ждет никого. Поэтому неплохо было бы научиться ценить время, каждый его момент, особенно когда рядом кто-то очень близкий и дорогой. Время – это единственная невозполнимая ценность, ничто не дается нам так легко и не стоит так дорого.

Время не ждет никого. Вчера – это уже история, завтра – загадка, сегодня – подарок, который так и называется – настоящее.

Шанс

Один мужчина проснулся среди ночи и увидел рядом Ангела. Тот поведал мужчине, что его ожидает прекрасное будущее: ему представится возможность стать богатым, достичь уважения и почета в обществе и жениться на прекрасной женщине. Мужчина прожил жизнь в ожидании обещанных благ, но ничего не произошло. Он умер бедным и в одиночестве. Когда он поднялся к вратам неба, он увидел того самого Ангела, который посетил его при жизни, и возопил:

– Ты мне пообещал богатство, всеобщее уважение и красивую жену. Я провел всю жизнь в ожидании этого, и ничего не сбылось!

– Я не давал тебе такого обещания, – ответил Ангел. – Я пообещал, что у тебя будет возможность, шанс стать богатым, уважаемым и любимым.

Мужчина был удивлен:

– Я не понимаю, что ты хочешь этим сказать?

– Помнишь, как один раз тебя посетила идея создать свой собственный бизнес, но из-за страха потерпеть поражение ты отказался и никогда больше не пытался реализовать ее?

Мужчина кивнул в знак согласия.

– Через несколько лет та же идея пришла в голову другому и тот не побоялся неудачи. Помнишь, он превратился в одного из самых богатых людей страны! Ты должен помнить, – продолжал Ангел, – ужасное землетрясение, которое разрушило город до основания. Тысячи людей остались под обломками домов. В то время у тебя был шанс участвовать в поисках пропавших и выволить из-под обломков выживших, но ты не захотел оставить свой дом без внимания из страха, что мародеры могут разграбить его. Поэтому ты игнорировал призыв о помощи и остался дома.

Мужчина, почувствовав жгучий стыд, кивнул.

– Это был твой шанс спасти жизнь сотням людей и заслужить их уважение, – продолжил Ангел. – И наконец, ты помнишь прекрасную женщину с рыжими волосами, которая так тебе нравилась? Ты находил ее несравненной, прекрасной и считал, что никогда в жизни не видел большей красоты. И, несмотря на это, ты подумал, что такая женщина не выйдет замуж за тебя. И для того, чтобы избежать отказа, никогда ничего ей не предложил.

Мужчина опять кивнул, но сейчас уже слезы катились по его щекам.

– Да, мой друг, она могла быть твоей женой, – сказал Ангел, – и с ней ты бы был счастлив, у вас были бы красивые здоровые дети, твой род цвел и преуспевал бы...

Всем нам ежедневно даются шансы, но очень редко из-за своих страхов и нерешительности мы используем их.

Диоген и Александр

Когда Александр Македонский ехал в Индию, он встретил на своем пути Диогена. Было зимнее утро, дул прохладный ветер, а Диоген лежал голый на берегу реки на песке и загорал. Он был очень красив. Когда красива душа, физическая красота становится неземной. Александру не верилось, что человек может быть так прекрасен. В благоговении перед этим красивым человеком он сказал ему:

– Я потрясен вашей красотой, не могу ли я что-либо сделать для вас?

Диоген сказал:

– Отойдите немного в сторону, потому что вы загораживаете мне солнце. Больше мне ничего не нужно.

Александр сказал:

– В следующий раз, когда у меня будет возможность появиться на земле, я попрошу Бога не делать меня больше Александром, а сделать Диогеном.

Диоген засмеялся и ответил:

– А кто мешает вам быть таковым сейчас? Куда вы спешите? Месяцами я наблюдаю, как движется ваша армия, куда вы идете и зачем?

Александр ответил:

– Я иду в Индию, чтобы завоевать мир.

– И что после этого вы собираетесь делать? – спросил Диоген.

Александр ответил:

– Тогда я буду отдыхать.

Диоген засмеялся и сказал:

– Вы сумасшедший. Я отдыхаю сейчас. Я не завоевывал мир и не вижу в этом необходимости. Если вы хотите отдохнуть, то почему бы не сделать это сейчас? Кто сказал вам, что перед тем, как отдохнуть, надо завоевать весь мир? Если вы не отдыхаете сейчас, то никогда не сможете отдохнуть. И никогда вы не сможете завоевать весь мир. Вы умрете в середине путешествия. Все умирают в середине путешествия.

Александр поблагодарил Диогена и сказал, что будет думать об этом, но сейчас он не может остановиться.

И он умер в середине путешествия. Он не смог вернуться домой, он умер в пути.

И странную историю рассказывают с тех пор: Диоген умер в тот же день, что и Александр.

Жизнь не ждет

Великий Мастер, стремясь объяснить своим ученикам истинное состояние медитации, сказал:

– Если вы произнесете хоть слово, я назначу вам тридцать ударов моей палкой. Но если вы не произнесете ни слова, вы тоже получите тридцать ударов моей палкой. Теперь говорите, говорите!

Один ученик вышел вперед и собирался просто поклониться Мастеру, но получил удар. Ученик запротестовал:

– Я не произнес ни единого слова, и вы не позволили мне произнести ни слова. За что же удар?

