

УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ

Н.Л. Векшин

Русский язык

В

афоризмах



Николай Векшин

Русский язык в афоризмах

«Фотон век»

2014

Векшин Н. Л.

Русский язык в афоризмах / Н. Л. Векшин — «Фотон век», 2014

Данное учебное пособие гарантирует существенное повышение грамотности учащихся в короткое время. Для этого использован принцип ассоциативного запоминания правил, исключений и примеров с помощью афоризмов – мудрых изречений древних и современников (писателей, философов, ученых, политиков, деятелей культуры). Пособие предназначено для старшеклассников, учителей, абитуриентов, преподавателей, студентов и может быть использовано в качестве вспомогательного материала к классическим учебникам русского языка.

© Векшин Н. Л., 2014

© Фотон век, 2014

Содержание

Как стать грамотным (предисловие)	6
§ 1. Проверяемые безударные гласные.	7
§ 2. Непроверяемые безударные гласные.	9
§ 3. Чередующиеся гласные.	11
§ 4. Гласные О – Е после шипящих в корне.	15
§ 5. Гласные Ы – И после Ц в корне.	16
§ 6. Буква Э.	17
§ 7. Звонкие и глухие согласные.	18
§ 8. Двойные согласные.	19
§ 9. Непроизносимые согласные.	20
§ 10. Прописные буквы в именах собственных.	21
§ 11. Употребление Ъ и Ь как разделительных знаков.	24
§ 12. Буква Ь как знак мягкости.	25
§ 13. Буква Ь как показатель грамматической формы.	26
§ 14. Гласные Ы и И после приставок.	27
§ 15. Приставки на З– и приставка С–.	28
§ 16. Приставки ПРЕ– и ПРИ–.	30
§ 17. Гласные О и Е после шипящих.	33
§ 18. Гласные после Ц в окончаниях и суффиксах.	35
§ 19. Окончания имен существительных.	36
§ 20. Суффиксы имен существительных.	39
§ 21. Окончания имен прилагательных.	43
§ 22. Суффиксы имен прилагательных.	44
§ 23. Соединительные гласные О и Е.	50
§ 24. Сложные слова без соединительных гласных.	51
§ 25. Правописание сложных существительных.	53
§ 26. Правописание сложных прилагательных.	55
§ 27. Числительные: количественные, порядковые, дробные.	57
§ 28. Отрицательные местоимения.	59
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Николай Векшин

Русский язык в афоризмах

© ООО «Фотон век», 2014

© Н.Л. Векшин, текст, 2014

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Как стать грамотным (предисловие)

Грамматика повелевает даже царями (Мольер)

Почти каждый, кто хотел научиться писать грамотно, пытался для этого вызубрить правила. И каждый, не обладающий феноменальной механической памятью, убеждался в неэффективности такого метода. Причина здесь простая: в русском языке исключений не меньше, чем правил, а сами правила сложны и далеко не всегда подчиняются логике. Провести давно назревшую реформу языка – дело если и не безнадежное, то не скорое. Единственное, что сейчас можно, это попытаться помочь тем, кто страдает в такой ситуации, – школьникам, абитуриентам, студентам. Для этого и предназначено данное пособие.

Не секрет, что грамотно пишет не столько тот, кто помнит правила, а тот, кто читает много хороших книг и поэтому мгновенно вспоминает или домысливает нужное. В школе залогом успешного усвоения правил, исключений и примеров должна являться ассоциативная форма обучения. Для возникновения надежных ассоциаций необходимо использовать яркие краткие образы, имеющие жесткую внутреннюю логику. Этому критерию в полной мере удовлетворяют афоризмы (от греческого – «афоризмос» – краткое изречение), т. е. мудрые цитаты, выраженные в лаконичной и зачастую парадоксальной или забавной форме. Данное учебное пособие является попыткой обучения грамоте с помощью устойчивых ассоциаций, возникающих при чтении афоризмов. Пробный вариант пособия под названием «Русский язык в афоризмах» был издан автором в 2001 году (МГУ) и показал свою высокую эффективность. Это пособие было переиздано затем ЛОГОС-ВОС (2002), УРСС (2004), Фотон-век (2006) и под названием «Грамматика русского языка» – АСТ-пресс-школа (2003).

Мудрые изречения древних и современников – писателей, философов, ученых, политиков, деятелей культуры – представляют собой чрезвычайно богатый материал, концентрирующий основные особенности орфографии, пунктуации, лексики и стилистики русского языка. В качестве основы данного учебного пособия использованы материалы сайта <http://nvekshin.narod.ru> и сборника «Антология афоризмов» – Н. Л. Векшин, 1999. Последовательность изложения, названия параграфов и ряд формулировок и примеров заимствованы мной из классического пособия для поступающих в ВУЗы: «Русский язык» – Д. Э. Розенталь, 1998. В моем пособии, сделанном максимально компактным, даны более простые и четкие формулировки правил, исключений и примеров, а упражнения составлены из афоризмов и пословиц. Материал в каждом параграфе структурирован в единообразном порядке: обычно сначала дается правило или справочная информация, затем – примеры, далее – исключения, а после этого – упражнения. Каждое упражнение опирается в основном на правила и исключения текущего параграфа.

Данное пособие выполняет не только учебные задачи, но несет также определенную смысловую и эмоциональную нагрузку; это позволяет сделать процесс обучения увлекательным и полезным во многих смыслах. Все замечания и уточнения будут приняты с благодарностью. Просьба направлять их по адресу: 142290, Московская область, г. Пущино, ИБК РАН, Векшину Н. Л.

Автор

§ 1. Проверяемые безударные гласные.

ПРАВИЛО-1. В неударяемом слоге корня пишется та же гласная, что и в ударяемом слоге однокоренного слова.

ПРИМЕРЫ: *примерять* (платье) – *мерить*; *примирять* (противников) – *мир*.

ИСКЛЮЧЕНИЕ. Гласные *о* – *а* в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на – *ывать* (-ивать).

ПРИМЕР: *опоздать* – *поздний*, хотя *опаздывать*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, сделав проверку выделенных слов и вставляя пропущенные буквы.

Есть книги, которые надо только отведать; есть такие, которые лучше всего проглотить; и лишь немногие стоит разжевать и *перев...рнуть* (Ф. Бэкон). Конкуренция обеспечивает наилучшие качества продуктов и *разв...вает* наихудшие качества людей (Д. Сарнофф). Смерть каждого человека *ум...ляет* и меня, ибо я един со всем человечеством, а потому не спрашивай никогда, по ком звонит колокол: он звонит по тебе (Джон Донн). Не следует *об...жаться* на людей, утаивших от нас правду: мы и сами постоянно утаиваем ее от себя (Ф. Ларошфуко). Природа может долгое время не давать о себе знать и вновь ожить при случае или соблазне, как это было с эзоповской девицей, превращенной из кошки в женщину; уж на что она чинно сидела за столом, пока не *проб...жала* мимо нее мышь (Ф. Бэкон). Люди ходят в церковь, умиляются словами высокого учения, восхищаются проповедью о *нест...жании* и идут домой, чтобы неотложно объесться, опиться и сквернословить (Н. К. Рерих). Подражание – неплохое учебное судно; однако никогда не *разв...ваться* над ним адмиральскому флагу (Шри Ауробиндо). Церковь основана на крови, кровью *скр...плена* и кровью расширилась (Эразм Роттердамский). Музыка во время обеда – это оскорбление и для повара, и для *скр...пача* (Честертон). Мужчина урывает первый поцелуй, *ум...ляет* о втором, требует третий, берет четвертый, соглашается на пятый и терпит все остальные (Генри Роуланд).

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушать ненависть и к тем, кто их *препод...ет*, и ко всему *препод...ваемому* (Ж.-Ж. Руссо). Ежели многие умеют писать, отчего же не пишут? Оттого, верно, что не знают, как *распор...диться* славой писателя (Ф. Е. Топорищев). *Неспр...ведливо* жалуются люди на опыт, в гневе обвиняя его в обманчивости. Оставьте его в покое и обратите свои жалобы на ваше невежество, которое заставляет вас *сп...шить* со своими тщетными и вздорными ожиданиями (Леонардо да Винчи). Я не становлюсь богаче, сколько бы ни приобретал земель, потому что с *пом...щью* пространства Вселенная охватывает и *погл...щает* меня, а вот с помощью мысли я охватываю Вселенную (Блез Паскаль). Правда выше солнца, выше неба, выше Бога, ибо если и Бог *нач...нался* бы не с правды – он не Бог, и небо – *тр...сина*, и солнце – медная посуда (В. В. Розанов). Кто *ум...рает* за важным делом, подобен раненому в жарком бою, поначалу едва ощущающему боль; поэтому, кто *погл...щен* благими помыслами, тот поистине избавлен от мук смерти (Ф. Бэкон). Тому, кто решил *посв...тить* себя науке, необходимо *восп...тать* в себе два качества: дерзость и скромность (В. М. Глушков). Лучше *пот...рпеть* неудачу в оригинальности, чем преуспеть в *подр...жании* (Герман Мелвилл). Творческое мышление – это особый тип мышления, который можно *разв...вать*, если он есть, и которому нельзя научить, если его нет (И. Шевелев). Первая проблема *р...*

дителей – научить детей, как вести себя в приличном обществе; вторая – найти это приличное общество (Роберт Орбен). Ее улыбкой можно было бы *осв...тить* небольшой город (Неизв.).

§ 2. Непроверяемые безударные гласные.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Слова с проверяемыми безударными гласными нужно постараться запомнить. Непроверяемыми часто бывают слова иностранного происхождения (иноязычные слова).

ПРИМЕР: *абажур*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Напишите диктант и запомните выделенные слова.

