

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



БЕЛЫЙ ГОРОД

УДК 82-343(031)

ББК 82.3(0)я2

C17

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Составитель А.И. Пантилеева

Редактор Ю. Журбей

Верстка: И. Белов

Корректор И. Смирнова

ООО «БЕЛЫЙ ГОРОД»

111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2

Тел.: (495) 305-2650, 780-3911

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг

по издательским ценам

обращайтесь по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,

д. 49а, корп. 10, стр. 2

Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2

Тел. (495) 304-5464

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 17, эт. 3

Тел.: (812) 766-3393, 766-5806

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1

Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

Отпечатано в Италии
Тираж 10 000 экземпляров

C17 **Самые известные мифы Древней Греции : иллюстрированная энциклопедия /**
[составитель А.И. Пантилеева]. – М. : Белый город. – 104 с. : ил.

Книга знакомит читателя с самыми знаменитыми мифами Древней Греции, помогает ближе узнать историю античного времени. Интересные факты о мифах дополняет красочный иллюстративный материал.

ISBN 978-5-7793-2009-2

ISBN 978-5-7793-2015-3

УДК 82-343(031)

ББК 82.3(0)я2

© «Белый город»

СОДЕРЖАНИЕ



- 2 Происхождение мира и богов
4 Борьба богов-олимпийцев с титанами
6 Борьба Зевса с Тифоном
7 Борьба Аполлона с Пифоном
8 Состязание Аполлона и Марсия
10 Гермес похищает коров Аполлона
12 Аполлон и Дафна
14 Афина Паллада и Арахна
16 Прекрасная Ио
18 Миф об Эроте и Психее
20 Миф о Фаэтоне
22 Миф об Адонисе
24 Похищение Персефоны Аидом
26 Пан и Сиринга
28 Миф о Промете
30 Ящик Пандоры
32 Сказание о Danae
34 Персей убивает горгону Медузу
36 Персей спасает Андромеду
40 Похищение Европы
44 Миф о Сизифе
46 Подвиги Геракла



- 50 Миф о Нарциссе
- 52 Орфей и Эвридида
- 54 Миф об Икаре
- 56 Тесей и Минотавр
- 57 Кастор и Полидевк
- 58 Ахиллесова пята
- 60 Миф о Danaidaх
- 61 Миф о Гиацинте
- 62 Пигмалион и Галатея
- 64 Путешествие аргонавтов за золотым
руном в Колхиду
- 66 Суд Париса
- 70 Похищение Елены
- 72 Поединок Менелая с Парисом
- 73 Подвиги и смерть Патрокла
- 74 Поединок Ахилла с Гектором
- 76 Падение Трои
- 80 Одиссей на острове циклопов
- 82 Подарок Эола
- 84 Одиссей и волшебница Кирка
- 86 Одиссей в царстве Аида
- 87 Остров сирен
- 88 Одиссей и Навсикая
- 90 Возвращение Одиссея на Итаку
- 92 Одиссей и Пенелопа
- 94 Миф о Оресте
- 98 Царь Эдип
- 100 Миф об Антигоне



И. Айвазовский. Хаос.
Сотворение мира

Греческие мифы о происхождении мира и богов имеют ближневосточное происхождение. Боги этих религий были отождествлены с персонажами греческой мифологии, и созданные мифологические системы зачастую получались противоречивыми. По одной из древнегреческих версий, мир появился от связи богини Эвриномы и мирового змея Офиона.