Мастер засмеялся и сказал:

– Если я буду ждать тебя, твою речь, твоё молчание... слишком поздно. Жизнь не может ждать.

Сосуд жизни

Как-то один мудрец, стоя перед своими учениками, взял большой стеклянный сосуд и наполнил его до краев большими камнями. Пролодав это, он спросил учеников, полон ли сосуд. Все подтвердили – да, полон. Тогда мудрец взял коробку с мелкими камушками, высыпал ее в сосуд и несколько раз легонько встряхнул его. Камушки раскатились в промежутки между большими камнями и заполнили их. После этого мудрец снова спросил учеников, полон ли сосуд теперь. Они снова подтвердили – полон. И наконец, мудрец взял со стола коробку с песком и высыпал его в сосуд. Песок конечно же заполнил последние промежутки между камнями.

– Теперь, – обратился мудрец к ученикам, – я хотел бы, чтобы вы смогли увидеть в этом сосуде свою жизнь. Крупные камни олицетворяют важные вещи в жизни: ваш путь, ваша вера, ваша семья, ваш любимый человек, ваше здоровье, ваши дети – те вещи, которые, даже не будь всего остального, все еще смогут наполнить вашу жизнь. Мелкие камушки представляют менее важные вещи, такие, как, например, работа, дом или увлечения. Песок – это жизненные мелочи, повседневная суета. Если вы наполните ваш сосуд вначале песком, то уже не останется места для более крупных камней. Так же и в жизни: если вы всю вашу энергию израсходуете на мелкие поступки, то для больших уже ничего не останется. Поэтому обращайтесь внимание, прежде всего, на важные вещи, находите время для ваших детей и любимых, следите за своим здоровьем. У вас остается еще достаточно времени для работы, для дома, для празднований и всего остального. Следите за вашими большими камнями – только они имеют цену, все остальное – лишь песок...

Свой крест

Один человек считал свою жизнь невыносимо тяжелой. Однажды он пришел к Богу, рассказал о своих несчастьях и попросил:

– Дай мне, Господи, другую судьбу, другой крест, полегче!

Посмотрел Бог на человека с улыбкой, повел его в хранилище, где лежали человеческие кресты, и сказал:

– Выбирай!

После долгих поисков человек наконец выбрал самый легкий и маленький крест и вновь обратился к Богу:

– Можно мне взять этот?

– Бери, – ответил Господь. – Но ведь это и есть твоя собственная доля.

Вышивка

Когда я был маленьким, моя мама очень много вышивала. Я садился с ней рядом на маленький стульчик и спрашивал, что она делает. Она мне отвечала: «Вышиваю».

Будучи маленьким, я мог видеть мамину работу только снизу. Я всегда жаловался, что вижу только некрасивые перемешанные нитки.

Она мне улыбалась сверху и ласково говорила: «Сынок, иди погуляй, поиграй немного, когда я закончу, то положу вышивку на колени и ты посмотришь сверху».

Я спрашивал себя, почему вышивка видится мне такой некрасивой и перепутанной и зачем вообще маме нужны эти темные нити. Но потом мама звала меня: «Сынок, иди, можешь уже посмотреть!» Я с радостью забегал и несказанно удивлялся тому, как прекрасна вышивка с лицевой стороны. Мама показывала мне прекрасный цветок или великолепный закат – и я не мог поверить своим глазам: снизу – неопрятное скопление нитей, а сверху – такая красота. Моя мама тогда говорила: «Сын мой, снизу все видится запутанным и беспорядочным, но ты не знал, что у меня, наверху, был свой план, у меня был красивый рисунок. Теперь посмотри сверху, как красиво!»

Так же и в жизни. Не зная вселенского плана, мы думаем, что все идет не так, все плохо. На самом деле все происходящее – часть божественной вышивки. Сверху виднее, как вышить красивый узор.

Люби сегодня

Вчера? Оно было. Завтра? Неизвестно, будет ли. И завтра может быть поздно – для любви, для прощения, для начала новой жизни.

Завтра может быть поздно, чтобы попросить прощения, чтобы сказать: «Прости, это было моей ошибкой».

Твоя любовь завтра может стать ненужной. Твое прощение завтра может быть неуместным. Твое возвращение завтра может быть нежеланным. Твои объятия завтра могут остаться пустыми. Потому что завтра может быть поздно.

Не оставляй на завтра слова: «Я люблю тебя! Я скучаю по тебе! Прости меня! Извини! Этот цветок – для тебя. Ты выглядишь очень хорошо!» Не оставляй на завтра улыбку, объятия, нежность, работу, мечту, помощь...

Не оставляй на завтра вопрос: «Я могу чем-то помочь тебе? Почему ты такой печальный? Что с тобой? Послушай, иди сюда, давай поговорим! Где твоя улыбка? Ты мне дашь еще один шанс? Почему не начнем все с начала? Знаешь, что можешь рассчитывать на меня?»

Помни, завтра может быть поздно, очень поздно... Так часто бывает. Иди, ищи, проси, настаивай! Попробуй еще раз. Существует только сегодня. Завтра может быть поздно, поверь.