Ты обойден наградой – позабудь. // Дни *вереницей* мчатся – позабудь! // Небрежен ветер: в вечной книге жизни // Мог и не той страницей шевельнуть (Омар Хайям). Пределы наук походят на *горизонт*: чем ближе подходят к ним, тем более они отодвигаются (Буаст). Брак – это *лотерея*, в которой мужчина ставит на кон свою свободу, а женщина – свое счастье (Виржиния Де Рье). Политика заменяет экономику только в *периоды* государственных переворотов (Ф. Е. Топорищев). Когда переворот возглавляет вождь, *аплодисменты* жертв переходят в овации (А. Давидович). Газета – это печатный орган, не видящий разницы между падением с *велосипеда* и крушением *цивилизации* (Бернард Шоу). Армия есть не что иное, как собрание *дисциплинированных* убийц (Л. Н. Толстой). Мой способ цитирования отличается от обычного тем, что я опускаю *кавычки* (Джордж Мур). Я разве даром царь? // Слышь, лежа на печи, // Я и в голодный год есть буду *калачи* (И. А. Крылов). Лидерство в науке – это не *караван* судов в открытом море, но караван судов, идущих во льду, где переднее судно должно прокладывать путь, разбивая лед (П. Л. Капица). В *колчане* дьявола нет лучшей стрелы для сердца, чем мягкий голос (Дж. Байрон). Мира не ждут – мир завоевывают («*Манифест* к народам мира», 1950 г.). Кто посеял *привилегии*, должен будет пожать революцию (Тилье). Путь парадокса – это путь истины: чтобы подвергнуть реальность серьезному испытанию, мы должны увидеть ее балансирующей на туго натянутой *проволоке* (Оскар Уайльд). Мелкие огорчения делают человека мягким, крупные – черствым и *свирым* (А. Шенье). Если у общества появляется техническая потребность, то она продвигает науку вперед больше, чем десяток *университетов* (Ф. Энгельс). Природа так устроена, что *ураган*, вырывая с корнем пышные деревья, не причиняет вреда телеграфным столбам (Ф. Е. Топорищев).

УПРАЖНЕНИЕ-2. Напишите диктант и запомните выделенные слова.

Если бы все люди трудились, то все были бы богаты и счастливы; но если бы все люди *эксплуатировали* своих ближних, не трудясь совсем, тогда *эксплуататоры* поели бы друг друга в одну неделю, и род человеческий исчез бы с лица земли (Д. И. Писарев). Две женщины создают судебное дело, три – пересуды, а четыре – настоящую *ярмарку* (Французская пословица). *Бензин* ваш, идеи – наши (И. Ильф и Е. Петров). Есть люди, у которых как в современных магазинах: на *витрине* есть все, а зайдешь внутрь – пусто (Б. Ауэрбах). Вера – то, ради чего умирают; *идеология* – то, ради чего убивают (Антони Бенн). Плата за *конформизм* – то, что ты нравишься всем, кроме себя самого (Рита Мэй Браун). Беседовать с остряком – то же, что пытаться ходить в ногу с обезьяной: неожиданно-негаданно она оказывается уцепившейся за *карниз* какого-нибудь окна или повисшей на дереве (Б. Авербах). Смешную фразу надо *лелеять*, холить, ласково поглаживая по подлежащему (И. Ильф). Бедность – *мачеха* гения (Дж. Биллингс). Отдаленность увеличивает *обаяние* (Тацит). Можно иметь большой ум и не быть умным, как можно иметь большой нос и быть лишенным *обоняния* (В. О. Ключевский). *Кандидат* в *президенты* сулит рабочим фабрики, крестьянам – землю, морякам – море, летчикам – небо (Неизв.). Чем отличается умный *абитуриент* от глупого? Тем, что глупый пла-

тит *репетиторам*, а умный – *экзаменаторам* (К. Мелихан). Супружество – это процесс, в ходе которого клиентуру цветочника перехватывает *бакалейщик* (Франсис Родман). Спрашивать писателя, что он думает о своих критиках, – все равно что спрашивать *фонарный* столб, что тот думает о собаках (Джон Осборн).

§ 3. Чередующиеся гласные.

ПРАВИЛО-1. В корне *гор– / гар–* под ударением обычно пишется буква *а*, а без ударения – *о*.

ПРИМЕР: *загар – загорать.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: некоторые специальные слова;

ПРИМЕР: *пригарь (прикус гари).*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Данное правило нельзя применять к словам, где *гор–* или *гар–* не является корнем.

ПРИМЕР. *Категория – категорический.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Вставьте букву *а* или *о* и напишите краткое (не более одной страницы) сочинение с этими словами.

Подг...реть, наг...рать, наг...р, пог...рельцы, уг...реть, г...реть, заг...раться, разг...раться, неск...раемый, заг...рать, перег...р, перег...реть.

ПРАВИЛО-2. В корне *зор– / зар–* под ударением пишется та гласная, которая слышится, а без ударения обычно пишется *а*.

ПРИМЕР: *зарезо – зарница.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *зоревать* и др.

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте изложить устно эти афоризмы своими словами.

Оз...рение легко переходит в ослепление, с последующим отрезвлением, подозрением и прозрением; венец же всему – раскаяние (Ф. Е. Топорищев). Даже тогда, когда уже нет возможности отыскать новые факты, существует новое, свежее восприятие, более современная интерпретация, которая *оз...ряет* старую историю новым светом и придает ей новый смысл (Ирвинг Стоун). Мы думаем, что наша цивилизация близится к своему полудню, а в действительности нам еще только поют первые петухи и светит утренняя *з...ря* (Р. Эмерсон).

ПРАВИЛО-3. В корне *кос(н)– / кас–* пишется *о*, если дальше следует *н*; в остальных случаях пишется *а*.

ПРИМЕР: *коснуться – касаться.*

УПРАЖНЕНИЕ-3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить эти афоризмы своими словами.

Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не *к...сается* (Б. Шоу). Слава – змея; да не *к...снется* никогда меня ее укус (В. Розанов). Сомнения – с краями истин *соприк...сновенья* (Неизв.). Книжки мои соблюдать приучены меру такую: // Лиц не *к...саясь*, они только пороки громят (Марциал). Дайте нам парадоксы, дайте нам ошибочные мнения, дайте нам что хотите, лишь бы избавить нас от *зак...снелости* (Г. Бокль).

ПРАВИЛО-4. В корне *клон– / клан–* под ударением пишется та гласная, которая слышится, а без ударения – *о*.

ПРИМЕР: *кланяться – наклониться.*

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Мужу и жене дружба дана от природы, ибо от природы человек *скл...нен* образовывать пары, а не государства (Аристотель). Чем больше я изучаю религии, тем больше убеждаюсь, что человек никогда не *покл...нялся* никому, кроме себя (Ричард Бартон). Остерегайтесь людей, *покл...няющихся* только одной книге (Фома Аквинский). Близорукий встречает меньше знакомых, зато чаще *раскл...нивается* (Славомир Врублевский). Сожги то, чему ты *покл...нялся*; *покл...няйся* тому, что сжигал (епископ Ремигий). Перед прошлым *скл...ни* голову; перед будущим засучи рукава (Менкен).

ПРАВИЛО-5. В корне *лож-* (перед *ж*) пишется *о*, а в корне *лаг-* (перед *г*) пишется *а*.

ПРИМЕР: *предложить* – *предлагать*.

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *полог* (т. е. занавеска).

УПРАЖНЕНИЕ-5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Хайяма своими словами.

Ничто так не вредит, как *возл...гаемые* надежды (Цицерон). Не важно уметь хорошо работать; важно уметь хорошо *дол...жить* (Тристан Бернар). Если ваш знакомый *пол...гает*, что между добродетелью и пороком нет никакой разницы, то после его ухода нелишнее пересчитать чайные ложки (Сэмюэль Джонсон). Я не могу дать вам формулу успеха, но готов *предл...жить* формулу неудачи: попробуйте всем понравиться (Г. Своуп). Все, что видим мы, – видимость только одна. // Далеко от поверхности мира до дна. // *Пол...гай* несущественным явное в мире, // Ибо тайная сущность вещей не видна. (Омар Хайям). Повышение – это момент, когда удобнее всего *возл...жить* на человека дополнительную ответственность (Л. Якокка).

ПРАВИЛО-6. Корень *равн-* имеется в словах со значением «равный», а корень *ровн-* используется в словах со значением «ровный».

ПРИМЕРЫ: *уравнять* (в правах) – *сровнять* (сделать одинакового уровня); *подровнять* (сделать ровным) – *подравнивать* (сделать равным).

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *равнина* – *равняться*.

УПРАЖНЕНИЕ-6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до *ур...вня* своей посредственности (Наполеон Бонапарт). Разделите сегодня все *пор...вну*, а завтра *нер...венство* вступит в свои права (Салтыков-Щедрин). Первым поэтом был тот, кто *ср...внил* женщину с цветком, а первым прозаиком – тот, кто *ср...внил* женщину с другой женщиной (К. Мелихан). Порядочный начальник *пор...вну* делит заслугу с тем, кто сделал всю работу (Неизв.). По *ср...внению* с писательством игра на скачках – солидный, надежный бизнес (Джон Стейнбек). Вежливость – это хорошо организованное *р...внотушие* (Поль Валери).

ПРАВИЛО-7. В корне *раст-* или *ращ-* пишется буква *а*; в корне *рос-* пишется буква *о*.

ПРИМЕР: *расти* – *наращение* – *выросший*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *отрасль, вырос, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

УПРАЖНЕНИЕ-7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Хвалибурга своими словами.

Христианская нравственность скроена на *выр...ст*; к сожалению, люди перестали *р...сти* (Ф. Хвалибург). Родился мал, *выр...с* пьян, помер стар – и свету не видал (Русская посл.). Никогда не следует доверять женщине, которая называет вам свой *возр...ст*; женщина, способная на такое, способна на все (О. Уайльд). Иной нагородит огород, но ничего в нем не *взр...стит*; другой же окучивает все без разбору (Ф. Е. Топорищев). Для муравья и *р...са* – наводнение (Русская посл.).

ПРАВИЛО-8. В корне *скоч– / скак-* перед *ч* пишется *о*, а перед *к* пишется *а*.

ПРИМЕР: *подскочить – подсказывать.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *скачок, скачу.*

УПРАЖНЕНИЕ-8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Лабрюйера своими словами.

Стоит только посадить Германию в седло, а уж *поск...кать* она сумеет (О. Бисмарк). Отсюда хоть три года *ск...чи*, ни до какого государства не *доск...чешь* (Н. В. Гоголь). Если финансист разоряется, придворные говорят: «Это *выск...чка*, ничтожество, хам». Если он преуспевает, они просят руки его дочери (Лабрюйер). Запри деньги хоть в крепкий сундук: запищат и *выск...чат* (Татская посл.). Верблюда спросили, нравится ли ему арабский *ск...кун*. «Если бы горб был, было бы гораздо лучше», – ответил он (Грузинский фольклор).

ПРАВИЛО-9. В корне *твар– / твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, а без ударения – буква *о*.