Ф.-Х. Гойя. Сатурн, пожирающий своих детей



Происхождение мира и богов

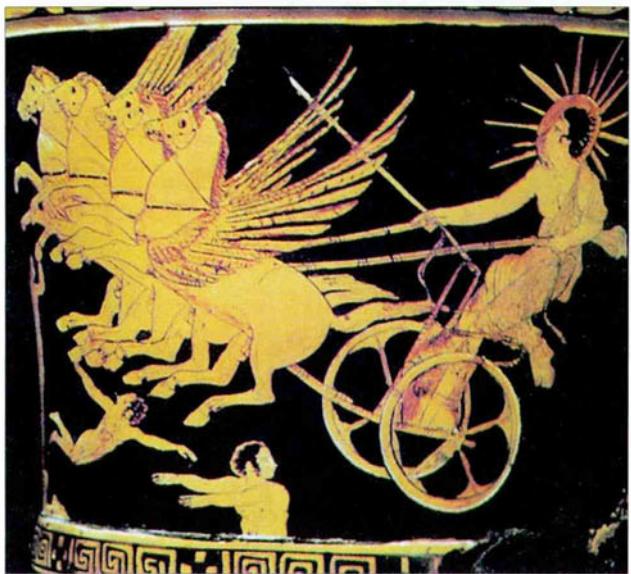


Согласно древнегреческой мифологии, вначале был вечный и безграничный темный Хаос. Из Хаоса возник мир и бессмертные боги. Хаос породил Время – Хронос. Затем одновременно возникли Любовь – Эрос и ее отрицание – Антерос, а также вечный Мрак – Эреб и темная Ночь – Нюкта. Их дочерьми стали богини мщения эринии Тисифона, Алекто и Мегера. Остатки Хаоса превратились в яйцо, оно раскололось на две части: верхняя стала Небом – Ураном, нижняя – Землей – Геей. Жидкость, разлившаяся по телу Земли, – Океаном, или Понтом. Отцом всех олимпийских богов стал Уран. От Ночи и Мрака произошли вечный Свет – Эфир и светлый День – Гемера. Свет разлился по миру, и началась смена ночи и дня. Глубоко под Землей родился Тартар – бездна, полная вечной тьмы. Шесть сыновей

и шесть дочерей Урана и Геи были титанами. Гиперион и Тейя дали миру Солнце – Гелиоса, Луну – Селену и Зарю – Эос. От Астрея и Эос произошли звезды и ветры: северный Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный Зефир. Гея породила еще трех великанов-цикlopов с одним глазом во лбу и трех громадных пятидесятиголовых великанов – сторуких гекатонхейров. Уран возненавидел великанов и заключил их в недра богини земли. По наущению Геи младший титан Крон низверг отца и занял его место. Нюкта в наказание Крону родила сонм ужасных божеств: Таната – смерть, Эриду – раздор, Апату – обман, Кер – уничтожение, Гипнос – сон, а также богиню мщения Немесиду и других. Крону была предсказана смерть от руки своего сына. Он проглатывал детей, которые появлялись у его жены – сестры Реи.

Неизвестный художник. Селена. Утро





Гелиос на колеснице

Аврора



К. Ван Лоо. Диана



Ж.-Л. Джером. Ночь

Л. Булонь Младший. Земля





Зевс из Отриколи

Титаны были богами первого поколения, рожденными от брака Геи и Урана. Среди них было шесть братьев (Гиперион, Иапет, Кой, Крий, Крон и Океан) и шесть сестер-титанид (Мнемосина, Рея, Тейя, Тефифа, Феба, Фемида). Вступив в брак между собой, они породили новое поколение титанов, среди которых были Прометей, Гелиос, музы и Лето. В мифе о титаномахии отразилась борьба догреческих богов балканского происхождения с новыми богами вторгшихся с севера греческих племен.

Титанида Мнемосина – богиня памяти. Она стала матерью девяти муз, которых родила от Зевса. В Беотии возле пещеры Трофония был источник Мнемосины, рядом с источником Лето («забвения»), из которого по традиции древние пили перед обращением к оракулу.

Владелицей знаменитого храма и оракула Аполлона в Дельфах считалась Феба, передавшая их своему божественному внуку.

Борьба богов-олимпийцев с титанами



Жена Крона Рея решила спасти своего последнего ребенка. По совету родителей – Урана и Геи – она удалилась на остров Крит, где родила сына Зевса. Его отцу Крону она принесла запеленутый камень, который тот проглотил. Зевс рос на Крите, где его воспитывали нимфы Адрастея и Идея, выкармливая младенца молоком божественной козы Амалфеи. Юные полубоги охраняли Зевса, ударяя копьями о щиты, чтобы его плач не услышал Крон. Возмужав, Зевс обманул отца, напоив его зельем, после которого тот изрыгнул поглощенных им детей. Освобожденные боги начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром – титаномахию. На сторону богов перешли несколько титанов: Океан и его дочь Стикс со своими детьми Рвением, Мощью и Победой. На помошь Зевсу пришли и циклопы. После упорной десятилетней битвы Зевс решил освободить из недр земли сторуких великанов-гекатонхеев. Они отрывали от гор целые скалы и бросали их в титанов, подступающих к обители богов – горе Олимп. Битва продолжалась сотни лет, но сила могучих титанов была сломлена, и боги во главе с Зевсом одержали победу.