Искатель кладов

Один профессиональный искатель кладов, моряк, посвятивший свою жизнь путешествиям и поискам сокровищ по старым картам, легендам о пиратах и неизвестным маршрутам, потративший на это все свои силы и деньги, но так никогда и не нашедший чего-либо достойного называться сокровищем, наконец состарился. А состарившись, осел в своем простом домике на берегу моря, в маленьком рыбацком поселке, где он родился и куда возвращался отдыхать в промежутках между путешествиями. Он еще мечтал о том, как зажил бы, если бы нашел клад. Но понимал, что это только мечты. В ночь, когда он умер, море поднялось, чтобы обнять его в последний раз – да так высоко, что залило водой расположенное недалеко от берега местное кладбище до самых крестов.

Находясь в чрезвычайной ситуации, соседи и друзья кладоискателя решили похоронить его во дворе его же дома. Когда они копали могилу, наткнулись на что-то твердое. Камень? Нет, это был сундук. Когда они подняли и раскрыли его, то увидели, что он был полон золотых монет. Целая фортуна во дворе у искателя кладов, который обрыскал все моря в поисках такого и никогда не пробовал поискать у себя под ногами.

Так и в жизни, мы никогда не видим сокровищ, которые находятся рядом с нами.

Бабочка

Как-то раз куколка бабочки попала в руки к человеку. Он несколько часов смотрел на то, как бабочка изо всех сил старается вытиснуть свое тело из маленькой дырочки в коконе. Время шло, бабочка старалась, но безуспешно. Казалось, что она совсем выбилась из сил и больше не может... Тогда человек решил помочь бабочке. Он взял ножницы и разрезал кокон до конца. Бабочка легко вышла из него, но ее тело было атрофированным, а крылья сложенными и сдавленными. Человек продолжал наблюдать за ней, он ожидал, что в любой момент она раскроет крылья и полетит.

Но этого не произошло. До конца своих дней бабочка осталась с деформированным телом и склеенными крыльями. Она никогда не смогла расправить крылья и полететь.

Человек не знал, что жесткий кокон и невероятные усилия, прикладываемые бабочкой для выхода из небольшого отверстия, были необходимы, чтобы тело приняло правильную форму и чтобы через крепкое тело в крылья вошли силы, и она была готова лететь сразу, как освободится от кокона.

Всему свое время. Не помогай, если не умеешь или не просят. Не вмешивайся в природу вещей, которые ты не создавал. Иначе твоими благими намерениями может быть вымощена чья-то дорога в ад.

Притчи о любви

Нераскрытая тайна

Один мальчик родился с неизлечимой болезнью. В свои семнадцать лет он мог умереть в любой момент. Он все время находился в доме под присмотром матери, но такая жизнь становилась невыносимой, и наконец юноша решился выйти на улицу, хотя бы один раз, чего бы это ему ни стоило.

Он обошел много магазинов и, проходя мимо музыкального, увидел прекрасную девушку. Это была любовь с первого взгляда. Юноша открыл дверь и вошел, глядя только на девушку. Медленно приближаясь, он подошел к прилавку, за которым стояла девушка. Она посмотрела юноше в глаза, улыбнулась и спросила:

– Могу тебе чем-то помочь?

Молодой человек подумал, что эта улыбка самая красивая из всех, которые он видел. Еле подбирая слова, он сказал:

– Да, э-э-э, ум-м-м... Я хотел бы приобрести диск, – и он не глядя взял первый попавшийся и протянул деньги.

– Хочешь, чтобы я тебе его завернула? – улыбнулась девушка.

Юноша кивнул, девушка зашла в офис в глубине магазина и вышла с завернутым в подарочный пакет диском. Молодой человек взял его и ушел.

С тех пор он каждый день приходил в этот магазин и покупал один диск. Девушка всегда его заворачивала, юноша уносил и прятал очередной пакет в шкаф.

Он был слишком застенчивым, и даже очень сильно желая, не мог пригласить ее на свидание. Его мама заметила, что ее мальчик влюбился, и поддерживала, воодушевляла сына. В конце концов, юноша, набравшись храбрости, решительно направился в магазин, купил один диск и, когда девушка ушла его заворачивать, незаметно оставил на витрине свой номер телефона и убежал.

На следующий день в доме у юноши зазвонил телефон, звонила девушка из музыкального магазина. Мать взяла трубку, девушка попросила пригласить к телефону сына. Женщина разрыдалась и сквозь слезы спросила:

– Ты не знаешь? Он вчера умер.

Повисло долгое молчание, прерываемое всхлипываниями матери.

Несколько дней спустя мать зашла в комнату сына. Открыв шкаф, она наткнулась на множество коробочек, завернутых в подарочную бумагу. Она вынула несколько пакетов и села на кровать, чтобы открыть и посмотреть, что в них. Когда она развернула первый, из пластиковой коробочки вывалилась записка: «Привет! Ты мне очень нравишься. Пригласи меня куда-нибудь. София». Расчувствовавшись, мать один за другим стала открывать все пакеты и в каждом из них находила записки, в которых было написано одно и то же, только разными словами.

Такова жизнь: не жди слишком долго для того, чтобы сказать кому-то о своих чувствах. Скажи сегодня, завтра может быть поздно.

Учительница, что такое любовь?