ПРИМЕР: *тварь – творчество – творить.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *утварь.*

УПРАЖНЕНИЕ-9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Сенеки своими словами.

Атеизм *оухотв...ряет* материю и материализует дух (мадам де Сталь). Велик тот человек, кто глиняной *утв...рью* пользуется как серебряной, но не менее велик и тот, кто серебряной пользуется как глиняной (Сенека). Идеалист заблуждается: не Разум *сотв...рил* миры, но то, что сотворило разум, *сотв...рило* и миры (Шри Ауробиндо). Что является лучшим *тв...рением* Бога? Человек. А кто это придумал? Тоже человек (Марк Твен).

ПРАВИЛО-10. В корнях *бер– / бир-, дер– / дир-, мер– / мир-, пер– / пир-, тер– / тир-* пишется буква *и*, если дальше следует суффикс – *а-* ; в остальных случаях пишется буква *е*.

ПРИМЕРЫ. *Собирать, задирать, замирать, запирать, стирать. Беру, деру, уме- реть, запереть, стереть.*

УПРАЖНЕНИЕ-10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Колтона своими словами.

Соб...рите вместе трех человек и вы увидите одного тирана, одного соумышленника и одну жертву (Буаст). Электорат не *выб...рают* (Александр Рогов). Человек разумный не станет *прид...ратся* к прямому смыслу слов, если ему понятно, что хотел ими сказать автор (Вовенарг). Люди будут спорить из-за религии, писать о ней книги, сражаться и *ум...рать* за нее, но только не жить по ней (Калед Колтон). Режиссер должен *ум...реть* в актере (В. Немирович-Данченко).

ПРАВИЛО-11. В корнях *блест-* / *блист-*, *жег-* / *жиг-*, *стел-* / *стил-*, *чет-* / *чит-* пишется буква *и*, если дальше следует суффикс – *-а-*; в противном случае пишется буква *е*.

ПРИМЕРЫ: *блистать, сжигать, расстилать, вычитать; блестеть, выжегший, расстелить, вычет.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *сочетание, сочетать.*

УПРАЖНЕНИЕ-11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Оссиана своими словами.

Может быть, именно страстям обязан разум самыми *бл...стательными* своими завоеваниями (Вовенарг). Сплетник – тот, кто говорит с вами о других; зануда – тот, кто говорит с вами о себе; *бл...стящий* собеседник – тот, кто говорит с вами о вас (Лайза Керк). Пессимист – человек, который *сж...гает* мосты перед собой (Неизв.). Тот, кто первым *заж...г* огонь, не несет ответственности за все пожары (Ж. Ростан). Поэзия – это воспоминание о вещах и предчувствие их; она подобна нежному туману, который, поднявшись с моря, *расст...ляется* над молчаливыми долинами (Оссиан). Бизнес – увлекательнейшая игра, в которой максимум азарта *соч...тается* с минимумом правил (Билл Гейтс).

ПРАВИЛО-12. В корнях с чередованием *а(я) – ил, а(я) – ин* пишется буква *и*, если за корнем следует суффикс – *-а-*.

ПРИМЕРЫ: *пожать – пожимать, понять – понимать, начать – начинать, при-мать – приминать.*

УПРАЖНЕНИЕ-12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Ауробиндо своими словами.

Дикарь убеждается, что повторение определенного *закл...нания* часто исцеляет его от определенной болезни; он верит в это. Цивилизованный пациент убеждается, что прием определенного лекарства часто исцеляет его от определенной болезни; он верит в это. Так в чем же между ними различие? (Шри Ауробиндо). Когда женщина *пож...мает* мне руку, то я сравниваю ее руку с форпостом, который мирно распивает бутылочку винца с неприятельским форпостом, в то время как предводитель в своей палатке – сердце – обдумывает план военных действий (М. Сафир). Студенту нельзя жениться: будет *зан...маться* только женой – появятся хвосты; будет *зан...маться* только учебой – появятся рога; а будет *зан...маться* и тем, и другим – отбросит копыта (К. Мелихан). Свадебный марш *напом...нает* мне музыку, при звуках которой солдаты идут в бой (Гейне).

§ 4. Гласные *О – Е* после шипящих в корне.

ПРАВИЛО-1. После шипящих в корне под ударением пишется буква *е(ё)* (соответствует в произношении звуку *о*), если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е*. При отсутствии таких соотношений пишется *о*.

ПРИМЕРЫ. *Черный – чернеть, черт – черти. Шов, крыжовник.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Деш...ва рыба – *деш...ва* и уха (Русская посл.). *Деш...вый* сыр бывает только в мышеловке (Неизв.). Объяснение – тщательно *переж...ванная* логикой успокоительная таблетка (Виктор Гаврилов). Суверенные белок и *ж...лток* объединяет яичница (Геннадий Малкин). *Ж...лудок* просвещенного человека имеет лучшие качества доброго сердца: чувствительность и благодарность (А. С. Пушкин). Ирония – предохранительный клапан *ж...льного* пузыря (Борис Лесняк). На добрый *ж...рнов* что ни засыпь, все смелется (Русская посл.). *Пош...чины* улучшают кровообращение (А. Давидович). Как ты *прич...сана*, так тебя и слушают (Янина Ипохорская). От волос у него осталась только *расч...ска* (Э. Кроткий). Вы выиграли *подсч...т* голосов, а я – выборы (Анастасий Сомоса). Стоит ли возмущаться тем, что люди бывают *ч...рствы*, неблагодарны, несправедливы, надменны, себялюбивы и равнодушны? Такими они родились, такова их природа, и не мириться с этим – все равно, что негодовать, зачем камень падает, а пламя тянется вверх (Лабрюйер). Сомнение – *ш...пот* истины (Г. Малкин). В одежде старайся быть изящным, но не *ш...голем*; признак изящества – приличие, а признак *ш...гольства* – излишество (Сократ). *Щ...лки* кобылу в нос – она махнет хвостом (Козьма Прутков).

УПРАЖНЕНИЕ-2. Придумайте и напишите краткое сочинение с приводимыми словами (в каждой паре первое слово – глагол, второе – имя существительное).

Ожёг – ожог. Поджёг – поджог. Поджигать – поджиг.

УПРАЖНЕНИЕ-3. Вставьте пропущенную букву, выделите однокоренные слова и придумайте с ними краткое сочинение.

Беш...вный, шок, крыж...вник, маж...рный, прож...рливый, изж...га, трущ...ба, чащ...ба, ч...каться, ч...порный, ш...мпол, ш...ковый, ш...в, ш...рох, ч...кнуться, крыж...венный, трещ...точный, трущ...бный, ч...порность, обж...ра.

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в выделенные иноязычные слова. Попробуйте устно изложить эти афоризмы своими словами.

Слава беговой лошади всегда достается *ж...кею* (Э. Кроткий). От танкового интернационализма всегда остаются две губительные колёи: *ш...винизм* и национализм (З. Фаткудинов). Литература, тебя не *ш...кирует* жизнь? (Виктор Коняхин). Честная жизнь – вот единственная правильная религия (*Ш...тландская* посл.).

§ 5. Гласные Ы – И после Ц в корне.

ПРАВИЛО-1. После *ц* в корне пишется *и*.

ПРИМЕРЫ: *цикорий, панцирь.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ. *Цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц* и производные от них.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Ломоносова своими словами.

Ложь женщины – каменная стена, ложь мужчины – плетеная *ц...новка* (Индийская посл.). У меня есть *ц...тата* на любой случай; это лучший способ мыслить оригинально (Дороти Сейерз). Если бы архитекторы строили здания так, как программисты пишут программы, то первый залетевший дятел разрушил бы *ц...вилизацию* (Неизв.). Если ты немного не *ц...ник*, ты – глупец (Пауль Циммерман). *Ц...рк* – место, где животные ведут себя, как люди, а люди – как обезьяны (Леонард Левинсон). Не здраво рассудителен математик, ежели он хочет божескую волю вымерять *ц...ркулем*; таков же и богословия учитель, если он думает, что по псалтыре научиться можно астрономии или химии (М. В. Ломоносов). *Ц...ган ц...пленку «ц...ц на ц...почках!»* сказал (Поговорка).

§ 6. Буква Э.

ПРАВИЛО-1. В иноязычных словах после согласных пишется *е*; после буквы *и* пишется *е*; после других гласных пишется преимущественно *э*; причем, *э* сохраняется после приставок, оканчивающихся на *и*.

ПРИМЕРЫ. *Леди, кашне; диета. Антиэстетический; дуэль, поэзия. ИСКЛЮЧЕНИЕ.* *Проект, реестр. Мэр, нэр, сэр, а также некоторые собственные имена, например: Бэкон.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Вставьте пропущенные буквы и придумайте с этими словами краткое сочинение.

Пи...тет, к...пи, фе...рия, ст...нд, пенсн..., ре...стр, про...кт.

§ 7. Звонкие и глухие согласные.

ПРАВИЛО-1. Для проверки написания сомнительной согласной нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, чтобы за проверяемым согласным звуком стоял гласный звук или один из согласных *л, м, н, р*.

ПРИМЕРЫ: *косьба* – *косить*; *резьба* – *резной*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Написание слов с непроверяемыми согласными выясняется по орфографическому словарю.

ПРИМЕРЫ: *футбол, вокзал*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Кротова своими словами.

Школа – это заведение, где детей учат нужному и ненужному *впереме...ку*, всячески мешая им отличать одно от другого (Виктор Кротов). Тому, кто считает себя незаменимым, следует окунуть палец в чашку с водой и посмотреть, какое *отвер...тие* останется после того, как он вынет палец (Неизв.). Хорошее замужество – пряничная *коври...ка*, а худое – гробовая *кры...ка* (Русская посл.). Учение в молодости – *ре...ьба* по камню, в старости – черчение на песке («Талмуд»). Это была одна из тех свадеб, на которых семейства жениха и невесты выступают в роли *фу...больных* команд, защищающих цвета своего клуба (Барбара Трапидо).

§ 8. Двойные согласные.

ПРАВИЛО-1. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксами сохраняются.

ПРИМЕРЫ: *агрессор – агрессивный; компромисс – компромиссный.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ. *Кристалл – кристальный. Колонна – колонка. Норманны – норманский. Оперетта – оперетка. Финн – финский. Тонна – трехтонка. Алла – Алка. Кирилл – Кирилка (и т. п.).*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Двойные согласные чаще встречаются в иноязычных словах.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Запомните перечисленные слова и напишите диктант.

