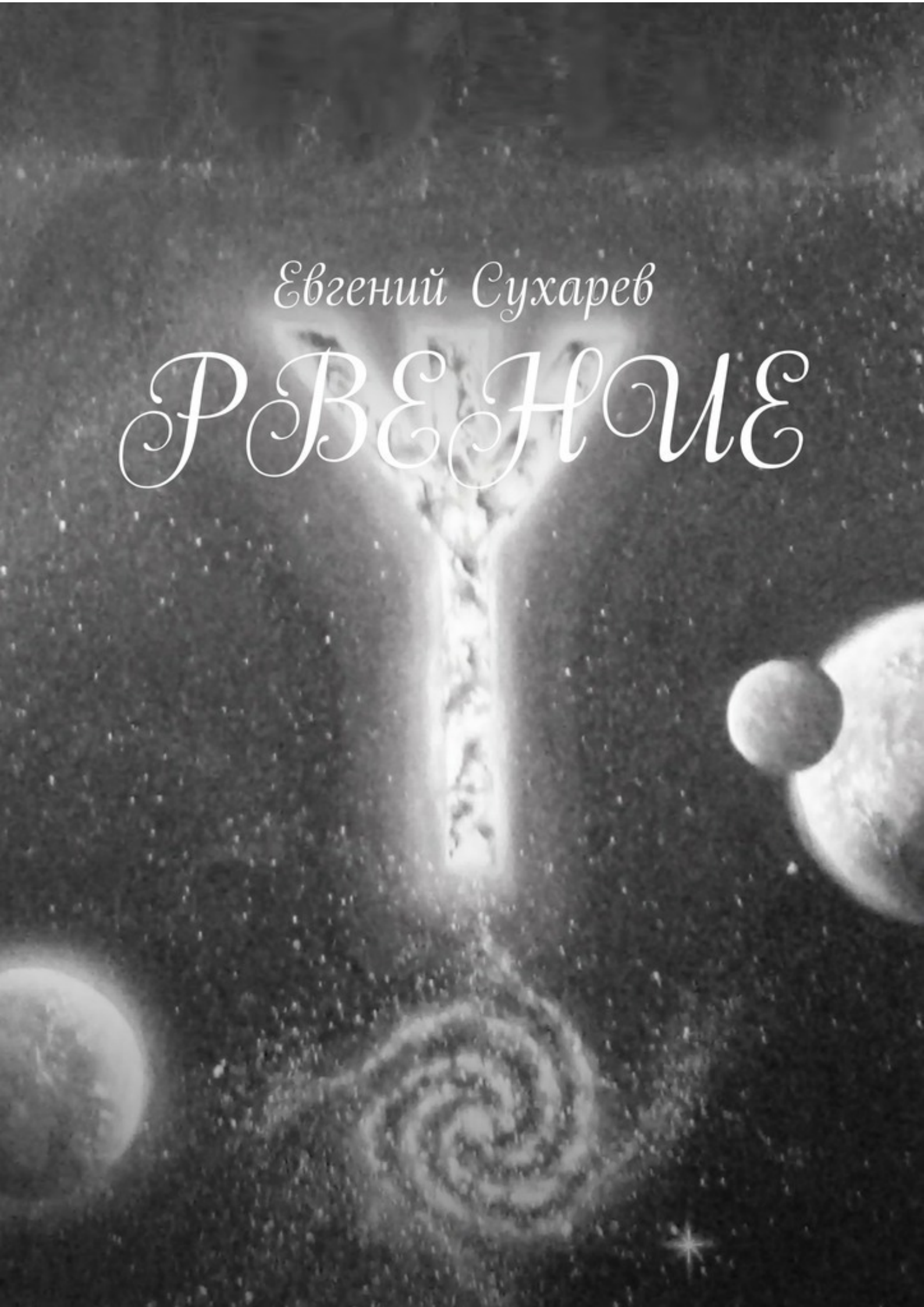


Евгений Сухарев

РВЕНМЕ



Евгений Сухарев

Рвение

«Издательские решения»

Сухарев Е.

Рвение / Е. Сухарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838825-5

Элемент сдвига восприятия данной реальности. Книга повествует об одинокой душе, блуждающей по мирам и временам, а так же за их пределами. В произведении сошлись такие жанры, как мистика и эзотерика, фантастика и фэнтези, приключения и альтернативная история. Книга полна неожиданных поэтических творений и философских вопросов, порой выходящих за грань понимания самого автора. Здесь достаточно широко рассмотрены темы религии, теософии и нравственности.

ISBN 978-5-44-838825-5

© Сухарев Е.
© Издательские решения

Содержание

КНИГА ПЕРВАЯ: «ТРИ МИРА»	6
Пролог	7
БЕЗВРЕМЕНЬЕ	7
ЧАСТЬ I «СУТЬ»	9
О МИРЕ НЕВОПЛОЩЁННЫХ	10
НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ	11
О ДАНЕ И О МОЁМ «ПЕРВОМ» ВОПЛОЩЕНИИ	12
ПЛАНЕТА РУБИНИС	14
ДАНА СКАЗАЛА	15
ОТВЕТ	19
ВРЕМЕННОЙ РАЗЛОМ	21
ЧАСТЬ II «ФАТАЛЬНОСТЬ»	22
ГЛАВА I: «ХРАНИТЕЛЬ»	23
Глава II: «ПРОЩАНИЕ»	27
ГЛАВА III: «ВСТРЕЧА»	28
ГЛАВА IV: «СОН ПРОШЛОГО»	30
ГЛАВА V: «ВОЗВРАЩЕНИЕ»	35
ГЛАВА VI: «ПО-ЯВЛЕНИЕ»	38
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Рвение

Евгений Сухарев

Иллюстратор Сергей Венчиков

Иллюстратор Евгений Сухарев

© Евгений Сухарев, 2017

© Сергей Венчиков, иллюстрации, 2017

© Евгений Сухарев, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8825-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

<http://РВЕНИЕ>.Издание второе, исправленное



КНИГА ПЕРВАЯ: «ТРИ МИРА»

** Все события и явления, изложенные здесь не являются буквальным описанием окружающей действительности – в основном они представляют собой плоды мистических шаблонов и визуальных образов. Однако общая хронология данного произведения имеет вполне реальную основу.*

Пролог

*571 899 год от периода Трёх Лун,
441 916 год от Великой Стужи,
428 897 год от Р.Х.*

Это случилось на заре Новой Эпохи, после тотальной гибели цивилизации планеты Мидгард-Земля. Все растения и животные, являющиеся частью Её организма, давно погибли. Все воды, служившие ей лёгкими и кровью – были отравлены. Она была больше не в силах терпеть население, лишившееся разума и опустившееся до уровня безумных животных, терзающее её. Собрав все оставшиеся силы, Мидгард (Серединный Мир) обрушил на себя всепожирающий огонь, подобный огню бесчисленных молний.

БЕЗВРЕМЬЕ

Они встретились на «Переходной Плоскости». Древний мистик по имени Сафт и Арвинар – могучий воин Равновесия. Этому месту даётся такое определение, поскольку назвать его пространством, да и вообще «местом» было бы ошибочно, потому что ни пространства, ни времени (двух неразрывных спутников) там не было. Туда отправляются Освобождённые Души, Великие Стражи и различные вселенские искатели, пережившие Закат Цивилизации. Переходную Плоскость можно было бы описать, как бесконечный сияющий улей, «соты» в котором являлись своеобразными дверьми в другие миры и измерения. Однако подобное сравнение, возможно, даст понять лишь принцип действия данного «места», поскольку внешний его «вид» (безмерный и лишённый сторон света) может стоять за пределами понимания.

Так же рядом с ними находилось несколько других сущностей, лишённые грубых оболочек, но о них речь не пойдёт, поскольку в диалоге они не участвовали и являлись лишь сторонними наблюдателями.

Воин держал на плече огромный меч, превышающий свой рост. Издали Арвинара можно было принять за ангела, но при внимательном изучении этот образ рассеивался и взору являлся величественный воин-маг с большими пылающими всеми цветами радуги подобиями крыльев, выступающими из-под тёмной мантии. На его мантии серебристо-синим цветом сверкали всевозможные знаки, соединённые между собой светящимися линиями, через которые, пульсируя, текла какая-то энергия.

К Арвинару приблизился мужчина, имеющий вид древнего старца. Судя по длинной бороде и волосам, имеющим ослепительно-серебристый цвет, а так же по взгляду, об этом живом существе можно было с уверенностью сказать, что это – великий мудрец. Белая одежда Сафта, полностью скрывающая всё его тело также была покрыта всевозможными (однако другого вида) знаками, соединёнными между собой замысловатыми узорами, которые напоминали светящиеся и переливающиеся различными цветами тонкие ручейки, перетекающие друг в друга. Лицо старца было аскетично-высохшим, от чего определить даже примерный возраст мистика было невозможно. Из прищуренных глаз мудреца исходило голубоватое сияние.

Существам подобного уровня не обязательно представляться друг другу – лишь завидев собеседника, они способны узнать все необходимые сведения о нём. Поэтому, поклонившись Сафт поприветствовал ангелоподобного война:

**Приветствую тебя, о Арвинар —
Несокрушимый Равновесия клинок
Пришёл конец планете для Начал,
Но я теперь, как ты здесь одинок.
Прошу тебя – поведай же мне ты
О мире, что теперь – часть пустоты.
Я вижу и вкушу от сердца боль —
Твоей груди терзающую соль.**

**Поклонившись в ответ, Арвинар заговорил громоподобным голосом:
– Вечная слава тебе, величайший хранитель древних знаний Сафт! Уважая тебя –
великую душу, я не хочу, что бы ты воспринял прозаичное ведение моей речи оскор-
бительной дерзостью. Рассказ о жизни и случившейся почти полмиллиона солнечных
лет назад гибели моей уютной планеты, которая была спутником Мидгарда, я излагаю
на благо всех живых существ. Итак, слушай...**

ЧАСТЬ I «СУТЬ»



О МИРЕ НЕВОПЛОЩЁННЫХ

Прежде, чем начать своё повествование, в котором будет изложена история двух моих последний воплощений, я желаю рассказать о природе сущностей *тонкого тёмного мира** (духи, призраки, приведения), среди которых я оказался по воле рока между этими двумя жизнями...

Всё дело в том, что, согласно Вселенским Законам – существо, самовольно оставившее тело, как правило, должно отбыть остаток непржитой жизни в *тонком теле**, будучи лишенным, возможности удовлетворять чувства. Так как чувства теневого духа (коим я стал) становятся буквально отрезанными от объектов наслаждения, страдания от этого имеют нарастающий характер. Простой пример – жажда (при отсутствии жидкости со временем пить хочется всё сильнее). Однако в данном случае пить хочется всё сильнее из-за отсутствия материального рта.