В одном из младших классов один из детей спросил:

– Учительница, что такое любовь?

Учительница почувствовала внимание всех остальных детей и должна была дать честный ответ. Так как это было перед переменой, она вывела весь класс в парк позади школы и попросила, чтобы каждый из учеников принес что-нибудь, что могло бы пробудить в нем чувство любви.

Дети разбежались, воодушевленные заданием, а когда они вернулись, учительница сказала:

– Хочу, чтобы каждый показал, что он принес с собой.

Первый ученик сказал:

– Я принес этот цветок, правда, он красивый?

Когда подошла очередь второго, он сказал:

– Я принес эту бабочку, посмотрите, какие у нее разноцветные крылья! Я присоединю ее к своей коллекции.

Третий ученик произнес:

– Я принес этого птенчика, который выпал из гнезда, правда, он чудесный?

Так, один за другим, дети показывали, что собрали в парке.

Заканчивая экспозицию, учительница заметила, что одна девочка не принесла ничего и чувствовала себя из-за этого неловко. Учительница обратилась к ней:

– А ты ничего не нашла?

Девочка, стесняясь, ответила:

– Извините, учительница, я видела цветок, почувствовала его запах, подумала сорвать, но потом решила оставить, чтобы его аромат разливался по парку. Тоже видела бабочку, легкую, яркую, но она казалась такой счастливой, что у меня не хватило смелости поймать ее. Видела птенчика, упавшего из гнезда между веток, но, поднявшись на дерево, я увидела взгляд его матери, полный печали, и предпочла вернуть его в гнездо. Но я принесла с собой аромат цветка, ощущение свободы бабочки и благодарность матери птенца. Как я могу показать то, что принесла?

Учительница поставила девочке высшую оценку и объяснила детям, что любовь можно принести только в своем сердце.

Незаметный враг

В одной старой крепости жил-был принц. Всю свою жизнь он посвятил борьбе со своими врагами, но никак не мог расправиться с последним из них. Его ловили, били, смертельно ранили в схватках, но если у врага оставался хоть малейший шанс, он выздоравливал и становился еще сильнее.

Наконец наступил день, когда принц был уверен, что выиграет. Его злейший враг попал в ловушку и находился под стражей. Оставалось только ждать, пока его доставят в крепость.

Принц осмотрел своих воинов: один, нетерпеливый, размахивал огромным молотом, удара которого еще не выдержал никто; другой, с чистыми руками, холеным лицом и сладкой улыбкой, казалось, не представлял опасности, но его яд многих свел в могилу. В услужении у принца находились каменные великаны, снежные королевы и много других опасных существ, но принц продолжал рассылать вестовых и искать того, кто бы справился с его врагом наверняка.

И вот перед ним предстал еще один претендент. На него жалко было смотреть, он был похож не на воина, а на послушного крестьянина в соломенной шляпе. Его лица невозможно было запомнить, настолько оно было ординарным.

– Я убью вашего врага, – сказал он принцу.

Другие воины стали открыто насмехаться над ним.

– Пр продемонстрируй свое искусство! – приказал принц.

Мужичок надел железную перчатку, запустил руку в свой мешок, наполненный миллионами мельчайших стрел-иголок, вытащил несколько и метнул их в одного из солдат принца. Никто не заметил, как стрелы пролетели и проникли через доспехи солдата, он ничего не почувствовал, а иголки ушли под кожу.

Мужичок сказал принцу:

– Я никогда не спешу, вернусь через шесть месяцев и смогу так же убить твоего врага, как убил твоего солдата.

Солдат стоял на ногах и ничего не чувствовал, но через некоторое время он стал истекать незаметными капельками крови, которые лились из невидимых миллионов ранок, и их невозможно было залечить из-за того, что их никто не видел. Через шесть месяцев солдат умер.

Неприметный человек, который его убил, предстал перед принцем ровно в обещанный срок и был принят в его гвардию, а врага принца наконец довели из дальних провинций и доставили в крепость.

И вот открылись двери, и солдаты вывели заключенного в центр зала. Он был человеком необыкновенной красоты. У принца даже перехватило дух от ненависти.

Ни долгий изнурительный путь, ни грубые избиения, которым подвергался его враг, не могли испортить его изумительного лица, прекрасного не внешней красотой, а внутренней светящейся силой.

Этот человек словно лучился изнутри и изливал свой свет на всех присутствующих.

Принц с искривленным злобой лицом встал с трона, приблизился к заключенному, наклонился к его уху и прошепел:

– Ты всю жизнь издевался надо мной, унижал меня, делал что хотел с вещами и людьми, принадлежащими мне! Ты выдержал все мои атаки. Плохой Характер со своим молотом немного ослабил тебя. Красота Амбиции тебя впечатлила, но не отравила, так же как не убили Болезнь, Бедность и другие мои подданные.

Принц криво усмехнулся и начал ходить вокруг заключенного, наслаждаясь моментом своего триумфа.

– Ты думал ты можешь все... м-м-м... как тебя там... Любовь... Любовь! – повторил он имя заключенного с отвращением. – Кем ты себя вообразил? Кто ты такой? Не знаешь, что я владею всем на этой земле! Не знаешь, что я намного умнее и сильнее, чем эти людишки, которых ты так оберегаешь? Любовь! Какое тошнотворное имя! «Ничто не может сравниться с Любовью! Любовь может все! Любовь разрушает границы!» – издевался принц. – Мусор! Ничтожество! Это мой мир, мое время! – Принц плюхнулся на трон. – Пришел твой конец! Приведите наемника!