Агрессор, аккорд, аккуратность, аннотация, апелляция, аппетит, ассистент, ассоциация, аттестат, балл, баррикада, вассал, вожжи, грамматика, грипп, группа, дискуссия, дрожжи, жжет, жужжать, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, интеллигенция, касса, киловатт, класс, коллегия, коллектив, колосс, комиссия, комментарий, коммунизм, компромисс, корректор, корреспондент, масса, металл, можжевельник, оккупация, оппозиция, оппонент, панно, параллель, пассажир, пессимизм, прогресс, профессия, режиссер, сумма, ссора, ссуда, теннис, территория, эффект.

ПРАВИЛО-2. В первой части сложносокращенных слов, которая представляет собой основу, оканчивающуюся двойной согласной, пишется только одна согласная.

ПРИМЕР. *Граммофонная пластинка – грампластинка.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Образуйте сложносокращенные слова и придумайте с ними краткое сочинение.

Домовой комитет, коллективный договор, граммофонная запись, коллективное хозяйство, конная армия.

§ 9. Непроизносимые согласные.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. В словах, где встречаются подряд две или более глухих или шипящих согласных (-*сн*-, -*стн*-, -*нтс*-, -*здн*-, и др.), или сочетание двух сонорных согласных (-*лнц*-), одна из этих букв может не произноситься или, наоборот, может создаваться иллюзия необходимости буквы. Такое слово часто может быть проверено с помощью однокоренного слова, в котором за корнем следует гласный звук или мягкий знак.

ПРИМЕРЫ. *Властный* – *власть*. *Окрестность* – *окрестить*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Согласная может слышаться, но не писаться.

ПРИМЕРЫ: *участвовать* (но нельзя писать «учавствовать»); *бессловесный* (но нельзя писать «бессловестный»).

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы или ликвидируя пропуски.

Прожил не худо и тот, кто *безвес...ным* родился и умер (Гораций). Я жив благодаря *вкус...ному* супу, а не красивым словам (Мольер). Истинная дружба – одна из тех вещей, о которых, как о *гиган...ских* морских змеях, неизвестно, являются ли они вымышленными или где-то существуют (Шопенгауэр). Жажда заслужить расточаемые нам похвалы укрепляет нашу добродетель; таким образом, похвалы нашему уму, доблести и красоте делают нас умнее, *доблес...нее* и красивее (Ларошфуко). Перестав быть спорной, мысль перестает быть *интерес...ной* (У. Хэзлитт). Цензор – это человек, наделенный *редкос...ным* даром вычеркивать и вырезать именно то, что мы хотели бы увидеть, услышать или прочесть (Неизв.). В еде и в делах скромность *неумес...на* (Телугуйская посл.). *Невес...ки* варили кашу всемером, да и то пересолили (Армянская посл.). Я целиком за то, чтобы прятать *опас...ное* оружие от дураков; давайте начнем с пишущих машинок (С. Шорт). Жизнь – *праз...ник*, если отмечать каждый день (Б. Крутиер). Заставьте самого *беспристрас...ного* судью разбирать его собственное дело и посмотрите, как он начнет толковать законы (П. Бомарше).

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы или ликвидируя пропуски.

Мои *ровес...ницы* так быстро стареют, что просто приятно смотреть (Бетти Дейвис). Ученый *сверс...ник* Галилея // Был Галилея не глупее, // Он знал, что вертится Земля, // Но у него была семья (Е. Евтушенко). Самое большое зло, какое может сделать нам враг, это приучить наше *сер...це* к ненависти (Ларошфуко). А, впрочем, он дойдет до степеней *извес...ных*, // Ведь нынче любят *бессловес...ных* (А. С. Грибоедов). Что тебе Луна? Лети прямо на *Со...це*! (Ф. Е. Топорищев). Молчание – форма речи, не требующая ответа, короткая, холодная, но *ужас...но* суровая (Неизв.). Все это было бы смешно, // Когда бы не было так *грус...но* (М. Ю. Лермонтов). Цель искусства – создавать ощущение *чудес...ного* (Гленн Гоулд). Когда ты одерживаешь победу в диспуте, *ярос...ный* спорщик, тебя можно только искренне пожалеть, ведь ты упустил возможность расширить свое познание (Шри Ауробиндо). *Человеконенавис...ничество* – плевок в зеркало (Неизв.). Сын имеет, конечно, право выбирать себе жену, но ведь и отец, оставляющий все свое счастье в достойном потомстве, вправе *уча...ствовать* хоть советом в таком деле (Шекспир).

§ 10. Прописные буквы в именах собственных.

ПРАВИЛО-1. С прописной (большой) буквы пишутся имена, отчества, фамилии, прозвища.

ПРИМЕРЫ: *Михаил Васильевич Ломоносов, Снегурочка.*

ПРАВИЛО-2. С прописной буквы пишутся имена, употребленные во множественном числе с положительной оценкой. В случае отрицательной оценки пишется строчная (маленькая) буква.

ПРИМЕРЫ. *И может собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонів российская земля рождать (М. В. Ломоносов). Нужны были именно большевики, чтобы из аморфной, малосознательной массы в стране, где господствовала нация обломовых, сделать ударную бригаду мирового пролетариата (Н. И. Бухарин).*

ПРАВИЛО-3. С прописной буквы пишутся индивидуальные названия, относящиеся к мифологии и религии. Родовые названия мифологических существ пишутся со строчной буквы.

ПРИМЕРЫ: *Геркулес, Будда, Богородица; нимфа, сирена.*

ПРАВИЛО-4. С прописной буквы пишутся образованные от индивидуальных названий лиц имена прилагательные, имеющие значение притяжательности с суффиксами —*ов-, -ев-, -ин-*. Однако, в научных терминах и фразеологических оборотах подобные прилагательные пишутся со строчной буквы.

ПРИМЕРЫ: *Зевсов гнев, Муркины котята, Надина кукла; архимедов рычаг, ахиллесова пята, эзопов язык.*

ПРАВИЛО-5. С прописной буквы пишутся имена прилагательные с суффиксом —*ск-*, входящие в состав названий, имеющих значение «памяти такого-то», «имени такого-то». Имена прилагательные с суффиксом —*ск-*, обозначающие принадлежность и образованные от собственных имен лиц, пишутся со строчной буквы.

ПРИМЕРЫ: *Ломоносовские чтения, Нобелевская премия, Пушкинский праздник поэзии; пушкинский стиль, шекспировские трагедии, тургеневская усадьба.*

ПРАВИЛО-6. С прописной буквы пишутся собственные географические названия, а также неофициальные названия территорий и местностей с конечным —*ье*.

ПРИМЕРЫ: *Арктика, Финляндия, Байкал; Забайкалье, Поволжье, Подмосковье, Приамурье.*

ПРАВИЛО-7. В астрономических названиях с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых.

ПРИМЕРЫ: *созвездие Лиры, Млечный Путь, Марс.*

ПРАВИЛО-8. С прописной буквы пишутся названия исторических эпох и событий, революционных и государственных праздников, знаменательных дат.

ПРИМЕРЫ: *Древний Рим, Петровская эпоха, Версальский мир, Отечественная война, Первое мая, День города, День Конституции.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *допетровская эпоха, послеверсальский мир и т. п.*

ПРАВИЛО-9. Названия исторических эпох и событий, не являющихся собственными именами, а также названия геологических периодов пишутся со строчной буквы.

ПРИМЕРЫ: *античный мир, средневековье, русско-турецкая война, восстание декабристов, гражданская война, первая мировая война, каменный век, ледниковый период.*

ПРАВИЛО-10. С прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных, в названиях высших правительственных, государственных и профсоюзных организаций и учреждений.

ПРИМЕРЫ: *Совет Федерации, Прокуратура Российской Федерации, Общество Красного Креста и Красного Полумесяца.*

ПРАВИЛО-11. С прописной буквы пишется первое слово в названиях центральных, научных, учебных учреждений и общественных организаций.

ПРИМЕРЫ: *Министерство культуры Российской Федерации, Академия наук России, Московский государственный университет, Европейский банк реконструкции и развития.*

ПРАВИЛО-12. С прописной буквы пишется первое слово (кроме слова «партия») в названиях современных и исторических политических партий и движений.

ПРИМЕРЫ: *Российская социал-демократическая рабочая партия, Фронт национального спасения, партия Индийский национальный конгресс.*

ПРАВИЛО-13. С прописной буквы пишется первое слово и имена собственные в названиях зрелищных предприятий и учреждений культуры.

ПРИМЕРЫ: *Политехнический музей, Парк культуры и отдыха, Третьяковская галерея, Государственная публичная библиотека имени Ленина.*

ПРАВИЛО-14. С прописной буквы пишутся все слова в названиях высших государственных должностей и почетных званий.

ПРИМЕРЫ: *Президент России, Герой Российской Федерации.*

ПРАВИЛО-15. В названиях орденов и знаков отличия с прописной буквы пишутся все слова, кроме родового понятия. Если название ордена или медали заключено в кавычки, то первое слово названия обязательно пишется с прописной буквы.

ПРИМЕРЫ: *орден Кутузова, медаль «За оборону Москвы», медаль «Мать-героиня».*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя прописные или строчные буквы.

Афорист – это человек, который радуется как ребенок, придумав фразу, которая, по всей вероятности, была древним ...*ародным* присловьем у ...*иникийцев* (В. Брудзинский). Случай – это единственный законный царь ...*селенной* (Наполеон). Что ты тянешь, словно ...*лечный* ...*уть*? (Курдская поговорка). Заходящее ...*олнце* косо смотрит на восходящую ...*уну* (Грузинская посл.). Благополучие любого ...*оюза* держится на шести составляющих: первая – это судьба, остальные пять – это доверие (Неизв.). Когда из ...*оюза* ...*исателей* исключили ...*астернака*, у меня было такое чувство, что исключили ...*усскую* поэзию (И. Л. Лисянская).