Д. Романо. Зал гигантов





Ф. Байеу-и-Субиас. *Битва гигантов*



Я. Йорданс. *Низвержение гигантов*

Афина и Алкино



Титан Прометей стал единственным участником титаномахии, вставшим на сторону богов. Он обладал даром предвидения, которому обучал других олимпийцев. В древнегреческой мифологии Прометей является предсказателем главных событий, которые должны были произойти вплоть до конца мира.

Поле сражения богов и титанов, согласно мифам, находилось между горами Офриси и Олимп в Фессалии на северо-востоке Греции.

Слово «титаны» имеет догреческое происхождения. Есть версия, что смысл его связан с жаром солнца либо владычеством.

Одним из сыновей титана Иапета был Атлант. За участие в войне против Зевса его изгнали на край света – на Запад. Там, где проходила граница ночи, неподалеку от садов Гесперид с золотыми яблоками, он должен был вечно удерживать на своих плечах небесный свод.

Борьба Зевса с Тифоном



Статуя Зевса

Согласно мифам, боги при виде Тифона пустились в бегство. Пробегая через Египет, они приняли облик обитавших там животных, чтобы обмануть чудовище. Аполлон превратился в коршуна, Гермес – в птицу ибиса, Арес – в рыбу, Дионис – в козла, а Гефест – в быка.

В мифах есть еще одна версия победы Зевса над Тифоном. Сначала чудовище одержало верх, схватив бога и перерезав ему сухожилия на руках и ногах. Затем Тифон заточил его в Корикийскую пещеру в Киликии. Сухожилия, а с ними и силу вернули Зевсу Гермес и Эгипан. Освободившись, Зевс стал преследовать Тифона и догнал его в Сицилии. Обманув чудовище с помощью мойр, которые напоили Тифона соком ядовитого растения, Зевс бросил потерявшего сознание Тифона в гору Этну, из жерла которой с тех пор в виде извержений стали вылетать молнии, некогда брошенные Зевсом в Тифона.

После победы над титанами олимпийцам пришлось сразиться еще и с гигантами – порождениями Геи. Но и в гигантомахии боги под руководством Зевса одержали победу. Гея-Земля не простила Зевсу жестокое заточение ее детей-титанов. Вступив в брак с Тартаром, она родила громадное чудовище Тифона, дракона со ста головами, который появился из земных недр, производя звуки десятков хищных животных, воющих и лающих одновременно. Его головы изрыгали пламя, от тяжелых шагов качалась поверхность земли. Страх охватил богов-олимпийцев. Не дрогнул только Зевс-громовержец. Он вступил в бой с Тифоном, непрерывно пуская в ход громы и огненные молнии, которые воспламенили сто голов чудовища и спалили их до тла. Подняв тело чудовища, Зевс бросил его в место рождения – мрачный Тартар. Однако и оттуда

Тифон продолжает угрожать миру. Именно он, согласно представлениям древних греков, является виновником ураганов, бурь и извержений вулканов. От его брака с полуженщиной-полузмеей Ехидной появились двуглавый пес Орф, страж подземного царства Аида трехглавый и змеевостый пес Цербер, а также змееподобное чудовище Лернейская гидра, обитающая в подземных водах, и Химера – чудовище с головой и шеей льва, с туловищем козы и хвостом дракона. Тифон то и дело напоминает о себе, вызывая разрушительные землетрясения. С победой над Тифоном у богов-олимпийцев не осталось достойных противников. Они разделили между собой мир. Небом стал править Зевс, морем – Посейдон, подземное царство – обиталище душ умерших – досталось в удел Аиду. В общем владении осталась земля, а Зевс стал главным правителем богов и людей.

