



**САМЫЕ КРАСИВЫЕ
ГОРОДА МИРА,
КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УВИДЕТЬ**

**МИНСК
«ХАРВЕСТ»**

АГРА



Агра в наши дни — типичный для Индии провинциальный город в штате Уттар-Прадеш. И, наверное, его так бы и воспринимали, если бы... не Тадж-Махал — «восьмое чудо света», как называют этот уникальнейший памятник индийской и мировой архитектуры XVII в. все, кому довелось его увидеть.

В свое время Агра была столицей империи Великих Моголов. История со-

хранила для нас памятники их былого величия.

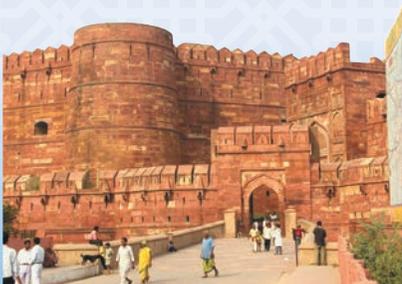
Камнерезы из Агры, чье искусство сделало бессмертными здешние памятники, передают свое мастерство из поколения в поколение. И в наши дни их декоративные изделия из мрамора и других поделочных камней (шкатулки, столешницы, подносы, блюда и т.п.) считаются лучшими в мире.



▲ В крепостной башне Мусамман-Бурдж провел последние годы жизни Шах-Джахан, заточенный сюда собственным сыном.



▲ Стройные ряды арок во дворе крепости поддерживают каменный навес.

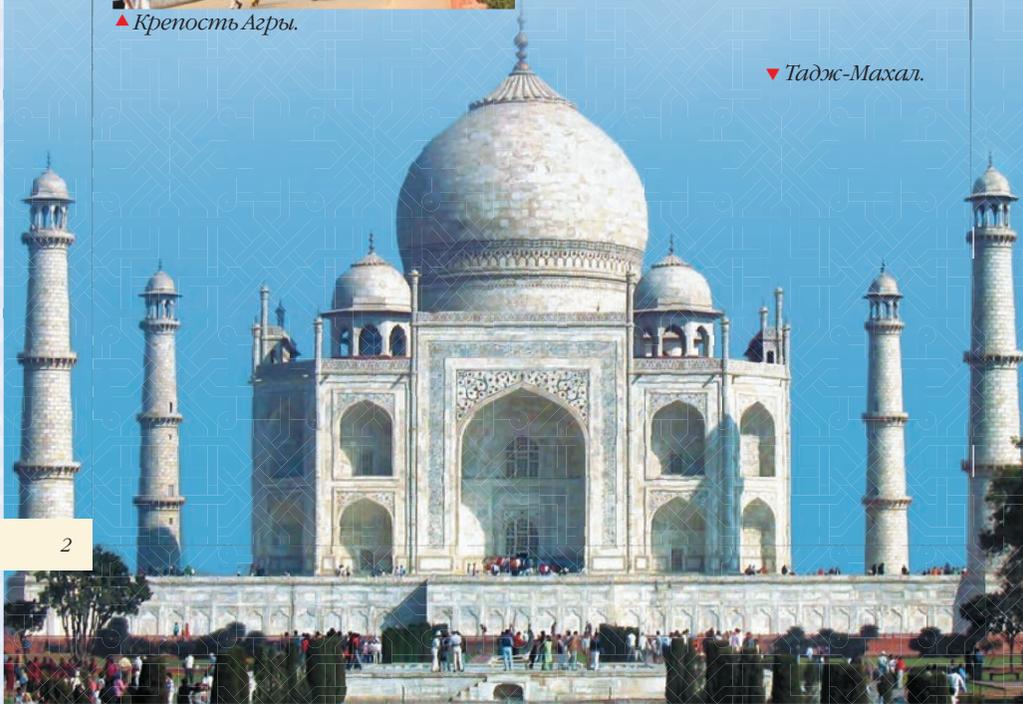


▲ Крепость Агры.



▲ Комплекс Тадж-Махала — это закрытый с трех сторон парк. Вход в него, похожий на дворец из красного камня, украшен белым узорным «портиком» и увенчан 11 куполами, по обеим сторонам возвышаются две башни, тоже с белыми куполами.

▼ Тадж-Махал.



АЛЖИР



Алжир (араб. Аль-Джазир) — это страна на средиземноморском побережье Африки и город над бухтой того же имени. Поэтому алжирцы, чтобы избежать путаницы с названиями, обычно называют свою столицу «Ля Капиталь».

Древняя Касба — цитадель и раскинувшийся вокруг нее таинственный город на крутом холме в форме треугольника, с узенькими улочками и переулками-тупиками, ведущими в никуда. Эти старые кварталы называют сердцем столицы, они сохранились такими, какими были в XVI в.

Можно смело утверждать, что Алжир состоит из двух совершенно различных

частей — Верхнего (мавританского) города и Нижнего — европейского.