Кто не жалеет о *...оюзе* – не имеет души и сердца, но кто желает сейчас возродить его вновь – не имеет мозгов (по Г. А. Явлинскому). В *...оветской* системе еще как-то могли существовать женщины; мужчин она уничтожила (Ирина Хакамада). Мне было бы легче примирить всю *...вропу*, чем нескольких женщин (Людовик XIV). Они призваны к философии *...инистерством*, а я – природой (Шопенгауэр). Действие закона всемирного тяготения в *...оссийском осударстве* может быть приостановлено высочайшим *...казом*, либо решением *...осударственной ...умы*, что, очевидно, и спасает *...осударство* от падения в бездну в течение многих веков (Ф. Е. Топорищев). Самолюбие и самомнение у нас *...вропейские*, а развитие и поступки *...зиатские* (А. П. Чехов).

§ 11. Употребление Ъ и Ь как разделительных знаков.

ПРАВИЛО-1. Разделительный твердый знак (ъ) пишется перед буквами *е, ё, ю, я* после приставки, оканчивающейся на согласную (в том числе – после приставок в иноязычных словах), и в сложных словах, первую часть которых составляют чистительные.

ПРИМЕРЫ. *Въезд, объем. Адъютант, инъекция, субъект. Двухъярусный.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ. Сложносокращенные слова.

ПРИМЕР: *детясли* (детские ясли).

ПРАВИЛО-2. Разделительный мягкий знак (ь) пишется перед буквами *е, ё, и, ю, я* внутри слова (не после приставки), а также в некоторых иноязычных словах перед *о*.

ПРИМЕРЫ. *Сырье, воробьиный, вьюга, крестьянин, портьера; почтальон, шампиньон.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя твердый или мягкий знак. Попробуйте письменно изложить афоризм Грибоедова своими словами.

Когда-нибудь *об...явят* войну, и никто не придет (Карл Сэндберг). А судьи кто? За древностию лет // К свободной жизни их вражда непримирима, // *Сужден...я* черпают из забытых газет // Времен Очаковских и *покорен...я* Крыма (А. С. Грибоедов). Что бы еще такое *с...есть*, чтобы похудеть? (Неизв.). Говорить с политиком о выборах – все равно что беседовать с *лошад...ю* о скачках (Максим Звонарев). Кто не может найти *счаст...е* в пути, не найдет его и в конце дороги (Неизв.). *Гил...отина* рубит головы, но оставляет нимбы (В. Коняхин). Нам истерические порывы не нужны; нам нужна мерная поступь железных *батал...онов* пролетариата (В. И. Ленин). Нация есть сообщество людей, которых *об...единяют* иллюзии об общих предках и общая ненависть к соседям (Уильям Индж).

§ 12. Буква Ъ как знак мягкости.

ПРАВИЛО-1. Мягкий знак пишется:

а) для обозначения мягкости предшествующей согласной буквы в конце слова;

б) в середине слова – перед твердой согласной буквой;

в) в середине слова между двумя мягкими согласными в том случае, если при изменении слова или в родственных словах вторая согласная становится твердой, а первая сохраняет свою мягкость;

г) после мягкого *л* независимо от того, твердая или мягкая согласная за ним следует;

д) в формах творительного падежа множественного числа;

е) в середине слова в числительных, оканчивающихся на —*десять*, —*сот*;

ж) в конце слова в числительных, оканчивающихся на —*дцать*.

ПРИМЕРЫ: а) *нить*, *площадь*; б) *свадьба*, *тьма*, *просьба*; в) *возьми* (*возьму*); г) *вскользь*, *польза*, *сельдь*; д) *детьми*, *лошадьми*; е) *пятьдесят*, *восемьсот*; ж) *пятна-дцать*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ. В сочетаниях *ни*, *чи*, *нч*, *рч*, *чк*, *щн*, *рщ*, *нщ* мягкий знак не пишется.

ПРИМЕРЫ: *ранний*, *ночной*, *венчик*, *порча*, *печник*, *помощник*, *фонарищик*, *загонщик*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя мягкий знак или ликвидируя пропуски.

Двад...цат... раз попробуйте, на *сем...десять...* первый раз получится (Армейский фольклор). *Черв... сомнен...ия* подтачивает древо познания (Ю. З. Рыбников). *Д...явол* – это бедняга, который не может *любит...* (Святая Тереза Авильская). Не тот стар, кому стукнуло *шест...десять...*, а тот, кто скис в *трид...цат...* (В. Н. Ажаев). Многие мужчины, влюбившись в *ямоч...ку* на щеке, по ошибке женятся на всей девушке (Стивен Ликок). Когда говоришь с *дет...ми*, у них в одно ухо влетает, в другое *вылетает...*; потому что между ушами у них ничего нет (Роберт Орбен). *Вторич...ные* браки? Ну, это уже по части истории и археологии (Адриан Декурсель). Уничтожив *девять...сот* мышей, кошка отправилась для паломничества в Мекку (Индийская посл.). Склероз *вылечит... нел...зя*, но зато о нем можно *забыт...* (Неизв.). Иной зоолог бывает в *сущ...ности* не чем иным, как регистратором *обез...ян* (Шопенгауэр). Сердце не имеет *мор...щин*, на нем бывают только шрамы (Габриэль Колетт). Если двое любят друг друга, это не может *кон...чит...ся счаст...ливо* (Эрнест Хемингуэй). *Жен...щины* – почти то же самое, что мужчины, но только *луч...ше* и добрее (Неизв.). Самое трудное в боксе – собирать свои зубы с пола рукой в боксерской *пер...чатке* (Франк Хаббард).

§ 13. Буква Ъ как показатель грамматической формы.

ПРАВИЛО-1. Мягкий знак как показатель грамматической формы пишется:

а) в именительном и винительном падежах единственного числа существительных женского рода;

б) в неопределенной форме глагола;

в) в форме повелительного наклонения;

г) в форме второго лица единственного числа.

ПРИМЕРЫ:

а) *речь, мышь, дичь, молодежь*;

б) *учить(ся)*;

в) *взвесь – взвесьте – взвесьтесь*;

г) *заглядываешь(ся), строишь(ся)*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что: 1) в родительном падеже множественного числа и 2) в именительном падеже единственного числа мужского рода мягкий знак на конце как бы «слышится», но не пишется.

ПРИМЕРЫ: 1) *туч, роц, тысяч*; 2) *луч*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя мягкий знак или ликвидируя пропуски.

Любов... есть небесная капля, которую боги влили в чашу жизни, чтобы уменьшить ее *гореч...* (Джон Рочестер). Не *вер...* женщине, когда ты ее *любиш...*; верь, когда она тебя любит (Неизв.). *Светоч...* истины часто обжигает руку того, кто его несет (П. Буаст). Чтобы завоевать расположение женщины, *требует...ся* одна и та же *лест...*; чтобы *понравит...ся* мужчине – всякий раз разная (Честерфилд). Искусство – *лож...*, которая делает нас способными *осознат...* правду (Пабло Пикассо). *Отброс...те* свое мнение – и с вами сразу *согласят...ся* (Т. Бер). *Остав...те* ваши истины при себе, при мне *останет...ся* мой идеал (Анатолий Франс). Если *хочеш...* жить, не зная печали, считай будущее прошедшим (Эпиктет). Анекдот – *кирпич...* русской истории (Максим Горький). Чтобы успеть туда, куда *торопиш...ся*, необходимо *остановит...ся* и подумать (Неизв.). Пусть в Бога верит тот, кто выиграл двести *тысяч...* (И. Бабель). Мы во всем и почти всегда бываем жертвами нашего воображения: оно *торопит...ся* закрыть своим пестрым покрывалом малейший *луч...* истины (П. Буаст).

§ 14. Гласные Ы и И после приставок.

ПРАВИЛО-1. После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо *и* пишется *ы* в соответствии с произношением.

ПРИМЕРЫ: *Играть – разыграть; искать – подыскать.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: а) в слове *взимать* пишется буква *и*;

б) правило не распространяется на сложносокращенные слова;

ПРИМЕРЫ: *пединститут, спортивный инвентарь.*

ПРАВИЛО-2. После приставок *меж-* и *сверх-* буква *и* сохраняется.

ПРИМЕРЫ: *межинститутский, сверхинтуиция.*

ПРАВИЛО-3. Буква *и* сохраняется также после иноязычных приставок и частиц *контр-, суб-, транс-, пан-*.

ПРИМЕРЫ: *контригра, трансиндийский, панисламизм.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя буквы *и* или *ы*. Попробуйте устно изложить афоризм Теккерей своими словами.

Война в одинаковой мере облагает данью и мужчин, и женщин; но только с одних *вз...мает* кровь, с других – слезы (Теккерей). Все эти македонские, цезари и наполеоны, вся эта вызывающая тошноту поучья возня – нет, это еще не история: кошмарная *пред...стория* (А. Круглов). Даже выступая на собрании первым, он присоединился к *пред...дущему* оратору (Э. Кроткий). Бог и религия – вещи разные: бог – свет надежды, религия – мрак *без...сходности* (Н. Векшин). Уму не под силу долго *раз...грывать* роль сердца (Ларошфуко). Легко Шерлоку Холмсу *раз...скивать* преступников, когда они говорят, когда он подслушивает – то самое, что ему нужно; так-то и я бы изловил (В. В. Розанов). Сначала собака не любит кошку, а аргументы *под...скивает* потом (Янина Ипохорская).

§ 15. Приставки на З– и приставка С-.

ПРАВИЛО-1. Приставки *без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, чрез-, через-* пишутся с буквой *з* перед гласными и перед звонкими согласными (*б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*). Перед глухими согласными (*к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*) аналогичные приставки пишутся с буквой *с*.

ПРИМЕРЫ: *безграничный – бесконечный; возбуждение – воспитание; взлететь – вспыхнуть; издать – истратить; низложить – нисходить; раззадорить – рассердить; чрезмерный – чересполосный.*

ПРАВИЛО-2. Перед корнем *чет-* пишется одно *с*, а перед корнем *чит-* пишутся две *с*.

ПРИМЕР: *расчет – рассчитывать.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *бессчетный.*

ПРАВИЛО-3. В приставках *роз– (рос-)* / *раз– (рас-)* под ударением пишется *о*, а без ударения — *а*.

ПРИМЕРЫ: *розвальни – развалить, роспись – расписать.*

ПРАВИЛО-4. Приставка *с-* пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными.

ПРИМЕРЫ: *спилить – сбить, сшить – сжить.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя буквы *з* или *с*.