Приказ выполнили молниеносно: в зале тотчас появилась незаметная фигура исполнителя. Он пошел к месту, где стоял Любовь, флегматично посмотрел на него.

– Делай! – приказал принц.

Воин неторопливо надел перчатку, запустил руку в свой мешок и вытащил миллион игло-лок. Взмахнул рукой, чтобы запустить их, когда принц крикнул:

– Стой! Прежде чем ты сделаешь это... Как твое имя?

Неприметный воин произнес только одно слово:

– Рутина.

Богатство, успех и любовь

Одна женщина, выходя из своего дома, увидела трех стариков с длинными белыми бородами, сидящих напротив ее дома.

Они были незнакомы ей, и женщина сказала:

– Я не думаю, что знаю вас, но вы, должно быть, голодны. Пожалуйста, зайдите в дом и согласитесь разделить со мной хлеб.

– В доме есть мужчина? – спросили старики.

– Нет, – сказала женщина, – он вышел.

– Тогда мы не можем зайти, – ответили они.

Ближе к вечеру, когда муж вернулся домой, женщина рассказала ему о том, что случилось.

– Пойди и скажи, что я уже дома, и пригласи их зайти, – сказал мужчина.

Женщина вышла и пригласила старцев в дом.

– Мы не зайдем в дом вместе, – ответили они.

– Можно поинтересоваться: почему?

Один из стариков объяснил, указывая по очереди на каждого:

– Его имя – Богатство, а имя другого – Успех, мое же имя – Любовь. Сейчас возвращайся и посоветуйся со своим мужем, кого из нас вы хотите пригласить.

Женщина вошла и передала мужу все, о чем услышала. Мужчина обрадовался и воскликнул:

– Как хорошо! Давай пригласим Богатство! Пусть войдет в наш дом и заполнит его достатком.

Жена не была уверена, что согласна с мужем:

– Дорогой мой! Почему бы нам не пригласить Успех?

– Не лучше ли пригласить Любовь? – присоединилась их дочь, слышавшая все и прибежавшая с заднего двора. – Представляете, тогда наш дом наполнится любовью!

– Давай прислушаемся к совету дочери, – сказал жене муж. – Выйди и пригласи Любовь быть нашим гостем.

Женщина вышла и спросила трех стариков:

– Кто из вас Любовь? Пожалуйста, пройдите и будьте нашим гостем.

Любовь поднялся и пошел к дому. Оставшиеся двое поднялись и пошли вслед за ним.

Удивленная женщина обратилась к Богатству и Успеху:

– Я пригласила только Любовь, почему же вы тоже заходите?

Старики ответили:

– Если бы вы позвали только Богатство или только Успех, другие двое оказались бы за дверью. Но вы позвали Любовь, а куда бы она ни пошла, мы сопутствуем ей.

Семь чудес света

Учитель попросил своих учеников перечислить семь чудес света на отдельном листке. Чуть позже он попросил всех зачитать свои списки перед классом. Дети по порядку вставали и называли:

- Египетские пирамиды!
- Тадж-Махал!
- Панамский канал!
- Китайская стена!

Одна девочка сидела молча и, казалось, не хотела говорить и стеснялась отдавать свою работу. Учитель спросил, не возникло ли у нее трудностей с выполнением задания.

– Да, – застенчиво проговорила ученица. – У меня возникли сомнения, чудес в мире так много, что тяжело выбрать.

Учитель попросил ее прочесть, что же она выбрала:

- А мы послушаем, может быть, сможем тебе чем-нибудь помочь.

Девочка замялась, но потом все же прочла:

– Думаю, что в семь чудес света входят: возможность людей думать, говорить, совершать поступки, видеть, слышать, помогать и самая важная из всех – любить.

Класс долго молчал.

Все эти чудеса света полностью в нашей власти, об этом очень важно помнить.

Настоящая любовь

Проходя мимо группы студентов, преподаватель услышал, как они обсуждали проблему супружества. Было понятно, что они против брака. Их главным аргументом было то, что романтизм в отношениях пары – главное связующее звено, и когда он иссякает, лучше покончить с отношениями, чем утонуть в монотонности.

Преподаватель остановился, внимательно выслушал все мнения и предложил студентам выслушать одну историю из своей жизни.

– Мои родители пятьдесят пять лет прожили вместе, – начал преподаватель. – Как-то утром моя мама спускалась по лестнице из спальни на кухню, чтобы приготовить завтрак моему отцу, когда у нее случился инфаркт и она упала. Отец услышал, выбежал из спальни, схватил ее, поднял, как мог, дотащил до машины, на всей скорости помчался к госпиталю, пока ее сердце разрывалось в агонии. Когда доехал, оказалось поздно, она умерла.

Во время похорон он не разговаривал, его взгляд был потерянным. Почти не плакал. Вечером мы, все дети, собрались возле него. В воздухе была разлита боль и тоска, мы вспоминали красивые случаи из нашей совместной жизни. Он попросил моего брата, теолога, рассказать о смерти и о вечности. Мой брат начал рассказывать о жизни после смерти. Мой отец слушал с огромным вниманием. А вскоре попросил:

– Отвезите меня на кладбище.