Над обустройством столицы, придавая ей современный вид, работали многие известные архитекторы. Они мастерски использовали холмистый рельеф местности с его обрывами, крутыми спусками и глубокими каньонами, сохраняя островки нетронутой природы чуть ли не в центре города. Здесь старинные замшелые, современные башни из стекла и бетона с громкими названиями «Мавритания», «Ляфайет», «Жоли» и уютные малоэтажные домики с остроконечными крышами соседствуют друг с другом в полной гармонии.



▲ *Католический собор Нотр-Дам д'Африк. Его купола возвышаются над городом и далеко видны со стороны моря.*



▲ *Главпочтамт — самое красивое здание в центре города и место, где влюбленные назначают свидания.*



▲ *Панорама города.*

▼ *Монумент героям, павшим в войне за независимость. Это три гигантских каменных лепестка, как бы взметнувшихся над районом Аль-Маданийя, колыбелью алжирской революции.*



АМСТЕРДАМ



Амстердам — город контрастов. Одни называют столицу Нидерландов вместилищем чуть ли не всех смертных грехов, другие — самым романтичным местом в мире. Но все это говорит лишь об одном: Амстердам — удивительный город,

где дух свободы витает повсюду, где нет места ограничениям, где люди не боятся быть самими собой, а индивидуализм возведен в ранг национальной религии. Амстердам раскинулся на 90 островах, разделенных каналами.



▲ Объединяют город в единое целое 1 200 переброшенных через каналы мостов, многие из которых относятся еще к XVII в, образуя так называемый «канальный пояс», поэтому Амстердам по праву именуют «Северной Венецией».



▲ Знаменитый Амстердамский государственный музей — Рейксмузеум.

▼ Центральный вокзал.



▼ Весовая башня (бывшие городские ворота св. Антония, XII в.). Сейчас здесь открыт дорогой ресторан.

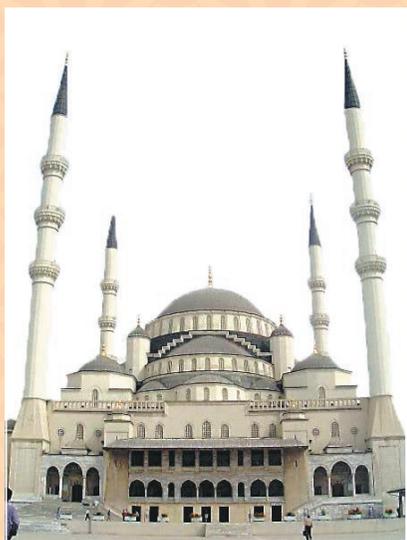


АНКАРА

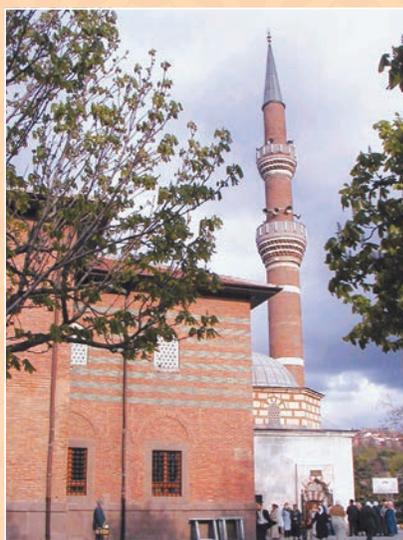


История Анкары уходит в глубины веков, о чем свидетельствуют сохранившиеся до наших дней руины древнеримских и византийских храмов. Это — город студентов и чиновников.

Здесь, как и в любой другой столице, сосредоточены все дипломатические и многие торговые представительства, министерства, банки и, конечно же, высшие учебные заведения.