Робот – существо, жизнь которого *и...черпывается* его задачами (А. Круглов). Есть люди в стиле барокко: много красивых деталей, но в целом – *бе...вкусица* (Мария Эбнер-Эшенбах). Война – огонь, *ра...жигаемый* мусором (Кирилл Кюдов). Истории *ра...казывают* не потому, что они правдивы, а потому, что это хорошие истории (Джон Махаффи). Не принимает род человеческий пророков своих и *и...бывает* их; но любят люди мучеников своих и чтят тех, кого замучили (Д. Свифт). Факт – постулат, отправная точка в неизведанной *бе...предельности*, где пылают огнями иллюминаций множественные значения (Гийом Аполлинер). Если науки учат тому, что сказано в «Коране», то они излишни; если же они учат другому – они *бе...божны* и преступны (пророк Магомет). Иду вперед силой веры своей в лучшее, а путь *ра...чищаю* сомнением (М. М. Пришвин). Нет ничего *бе...цветнее*, чем характер *бе...характерного* человека (Лабрюйер). Содружество: один пишет, другой *ра...хваливает* (Виктор Коняхин). Бог – убежище *бе...ащитных* (Телугуйская посл.). Размеры моей благодарности будут *бе...границны* в пределах разумного (Семен Альтов). *И...трачивая* деньги на ненужное, ты мало будешь иметь их на необходимое (Хилон). Петух сказал: «Я свое прокукарекаю, а с *ра...ветом* будь что будет» (Осетинская посл.).

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя буквы *з* или *с*.

Те, кто *ра...шатывают* государственный строй, чаще всего первыми и гибнут при его крушении (Монтень). Возраст – это *бе...тактность* природы (по Роману Виктюку). Все талантливые пишут разное, все *бе...дарные* – одинаково и даже одним почерком (И. Ильф). Сильна наша глупость, и *бе...численны* ее убежища; и у самых умных людей еще отведены для нее уютные уголки (Д. И. Писарев). Ничто так не воодушевляет, как сознание своего *бе...*

надежного положения (А. Камю). Кто проявляет жалость к врагу, *бе...жалостен* к самому себе (Ф. Бэкон). Лучше, не *и...пробовав* мяса, умереть, чем вымогательства мясников терпеть (Саади). Он всю жизнь копался в себе, но *ра...копки* эти не дали ничего примечательного (Э. Кроткий). Человек слаб: при рукоплесканиях что-то в нем растет и ширится, а при холодном молчании – *...жмается* (Томас Манн). Наука стала теперь *ра...давательницей* дипломов на пользование чужими трудами (Л. Н. Толстой). Когда свобода *и...чезла*, остается еще страна, но отечества уже нет (Ф. Шатобриан). Даже если будет все это место полно червями и тлением, я останусь *...десь*. С глупыми останусь. С плутами останусь. Почему? *...десь* говорят о *бе...мертии* души, о Боге, о Вечной Жизни (В. В. Розанов).

§ 16. Приставки ПРЕ– и ПРИ–.

ПРАВИЛО-1. Приставка *пре-* придает словам:

а) значение превосходной степени качества или действия; в этом случае приставка эквивалентна словам *очень* и *весьма*;

ПРИМЕРЫ: *пренеприятный, преуспевать*;

б) значение «через», «по-иному» (близко к значению приставки *пере-*);

ПРИМЕРЫ: *превращать, преступать*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: в некоторых словах, приставка *пре-* не выделяется; **ПРИМЕРЫ:** *презирать, прельщать, пренебрегать*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Не выделяется в качестве приставки сочетание *пре-* в иноязычных словах;

ПРИМЕРЫ: *президиум, прелюдия*.

ПРАВИЛО-2. Приставка *при-* придает словам следующие значения:

а) пространственной близости, смежности;

ПРИМЕРЫ: *прибрежный, пришкольный*;

б) прибавления, приближения, присоединения;

ПРИМЕРЫ: *приделать, прибавать; прибежать, прийти*;

в) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок;

ПРИМЕРЫ: *приоткрыть, приостанавливаться*;

г) доведения действия до конца;

ПРИМЕРЫ: *приглушить, придумать*;

д) совершения действия в чьих-либо интересах;

ПРИМЕРЫ: *прибереечь, припрятать*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: в некоторых словах приставка *при-* не выделяется; **ПРИМЕРЫ:** *прибор, призреть, приказать*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *преуменьшить* (т. е. значительно уменьшить) – *приуменьшить* (т. е. немного уменьшить), *преумножить* (т. е. значительно умножить) – *приумножить* (т. е. немного умножить). Слово *преувеличить* всегда пишется с приставкой *пре-*, а слово *приукрасить* – с приставкой *при-*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Выпишите из орфографического словаря несколько слов в качестве примеров на вышеуказанные правила и исключения. Придумайте краткое сочинение со следующими словами:

Пребывать – прибывать, предать – передать – придать, предел – передел, преемник – приемник, преступать – переступать – приступать, переходящий – переходящий – приходящий, преклонить – приклонить, претворить – притворить, преуменьшить – приуменьшить.

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Самомнение – камень *пр...ткновения* на пути к продвижению (Бион Борисфенит). Старость либо *пр...ображает*, либо *пр...вращает* в камень (М. Эбнер-Эшенбах). Всякая наука есть *пр...кладная* логика (В. И. Ленин). Ярма *пр...дохраняет* шею от сабли, но сабля *пр...дохраняет* шею от ярма (Ф. Е. Топорищев). Счастье не в деньгах, а в том, как их *пр...умножить* (Американская посл.). Одно из *пр...имуществ* бедности: врач вылечит вас быстрее (Франк Хаббард). Большое *пр...лятствие* для счастья – это ожидание слишком большого счастья (Фонтенель). Зависть обвиняет и судит без доказательств, *пр...умножает* недостатки, дает малейшим ошибкам громкие названия; язык ее исполнен желчи, *пр...увеличения* и несправедливости (Вовенарг). В старости начинаешь *пр...давать* значение не столько творчеству, сколько жизни (Э. Григ). Рассудительность может *пр...лично* содержать себя пенсов на восемнадцать в день, а для *пр...чуд* не хватит и солнечной системы со всеми планетами (Т. Маколей). Временные трудности *пр...одолеваются* с помощью временных успехов (Александр Михеев).

УПРАЖНЕНИЕ-3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте письменно изложить афоризм Экзюпери своими словами.

Все, что человек способен *пр...дставить* в воображении, другие сумеют *пр...творить* в жизнь (Жюль Верн). *Пр...чину* и пластырь можно *пр...клеить* где угодно (Японская посл.). Ум берет один барьер за другим, глупость вообще не знает *пр...град* (Владимир Лебедев). Магия – искусство *пр...вращать* суеверия в звонкую монету (Амброз Бирс). Существовать – значит быть *воспр...нимаемым* (Джордж Беркли). Время *пр...ближается* медленно, а уходит быстро (Владислав Гжещик). Мир устроен так, что люди славят мертвых святых и *пр...следуют* живых (Хови). Очень многие заблуждения обусловлены потребностью *пр...украсить*: не для того, чтобы понять, а чтобы потрясти воображение (Сент-Экзюпери). Зрелость – не столько возраст, сколько пора *пр...одоления* трудных дорог (Валентин Борисов).

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Не *пр...небрегай* врагами: они первыми замечают твои ошибки (Антисфен). Во Франции не трогают поджигателей, но *пр...следуют* тех, кто, завидев пожар, бьет в набат (Н. Шамфор). И даже на самом высоком из земных *пр...столов* сидим мы на своем заду (Монтень). *Пр...стиж*! Как, сударь, Вы думаете – это пустяки? Почет от дураков, глазающая в изумлении детвора, зависть богачей, *пр...зрение* мудреца (Барнав). Случалось ли кому считать звезды? *Пр...любопытнейшая* вещь: сколько их не считай, а им хоть бы хны! (Ф. Е. Топорищев). *Пр...вращаясь* в слона, муха теряет в подвижности, но *пр...обретает* вес в обществе (Ф. Е. Топорищев). Младенец – отличный *пр...мер* правящего меньшинства (Неизв.). Зло, которое мы *пр...чиняем*, навлекает на нас меньше ненависти и *пр...следований*, чем наши достоинства (Ларошфуко).

УПРАЖНЕНИЕ-5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Как *пр...успеть* ученикам? Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади (Аристотель). Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое *пер...читывают*, имеет будущее (Дюма-сын). И так *пр...смыкаясь*, огромные ящеры *пр...вратились* в маленьких ящериц (Феликс Кривин). Я не знаю более *пр...скорбного* сочетания, как сочетание памяти с глупостью (Карпантье). Для художника факты интересны тем, что их не обязательно *пр...держиваться* (Д. Гранин). Заблуждения – это *пр...вилегия* ищущих (Александр Шуров). Гиганты вымирают: им стыдно *пр...способлижаться* (В. Колечицкий). В бою себя не жалеи, ибо пока не сделаешь свое тело пищей для собак, не сможешь *пр...равнять* свое имя к имени львов (К. Унсуралмаали). Не стыдно и не вредно не знать, а стыдно и вредно *пр...творяться*, что знаешь, чего не знаешь (Лев Толстой). У афоризма есть бесспорное *пр...имущество*: читатель не отложит его недочитанным (Габриэль Лауб).

УПРАЖНЕНИЕ-6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Вересаева своими словами.

Правая рука бьет ребенка, левая *пр...жимает* его к сердцу (Нигерийская посл.). Кто раскаивается в своем *пр...грешении*, тот уже почти и невиновен (Сенека). Довольно много людей, *пр...зирающих* богатство, но мало отдающих его (Ларошфуко). Что общего между министром и мухой? То, что обоих можно *пр...хлопнуть* газетой (Неизв.). Даже если знания отпускаются бесплатно, *пр...ходить* надо со своей тарой (Неизв.). Время – *пр...образование* неопределенного в определенное, возможного – в необратимое (А. Круглов). *Пр...знайся* в своих грехах богу – и будешь прощен; *пр...знайся* в них людям – и будешь осмеян (Биллингс). Жизнь – не бремя, а крылья творчества и радость; а если кто *пр...вращает* ее в бремя, то в этом он сам виноват (В. Вересаев).

