

**Города
Золотого кольца
России**

РЯЗАНЬ



Рязань

«Мельников И.В.»

2012

Рязань / «Мельников И.В.», 2012 — (Города Золотого кольца России)

ISBN 978-5-457-24097-1

«Золотое кольцо» России состоит из прекрасных древних городов: Москвы, Сергиева Посада, Ростова Великого, Ярославля, Суздаля, Костромы, Переславля-Залесского, Владимира, других городов, занимающих особое место в истории Русской земли. Это красивейшие города, которые являются настоящими жемчужинами на карте России. Каждый такой город таит в себе множество секретов, и вписывает в историю новые имена, которыми гордятся поколения. Рязань – один из красивейших городов России. Он имеет богатую, ни с кем не сравнимую историю, которой манит своих жителей и гостей. Эта книга поможет Вам больше узнать об истории, архитектуре, достопримечательностях и известных людях этого города. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-457-24097-1

, 2012

© Мельников И.В., 2012

Содержание

История древнего города	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рязань

История древнего города

Рязань – великий древний русский город. Древняя Рязань – столица Рязанской земли, находилась в сорока километрах от нынешней Рязани, на крутом правом берегу Оки, недалеко от впадения в нее Прони, на границе лесов Муромского края и степей Придонья.

Память о первых обитателях Рязанской земли – племенах меря, весь, мурома, мешчера, мордва – запечатлена во множестве географических названий и в памятниках археологии. Перемещение на восток славянских племен в конце первого тысячелетия н. э. привело в эти места в основном вятичей и радимичей, проживавших на левых притоках Днепра. Поскольку славянская колонизация носила преимущественно мирный характер, постепенно произошла ассимиляция древнего финского населения.

Впервые в «Повести временных лет» Рязань упоминается в 1096 году под именем «Резань». В то время княжил знаменитый в истории княжеских раздоров Олег Гориславович. Затем Рязань отошла к его младшему брату Ярославу. Ярослав также участвовал в княжеских усобицах, но в обиду половцам Русь не давал. Защищая южные и восточные рубежи Руси, Рязань постоянно находилась в состоянии войны. Только зимой половцы оставляли русские земли в покое и отходили к Сурожскому морю, а девять месяцев в году от них в любой момент можно было ждать нападения.

На востоке, там, где Рязанская земля граничила с мордовскими лесами, было также неспокойно. Кроме ближайших соседей, часто нападали и отряды волжских булгар.

В XII веке Рязанские земли выделились из Муромо-Рязанского княжества и Рязань стала столицей. До конца XII века Рязань входила в Черниговскую епископию и в области архитектуры опиралась на опыт черниговских мастеров. Превращение Рязани в самостоятельное княжество сопровождалось строительством каменных зданий. От Старой Рязани, ставшей в XII веке крупным культурным центром с многочисленным торгово-ремесленным населением, с мощными деревоземляными укреплениями и каменными храмами, ныне остались лишь огромные валы и поле, заросшее травой. В 1237 году монголо-татарские полчища Батыя захватили город и разорили его.

В городе были развиты различные ремесла: гончарное, кузнечное, ткацкое, косторезное, ювелирное и др. Некоторые из ювелирных изделий были обнаружены во время раскопок городища Старой Рязани.

Верхом совершенства древнерусского ювелирного искусства считается оправа с крестовидной прорезью. Между двенадцатью драгоценными камнями, оправленными в золото, мастер расположил крошечные золотые цветки, посаженных на спиральные пружинки в четыре-пять витков. У каждого витка пять, размером с маковое зернышко, лепестков, припаянных к пестику. На пространстве в четверть квадратного сантиметра рязанский мастер разместил от семи до десяти золотых цветов, которые трепетали на едва видных глазу стеблях на уровне лиловых самоцветов. Недаром летописцы того времени в похвалу называли жителей города «узорочьем рязанским».