Обоняние, зрение и слух в тонком теле принимает совершенно иной характер, поскольку запахи, зрительные объекты и звуки становятся не грубыми признаками отличия, а элементами среды обитания, своеобразными полями деятельности с различной полярностью, аурой и проходимостью. К примеру – запахи разложения, имеющие разрушительную природу, являются очень комфортными для теневых духов. Идеально-проходимой средой обладает спирт, т.к. по большому счёту является испражнением низкоэволюционных грибковых существ, питающихся глюкозой. Вообще все грибы – проводники мира мёртвых, поскольку грибницу питает энергия Смерти... Поля распространения благоприятных запахов труднопроходимы для тёмных духов (иногда даже болезненны). Звуки свиста, скрипа, писка и т. п. создают для тёмных тонких сущностей комфортную среду, зачастую привлекающая их. Звон всевозможных металлических резонаторов (например, колоколов) – наоборот создают невыносимые условия. Степень освещённости так же определяет проходимость духов (от светлого – к тёмному, всё легче перемещаться.) Однако некоторые могучие древние сущности Тьмы владеют навыками «ясновидения и яснослышания во Свету» и беспрепятственного проникновения в «не комфортные» пространства. Живые существа представляются духам в виде неких фантомных проекций, излучающих свечение различных цветов.

Так же тонкий мир, параллельный и противоположный по сути тёмному, населяли иные тонкие сущности, не подвластные мне – так называемые «служебные духи». Большинство из них по виду напоминали некий симбиоз бабочек, северного сияния и тех волшебных существ Светлого Мира, которых изображают картины художников, рисующих в стиле «фэнтези». На живых существ эти чудные создания оказывали очень благотворное влияние – придавали им радость, уверенность в себе, вели их по стезе удачливого, доброго и приветливого мира. Они были своеобразными антиподами моих подчинённых – их отталкивала грязь и мерзость, а привлекала чистота, красота и любовь...

Что же касается огня, определённых звуковых вибраций и магических атрибутов, связанных с призывом и привлечением духов – нужно огромное количество времени, чтобы создать ёмкое представление об этом вопросе. Моё повествование, к сожалению (или к счастью) не включает в себя подробное рассмотрение различных оккультных наук, с целью их дальнейшего практического применения. По большому счёту – это, скорей всего – хронологический философский очерк...

НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

15 847 год до н.э.

Благодаря большим заслугам перед живыми (учитывая моё самоубийство), в мире духов мне был дан очень высокий титул верховного предводителя теневого духов луны Фатта. Здесь было множество всевозможных форм тонких материй: мужского, женского, полу-животного, неопишущего вида. Каждый из них имел свои определённые способности и свойства. Теневой *тонкий мир* также населяли очень могущественные призраки грозного вида и огромного размера, многоформные древние духи – владыки многих тайн, крупные приведения-матки женской природы, мелкие духи-приспешники и многие другие сущности.

Всё шло своим чередом, пока в нашем мире не стали появляться необычные энергетические формирования. Назвать их сущностями было бы неверно, поскольку они имели совершенно другую природу. Я бы характеризовал их как некие энерго-вирусы.

Позже я определил источник их возникновения. Хотя, точнее сказать – это был не источник, а проводник, своеобразный портал...

Весьма недружелюбные существа, прибывшие из системы далёкой угасшей звезды, прилунились к орбите Фатты на огромной космической станции. Основная масса этих гуманоидов напоминала насекомовидных особей очень разнообразного вида. Одни из них были похожи на полужуков-полугусениц, другие напоминали гибриды насекомых и рептилий, поскольку помимо прочных панцирей сгибаемые участки их тел были покрыты чешуёй. Для этих существ на станции имелись специальные инкубаторы и питомники. Цель их разведения на то время была мне не известна.

Оборудование станции имело достаточно высокий технический уровень. Принцип его действия был основан на торсионных полях, с использованием энергии Светила посредством её трансформирования и усиления через крупные природные кристаллы.

В отдельности следует описать управляющих системой жизнеобеспечения этого «улья». Это – большеголовые человекоподобные формы жизни, покрытые хитиновой чешуёй, что делало их похожими на рептилий-мутантов. Другой, наиболее разумной формой жизни, были подобные твари с паукообразными головами, имеющими множество глаз. Неразумных особей плодили насекомовидные матки, имеющие отдалённо-человеческий облик. Они были крупного размера и имели подобия щупалец.

Как я узнал позже – разумных пришельцев порождала очень могущественная Тёмная Богиня-матка, по имени Дана. Её ещё называли Великой Чёрной Матерью. В дальнейшем её покровители (а позже – подчинённые) стали называть себя данавами.

О ДАНЕ И О МОЁМ «ПЕРВОМ» ВОПЛОЩЕНИИ

Несколько веков назад, до того, как стать главнокомандующим армии голодных духов, я был полководцем армии на планете Ось. Этой планетой правила великая святая по имени Дана. Чужеземцы долго искали, выбирали её и, согласно своим астрологическим расчётам, дождавшись подходящего момента, похитили её прямо из райского дворца. Не только огромный генетический потенциал Даны привлёк пришельцев, но и её высокий духовно-интеллектуальный уровень.

Однако в то время нашими астрологами была предсказана угроза королеве, и чтобы достичь своего коварного замысла, чужеземцы решили напасть на нас. Спустя полгода войны, сеющей хаос во всевозможные прогнозы и предсказания, гуманоиды применили оружие временного разлома. Им потребовалось немало времени и усилий, чтобы использовать его, так как оно требовало колоссального количества энергии. Так же их пушка могла вызвать сильные сбои на астральном уровне, но об этом более подробно я расскажу позже.

Выбрав момент, когда я со своей армией занимал оборону дворца, гуманоиды создали временной коридор тысячекратного ускорения, через который они похитили Дану за ничтожные доли секунды.

Ситуация на фронте сулила нам очень скорый разгром. Через несколько дней ожесточённых боёв, я с небольшим отрядом попал в окружение. Несколько десятков воинов и два мага, из которых состоял уцелевший отряд, вскоре были убиты и, чтобы не попасть в плен, я вспорол себе живот.

Но мне не суждено было попасть в Светлый мир непобеждённых воинов. Здесь сыграла роль моя сильная привязанность к Дане и моя ярость. Наши желания управляют нашей судьбой. Так я стал бесплотным полководцем.

Обработав мозг и сознание Даны, пришельцы сделали её прародительницей Нового вида, окрестив королеву Великой Чёрной Матерью, поскольку после генетической трансформации цвет её кожи стал чёрным. Однако многая правда о Дане и об её пленителях была открыта мне гораздо позднее...

Как я выяснил позже – кроме разумных полурептилий Дана порождала также аномальные формирования, куда более опасные и зловерные, имеющие тонкоматериальную природу. Это и были те самые энергетические вирусы. Они являлись некими резервуарами и сборщиками энергии разумных живых существ, которая выделялась при эмоциональных импульсах. Так же эти полипы имели функцию вызывать в существах эти импульсы в форме гнева, страха и прочих эмоций. Через портал, расположенный на орбитальной станции возле Фатты, (в дальнейшем станция переместилась) энергетические формирования перемещались к месту под названием *Источник*, доставляя туда изъятую энергию. Там она могла преобразовываться в полезную энергию любого рода. На усмотрение Даны. Не малая часть потенциала уходила на укрепление и развитие физических и тонких оболочек Чёрной Матери. За долгие годы работы этого проекта Дана обрела невероятную мощь, сделавшую её оболочку практически бессмертной. Поэтому титул Богини она носила по праву. В последние годы был создан целый культ поклонения данавами своей новой прародительнице.

** Исследование тонких материй выявляет прямую связь в появлении всевозможных энергетических полипов с дальнейшим возникновением и распространением различных вирусных заболеваний. Вирусы способны проявляться на физическом плане в форме реально ощущаемых деструкторов. Они проникают из Теневого Пространства в мир Проявленный, подобно дремлющим семенам, как-бы рождаясь в нём для дальнейшего сосуществования и эволюции. Все вирусные проявления – уникальные оружия Всеразрушающей Силы, а не про-*

сто ошибки или защитники Природы (как утверждают некоторые учёные-материалисты).

ПЛАНЕТА РУБИНИС

*Фанатики куда опасней атеистов.
Повелительница Дана.*

Для получения этой информации накануне (после первых появлений вирусных полипов) мне пришлось отправиться в самое сердце возникновения новой рептилоидной расы. Местом, где располагался древний *Источник*, рядом с которым находилась Дана, была огромная искусственная планета-генератор под названием Рубинис. Она была построена на громадном астероиде и имела регулируемую орбиту.

Издали Рубинис напоминал сверкающую звезду, не излучающую света. Это свечение создавала сеть осветительных кристаллов, расположенных над атмосферой планеты. Свет усиливала сияющая чистым золотом поверхность самого небесного тела, ... Она была пронизана многочисленными каналами и водохранилищами.

Очень сильное тёмное астральное излучение исходило от исполинской усечённой пирамиды, над которой я увидел обратный портал циркуляции энергетических вирусов. По виду они были подобны светящимся зеленоватым икринкам различного размера. Они вытекали из четырёх отверстий, расположенных в основании пирамиды. Заправленные энергией паразиты текли плотным потоком в её усечённую вершину. Там также имелись большие отверстия, однако было ясно, что они предназначались не для прохода энерговирусов, свободно проникающих сквозь материю. Очевидно, это были обычные вентиляционные люки. Пролетев сквозь подземные коммуникации зиккурата, я устремился к тому месту, откуда шёл поток аномальных вирусов.

В один момент всё как бы затихло. Шорохи и странный гул прекратились, остались слышны лишь отдалённый шум воды и звуки её капель, падающих повсюду.

Приблизившись к Дана на расстояние нескольких шагов, я с интересом принялся изучать очертания её нового организма...

Матку окружала гигантская органическая структура в виде сплетения слизких волокон, трубок и щупалец различной формы, плёночные соединения и прочая органика, покрывающая всё вокруг и связывающая Чёрную Мать с пульсирующими стенами, потолком и полом этой зловонной обители. Было видно, что она почувствовала моё появление и отсоединилась от своей системы деторождения, однако её трубчатые подобия волос, имеющих огромную длину, были по-прежнему связаны с основанием переливающейся всеми цветами установки Сбора Энергии. Установка имела форму шара на усечённом конусе, размеры которого были поистине колоссальны. Казалось невероятным – как такой большой объект может поместиться в непомерно малом помещении. Было очевидно, что пространство здесь сильно искажено, сжато.