УПРАЖНЕНИЕ-7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь есть *непр...рывное* осуществление мечты (Н. Погодин). Ошибки не есть еще лженаука. Лженаука – это *непр...знание* ошибок (П. Л. Капица). Терпению россиян можно только позавидовать, но нельзя *воспр...пятствовать* (Ф. Е. Топорищев). Большевики сами создают себе трудности, которые с блеском *пр...одолевают* (Черчилль). Лучший способ достигнуть желаемого – *пр...небречь* (Грасиан). Кто учился наукам, но не *пр...меняет* их, похож на того, кто пахал, но не сеет (Саади). Лучше ложь, *пр...носящая* пользу, чем правда, сеющая раздоры (Уйгурская посл.). Самое *пр...красное* будущее – это радостное сегодня (З. Фаткудинов). Глупость возможно *пр...взойти* либо здравым смыслом, либо еще большей глупостью (В. Жемчужников). Если рост *пр...кратился*, близится конец (Сенека). Не исследуй темного, если ты *пр...небрег* ясным (Менандр). Как красив русский язык! Все *пр...имущества* немецкого без его ужасной грубости (Ф. Энгельс).

§ 17. Гласные О и Е после шипящих.

ПРАВИЛО-1. Буква *о* пишется под ударением после шипящих букв в следующих случаях:

а) в окончаниях имен существительных;

ПРИМЕРЫ: *ножом, мячом, свечой* (сравни безударные окончания: *пейзажем, продажей, дачей*);

б) в окончаниях имен прилагательных;

ПРИМЕР: *чужого* (сравни безударные окончания: *рыжего, хорошего*);

в) в суффиксах – *ок*, – *онок*, – *онк* имен существительных;

ПРИМЕРЫ: *пастушок, волчонок, речонка*;

г) в суффиксе – *ов*- имен прилагательных;

ПРИМЕРЫ: *грошовый, парчовый*;

д) в именах существительных и прилагательных бывает «беглое» *о*;

ПРИМЕРЫ: *кишок, смешон*;

е) на конце наречий;

ПРИМЕРЫ: *горячо, свежо*;

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *еще*.

ПРАВИЛО-2. Буква *е* (*ё*) пишется под ударением после шипящих букв в следующих случаях:

а) в окончаниях глаголов;

ПРИМЕРЫ: *жжет, печет*;

б) в глагольном суффиксе —*ёвыва*-;

ПРИМЕРЫ: *разжевывать, выкорчевывать*;

в) в суффиксе – *ёвк*- отглагольных существительных;

ПРИМЕРЫ: *размежевка, выкорчевка*;

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *ножовка*;

г) в суффиксе – *ёр*- существительных;

ПРИМЕРЫ: *стажер, ретушер*;

д) в суффиксах – *ённ*- и – *ён*- страдательных причастий и отглагольных прилагательных, а также в производных от них;

ПРИМЕРЫ: *орошенный, жженный, копченный, жженка, копчености*;

е) в предложном падеже местоимения *что* – *о чем* и в словах *причем* и *нипочем*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Образуйте от перечисленных слов существительные: 1) с суффиксом – *ок*: борщ, долг, друг, жук, крюк, луг, мужик, петух, пятак, рог, сундук; 2) с суффиксом – *онок*: верблюд, медведь, мышь, пастух; 3) с суффиксом – *онк*: бумага, душа, кляча, книга, нога, одежда, рука, рубаха, собака, старуха. Напишите краткое сочинение с полученными существительными.

УПРАЖНЕНИЕ-2. Образуйте от перечисленных существительных имена прилагательные с суффиксами – *ов-* или – *ев-* и напишите с ними краткое сочинение.

Биржа, вещь, грош, груша, душ, еж, камыш, кулич, морж, нож, парча, плечо.

УПРАЖНЕНИЕ-3. Напишите перечисленные существительные в форме творительного падежа единственного числа и придумайте с ними краткое сочинение.

Алыча, баржа, биржа, блиндаж, вожжа, гараж, душа, камыш, клещ, ковш, левша, лихач, ловкач, малыш, мираж, монтаж, паралич, сургуч, тираж, тягач, уж, ханжа, чиж, шалаш.

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в выделенные слова. Попробуйте устно изложить афоризм Ренара своими словами.

Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в возможность добиться чего-то значительного в жизни; эта черта свойственна мелким *душ...нкам* (Марк Твен). Чуть заведешь с кем дружбу, смотришь – друг уже в нужде и норовит признать *деньж...нок* (Шопенгауэр). Мода – это традиционализм в квадрате: быть как все и, *прич...м*, наперегонки (А. Круглов). Не печаль наша печальна, а наши *деи...вые* радости (Г. Торо). Кричащий в гневе *смеи...н*, но *страи...н* молчащий в гневе (Абай). Человеческая глупость. Эпитет *излиш...н*, ведь глупы бывают только люди (Ж. Ренар). Этот *пирож...к* еще вчера хвостом вилял (А. В. Иванов). «Послушайте, дорогой мой», – сказал *дириж...р*, постучав палочкой по пульта, – «не забывайте, что Вы поете партию тореадора, а не быка» (А. И. Муха).

§ 18. Гласные после Ц в окончаниях и суффиксах.

ПРАВИЛО-1. После *ц* в окончаниях и суффиксах под ударением пишется *о*, без ударения — *е*.

ПРИМЕРЫ. *Окольцовывать, пальтецо, концом, торцовых, бойцов. Танцем, комсомольцев, окольцевать, ситцевое, платице.*

ПРАВИЛО-2. После *ц* в окончаниях и суффиксах пишется *ы*, а не *и*.

ПРИМЕРЫ: *борцы, круглолицый, сестрицын.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в выделенные слова. Попробуйте письменно изложить афоризм Цицерона своими словами.

И на приветливы *лисиц...ны* слова // Ворона каркнула во все воронье горло (И. А. Крылов). Я не стараюсь *танц...вать* лучше всех остальных; я стараюсь *танц...вать* лучше себя самого (Михаил Барышников). Крыльям воображения, как бы заманчив ни казался полет, следует предпочесть сандалии наблюдаемых фактов, медленные сандалии на *свинц...вой* подошве (Ж. Фабр). Благо тому, кто совсем не жил, кто не видел злого дела, что творится под *солнц...м* (Соломон). Конец света пустяк по сравнению с *конц...м* денег (А. Н. Никитин). Дети прощают *отц...в*, когда становятся папашами или сиротами (А. Давидович). Фортуна не только сама слепа, но и *любимц...в* своих ослепляет (Цицерон). Удовольствие – это счастье *глупц...в*, счастье – это удовольствие *мудрец...в* (С. Буффле). *Конц... лестниц...*, ведущей в будущее, упираются в прошлое (Виктор Шкловский).

§ 19. Окончания имен существительных.

ПРАВИЛО-1. Существительные среднего рода на – *ье* в предложном падеже единственного числа имеют окончание —*е*.

ПРИМЕРЫ: *мечта о счастье, жить в Закавказье.*

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *в забыты.*

ПРАВИЛО-2. В существительных, имеющих перед падежными окончаниями гласный звук *и*, в предложном падеже единственного числа (а у слов женского рода также и в дательном падеже) в неударяемом положении пишется буква *и*.

ПРИМЕРЫ: *при большом усилии, по реке Би.*

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *на острие* (так как под ударением).

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, добавляя (там где нужно) пропущенные окончания. Попробуйте устно изложить афоризм Тагора своими словами.

И была роковая отрада // В *попирань...* заветных святынь (Александр Блок). *Быти...* непостижимо, но в этом *быти...* еще непостижимее – грядущее *небыти...* (А. Круглов). Весь мир есть не что иное, как образ, построенный в *сознани...* души (Шри Ауробиндо). Счастье – в *предчувстви...* счастья (А. В. Вампилов). Профессия церковников основана на *заблуждени...*, *суевери...* и шарлатанстве (Ж. Мелье). В *бездель...* жизнь идет медленно, но проходит быстро (Н. Векшин). Врачи знают кое-что о болезнях, но в *здоровь...* они совершенно не разбираются (Прентис Малфорд). В чужом *счасть...* есть что-то занудное (Олдос Хаксли). Перед ошибками захлопываем дверь. // В *смятень...* истина: «Как я войду теперь?» (Р. Тагор).

ПРАВИЛО-3. На конце слова после шипящих мягкий знак пишется только у существительных женского рода в форме именительного-винительного падежа единственного числа и не пишется в других случаях.

ПРИМЕРЫ. *Ложь, ночь, мышь, вещь. Врач, плащ.*

ПРАВИЛО-4. В родительном падеже множественного числа существительных на —*ня* с предшествующим гласным или *й* мягкий знак на конце не пишется.

ПРИМЕРЫ. *Вишня – вишен, спальня – спален.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *барышня – барышень, деревня – деревень, кухня – кухонь.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, добавляя (там где нужно) пропущенную букву. Попробуйте устно изложить афоризм Толстого своими словами.

Врач... должен обладать взглядом сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва (Авиценна). В совете горьком, что нам друг дает, // Снаружи – *гореч...*, в сердцевине – мед (Насир Хосров). Деньги – *ключ...* ко всем вратам, кроме небесных (Неизв.). Подписано – так с *плеч...* долой (А. С. Грибоедов). Деньги – *вещ...* хорошая и приятная, вот только люди их портят (Герцль). Горы томятся родами, и *мыш...* смешная родится (Гораций). Большинство жизненных *задач...* решаются как алгебраические уравнения: приведением их к самому простому виду (Л. Н. Толстой). *Ноч...* несет покой старикам и надежду молодым (Б. Шоу). Истина есть *доц...* времени, а не авторитета (Ф. Бэкон).

ПРАВИЛО-5. Существительные мужского и среднего рода с суффиксом – *ищ-* имеют в именительном падеже единственного числа окончание – *е*, существительные женского рода – окончание – *а*.

ПРИМЕРЫ. *Город – городище, кресло – креслице. Рука – ручища.*

ПРАВИЛО-6. У существительных мужского рода, обозначающих одушевленные предметы, и у слов женского рода после суффиксов – *ушк-*, *-юшк-*, *-ышк-*, *-ишк-* в именительном падеже единственного числа пишется окончание – *а*.

ПРИМЕРЫ: *плутишка; волюшка.*

ПРАВИЛО-7. У существительных мужского рода, обозначающих неодушевленные предметы, и у слов среднего рода после суффиксов – *ушк-*, *-юшк-*, *-ышк-*, *-ишк-* в именительном падеже единственного числа пишется окончание – *о*.

ПРИМЕРЫ. *Домишко. Зернышко.*

ПРАВИЛО-8. Одушевленные существительные мужского рода имеют после суффикса – *л-* в именительном падеже единственного числа окончание – *а*, а существительные среднего рода – окончание – *о*.