Поединок Зевса с Тифоном



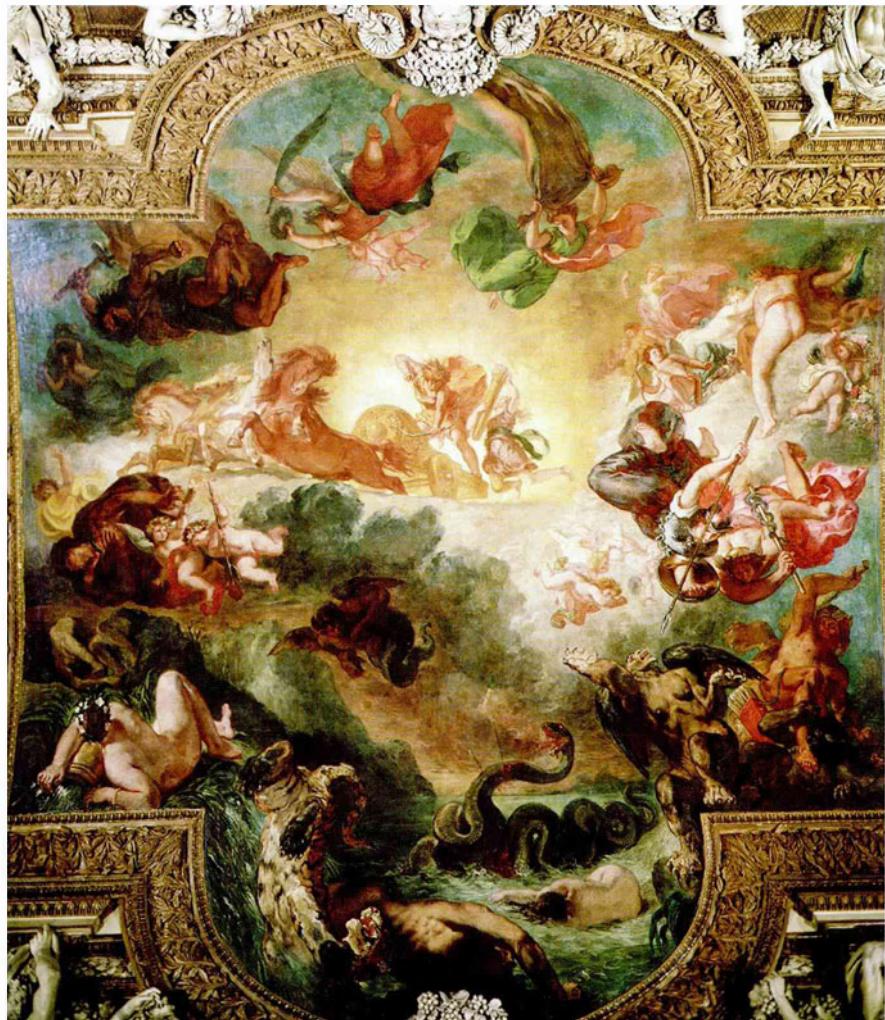
Борьба Аполлона с Пифоном



Богиня Гера, узнав, что ее муж Зевс полюбил мать Аполлона Латону, приказала змею Пифону преследовать ее. Аполлон решил отомстить чудовищу и отправился к его логову, в мрачное ущелье в горах. Выполз из своего логова Пифон. Громадное тело, покрытое чешуей, извивалось бесчисленными кольцами. Скалы и горы дрожали от тяжести его тела и сдвигались с места. Поднялся разъяренный Пифон, рас-

крыл свою ужасную пасть и готов был проглотить Аполлона. Но раздался звон тетивы серебряного лука, как искра сверкнула в воздухе золотая стрела, за ней другая. Бездыханный Пифон упал на землю. Исполнив победную песнь, Аполлон зарыл в землю тело Пифона неподалеку от Дельф и основал святилище и оракул, первыми жрецами которого стали моряки с корабля, который бог в виде звезды повел к пристани города Крисы.

Аполлон — победитель змея Пифона



Аполлон Бельведерский

Мать Аполлона Латона, преследуемая Пифоном, нигде не могла найти убежища. От страха перед Герой не только люди, но и деревья отказывали ей в тени и приюте, а реки не давали напиться. Укрыл Латону плавучий островок Делос, который причалил к материку и принял богиню на свой берег. Он и стал колыбелью родившемуся здесь великому богу Аполлону.

Долгое время Дельфийский оракул оставался центром религиозной жизни древнегреческого мира. Правители городов принимали серьезные решения только после получения совета оракула.

Паломники стекались в Дельфы за советом Пифии (жирица-прорицательница) примерно с XII в. н. э. до IV в. Лучшим временем для посещения считался седьмой день месяца. Найденные в Дельфах дощечки с надписями свидетельствуют о том, что на протяжении веков люди задавали оракулу схожие вопросы, например о верности супругов или перспективах новой работы.