Королеву окружало множество тараканоподобных рептилий, которые замерли, глядя на неё. Внезапно Дана издала громкий шипящий крик, от которого все эти существа скрылись в щелях и проёмах, которых, как оказалось, было огромное множество во всей этой органической массе.

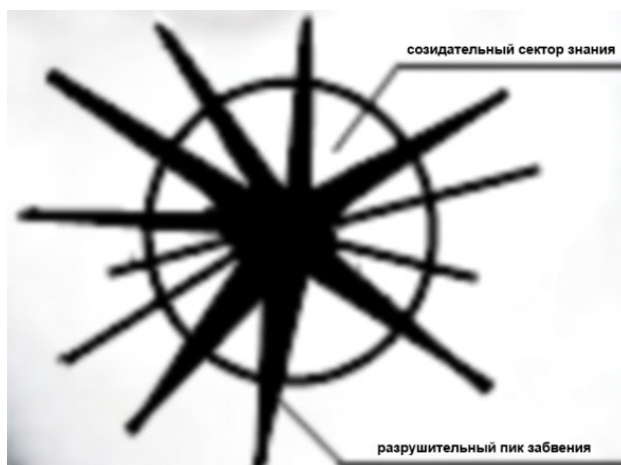
Дана лично поведала мне о том, что было сокрыто от меня, поскольку этим знаниям я мог дать неверную трактовку. Это было сделано телепатически...

ДАНА СКАЗАЛА

Моё становление в облике Чёрной Богини (которой меня окрестили космические паразиты) является всевышним промыслом, как и всё, происходящее вокруг. Меня можно назвать «демоном первого класса», «Сверхновой прародительницей», «теневым архитектором», да и неважно кем – все эти названия будут отражать лишь часть моих внешних намерений. Разумные всему дают названия согласно своему мировоззрению и только. Во вселенной грядут большие перемены, корректировки и усовершенствования, исполнителем части которых суждено быть мне. На первый взгляд может показаться, что я несу хаос в этот мир, способствуя его разрушению. Однако имеющий мудрость способен понять весь смысл действий как моих, так и сил, несущих разрушение...

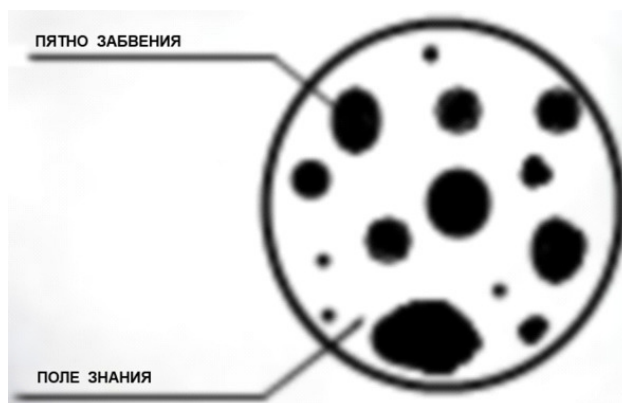
Дана дала мне схематичное видение всеобщей созидательно-разрушающей картины мироздания:

ВНУТРЕННЯЯ СХЕМА «РАЗРЕЗА»:



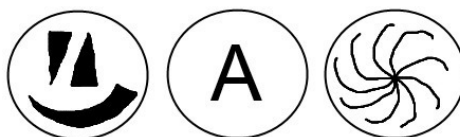
Если представить во вселенском масштабе силу разрушения двумерно, в разрезе, то станет очевидно, что именно она разделяет всё Созидание (Знание) на своеобразные бесчисленные сектора, способные дать лишь частичное видение общей картины. Каждый такой сектор в большей или меньшей степени отвергает значимость, а также возможность существования остальных секторов, что в свою очередь по мере интенсивности такого отвержения, укрепляет активность и увеличивает количество «пиков», разделяющих Знание на всё новые и новые сектора. Это происходит, потому что созидательное «давление расширения» не способно устранить разрушительное «давление сужения». Это – вечное стремление к балансу, игра двух полюсов. Из «схемы разреза» очевидно, что Разрушение едино изнутри мироздания, имея центральную точку.

ВНЕШНЯЯ СХЕМА «ПЛОСКОСТИ»:



Внешняя же картина указывает на единство созидания (знания) снаружи, не имеющего при этом координированной точки, однако являющегося неразделимым (не как в первом случае) полем.

Так называемые «пики разрушения» выглядят на внешней схеме, как «пятна забвения», которые в зависимости от социально-энергетических формирований, полей деятельности, а так же других формирующих свойств разумных живых существ, могут принимать любую плоскостную форму (знаков, символов и прочего), создавая при этом всевозможные картинки восприятия...



В сочетании со световым спектром, эти картинки обретают цвет... Однако именно игра света и тьмы создаёт всё великолепие мироздания. Картина может выразить то, что невозможно изложить словами, передать немислимые сведения и образы...



Моё сознание и мои оболочки восприятия мира, а так же моё отношение к нему претерпели очень сильные изменения, включая некоторые полярности. Я считаю, что знать о подробностях в переменах моего физического тела тебе не к чему – вижу ты и без того шокирован, поэтому здесь я буду краткой: оно обладает огромной силой регенерации и переработки информации и не только. Непрерывно наполняясь мощью и всевозрастающим наслаждением во время подключения к системе, созданной моими новыми сыновьями. Оно способно менять не только внешний облик, но и энергетическую структуру. Ты хоть представляешь, сколько возможностей открыто мне в этом совершенном механизме?

Тебя наверняка смущает моё покровительство таким низменным существам, как эти... ха.. «данавы». Да, цели, которые они преследуют, могут показаться поистине бессовестными и античеловеческими. Безусловно – я всячески способствую достижению их планов, но я уверена, что ты достаточно мудр, чтобы разглядеть во всех моих действиях Великий Вселенский Замысел. Фактически же я никому не подчиняюсь – ни Верховному Разрушителю,

ни Всевышнему Созидателю, обладая абсолютной свободой действий. Так что они по праву окрестили меня богиней – это не какое-нибудь культовый или ритуальный титул – это непреложный факт, Арви,



Все ЗНАНИЯ, которые считаешь ты, я прячу от тебя —
Совсем не тайна,
А то, стоящее за гранью пониманья,
Что можно только ощутить внутри, как качество огня...
Как многие живые, мёртвые, иные существа
так часто заблуждаются и мнят себя
Способными понять
Любое изречение,
Как будто бы достаточно подробного им будет объясненья...
И если им ещё наглядно показать,
То вмиг развеются как будто их сомненья...
Иллюзии их жгут и заблуждения,
И мне смешно похвальное их к свету знаний рвенье
Пытаться всё понять, лишь сея разделенья.

ОТВЕТ

Сквозь боль я словно вырвал из груди слова отчаянной обиды:

– Да, ловко обработали они тебя...
Всенарастающее, говоришь, в тебе
растёт желание наслаждения...
Как очевидно, что тебе даёт к их установке подключение.
Из целомудренной правительницы
сделалась ты смрадным и развратным изваяньем.
К таким чудовищам, в которые дала себя ты превратить
Навряд ли кто способен сострадание питать...
Хотя, возможно – то святым под стать.
Но я не свят
и далеко не чужд мне ад,
и всяких повидал я жутких привидений,
Но к сущностям, похожим на тебя —
К предателям, избравшим осквернение,
Испытываю я лишь отвращение.
Знай – воин по природе я и в этом моё рвенье.
Все «знания запретные», как и свои пустые изречения
Философам-обманщикам подсовывай,
как яйца свои змее-тараканьи...
Плодить уродцев коль избрала ты призванье,
Не прикрывайся замыслом всевышним —
Является в действительности лишним,
Что лживо называешь ты «сверхновым»
И яд змеиный в каждом твоём слове.

Несмотря на свой демонический облик, Дана вела себя предельно спокойно и в очередной раз, пытаясь успокоить меня, предложила мне крепкое могущественное тело, полностью идентичное моему прежнему. Она сгенерировала это тело на моих глазах всего за несколько секунд, а когда я наотрез отказался от её предложения, так же быстро эта плоть растаяла, словно желеобразная масса. Затем желе превратилось в лужу слизи, закипело и испарилось под воздействием неимоверного жара, вызванного Чёрной Королевой.

Дана взмахнула руками и притянула к ним основание того невероятного тёмного столпа, который ожидающе висел в нескольких шагах от её головы. Направив весь этот сгусток тьмы в мою сторону, она принялась с его помощью перемещать меня в пространстве. Я почувствовал, как всё моё энергетическое тело сковывает некая агрессивная сила, и при всей своей огромной мощи я не мог совладать с ней. Чёрная Мать запихнула меня в одно из генетически-сконструированных бездушных тел какого-то отвратительного насекомого и стала удерживать в нём при помощи Тёмного Проводника (как бы для утверждения моей полной беспомощности). Было ясно, что Проводник необходим Данае для осуществления её тёмных планов – это делало сложившуюся ситуацию крайне нелепой. Я расхохотался. Глядя на мою непоколебимость, она принялась говорить громоподобным низко-тональным голо-сом, очевидно стараясь произвести впечатление на своих членистоногих и ящероподобных приспешников:

Ты делаешь несвойственное всё своей природе...
Как и манера говорить стихами не твоя —
Совсем другая, Арвинар, твоя стезя.
Из-за упрямства, светлорессы твоего прольются реки крови
И сети рабства спутают народы.
Тебе помочь бы я могла,
Но мгла
Невежества сковала твою душу...
Так слушай
Голос мести свой слепой.

После этих слов, словно проявив милосердие, Дана убрала энергетический аркан. В это мгновение она предстала передо мной в том облике, который я помнил раньше — бархатистая кожа с лёгким загаром, длинные каштановые волосы... мне даже удалось на миг ощутить её, почувствовать её удивительный аромат. Но волшебство (очевидно устроенное ею) развеялось и провалилось в холодную призрачную бездну того очевидного кошмара, который окружал моё сознание со всех сторон. Я сказал ей напоследок тогда:

— Стихи тут не при чём, Дана. Во всех стихах заключена древняя магия. Смысл и механизмы этой незримой силы, заключающей в себе не только связь с Космической Гармонией, но и другие аспекты, будут ещё много тысячелетий сокрыты от всех народов, которым предстоит жить в Тёмное Время. Что же касается тебя — тебе, вероятно, не удаётся понять, что значит Честь Война. Твой поступок — это предательство, под какими бы «благородными» масками ты его не прятала.

— Время затягивает даже очень глубокие раны и замечает все следы, любимый. Со временем ты всё поймёшь, чтобы однажды снова забыть навсегда.