– Папа! – увещевали мы его. – Уже одиннадцать ночи! Мы не можем поехать на кладбище в такое время!

Он окинул нас невидящим взглядом, повысил голос:

– Не спорьте со мной, пожалуйста! Не спорьте с человеком, который только что потерял жену, с которой он прожил пятьдесят пять лет.

Повисла тишина. Мы больше не спорили. Поехали на кладбище, попросили разрешения у сторожа и с фонарем добрались до могилы.

Мой отец обнял могилу, помолился и сказал нам, своим детям, которые, не шевелясь, наблюдали за происходящим:

– Это были хорошие пятьдесят пять лет, знаете. Никто не может говорить о настоящей любви, если и понятия не имеет, что значит прожить жизнь с такой женщиной!

Он сделал паузу и вытер лицо:

– Мы были вместе во всем. В радости и печали, когда родились вы, когда меня выгнали с работы, когда вы болели. Всегда мы были вместе. Делили радость, когда видели, как добиваются успехов наши дети, плакали вместе, когда вы были несчастны, молились вместе во многих залах ожидания госпиталей о наших родных, поддерживали друг друга в минуты боли, обнимались и прощали друг друга, если кто-то один срывался... Дети, сейчас она ушла. И я рад, знаете почему? Потому, что она ушла раньше, чем я. Ей не пришлось пройти через боль моих похорон, не пришлось остаться одной после моего ухода. Все выпало мне, и я благодарю за это Бога. Я так ее люблю, что не хотел бы, чтобы она переживала из-за меня.

Когда мой отец закончил говорить, я и мои братья и сестры успели не раз умыться слезами. Мы все обняли его, а он нас утешал:

– Все хорошо, дети, можем возвращаться домой, сегодня был хороший день.

В эту ночь я понял, что такое настоящая любовь.

Вы говорили о романтике; но она не имеет ничего общего с эротикой. Что может быть романтичнее единения двух сердец, когда каждый из них готов жертвовать всем ради другого?

Когда преподаватель закончил свою историю, студенты ничем не могли ему возразить. Преподаватель преподнес им, наверное, самый важный урок в жизни.

Супружество

На одном психологическом тренинге собрались семейные пары с проблемами в общении. Ведущий дал им задание:

– К следующей пятнице выпишите на листе бумаги пять дефектов, которые ваш муж или жена должны исправить в первую очередь и в срочном порядке.

После получения задания все пары разъехались. По дороге домой один из супругов-слушателей остановил машину, вышел, купил пять роз, вернулся и преподнес их своей жене с запиской: «Мне не приходит в голову ничего, что тебе нужно исправлять. Я люблю тебя такой, какая ты есть». Женщина расчувствовалась, расплакалась, нежно обняла своего мужа...

Пришла пятница. Женщина сохранила подаренные мужем розы в таком же состоянии и принесла их на занятия с той запиской, которую ей написал муж. И когда подошла ее очередь зачитывать список дефектов, объяснила, что произошло.

Остальные супруги натянуто улыбались, пока она говорила. Им было стыдно, ведь они принесли с собой не по одному, а по несколько листов, заполненных жалобами и колкими замечаниями, не оставшимися безответными с противоположной стороны.

Но урок запомнили все. Особенно женщина, получившая пять алых роз, женщина, у которой наверняка были свои недостатки, но теперь у нее был мощный стимул их исправить.

Случайностей не бывает

В город одной европейской страны прибыл молодой священник, чтобы вновь открыть одну бездействующую церковь. Он с большим энтузиазмом собирался взяться за дело, но когда прибыл на место и увидел, в каком состоянии находится здание, у него чуть не опустились руки. Стоял октябрь, и батюшка решил сделать все возможное, чтобы открыть храм к Рождеству. Он трудился без отдыха: заделывал дыры в стенах, штукатурил, красил, чинил... Рождество приближалось, и буквально за несколько дней до его прихода на город обрушилась гроза со снегом и дождем, которая два дня не давала людям выйти на улицу. Когда на третьи сутки священник пришел в церковь, то увидел, что вода, просочившаяся через купол, проникла в стену и подмочила штукатурку, которая рухнула, образовав дыру прямо за алтарем. Священник прибрал на полу и, удрученный, пошел домой с мыслями перенести начало богослужения на другую дату. По дороге он обратил внимание на маленькую лавочку с прилавком на улице, который открылся, по-видимому, только сегодня. Его взгляд привлекла скатерть цвета слоновой кости, вышитая вручную красивыми цветами с большим крестом посередине. Она идеально подходила, чтобы закрыть дыру в стене. Батюшка сразу же купил скатерть и повернул назад к церкви.

Начал падать снег. Одна пожилая женщина торопливо перебежала дорогу прямо перед священником, надеясь сесть в отходящий автобус, но так и не успела. Священник пригласил ее зайти в церковь и подождать следующего, который должен был прийти только через 45 минут: в здании было тепло. Пожилая женщина вошла в церковь и присела. Священник в это время искал крючки, лестницу и все остальное, чтобы повесить скатерть. Наконец у него все получилось, да так, что любо-дорого поглядеть. Скатерть смотрелась как дорогой ковер и закрывала все дефекты стены. Обернувшись, священник увидел, что женщина приближается к нему, глядя на скатерть как зачарованная.