В XIV веке столица княжества была перенесена в Переяславль Рязанский – современную Рязань. В письменных источниках под этим названием город упоминался с XVI века.

Археологические исследования на городище Старой Рязани ведутся уже более 182 лет. При этом раскопано только 5% территории. Усилиями исследователей Старая Рязань была открыта заново, изучены жилища ремесленников, обнаружены фрагменты трех каменных храмов. Большинство исследователей относят постройку двух шестистопных рязанских

соборов к 40 – 60 годам XII столетия. Оба они как по планировке, так и по технике строительства достаточно близки черниговским зданиям.

Для собора, остатки которого раскопаны в 1836 году, прототипом, очевидно, служил Успенский собор Елецкого монастыря, а храм, обнаруженный в 1949, имеет много общего с Борисоглебским. Сходные клейма на кирпичах позволили предположить, что в Рязани и Чернигове работали одни и те же мастера. Следы полуколонн у лопаток, фрагменты аркатурного фриза, значительное количество резных архитектурных деталей указывает на стилистическую общность рязанских и черниговских памятников, что позволяет сделать вывод о том, что в Рязани получила развитие характерная для Чернигова техника строительства из кирпича с включением каменных резных деталей.

Более широкое применение камня не только для декоративных целей, но и в качестве материала стен, совершенствование орнаментально-пластических форм дают основание рассматривать рязанское зодчество как переходный этап от порядовой кладки с имитацией под каменную в Чернигове к белокаменным постройкам Владимира.

Внимание к Старой Рязани было привлечено в 1822 году, когда на городище был найден клад высокохудожественных ювелирных изделий из золота, украшенных драгоценными камнями и эмалями, который теперь хранится в Оружейной палате Московского Кремля. После первой находки древнерусских украшений было обнаружено еще 14 кладов с драгоценностями. В 1922 году экспедиция, руководимая В.П. Даркевичем, обнаружила женский головной убор с искусными украшениями из золота и драгоценных камней. В 2005 году был найден большой клад из ста серебряных предметов. Шедевры ювелирного искусства из Старой Рязани хранятся и в Государственном Эрмитаже, и в Историческом музее. Много ценных находок в фондах Музея-заповедника «Рязанский кремль».

После создания в 1884 году Рязанской ученой архивной комиссии удалось организовать раскопки на городище. Но проводились они на любительском уровне и плохо документировались. В 1926 году было положено начало научному изучению домонгольской Рязани. Важнейшим открытием 1997 года стали фрагменты берестяной грамоты, найденные археологами на территории посада.

В настоящее время Старая Рязань имеет статус памятника культурного наследия федерального значения, и как составная часть Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника ее территория отнесена к землям историко-культурного назначения. Славянские памятники домонгольского периода, кроме Старорязанского, представлены Пронским городищем, Жокинским и др. Всего на территории области выявлено 2200 памятников археологии.

В XII веке над деревянной Рязанью возвышались главы трех каменных храмов – Борисоглебского, Успенского и Спасского. Город, площадью около 60 гектаров, со всех сторон защищали крепостные валы с деревянными стенами и башнями. За пределами города, берегами Оки и Серебрянки, раскинулся посад.

Яркий след в древней истории города оставило правление Рязанским княжеством князя Олега Ивановича (1350 – 1402). При нем Рязанское княжество достигло наивысшего развития. Город был надежно укреплен, развивался как торговый и ремесленный центр, играл значительную роль в транзитной торговле Северо-Восточной Руси и Востока.

Историки считают, что основным стремлением князя Олега Ивановича было создание центра, возле которого могла бы собраться вся Юго-Восточная Русь. На город постоянно нападали враги. Сначала Рязань разоряли монголо-татарские орды, затем московские войска. Благодаря участию Сергия Радонежского в 1385 году разногласия между Московским и Рязанским княжествами были улажены. Великий князь умер летом 1402 году и был погребен в Покровском храме основанного им Солотчинского монастыря.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.