ВРЕМЕННОЙ РАЗЛОМ

Я вернулся на Спутник Фатту спустя год, хотя на Рубинисе провёл не более получаса. Настолько медленнее там тянулось время. Мой заместитель Бексел очень обрадовался моему появлению и немедленно доложил об обстановке:

– Приветствую тебя, мой друг! Ситуация выглядит удручающе. Все наши попытки помешать нависшей угрозе дают очень мало результатов. Лишь очень могущественные духи способны растворить Вирусных Полипов, но этой заразы настолько много, что мы просто не справляемся. Эти энергетические паразиты оказались гораздо разумнее, чем мы предполагали. В последнее время они принялись строить целые тонкоматериальные комплексы, наподобие сетей, над сформированными ими же социальными структурами. Эти комплексы служат для привлечения всё БОЛЬШИХ разумных существ в свои сети и для перекачки огромного количества энергии в нижние миры. Разрушить эти структуры невероятно сложно, поскольку они связаны непосредственно с живыми существами. Повелитель Шох разработал несколько методик по устранению этих комплексов и наше сотрудничество с ним как никогда велико. Однако он не одобряет твоё обращение к Чёрной Королеве и считает, что ты питаешь к ней тёплые чувства и возможно собираешься вновь с ней воссоединиться.

Незамедлительно отправившись к Шоху, я потребовал объяснений:

– Я хорошо знаком с Даной ещё при жизни, и я говорил с ней, но твои домыслы о моём возможном заговоре с ней – не более, чем амбиции. Чёрная Мать является нашим общим врагом.

И нам нужно разработать совместный план по её устранению, пока она уязвима. Скоро грядёт моё освобождение из призрачного плена, и я формирую для себя совершенное оружие (уникальное тело) для уничтожения источника новой угрозы – Чёрной Матери. Смерть не убьёт её – но сделает прежней. Что за предрассудки тревожат твой разум?

– Это не предрассудки, Арвинар. Как же ты не понимаешь, что она уже заманила тебя в свои коварные сети. А то, когда ты вступишь с ней в союз – это лишь вопрос времени. Дана была права, сказав, что ты противишься своей природе. Она выбрала Тёмный Путь не в яростном порыве, а ты – Эфирный Искажатель – действуешь так, словно пытаешься встать на путь Светлых Духов, но это не твоя стезя, Арвинар. Твоё упрямство и твоё бесцельное рвение никому не принесут ни пользы, ни покоя. Ты прекрасно знаешь – тебе дан такой пост не из-за твоего яростного состояния сознания в момент смерти... Всеми развоплощениями строго руководят наместники самих Верховных Разрушительных Сил вселенной. А что касается амбиций – у тебя я вижу их в достатке. От ненависти до любви – полшага. Это что касается Чёрной Королевы. В глубине души ты по-прежнему хочешь вернуть её, я знаю.

– Ты заблуждаешься, Шох. С тех пор всё поменялось. Дана давно убила любовь к ней своим предательством. Ты идёшь своей дорогой, позволь и мне идти своей. И к чему эти пустые речи – у нас полно дел в этом мире...

* * *

Долго ждать не пришлось – через два месяца заканчивался мой срок пребывания в тонком теле. На протяжении бестелесного существования я сознательно готовился к воплощению.

ЧАСТЬ II «ФАТАЛЬНОСТЬ»



ГЛАВА I: «ХРАНИТЕЛЬ»

15718 год до н. э.

** * **

*От моли да ржи
Храни, дорожи
Последним солдатом,
Игрушечным матом...
Устрой свою жизнь на толстый конец,
Шагай под венец,
Иди-ка ты на...*

Е. Лесной, «ATONASHMIR»

Я шёл через удивительный лес, наполненный растениями несказанной красоты. Они были необычайно яркими и разноцветными. Некоторые из них источали слабоватое сияние. От дивного аромата цветов на несколько секунд закружилась голова. В лесу было множество существ разного размера, большинство из которых были летающими и прыгающими на расстояния, значительно превышающие мой рост, который по земным меркам тёмного века был около трёх метров.

** на Фатте, конечно же, были другие единицы измерения, но в дальнейшем для простоты восприятия я буду использовать только Земные меры*.*

Почти сразу я почувствовал очень мощную связь со всей этой чудесной природой. Решив проверить своё чувство, я попросил остановиться одного из желтоватых пушистых зверьков, попавших в поле моего зрения. Он тотчас подчинился мне. Подозвав его к себе, я мысленно попросил его указать мне путь к разумным живым существам, но к моему удивлению, этот (назовём его – тушканчик) настоял на том, что мне нужно сначала встретиться с неким Хранителем Светлой Поляны. Зверёк предложил проводить меня, и мы отправились в путь.

Когда мы пересекали неглубокий ручей по большим камням, из которых виднелись друзды самоцветов, я сразу обратил внимание на видимую энергию воды, текущую сияющими ветвистыми потоками. Набрав воду в ладони, я несколько секунд с изумлением наблюдал циркуляцию этой энергии, напоминающую галактический четырёхсторонний вихрь. В отражении воды я с не меньшим интересом принялся изучать свой новый облик: прежние черты лица, волосы, тело, даже одежда (расписная бардовая мантия) – всё материализовалось с великолепной точностью моих медитаций.

Затем моему взору предстала огромная ясная поляна с высокой травой и цветами, достигающими мне до пояса. Посреди поляны виднелось огромное могучее дерево, похожее на дуб, но только во много раз больше. Мой проводник-тушканчик скрылся в густой траве по направлению к тому дереву, и я зашагал следом.

Когда я подошёл к дереву ближе, то увидел возле него сероватый холм. Я догадался, что это,

лежащее на траве животное и есть «Хранитель» Светлой Поляны.

Приблизившись, я принялся разглядывать спящего исполинского вепря, длина которого была не менее восьми метров. Его густая шерсть имела перламутрово-седой оттенок, а морда по виду была настолько древней, что многие участки кожи на ней стали окаменевшими. Видимо, почувствовав меня, огромный зверь поднялся и заговорил:

О, Арвинар, приветствую тебя,
Владыка снега, града и дождя,
Наш мир в пожаре погибает год от года
И как спасенья ждал он твоего прихода
На юго-запад ждёт тебя дорога,
Тебя я нарекаю Дождебогом.

Вдруг «Хранитель» резко повернул голову влево и настороженно посмотрел в сторону чащи. Я услышал тихий нарастающий пульсирующий звук вроде гула. Шум доносился с той самой стороны и буквально через несколько секунд над лесом появился объект металлического цвета. Он завис в воздухе примерно в метрах ста от нас над краем поляны, а затем полетел вниз, и его стало не видно из-за высокой травы и, поскольку он оказался в низине.

Мне смутно вспомнились подобные корабли – они участвовали в войне на Оси. Кажется, их называли виманами. Умиротворённая и задумчивая морда кабана внезапно приняла яростные очертания и, обнажив жёлтые гнилые клыки, вебрь рванул в сторону пришельцев. Почувствовав, как земля задрожала от его копыт, я не стал медлить и помчался за ним. Боковым зрением я успел заметить тушканчика, с невероятно прыгучей лёгкостью взбирающегося на Дуб, то ли от страха, то ли для наблюдения за грядущей сценой. Из объекта вышли четыре гуманоида маленького роста в серебристых одеяниях. «Хранитель» стремительно подбежал к одному из них и ударом своего копыта сверху вмял голову пришельца в землю. Ямка погребения головы инопланетянина быстро наполнилась тёмной кровью, а трое его спутников, глянув на меня, мгновенно сделались невидимыми. Перед тем, как они исчезли из вида, я успел заметить в их руках какие-то предметы, вероятней всего являющиеся оружием.

Однако, похоже, что «Хранителя» не смутила их невидимость, поскольку он намеренно двигался к очередной цели, от которой, судя по искажённому воздуху, вылетело три сгустка волновой энергии. Два из них ударили в ногу и лоб Вепря...

Хотя очень многое из моей памяти было стёрто, в связи с моим воплощением, я отчётливо помнил это оружие со времён войны на планете Ось, и прекрасно представлял его опасность. Оружие было травматическим и использовалось в основном для взятия пленных. Оно вызывало электрические спазмы в теле, а при очень близком попадании могло сломать кость или вызвать внутреннее кровоизлияние. Серые карлики очень трепетно относились к телам врагов, поэтому отдавали предпочтение травмированию и обездвиживанию, а не убийству. После боя они забирали тела выживших противников на свои виманы.

Несмотря на то, что в местах попадания на теле Вепря выступила кровь, а по телу прошла лёгкая судорога, выстрелы несколько не остановили его громадное тело. Он ударил передними копытами в землю, но гуманоид, очевидно успел отскочить и скрыться в густой траве. С трёх сторон на тело Хранителя обрушилось множество выстрелов, на которые он тоже никак не отреагировал. Когда он повернул в сторону одного из невидимых мне пришельцев, его опутала и прижала к земле вылетевшая из пустоты тонкая металлическая сеть, мгновенно погрузившаяся в землю тремя своими концами. Вепрь рванулся изнутри сети и гневно заревел, поскольку её прочные струны оставили на его теле кровавые клетки.

Я поспешил помочь ему освободиться от пут, и с удивительной для себя быстротой, подбежал и вырвал из земли один из концов сети, который тянула вниз неведомая сила. Энергосетка была старой разработкой гуманоидов и предназначалась для взятия пленных групп

пами. В будущем они стали использовать более эффективные и «гуманные» методы и средства захвата существ.

«Хранитель» видимо сразу догадался, что даже если я буду держать основание сетки на вытянутых вверх руках, ему не удастся пролезть в столь узкий проём. Серые не заставили себя долго ждать – выстрелы обрушились на меня незамедлительно, вызвав резкую боль в спине и правом боку. Я использовал свою внутреннюю Силу, чтобы защитить от повреждений кости и внутренние органы. «Хранитель», очевидно, тоже использовал свой внутренний мистический потенциал, иначе он бы имел множественные серьёзные травмы и не смог бы с такой ловкостью выкапывать рылом второе, уходящее в землю, основание сетки. Когда с моей помощью Исполинский Вепрь всё-таки высвободился из металлической паутины пришельцев, то громко крикнул мне:

Беги к Хранителю Основ —
Он даст тебе оружие веков
И видеть он тебя научит всех врагов.

И тогда я понял, что Хранителем Светлой Поляны является вовсе не Вепрь, а тот самый гигантский Дуб. Громадный кабан был его стражем, защитником. Он ринулся в бой, а я побежал к Великому Древу.