– Отче, откуда у вас эта скатерть? – спросила женщина.

Священник рассказал. Женщина попросила отвернуть нижний угол и проверить, нет ли на обратной стороне инициалов ЕВГ – и они там были.

Да, это были ее собственные инициалы. А эту скатерть женщина вышила тридцать пять лет тому назад, когда была в Австрии. До начала Второй мировой войны они с мужем жили там, и роскошно жили. Когда к власти пришли нацисты, супругам пришлось уехать. Жена уехала первой, а муж должен был последовать за ней через неделю. По дороге женщину арестовали и посадили в концентрационный лагерь. С тех пор она не видела своего мужа и не знает, что произошло с их домом и с ним самим. Думала, что его расстреляли.

Священник довез женщину на машине до ее дома и захотел подарить скатерть, вышитую ею в молодости, но женщина наотрез отказалась, сказав, что счастлива предоставить свою работу для церкви. И, поблагодарив священника, поднялась к себе в квартиру на третьем этаже.

Первое служение после возрождения церкви на Рождество прошло великолепно. Церковь была почти полной. Ощущение присутствия Святого Духа и церковное пение наполняли ее невероятной благодатью. В конце богослужения священник прощался с прихожанами у двери. Многие говорили, что обязательно вернутся. Один пожилой мужчина, в котором священник признал соседа по району, оставался сидеть и пристально вглядывался вперед перед собой. Священник спросил, почему тот не уходит. Мужчина спросил, откуда у священника эта скатерть, которая висит за алтарем, – такую же точно вышила его жена много лет тому назад в Австрии до начала войны, и как вообще могут существовать две вещи, неотличимо похожие друг на друга? Мужчина рассказал священнику, как пришли нацисты, и он вынудил жену уехать первой из страны для ее же безопасности, и как он собирался последовать за ней, но его арестовали и отправили в концентрационный лагерь. И с тех пор он вот уже тридцать пять лет не видел ее.

Священник спросил мужчину, не согласится ли тот прогуляться вместе, и отвез пожилого мужчину к дому, где три дня тому назад высадил пожилую женщину. Затем помог пожилому человеку подняться на третий этаж и позвонил в дверь, предчувствуя самое красивое Рождество, которое только мог себе представить.

Притчи о счастье

Счастье – это путь

Мы ожидаем, что жизнь станет лучше, когда нам исполнится 18 лет, когда мы поженимся, когда получим лучшее место работы, когда у нас появится ребенок, второй...

Потом мы себя чувствуем уставшими, так как наши дети растут медленно, и думаем, что когда они вырастут, мы почувствуем себя счастливыми. Когда они становятся более самостоятельными и у них начинается переходный возраст, мы жалуемся, что с ними тяжело ладить, и когда они пройдут этот период, станет легче.

Потом говорим, что наша жизнь станет лучше, когда мы, наконец, купим дом побольше и машину получше, сможем пойти в отпуск, выйдем на пенсию...

Правда в том, что лучшего момента почувствовать себя счастливыми не существует. Если не сейчас, то когда?

Кажется, жизнь вот-вот начнется, настоящая жизнь! Но всегда на пути существует одна проблема, одно незаконченное дело, один непогашенный долг, которые нуждаются в первоочередном решении; и вот после этого жизнь начнется. И если мы присмотримся, то увидим, что эти проблемы бесконечны. Из них, собственно, и состоит жизнь.

Это помогает нам увидеть, что пути к счастью нет, счастье – это и есть путь. Мы должны ценить каждый момент, особенно когда делим его с кем-то дорогим, и помнить, что время не ждет никого.

Не ждите, когда окончится школа или начнется колледж, когда вы похудеете на пять килограмм, когда у вас появятся дети, когда дети пойдут в школу, женятся, разведутся, Нового года, весны, осени или зимы, следующей пятницы, субботы или воскресенья, или того момента, когда вы умрете, чтобы быть счастливыми. Счастье – это путь, а не судьба.

Работайте, как будто вы не нуждаетесь в деньгах, любите так, как будто вас никогда не ранили, танцуйте так, как будто вас никто не видит.

Спрятанное счастье

Как-то раз боги, собравшись, решили поразвлечься. Один из них сказал:

– Давайте что-нибудь отберем у людей?

После долгих раздумий другой воскликнул:

– Я знаю! Давайте отберем у них счастье! Проблема только в том, куда его спрятать, чтобы они не нашли.

Первый сказал:

– Давайте спрячем его на вершине самой высокой в мире горы!

– Нет, помни, что у них много сил, кто-то сможет взобраться и найти, и если найдет один, все остальные сразу узнают, где счастье, – ответил другой.

Тогда кто-то выдвинул новое предложение:

– Давайте спрячем его на дне моря!

Ему ответили:

– Нет, не забывай, что они любопытны, кто-нибудь сможет сконструировать аппарат для подводного плавания, и тогда они обязательно найдут счастье.

– Спрячем его на другой планете, подальше от Земли, – предложил кто-то еще.