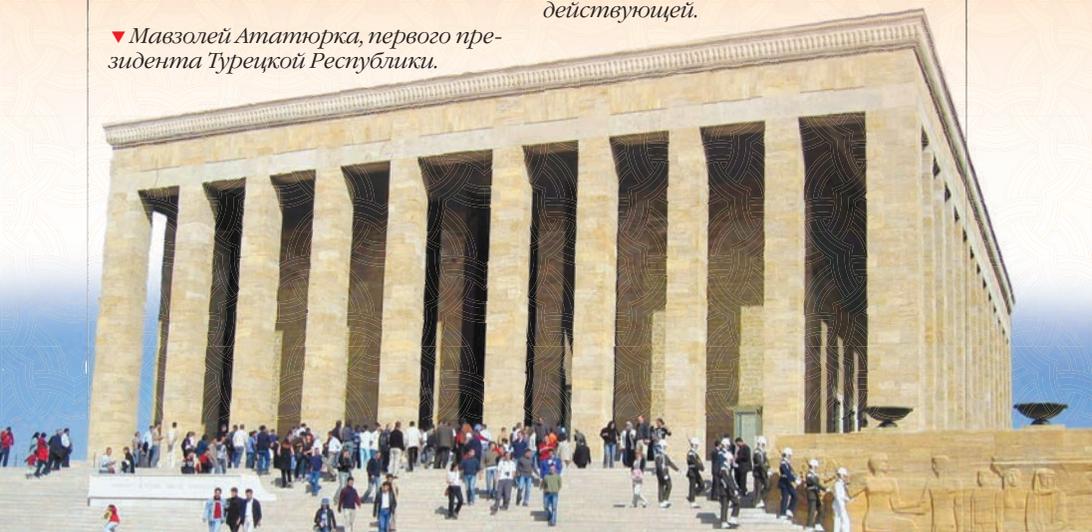


▲ Самая большая мечеть в Анкаре — Косатепе.

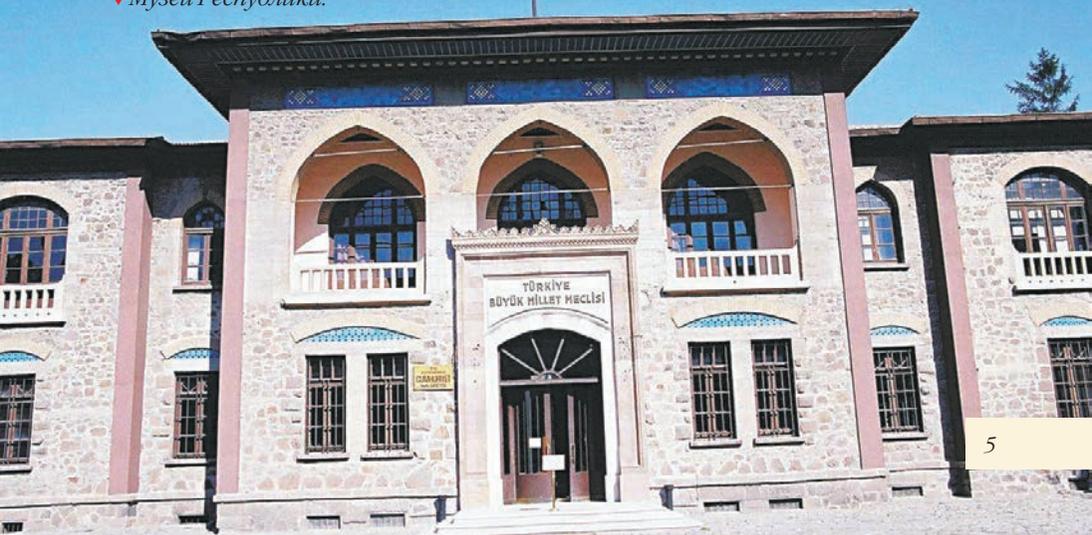


▲ Мечеть Хаджибайрам, построенная в XV в., считается самой старой в городе, она до сих пор является действующей.

▼ Мавзолей Ататюрка, первого президента Турецкой Республики.



▼ Музей Республики.



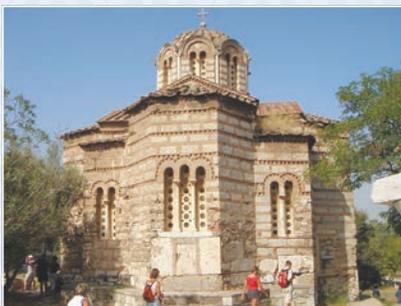
Афины



Греческая столица ошеломляет с первого взгляда. Домики с черепичными кровлями и устремленные вверх сооружения из металла и стекла, античные храмы и современные футуристические стадионы, изнуряющая жара и сменяющая ее морская прохлада, ослепительное солнце и быстро надвигающаяся ночь — все это Афины, город, чья история уходит в глубину тысячелетий, сохранивший и в XXI в. свою самобытность.

Афины — не просто современный мегаполис. Это еще и Афинская ривьера — всемирно известные курорты, чьи великолепные пляжи, отмеченные за чистоту голубыми флажками ЮНЕСКО, протянулись на многие километры.

Афины — город, где в 1896 г. проходили первые Олимпийские игры нашего времени, когда мир принял решение возобновить древнюю античную традицию.



▲ Церковь св. апостолов — один из старейших христианских храмов греческой столицы, его возвели на месте древнеримского святилища, посвященного нимфам (II в.).



▲ Катникафея — христианская византийская церковь XI в., официальный храм Афинского университета.

▼ Отель «Grand Bretagne», построенный в середине XIX в. с тогдашним парижским шиком. Он известен тем, что здесь, как правило, останавливаются короли, президенты и другие мировые знаменитости.



▼ Среди культовых построек города выделяется своим великолепием Парфенон — храм Афины Парфенос (девы Афины), возведенный в 448—438 гг. до н.э. греческими архитекторами под руководством великого Фидия.