Приблизившись, я увидел, как толстые жилы ствола Дуба зашевелились. Затем, когда они раздвинулись, образовав в центре ствола пространство, моему взору представился огромный великолепный меч, превышающий мой рост почти в полтора раза. Я подумал, что это как раз, кстати, поскольку до случая с энергосеткой у меня в голове промелькнула мысль поднять с земли кусок старой могучей ветки Дуба, чтобы использовать её в качестве дубины. Когда я погрузил руку внутрь ствола, чтобы взять меч, то почувствовал неиссякаемую Силу, исходящую от Хранителя. Как будто весь мир Фатты в своём единстве с Древним Древом говорил со мной на внутреннем, неведомом разуму языке. Я попросил этот мир помочь, поскольку чувствовал, что в одиночку мне не справиться. И словно где-то в глубине моего подсознания раздался уверенный тягучий голос:

Ты сам всё в силах изменить
И незачем тебе просить.

Не медля ни секунды, я бросился на помощь к Вепрю. Его тело снова было приковано к земле сетью тяготения, а трое пришельцев (от чего-то ставшие для меня видимыми тёмными фигурами) стояли над ним и очередями расстреливали в упор его голову. Страж безнадежно пытался вырваться. Моя физическая сила была настолько велика, что я мог без труда размахивать четырёхметровым мечом, держа его в одной руке. С невероятной скоростью я искромсал своим клинком трёх гуманоидов, которые едва ли успели дёрнуться. Лоскуты их комбинезонов разлетелись во все стороны, а кровавые куски тел, подобно фольгированным брикетам чёрного мяса попадали на землю. Остриём меча я разрезал сетку, как будто она была сделана не из сверхпрочного сплава, а из гнилых ниток. Склонившись над окровавленной головой могучего зверя, я раскрыл, было, рот, но так и не смог ничего сказать. Тело стража было покрыто множественными глубокими порезами, вызванными его рвением. Из этих ужасных ран обильно текла кровь. Я обнял Стража за его огромную шею и прислонился своей головой к его лбу. Из щёлок глаз Вепря текли слёзы боли, но словно не обращая на неё внимания, он добро улыбнулся и заговорил:

Наш путь, что кажется нам трудным,

Среди созданий всех разумных
Во власти Силы, нас ведущей —
Она светла и вездесуща...
Не будь рабом слепого гнева
И помни — там, где бы ты ни был
Будь чист внутри и зряч снаружи
В ненастный час Вселенской Стужи
Не жги свой век в огне желаний —
Они — предвестники страданий,
Направь свой путь навстречу Свету
И увидишь Кто и Где ты.

Глава II: «ПРОЩАНИЕ»

*Лишь взмах меча
Между жизнью
И смертью война.*

Хокку 28

Когда я поднялся, то ощутил прилив колоссальной Силы. Моё зрение стало практически совершенным, его диапазон стал огромен и я мог, как бы настраивать зрение на разные частоты. Определённая частота позволяла разглядывать тепло тел или, например внутреннюю структуру. Так же я мог использовать любые другие формы видения. Слуховой и обонятельный диапазоны также выросли до невероятных широт.

Я решил не оставлять летающий корабль пришельцев без дела и, положив на плечо сияющий меч, решил направиться к серебристой тарелке. Сделав несколько шагов, заметил пушистого тушканчика, который забегал рядом. Оживлённо прыгая и издавая уркающие звуки, он просил меня взять его с собой. Остановившись около тела павшего исполина, зверёк жалобно зауркал. Я тоже остановился и отвернулся, чтобы дать ему время проститься с Древним Стражем. Спустя несколько секунд, жёлтый зверёк подбежал к моим ногам и, посмотрев на меня своими чёрными бусинками, телепатически заговорил:

Мы не можем его так оставить —

Лес должен проститься со Стражем своим!

Зови всех зверей в его светлую память,

Пусть ветер несёт погребения дым.

Сосредоточившись, я поднял руки к небу и издал невероятно громкий клич в виде протяжного воя. Вскоре со всех сторон к Светлой поляне стали надвигаться тучи. Дождя они не проливали, но воздух стал влажным. Вслед за тучами со стороны высокого леса стали слетаться удивительные разноцветные птицы. Они усаживались в кроне огромного Дуба и поляна наполнялась их великолепными трелями. Следом за птицами вокруг поляны начали собираться разнообразные звери. Все они принялись за дело... Полосатые кабаны стали расчищать и обнажать участок земли вокруг покойного Стража. Остальные звери от мала до велика стали собирать хворост, ветки и сухую траву. Даже насекомые тащили к месту кострища соломинки и сухие листья. Крупный мохнатый зверь пёр корягу из леса, а вслед за ним шли водные крупноголовые животные с ветками в зубах. Вскоре ко всем присоединились и большие птицы, вероятно не являющиеся частью музыкального сопровождения этого действия. Меня поразила их организованность и помощь друг другу в труде.

Когда основа костра стала достаточно высокой, они остановились в ожидании, смотря на тело своего Великого друга. Настал мой черёд. Я подошёл к нему и, аккуратно срезав мечём остатки металлической сетки, крепко обхватил руками его громадную шею. После я принялся затаскивать его на огромную грудку увядшего леса. Когда дело было сделано, я отошёл подальше и, снова вскинув руки к небу, громко произнёс:

Во Имя Жизни!!!

Из густых туч, собравшихся над Светлой Поляной, в погребальный костёр ударила молния и он стал стремительно разгораться. Склонив голову, я попросил у Стража прощения, за то, что хотел оставить его тело не погребённым. Пошёл мелкий дождь, и после грома Поляна наполнилась рёвом, воем, и другими прощальными жалобными криками животных. Пока костёр горел, их голоса не стихали... Природа прощалась со своим Великим Стражем. Теперь её стражем стал я.

ГЛАВА III: «ВСТРЕЧА»

Сфокусировав зрение так, чтобы увидеть энергетический подъём, ведущий внутрь корабля, я позвал тушканчика:

– Как же назвать тебя зверёк?

Он недоумённо глянул на меня, повернув голову. Я снова обратился к нему :

– Ну «имя»! У тебя должно быть имя. Не буду же я звать тебя тушканчиком... Как насчёт сокращения? Ну... скажем... Туки!

Тушканчик радостно заурчал в ответ, и я улыбнулся ему:

– Ну, значит решено.

Внутри вимана было очень светло и пространства там было значительно больше, чем казалось снаружи. Я не стал ломать голову над этим техническими фокусом гуманоидов и принялся изучать корабль, пытаюсь понять, как он работает. Благо высота потолка как раз позволяла мне стоять здесь в полный рост. Летящее судно состояло из небольшого коридора, (в который я, собственно и вошёл) и трёх секций – двух боковых и одной большой – центральной. Однако, если бы не моё внутреннее зрение, я увидел бы только коридор с тремя прямоугольными двухметровыми желобками, очевидно являющиеся дверьми. За дверью, ведущей в центральную комнату, мне удалось разглядеть полукруглую форму помещения, большое окно (или экран?), четыре белых кресла и подобие длинного металлического стола-стойки с какими-то непонятными предметами. Я оглянулся на своего ручного спутника:

– Пойдём-ка, Туки, попробуем разобраться...

Вдруг, вероятно услышав мой голос, из правой секции закричал человек:

– Помогите мне – я здесь!

Я подошёл к двери, лишённой ручек, впадин и других видимых средств отпирания и нанёс в неё мощный удар кулаком. От удара моя рука отпружинила, не нанеся двери никакого повреждения. Удар произвёл приглушённый звук, похожий на шум бурления. Я хотел было пустить в дело свой меч, но человек за дверью снова громко заговорил:

– Шайс! Положи ладонь на дверь и скажи «шайс!».

Я сделал то, что сказал незнакомец, неоднократно повторив это слово, не результата не последовало.

Тогда я догадался, в чём дело и, сбегав на улицу, прихватил оттуда пару отрубленных ручонков.

Приложив руку гуманоида к двери, я произнёс заветное слово, и дверь моментально скрылась в стене. Передо мной на белой кушетке лежал пожилой гладковыбритый худощавый мужчина в короткой красной мантии, больше похожей на какую-то тряпку. Могло показаться, что он неестественно дёргается на месте, словно прикованный невидимыми узами к своему ложе. Это действительно было так – энергетические браслеты держали его конечности и торс. Туки запрыгал возле пленника, зауркав:

– Используй меч, он разрубает всё на свете.

И действительно – оружие оказалось способным разрубать даже невидимые энергетические связи. Энергобраслеты с лёгкостью срезались с торса пленника, издав треск, похожий на звук короткого электрического замыкания. А вот с оковами рук и ног пришлось немного повозиться, положив громоздкий меч на пол и взяв острие обеими руками. Когда незнакомец был свободен, я обхватил его запястье, поднимая с кушетки, и представился:

– Приветствую тебя, почтенный старец. Моё имя – Дождебог.

– О, Дождебог!? Я что ослышался или попался на подвох? Я – Лама Адхика, душа в монашьем теле и знаю, кто ты есть на самом деле.

Старец расхохотался, поправив своё красно-оранжевое одеяние. Он выглядел энергичным и радостным, как будто с ним не случилось ничего дурного. Я хотел было сказать ему о том, что несколько удивлён его позитивному настрою, но он опередил меня:

Скажи мне – есть ли смысл сокрушаться
О том, что было, есть или случиться?
Собравшись уходить иль возвращаться
Есть смысл ли заранее прощаться?

Старец оказался не простым смертным – он с лёгкостью читал мои мысли. Я обратился к нему:

Как здорово бы было знать
Как этим судном управлять...
Вот прошлое своё бы вспомнить мне —
Наверняка летал я на подобном корабле.

Я отчётливо помнил своё прошлое тонкоматериальное существование в форме предводителя тёмных духов... А вот предыдущая жизнь – когда я был главнокомандующим армии планеты Ось, была практически стёрта из моей памяти. Монах уставился мне в глаза и, потерев ладонью свою лысину, сказал следующее:

– Тебя я погружу в волшебный сон и всё, что нужно ты увидишь в нём.

Жестом руки Адхика предложил мне прилечь на место своего пленения. Я положил меч и лёг на это ложе, оказавшееся для моего роста очень коротким, поэтому ноги пришлось поставить на пол.

Лама встал у меня в изголовье и, велев мне закрыть глаза, приложил ладони к моим вискам. Он издал звук... что-то вроде «ауммм», протягивая «м» настолько долго, что в определённый момент я встревожился, что он может задохнуться. И то ли внутренний голос, то ли Адхика мысленно подсказал мне тоже повторять этот звук. Когда наши с ламой мычания слились в унисон, я почувствовал, как воронка сна постепенно затягивает меня. Что-то внутри снова сказало мне, что мне нужно сосредоточить свой ум на том моменте, когда я обучался летать на подобном корабле. Я ощутил сон, который поглотил меня, подобно гигантскому удаву, и я помчался по его космическому пищеводу сквозь пространство и время...