– Нет, – отклонили его предложение, – помни, что мы дали им достаточно ума, когда-нибудь они придумают корабль, чтобы путешествовать по мирам, и откроют эту планету, и тогда все обретут счастье.

Самый пожилой бог, который на протяжении всего разговора хранил молчание и только внимательно слушал выступавших, сказал:

– Я думаю, что знаю, где нужно запрятать счастье, чтобы они его никогда не нашли.

Все повернулись к нему заинтригованные и спросили:

– Где?

– Спрячем внутри них самих, они будут так заняты его поисками снаружи, что им и в голову не придет искать его внутри себя.

Все боги согласились, и с тех пор люди тратят всю свою жизнь в поисках счастья, не зная, что оно спрятано в них самих.

Наслаждайтесь своим кофе

Как-то раз группа бывших товарищей по учебе, а ныне высококлассных профессионалов, успешных, уважаемых и богатых людей, собралась провести своего старого любимого профессора. Они пришли к нему в дом, и очень скоро разговор зашел о непрекращающихся стрессах, которые провоцирует и работа, и современный мир, и вообще жизнь в целом.

Профессор предложил всем своим ученикам кофе и, получив согласие, удалился на кухню. Вернулся он с большим кофейником, рядом с которым на подносе красовались на удивление разные кофейные чашки. Чашки были разноцветными, разнокалиберными. Среди этой компании были и дорогие фарфоровые, и обычные керамические, и просто глиняные, и стеклянные, и пластиковые. Они отличались по форме, декору, удобству ручек... Профессор устроил кофейник посреди стола и предложил, чтобы каждый выбрал себе понравившуюся ему чашку и заполнил ее только что сваренным кофе. Когда чашки были разобраны и кофе налит, профессор немного прокашлялся и тихо, с невероятной теплой доброжелательностью обратился к своим гостям:

– Вы обратили внимание, что самые красивые и дорогие чашки разошлись в первую очередь? А остались самые простые и дешевые? Это нормально, так как каждый хочет для себя лучшего. На самом деле это является в большинстве случаев причиной стрессов, о которых вы говорили. Продолжу: чашка не прибавила вкуса или качества кофе. Чашка только маскирует или скрывает то, что мы пьем. Вы хотели кофе, а не чашку, но инстинктивно вы искали что получше. Жизнь – это кофе. Работа, деньги, социальное положение – это просто чашки, которые придают форму и укрывают в чем-то жизнь. И тип чашки не определяет и не изменяет качество той жизни, которую мы ведем. Напротив, если мы концентрируемся только на чашке, перестаем наслаждаться кофе. Наслаждайтесь своим кофе! Самые счастливые люди не те, кто имеет самое лучшее, а те, кто делает самое лучшее с тем, что имеет. Помните.

Идеальный мир

Как-то один король объявил о высокой награде тому, кто нарисует картину идеального спокойствия, идеального мира. Многие художники представили свои работы, король посмотрел все и отобрал две, чтобы определить победителя.

На первой было отображено очень спокойное озеро, в котором отражались величественные горы, окружавшие его. Вверху было чистое голубое небо с невесомыми белыми облаками. Все, кто смотрел на картину, чувствовали умиротворение и считали, что на ней изображен идеальный мир.

На второй картине тоже были изображены горы, а над ними – разгневанное небо, которое прорывалось ливнем, громом и молнией. Гора внизу превратилась в водопад. Ничего мирного в этой картине не было. Но при более тщательном рассмотрении картины король увидел за водопадом, под нависшим выступом горы, маленькое тоненькое деревце, которое росло на небольшой площадке. На деревце находилось гнездо, а в нем можно было рассмотреть птичку, которая спокойно сидела внутри... «Идеальный мир!» – подумал король и назначил награду второй картине, так как идеальный мир не означает места без шума, проблем и сотрясений. Пребывать в мире – это чувствовать спокойствие и равновесие в своем сердце и гармонию в своей душе; внутреннему миру не должно мешать ничего из того, что происходит снаружи.

Слон думал, что...

Одному мальчику очень нравилось ходить в цирк. Как-то раз в их город приехал цирк с животными, и ребенок упросил отца повести его на представление.

На арене появился слон. Он выделял чудеса: поднимал тяжести, жонглировал, ходил на задних лапах. После представления мальчик заглянул за забор и увидел, что слон привязан цепью за одну ногу, а колышек с цепью вбит в землю. Для слона ничего не стоило вырвать колышек и уйти.

– Папа! А почему слон не уходит в джунгли, ведь он может это сделать? – спросил мальчик у отца. – Он же такой сильный!

– Потому что он дрессированный и уже привык. А еще потому, что, когда его маленьким поймали и привязали, то действительно приковали к цепи очень крепко. Он каждый день, будучи маленьким и одиноким, старался освободиться от цепи, бил ногой о землю, старался оторвать цепь другой ногой, уставал, выбивался из сил, и, наконец, наступил тот день, когда он признал собственное бессилие и смирился со своей судьбой и тем, что никогда не сможет вырваться. А сейчас, когда он вырос в большого и могучего слона, он все еще думает, что не может освободиться. Он помнит, что не может и хуже всего, что после этого он никогда больше не пробовал, не проверял еще раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.