ГЛАВА IV: «СОН ПРОШЛОГО»

*Кровь – самый худший свидетель истины.
Роксана Рой.*

Я оказался среди величественных зданий и башен, уходящих своими пиками высоко к небесам, на огромной площади замка, окружённого высоченными стенами. За ними, судя по переливающейся, подобно водной ряби в лучах солнца, поверхности был энергетический купол. Размер его был невероятно велик, а источником являлась остроконечная центральная башня. Замок был не менее километра в длину и почти полностью был покрыт золотом, ... хотя возможно его блоки целиком состояли из золота. Участки стен и башен были украшены многочисленными мозаичными вставками из драгоценных камней и цветных минералов, изображающими удивительных животных и величественных разумных существ (возможно, некоторые из них были Богами этой цивилизации). Блеск множества самоцветов (как впрочем, и блеск стен дворца) был просто ослепителен. На площади, выложенной из отполированных разноцветных камней, недалеко от меня лежал большой тарелкообразный объект со значительными вмятинами внизу, вероятно образованными выстрелами, подбившими его. Объект был прикован к земле странной сетью, напоминающей скорее не сеть, а мерцающие электрические разряды. От корабля ко мне стали приближаться несколько людей. Судя по золотистым доспехам и оружию в руках – это были военные. Один из них вёл гуманоида, грубо взяв его худощавую ручонку за запястье. Инопланетянин был примерно по грудь воину и едва успевал перебирать ножками за его широкими шагами.

Воины остановились возле меня и ведущий пленника, сделав короткий кивок головой (как я понял – служащий воинским приветствием) и обратился ко мне с такими словами:

– Командующий Арвинар, поставленная тобой задача выполнена. Вражеский корабль захвачен с живым членом экипажа. Прикажешь допросить пленного?

**Подобное дружеское обращение было нормой для тех времён.*

Я собрался было подшутить над воином – мол, почему обращается к собеседнику не в стихотворной форме, но с удивлением обнаружил, что не могу управлять своей речью, ...я сразу же вспомнил, что всё происходящее – это лишь сон прошлого. Мой рот непроизвольно открылся и заговорил:

– Да, Рой. Приступайте к допросу немедленно. Нам нужно знать об их основных целях, о том, где находится их база. О численности армии и флота, а так же об их верховном покровителе. Когда он будет готов к правдивым ответам, доложить мне. Я сам задам ему необходимые вопросы... м-да и пусть он научит кого-нибудь управлять их виманом, если он ещё способен летать... лучше начните допрос с этого, чтобы потом было время на опробование машины. Пусть маги тщательно изучат перед этим их корабль – вдруг это ловушка. Они также помогут вам заставить пленного говорить правду и пусть язык ему наш вложат, если он не знает. Я понимаю, что без насилия видимо не обойтись, но вы уж как-нибудь там полегче. Это всё, увести.

Трое воинов повели пришельца в сторону башни, источающей сияющий столп энергии, который образовывал защитный купол.

Вдруг ко мне подбежал какой-то парень и, склонив голову, спешно заговорил:

– Главнокомандующий Арвинар, госпожа Дана просит тебя немедленно явиться к ней для доклада.

Через несколько минут я поднялся по ступеням дворца и вошёл в огромные двери роскошного зала с большими витражными окнами. Стены были покрыты расписными фресками и мозаиками. По бокам зала располагались длинные столы, за которыми в креслах сидели

несколько десятков мужчин весьма серьёзного вида и бурно что-то обсуждали. Завидев меня, они замолчали, лишь некоторые шепотом заканчивали свою речь. По центру у противоположной стены размещался большой трон, обитый белой бархатистой тканью. По бокам от трона стояли два рослых стражника, держащих в руках непонятное оружие, по форме напоминающее высоченные замысловатые винтовки с приделанными к ним алебардами. К трону вела хитросплетённая голубая ковровая дорожка. Подойдя ближе, я разглядел на нём молодую женщину, одетую в длинное белое платье с высоким воротником. Её светлые каштановые волосы были собраны сеточкой, а на голове красовалась корона с одним высоким пиком над головой, украшенным крупным сияющим камнем светло-голубого, как её глаза цвета. В её глазах я разглядел глубокую мудрость, доброту и тревогу. Она строго спросила меня:

– Каково положение дел на фронте, Арвинар?

– Ситуация неутешительная, госпожа. Враг наступает по всем фронтам. Численность их армии значительно превышает нашу. В осаде крупнейшие города, включая Зорк, Ярник и, как вам известно, наш...

Королева резко поднялась и, нахмутив брови, повысила тон своего голоса:

– Это грядущий крах, как вы допустили, слабаки?! Хватит уже ссылаться на их высокую численность! Мы у себя дома – и это наше главное преимущество. Где флот Звёздной Системы, где наши союзники?! Почему они молчат?!

Этот сон был невероятно чётким, разве что громкие звуки в нём имели волновое эхо...

– Ситуация плачевная и на ближайших планетах. Враг ведёт крупномасштабные военные действия во всей нашей звёздной системе... Джамбудви́па пала. Они сожгли её до тла, госпожа Дана.

Вероятно, новость о планете под названием «Джамбудви́па» сокрушила правительство. Она ахнула и закрыла ладонями лицо:

– О, боги, за какие такие грехи вы отдали на растерзание паразитам этот сияющий рай? ... Какие прогнозы, Арви? Только давай – на чистоту, добей уже меня своими «хорошими» новостями...

– Если так пойдёт и дальше – мы не продержимся и трёх недель. Они используют воронки опустошения для разряжения наших магических кристаллов, а это – источники энергии наших пушек и щитов. Из данных полученных разведкой, а так же по сведениям наших ясновидящих, мы выяснили, что после тотального захвата планеты и взятия необходимого числа пленных, они применяют оружие массового разрушения, опустошая планету вместе с океанами и атмосферой.

– То есть ты хочешь сказать, что спасения нет?

– Есть, госпожа, но это худший вариант, я не хотел бы вам его озвучивать...

– Говори – это приказ! – вскрикнула Дана.

– Правительству планеты, не способной оказать достойное сопротивление, гуманоиды предлагают сделать население рабами в широкомасштабной индустрии добычи редкоземельных металлов, драгоценных камней и других ценных ресурсов. Во избежание недовольств и восстаний в народных массах, это предлагается сделать тайно от жителей планеты, постоянно удерживая их в невежестве.

Глаза Даны расширились от удивления:

– Втайне от всех вывозить с планеты ресурсы, которые помогут этим паразитам в уничтожении других незащищённых планет?! И неужели есть те, кто соглашается с их предложением?!

– К сожалению, есть, Ваше Величество. Правительство планеты Меза склонили голову перед захватчиками, и приняло их иго.

Дана брезгливо хмыкнула...

– Ничтожества. Уж лучше смерть, чем быть рабовладельцами своего народа на бегушках этих негодяев! Ты знаешь, что эти паразиты делают с людьми и животными в своих чародейнях?

– Да, госпожа, это ужасно. Воистину, вы правы во всём, уж лучше – смерть.

Правительница гордо подняла подбородок и заключила:

– Мы будем стоять до самого конца, Арвинар, до самого последнего солдата. Если уж нам суждено встретить смерть, то мы встретим её достойно.

Она устремила свой взгляд куда-то вверх и, закрыв ладонями рот, прошептала:

– Да поможет нам Всевышний.

Я видно хотел ещё что-то сказать, поскольку как-то мешкался и ждал, чтобы не быть нелепым в столь волнующие секунды. Дана заметила моё негодование:

– Что-нибудь ещё, Арвинар?

– Да, госпожа Дана. Нам удалось захватить их корабль. Есть один выживший.

– Приведите его сюда – равнодушно бросила королева.

– Сейчас его допрашивают, Ваше Величество. Не могли бы вы немного подождать?

– Хорошо. Я буду здесь. Ты можешь идти, Арвинар.

После непродолжительной беседы с двумя людьми, сидящими за длинным столом, я вышел на площадь и увидел захваченную тарелку, носящуюся над землёй. Остановившись, я замахал рукой невидимому мне пилоту, подзывая его к себе. Объект приблизился и завис передо мной. В его корпусе образовался квадратный проём, в котором появился тот самый воин по имени Рой, накануне ведущий пленного. Рой махнул мне рукой и радостно закричал:

– Поднимайтесь сюда, командир, подъём невидимый.

Я вошёл внутрь корабля, очень похожего на тот, в котором я сейчас проходил сеанс гипнотического сна. Воин указал на пульт управления – огромный экран, на котором отображался значительный участок нашей планеты. На экране были видны облака, полоска океана и зеленоватая часть нашего единственного материка с ниточками рек. Гуманоид покорно сидел в кресле перед экраном. Рой резко взял его за руку:

– Вот, взгляните ...здесь всё просто, только единственная проблема – управление осуществляется только при помощи рук гуманоида. Я вспомнил про отрубленные руки пришельцев и подумал:

– Это уже не проблема.

Воин вставил трёхпалую лапу пришельца в углубления на панели под экраном и заговорил:

– Зэн, зэн, зэн.

С каждым словом, изображение на карте приближалось, а когда Рой стал повторять слово «жей», оно отдалялось обратно...

– Чтобы отправится в какую-либо точку, командир, нужно сделать следующее...

Рой стал повторять «зэн» многократно, после чего на экране появился наш дворец с крохотной серебристой тарелкой в центре площади, но не в плоской форме. Всё изображение стало объёмной проекцией, выпирающей из экрана. Воин навёл палец гуманоида на точку над башней экрана и произнёс «тил». После этого точка загорелась красным цветом, излучая световой импульс...

– Вообще-то, командир, все команды можно произносить мысленно, но здесь нужна большая сосредоточенность, поэтому не всегда срабатывает – Рой улыбнулся и сказал – шайн!

Тарелка издала низкий гул, и на экране внезапно возникло оконное изображение, с медленно проплывающими постройками дворца. Рой снова повторил «шайн», и корабль стал двигаться быстрее. Когда мы достигли указанной точки, зависнув над самой высокой башней. Рой задал тарелке обратный маршрут и прокомментировал:

– Чтобы достичь точки мгновенно, они говорят – «дин».

– Во время произнесения команды рука гуманоида должна быть на этой панели, либо на красной точке, иначе не сработает. Команда «син» делает корабль невидимым, а при слове «бэм», в указанную точку производится выстрел. Вот и вся наука, командир.

Я посмотрел на пленного, который вопросительно захлопал большими чёрными глазами и сказал:

– Ну что, серый, а теперь вопросы.

Пришелец недовольно сжал и без того маленький рот и выдавил:

– Спрашивай.

– Цель вашего захвата других планет?

– Ценные ресурсы и пленные.

– Это мы знаем. Для чего вам пленные?

– Мы используем их как генетический материал – для поддержания наших тел, а так же для экспериментов и для создания клонов.

– Что за эксперименты?

– Создание новых видов – различных гибридов разумных с неразумными видами.

– И каковы результаты?

– Эти разработки начались сравнительно недавно, и они принесли ещё очень мало плодов.

– Так, это понятно. А основная общая задача, у вас какая?

– Уничтожение низших форм жизни, мешающих нашим планам; создание цивилизаций с совершенными биологическими элементами, лишёнными индивидуального мнения; абсолютное господство во вселенной.

– Что ж, не слабо... думаю, что многим Богам такая дерзость очень не понравится.... Где ваша основная база?

– Планета Рубинис – сказал пришелец, и медальон, затянутый на его шее, издал электрический треск. Серый карлик рухнул на пол и судорожно задёргался.

Я посмотрел на Роя и недоумённо спросил:

– Это вы так его подготовили к моим вопросам?

– Прости, командир, но раньше всё было нормально.

Воин перевёл взгляд на корчащегося гуманоида:

– Эй, чудик, тебя же уже потрянуло до этого, что, понравилось?

Инопланетянин всё ещё конвульсивно дёргался и не мог заговорить от болевых спазмов. Когда ему стало легче, он заговорил, жадно глотая воздух:

– Простите, генерал, я оговорился – Рубинис не совсем планета. Это искусственная космическая база невероятных размеров, которую можно принять за планету.

Снаружи защитного купола донёсся гул от мощного взрыва, затем ещё один...

– Пытаются прорваться, вероятно, опять стреляют в землю под куполом – заметил я.

– Ничего страшного, командор. Защитный купол имеет форму шара – из-под земли им тоже до нас не добраться – радостно продекларировал Рой.

– Твой оптимизм радует, мой друг. Не нужно падать духом.

Я посмотрел на пришельца и продолжил наш «диалог»:

– Ну что, мой враг, скажи мне – кто там у вас самый главный?

– Повелитель Морох – древний падший ангел земли.

Наступила некоторая пауза, словно бы я предался глубоким размышлениям...

– Земли, говоришь...

– Да, он – существо земной стихии. Господин способен принимать свойства любого металла, с которым ему удаётся соприкоснуться, при помощи ритуала крови. Он посто-

янно занят поиском идеально прочного, лёгкого и гибкого сплава, совершенствуя своё тело. Морох очень велик и неуязвим как для смертных, так и для ваших богов.

– Он сейчас на Рубинисе?

– Нет, он на базовом корабле в этой галактике, который постоянно перемещается.

– Какова численность армии и кораблей флота, находящихся в его подчинении?

– Около трёхсот тысяч боевых кораблей вроде этого (но это уже устаревшая модель).

Ещё примерно тысяча кораблей – это огромные станции-носители, двенадцать из которых – крупные орбитальные базы. Численность армии – около двадцати миллионов на всех планетах, основная масса которых – это техники, а не войны (хотя возможны и смежные профессии). Прошу заметить, что всё это лишь известные мне цифры – в реальности они могут быть гораздо выше. Четверть армии составляют роботы и всевозможные клоны (искусственно выращенные существа). Планету Ось атакует самая мощная Первая Армия, включающая в себя 20 000 боевых кораблей и 120 000 солдат, обслуживающих эти летательные аппараты. Через несколько дней вам будет предложено сложить оружие для покорения нам. В случае отказа всё живое на планете, включая воду и атмосферу, будет уничтожено, а уцелевшие ценные ресурсы, не требующие изнурительной добычи (как например расплавленные золотые блоки вашего дворца) будут вывезены с планеты. Как вы понимаете – это делается в назидание другим цивилизациям.

* * *

Как я выяснил позже – гуманоид скрыл от меня информацию о том, что раса «серых» (по его словам – Первая Армия) составляет лишь малую часть огромного космического альянса, сформированного тёмными братьями.

* * *

Мы вышли из тарелки и, согласно приказу Даны, повели пришельца во дворец. Когда мы подошли к ней на расстояние около пяти метров, гуманоид внезапно рухнул на пол и, покорчившись, отпрыгнул и выплюнул к ногам повелительницы маленький серебристый шарик. Двое стражников рванули к нему и Рой, вероятно, решивший, что это бомба, опередил их и закрыл шарик своим телом. Голова Роя оказалась прямо возле ног Даны, которая моментально исчезла.

Гуманоид коварно улыбнулся и позлорадствовал:

– Это не бомба, а датчик для временного проектора, Арви. Теперь ваша святая царица у нас и ты можешь убить меня, всё равно я – клон.

Он стал истерично хохотать, и я успокоил его ударом ботинка, от которого он отлетел и ударился о трон частично оторвавшейся головой. Голова Роя оказалась отделённой от тела. Оба стражника тоже были мертвы.

ГЛАВА V: «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

*Он ушёл, когда всё прочёл
Страх за ним убежал, как и век,
Все ушли, когда всё смогли,
А вслед за ними один лишь простой человек —
Это был то ли я, то ли ты,
Да и было нам всё одно —
Возвращенье и добрый путь...
Не смогли мы в ту ночь уснуть
Так, чтобы воздух с утра вдохнуть —
Нас швыряло по трём мирам-временам
Вдоль и поперёк.*

Т. Лесной

Я проснулся от холодной воды, которую Адхика плеснул мне в лицо из металлической ванночки. Его добродушная улыбка чудесным образом сразу вернула мне оптимизм:

Ну, наконец-то, пробудился,
Кошмарный сон тебе приснился...
Но скорбь не красит мудрецов —
Удел то чувственных слепцов,
Судьбу бранящих и себя,
Часы и силы тратя зря.
Рассей же, Дождебог сомнения мои —
Неужто мы на спутнике Земли?

Я подтвердил его предположения.

– Фатта?! – лицо старца приняло сначала удивлённые, а затем серьёзные черты. Он приложил кулак ко рту и принялся ходить по комнате тарелки взад-вперёд, что-то обдумывая. Я хотел было подслушать, о чём он думает, но он строго погрозил мне пальцем, сказав, что это не вежливо. Когда он закончил свои размышления, то уселся на кушетку. Лама попросил меня присесть рядом и начал свой рассказ:

– В одном из древних храмов гор Земли
Нашёл я манускрипт в пыли...
На металлических табличках был выбит текст с подробным описанием
Портала в джунглях, глубоко в пещере,
Был путь к нему, его предназначенье —
Сквозь время проходить в другое время.
Табличку, на которой был указан путь, я выучил,
Затем надёжно спрятал там, не далеко от храма,
А остальные, взяв с собой, я в путь отправился далёкий, не простой, – на юг.
Искал то место я примерно год и вот —
В лесах Дравидии, среди лиан, болот,
В сырой непроходимой сельве
Нашёл я ту пещеру, видом как разлом в земле глубокий и заросший.
И если бы не навыки чудесные мои
И не моя выносливость и аскетизма стойкость,

Сложил бы голову свою я в том лесу...
И если б не...

Вдруг Лама сорвался с места, и, схватив лапу гуманоида, начал открывать с её помощью вмонтированные в стену стеллажи, явно что-то ища... Найдя три золотые таблички размером с мою ладонь, он положил их рядом со мной и продолжил свои поиски. Вдруг он радостно воскликнул:

– Ну, вот он – мой родной Арон!

Широко улыбаясь, Адхика продемонстрировал мне посох, примерно метра полтора высотой. Посох представлял собой светлую хитросплетённую палку с красивым набалдашником, украшенным крупным оранжевым камнем.

– Сапфир? – решил я уточнить.

– Слава Небу, что эти демоны не вырвали его... наверное не успели... хехе. Они такие падкие на золото и драгоценные камни.

Старец приблизил камень к губам и забормотал какое-то заклинание. Вдруг сапфир вспыхнул ярким светом и Адхика демонстративно указал на него открытой ладонью:

– Арон помог преодолеть мне мрак пещеры,
Поскольку и огонь, и зрение кошачье
Бессильны были перед этой тьмой.
Там был проход как зеркало —
Войдя в него, ты словно возвращаешься обратно,
Но только вот совсем в совсем иное время.
Я вышел к людям той эпохи —
К великим душам с чистым сердцем, мудрым и искусным.
И говорил я с ними и другими.
И вот среди других скрывался враг,
Что демонам дал знак,
Что знаю я о тайном месте древнего портала.
И был похищен ими я,
Но вот послала
Вселенной Сила в помощь мне тебя,
За что тебе и Ей я вечно благодарен.

Лама приложил руку к сердцу и низко поклонился мне:

– Планета Фатта – та, где мы есть сейчас,
Погибла в моём мире, сто веков назад...
Подробно неизвестно мне, но был там сущий ад.
Была она оплотом тёмных сил, готовящих на землю нападение,
И колдунам-атлантам было якобы знаменье,
Что годы той планеты сочтены.
Своей ошибкой в управлении ядром планеты
Атланты раскололи Луну Вторую, выбросив с орбиты
На множество осколков, в поисках спасенья...
Кристалл Призыва заработал, Тьма ушла...
Совсем не долгой радость их была
И погубило их к слепой победе рвенье —
Большой осколок Фатты пал на Атлантиду

И остров тот великий, расколовшись, скрылся с виду
На океанском дне
В мистическо-смертельной глубине.
Прошу тебя, великий Дождебог,
Верни меня в то место, где я был,
Чтоб дело завершить своё я смог —
Ищу того я, кто бы мне помог
Освободить божественную душу...
Заклочена она была давно
В сапфир, что брошен был на дно
Глубокой тёмной бездны океана...
И вот он здесь – всегда теперь со мной.

Адхика улыбнулся и добавил:

– Теперь ты знаешь, как летать,
Не будем ж времени терять!

Мы стали определяться с маршрутом. По расположению планет Адхика рассчитал космическое время и сказал, что если ход его не поменять, то Фатта будет уничтожена примерно через 27 веков. Когда я рассказал Ламе об управлении кораблём, он сказал, что пришелец многого недоговорил, поскольку тарелка могла ещё проходить сквозь преграды, забирать людей по воздуху прямо сквозь стены и совершать другие трюки.

Сопровождать Ламу я не мог, поскольку оставить Фатту без Стража было бы верхом безответственности. Наш ускоренный полёт занял всего мгновение. Ещё минут пять мы подлетали к тому месту более точно в режиме невидимости. Когда мы прибыли, монах благодарно поклонился мне с такими словами:

– У каждого своё предназначение
Гони из сердца своего печали и сомнения,
В минуты рокового поражения
Пуškai тебя ведёт, как светоч твоё рвение.
Я улыбнулся ему в ответ и, махнув рукой, направился к пульту управления.

ГЛАВА VI: «ПО-ЯВЛЕНИЕ»

«Все религии создаются для того, что бы отучить разумное существо входить в грех».

Шох – повелитель служебных духов Фатты.

Вернувшись на Фатту, я вспомнил слова Вепря, говорящего мне, что надо идти на юго-запад. Мои способности, часть из которых я унаследовал от него, позволяли мне не только определять стороны света, но и предчувствовать, предвидеть ближайшие события, чувствовать животных и людей на огромном расстоянии. Именно благодаря этим способностям мне не составило труда найти главный город жителей Фатты. Я решил, что он и должны отнестись максимально важно к моему появлению, чтобы прислушаться и внимать моим словам, поэтому для начала я отключил у тарелки режим невидимости. Солнце уже почти коснулось горизонта, когда я остановил корабль высоко над белокаменным городом, основа которого представляла собой огромную восьмиугольную цитадель. Вокруг этой крепости располагались многочисленные каменные и деревянные дома с огородами, которые редели по мере отдаления, растворяясь в огромных полях. Основой цитадели были восемь величественных башен с багровыми сводами и золотистыми шпилями. Внутри крепости также располагалось несколько не менее великолепных белокаменных замков. Город украшали многочисленные сады, пруды и площади, на самую большую из которых я и задумал приземлиться. Опустив корабль немного ниже, я стал сосредотачивать свою внутреннюю энергию на вызове туч. Когда их густое скопление зависло над городом, я вызвал снег, который привлёк внимание людей к небу. Медленно снижая свой летательный аппарат, при помощи Внешней Силы я заставил тучи выпускать мелкие молнии в центре их скопления. Зрелище получилось удивительное. Я спускался всё ниже, ... вот уже большому скоплению людей можно было разглядеть мой сверкающий корабль. Среди них появились вооруженные какими-то посохами солдаты, взявшие в кольцо место моего предполагаемого приземления.

Когда шлюз зависшей над землёй тарелки открылся, в нескольких метрах перед ней в площадь ударила молния. Один из плоских, припорошенных снегом камней треснул от её удара и солдаты дрогнули. Из шлюза показалась моя громадная фигура – я шёл, волоча за собой меч, переливающийся тёплыми цветами. Очевидно, что на людей, столпившихся вокруг, моё появление произвело должное несказанное впечатление, поскольку большинство из них отбежали на безопасное (по их представлению) расстояние и смотрели на всё с кране удивлённым видом. Солдаты направили на меня свои оружия, по которым можно было наблюдать, как сильно дрожат их руки.

Выдержав торжественную паузу, я поднял свободную руку и заговорил:

Не враг я вам, о, жители планеты —

Пришёл я говорить и дать свою защиту —

Союзникам, защитникам природы

От смеющих топтать её законы.

Вдруг из толпы ко мне вышел пожилой мужчина в белой мантии с капюшоном, под которым можно было разглядеть седые волосы. Он поднял руку, и, окинув солдат своим пламенным взглядом, велел им опустить оружие. В его руке тоже был посох, только совершенно другого вида – покрытый листвой и инкрустированный крупным зелёным камнем. Среди его серебристой бороды возникла добродушная улыбка. Старец поклонился и обратился ко мне с такими словами:

Мы долго ждали твоего пришествия в наш мир,

Приветствую тебя, могучий Дождебог,
О, избавитель от обмана и тревог.

Я улыбнулся ему в ответ и обратился ко всем присутствующим:

Я всем вам – друг, не господин вам я,
Вы – мой народ и вам принадлежит мой меч и жизнь моя.

Перестав сыпать крупные хлопья снега, тучи стали стремительно таять в небе. Оно стало ясным – таким, каким я хотел видеть их будущее.

Они доверились мне и вскоре полюбили меня настолько сильно, насколько я любил каждое живое существо этой маленькой планеты.

Старца в балахоне звали Шанарай. Он был кем-то вроде Верховного духовного лидера. Вместе с ним я проследовал к правителю Империи по имени Ран. По пути Шанарай немного рассказал мне о столице Империи под названием Мелдонис, в которой я оказался.

На следующее утро в главном зале дворца была организована встреча, связанная с моим появлением. За длинным столом, вокруг которого собрались лидеры разных сословий и структур мы провели собрание. Правители и прочие авторитетные лица рассказывали мне о своём быте, устройстве государств, об угрозах и проблемах их мира. Несмотря на многие трудности, о которых они порой говорили, их речи были полны жизнерадостности, юмора и оптимизма.

Основой их жизни, как и на всех благоприятных планетах – было земледелие. Они всегда очень трепетно относились к земле, и поэтому в добыче руды и минералов они использовали только подземные шахты, чтобы не разрушать растительный слой почвы (как это делают представители деградирующих и поработанных цивилизаций). Маги Фатты обладали знанием использования драгоценных камней и кристаллов для получения энергии, дающей свет и тепло, хотя в целом климат там был довольно тёплым, разве что ночью было прохладно. Фатта состояла из основной Империи (которую называли Камаха или же просто – Империя), с населением около 500 000 человек, четырёх крупных, образно говоря «государств», и нескольких десятков небольших общин, расположенных, как правило, в глубине густых лесов. Общее число жителей планеты не превышало одного миллиона. При расстоянии от полюса до полюса 4000 километров, Фатта не имела такой сильной полярности, которую имеет Земля в Тёмное Время, и температура на полюсах редко падала ниже 0 °C.

Очевидно, что вчерашний снег для жителей был настоящим чудом. Кровавых войн их мир не знал, однако в последнее время, по словам старейшин, участились вооружённые междоусобицы. Здесь, конечно, сказывалось влияние астральных детищ Даны, питающихся в основном энергией конфликтов, но подобную информацию могли воспринять всерьёз далеко не многие из присутствующих.

За всю многовековую летопись Фатты, ни одно из государств, ни разу не претендовало на чужие земли. Их разделение было связано с сильным различием внешнего вида, укладов жизни и других факторов...

Большинство жителей Империи Камаха (земледельцы, маги, ремесленники и т.д.) чаще имели светлые волосы и были сравнительно высокого роста (до двух метров).

Низкорослые смуглые жители государства под названием Лиранд, были очень весёлым народом. Они часто устраивали всевозможные торжества и гуляния. Их женщины возделывали землю и разводили тогов – однорогих мохнатых зверей с человеческий рост. Мужчины в основном занимались добычей минералов, руд и самоцветов, а так же кузнечным и гончарным делом. Они использовали огонь в своих плавильнях, за что их иногда называли «дети огня».

Население Журии – второго по численности государства, так же составляли земледельцы, маги природы и другие благодатные умельцы, которых в целом жители Мидгарда называли бы друидами, а Асгардцы – эльфами (за их внешний вид). Журяне, как и имперцы, разводили коров и пчёл, только в гораздо больших масштабах и изготавливали из молока и мёда всевозможные продукты. Мясом они не питались.

Страну Товрен населяли невысокие человечки с зеленоватым цветом кожи. Конституция их тела позволяла им чувствовать себя очень комфортно в воде. Они могли обходиться без воздуха до одного часа, однако без воды они могли погибнуть всего за несколько дней – их тела стремительно высыхали на Солнце.

Поэтому их деревни располагались прямо на болотах среди многочисленных луж и озёр или в разливах рек. Трубчатая древесина, из которой они строили свои лачуги, была достаточно водостойкой, благодаря чему при постоянном затоплении их дома практически не гнили. Жителей Товрена называли водяными или болотниками. Имперские купцы меняли товары своих ремесленников и земледельцев на рыбу, жемчуг и съедобные водоросли болотников. Травники Журии тоже вели с ними торговлю, получая от водяных различные лекарственные растения.

Далёкой пятой страной Фатты была Рунта, населённая маленькими (не больше полуметра) летающими существами, имеющими насекомовидные прозрачные крылья. Они строили свои жилища на высоких деревьях и питались их изобильными плодами и мёдом своих мелких собратьев. Полуостров их обитания представлял собой непроходимые джунгли с громадными деревьями, не редко достигающими ста метров. Правительница Рунты – 900-летняя Мави была известна своим даром провидения и обладала многими другими мистическими способностями.

Шанарай рассказал о большом острове в океане Фатты, на котором в давние времена жили какие-то мудрецы-аскеты. В настоящее время было известно только об одном из оставшихся Древних обитателей острова, по имени Талалау.

Когда мы заговорили о проблемах планеты, представитель Лиранда – полный бородатый дедушка по имени Жунер сказал следующее:

– Последнее время наш народ стал всё чаще злоупотреблять пинсом (местным вином), от чего участились драки и розни. Недавно даже произошёл неслыханный случай – убийство в пьяной стаке. Некоторые лирандсы, ушедшие из общества по неясным причинам, а так же изгнанные за преступления, (которые также заметно участились), стали образовывать свои общины вдали от городов и поселений. Они делают своими обиталищами пещеры и заброшенные шахты. Образовывая вооружённые банды, они всё чаще нападают на торговцев.

Поле него выступил посол Журии – высокий молодой человек в тёмно-зелёной мантии, вышитой золотистыми листьями:

– Многие жители Журии утратили стыд. Мы наблюдаем всеобщие нравственное отклонение, как среди женщин, становящихся распутными, так и среди мужчин, теперь уже повально употребляющих траву-нисому. Люди становятся всё более раздражительными, завистливыми и злыми. Мы всячески пытались выровнять ситуацию социальными методами, но это не дало ощутимых результатов. У нашей цивилизации нет ни опыта, ни глобальных идей по борьбе с такой стремительной деградацией.

Император Ран сказал, что в последнее время участились появления серых, которых способны обнаружить лишь некоторые древние маги. Он утверждал, что многочисленные исчезновения людей – это дело рук «железных демонов».

В итоге наших обсуждений мне всё-таки удалось донести до лидеров понятие Вирусных Полипов и суть влияния «серых» на сознание людей. У представителей Фатты (особенно далёких от духовных аспектов) было много вопросов, поэтому их возмущённые и погрязшие в заблуждениях речи довольно-таки долго не стихали.

Когда они более-менее утихли, я поднялся из-за стола и заговорил:
— Мы можем многое и даже больше —
за нами Силы Свет без тени фальши.
Народам нужно Знание Единства
Вселенского Закона Совершенства.
Цель серых — сделать нас рабами
и битвы ждут жестокие нас с вами.
И лучше пасть, чем помогать их делу —
души спасти кристалл, оставив тело.
И пусть пока в нас Мало Светлой Веры,
всё можно изменить, и нет тому предела.

Была уже глубокая ночь, и я сказал, что должен удалиться для размышлений и принятия решений. Мне была выделена комната во дворце императора Рана. Служители дворца хлопотали о том, что даже самая большая кровать дворца окажется для меня короткой, на что я рассмеялся и сказал им, что моё тело не нуждается во сне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.