ПРИМЕРЫ. *Кутила. Мочало.*

УПРАЖНЕНИЕ-3. Перепишите, добавляя в конец выделенных слов недостающую букву.

Не всякая *пищ...* всем по вкусу: так, карась не любит сметану, а раки не в восторге от пива и укропа (Ф. Е. Топорищев). Слезы – *убежищ...* для некрасивых женщин, но гибель для хорошеньких (О. Уайльд). Вера – оплот сильных и *прибежищ...* слабых (Евгений Глушаков). Слава – возжеленное *позорищ...* (А. Круглов). Свекровь снохе говорила: *невестушк...*, полно молоть, отдохни – потолки (Русская посл.). Как *зеркал...* ни верти, а ты все тот же (Ф. Е. Топорищев). Драгоценная надежда, ты сама уже – *начал...* блаженства, которое сулишь нам (К. Виланд). *Сал...* имеем, но не для котов (Чешская посл.). Весной даже сапог сапогу шепчет на *ушк...* что-то нежное (Э. Кроткий).

ПРАВИЛО-9. Существительные мужского рода с суффиксом – *ищ-* имеют в именительном падеже множественного числа окончание – *а*, а в разговорной речи — – *и*. Существительные среднего рода имеют окончание – *а*.

ПРИМЕРЫ. *Домище – домища и домищи. Бревнище – бревнища.*

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, добавляя в конец выделенных слов недостающую букву. Попробуйте устно изложить афоризм Мюрге своими словами.

После достижения славы и богатства с сожалением вспоминают о времени, когда ничего не было, кроме мужества, этой добродетели молодых, и надежды, этого *сокровищ...* бедных (А. Мюрге). Ты и убогая, // Ты и обильная, // Ты и забытая, // Ты и всеильная, // *Матушк...* – Русь! (Н. А. Некрасов). Будет день – будет и *пищ...* (Персидская посл.). Каким бы мрачным ни представлялось нам *жилищ...* крота, сам зверек находит свои хоромы достаточно светлыми (О. Голдсмит). *Товарищ...* воспитывают гораздо лучше, чем родители, ибо им не свойственна жалость (Андре Моруа). Музеи – это *кладбищ...* искусства (Ламартин). Каждый вступающий в брак похож на дожа, женящегося на Адриатическом море: он не знает, что там есть: *сокровищ...*, жемчуг, *чудовищ...*, неведомые бури? (Гейне).

ПРАВИЛО-10. Русские фамилии на – *ов*, – *ёв*, – *ев*, – *ин*, – *ын* имеют в творительном падеже единственного числа окончание – *ым*, а иностранные фамилии — – *ом*.

ПРИМЕРЫ: *Пушкиным, Тургеневым. Бальмонтом, Фетом.*

ПРАВИЛО-11. Названия населенных пунктов на – *ов*, – *ев*, – *ин*, – *ын*, – *ово*, – *ево*, – *ино*, – *ыно* имеют в творительном падеже окончание – *ом*.

ПРИМЕРЫ: *за Харьковом, под Царицыном.*

УПРАЖНЕНИЕ-5. Напишите выделенные фамилии в творительном падеже. Попробуйте устно изложить эти афоризмы своими словами.

У нас нет середины: либо – в рыло, либо – «ручку пожалуйста!» (*Салтыков-Щедрин*). А что такое люди? Смертные боги (*Гераклит*). Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня (*Франклин*). Отдых – это перемена занятий (*Менаж*). Нежно смотрит на микроба // Аспирантка *С. Петрова*. // Так же нежно в микроскоп // На нее глядит микроб (*Владимир Друк*). Убивает не болезнь, а цена лекарства (*А. В. Иванов*).

§ 20. Суффиксы имен существительных.

ПРАВИЛО-1. Суффикс – *ик* (*-ник*, – *чик*) сохраняет гласный звук при склонении, а суффикс – *ек* имеет беглую гласную.

ПРИМЕРЫ: *Столик – столика. Орешек – орешка.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Скальпелем науки человек вскрывает живот мирозданию и, радуясь, восклицает: «Сколько же там разных блестящих *кишоч...к!*» (А. Подводный). И не будь у лекарей черных одеяний и туфель без задка, а у ученых мужей квадратных *шапоч...к* и широченных мантий, им не удавалось бы одурачить мир (Паскаль). Целиком вопросы жизни решаются только у *мальч...ков*; мудрец же их имеет в виду, а решает только частности (М. М. Пришвин). Я люблю *муж...ков*. Они недостаточно учены, чтобы рассуждать превратно (Монтескье). В один рот двух *лож...к* не впишешь (Китайская посл.). Приданое жены – как *колокольч...к* на дверях: как пройдешь – звенит (Армянская посл.). Честные люди – это роскошная подушка, на которой *мошен...ки* почивают и жиреют (Томас Отвей). Воображение – горячий конь, часто сбрасывающий с седла своего *всадн...ка* (Р. Саути). Возмущение несправедливостью без ненависти к *обидч...ку* – вот индикатор нашей человечности (Н. Векшин). Брось *везунч...ка* в воду, и он выплывет с рыбой в зубах (Юлиан Тувим).

ПРАВИЛО-2. В существительных мужского рода пишется *-ец* с беглым *е*; в существительных женского рода пишется – *иц*–; в существительных среднего рода пишется – *ец*, если ударение находится после суффикса, и – *иц*–, если ударение предшествует суффиксу.

ПРИМЕРЫ: *горец – горца; красавица; письмецо, именице.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Подберите парные существительные женского рода к перечисленным словам мужского рода. От перечисленных слов среднего рода образуйте при помощи суффиксов – *ец*–, *-иц*–, *-иц*– имена существительные со значением уменьшительности. Придумайте с ними краткое сочинение.

Владелец, кормилец, постоялец, страдалец. Веретено, дерево, зеркало, колено, копыто, корыто, кресло, масло, мясо, одеяло, пальто, платье, ружье, сено.

ПРАВИЛО-3. Суффикс – *ичк*– пишется в существительных женского рода, образованных от слов с суффиксом – *иц*–; в остальных случаях пишется суффикс – *ечк*–.

ПРИМЕРЫ. *Пуговица – пуговичка. Пламя – пламечко.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Безударного суффикса – *ячк*– в русском языке нет.

УПРАЖНЕНИЕ-3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Блейка своими словами.

Надобно найти смысл и в *бессмысл...це*: в этом неприятная обязанность историка (В. О. Ключевский). Нравственность некоторых людей состоит в том, чтобы избежать позорного столба да не попасть на *висел...цу* (Ж. Пети-Сан). В одном мгновенье видеть вечность, // Огромный мир – в зерне песка, // В единой горсти – бесконечность // И небо – в *чаш...чке*

цветка (Блейк). Рано, *пташ...чка*, запела – как бы кошечка не съела (Русская посл.). Возьмет человек эту тоненькую *книж...чку*, начнет читать, и перед его духовным взором встанет сама природа в своей вечно неизменной красоте, и позабудет маленький человек треволения своей маленькой жизни и будет счастлив (П. Н. Лебедев).

ПРАВИЛО-4.

Сочетание – *инк*- пишется в существительных, образованных от слов женского рода на – *ин-а*.

ПРИМЕР: *впадина – впадинка*.

Сочетание – *енк*- пишется в уменьшительных существительных, образованных при помощи суффикса – *к*- от слов на – *ня* и – *на*, у которых в родительном падеже множественного числа мягкий знак на конце не пишется.

ПРИМЕРЫ: *башня – башен – башенка; сосна – сосен – сосенка*.

Кроме того, – *енк*- пишется в некоторых словах, обозначающих лиц женского пола.

ПРИМЕР: *нищенка*.

УПРАЖНЕНИЕ-4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Даже самые светлые в мире умы // Не смогли разогнать окружающей тьмы, // Рассказали нам несколько *сказоч...к* на ночь // И отправились, мудрые, спать, как и мы (Омар Хайям). Иные жены питают к своим мужьям такую же слепую и загадочную любовь, как *монаш...нки* к своим монастырям (М. Эбнер-Эшенбах). Верблюд не видит собственного горба, видит лишь горб *верблюж...нка* (Греческая посл.). Если бы мир раскололся, то *трещ...на* прошла бы через сердце поэта (Гейне). Хочу быть Васькой на *завал...нке*, // Сидеть зимою в теплом *вал...нке*, // Сметану кушать и блины, // И видеть с мышкой вкусной сны (Н. Векшин). Англичане берут в рот *дюж...ну* односложных слов, жуют их, глотают их и выплевывают, – и это называется английским языком (Г. Гейне).

ПРАВИЛО-5.

После твердых согласных обычно употребляется суффикс – *оньк*-; реже – *еньк*-, перед которым согласный смягчается.

ПРИМЕРЫ: *полоса – полосонька; мама – маменька*.

Суффикс – *еньк*- употребляется обычно после мягких согласных и шипящих, а также после гласных.

ПРИМЕРЫ. *Катя – Катенька, туча – тученька*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: В современном русском языке суффиксов – *аньк*-, *иньк*-, *ыньк*- практически нет.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *заинька, паинька, баиньки* и др.

Подобные слова когда-то употреблялись писателями и встречались в фольклоре.

ПРИМЕРЫ: *лисанька, Марфинька*.

УПРАЖНЕНИЕ-5. Перепишите, вставляя *н* или *нь*.

На сцене человек должен стать на *ступе...ку* выше, чем в жизни (Л. Берне). Спела бы рыбка *песе...ку*, кабы голос был (Русская посл.). Поскребите слегка какую-нибудь *газете...ку* под претенциозным названием «Независимая» и вы увидите рожу спонсора, который водит

куклами (по Э. Володину). Даже *мале...кая* неточность может сбить с пути (Китайская посл.). Говорят, всякая мысль подобна тесту: стоит помять ее *хороше...ко* – все из нее сделаешь (И. С. Тургенев). Читая Ваше произведение, хочется ходить на *четвере...ках* (Вольтер). Склероз хорош тем, что ничего плохого не помнишь и всегда узнаешь что-нибудь *нове...кое* (Неизв.). Бесчисленные народы и сильнейшие армии походят на муравьев, которые оспаривают друг у друга *были...ку* на куче грязи (Фенелон). Есть легионы сорванцов, у которых на языке «государство», а в мыслях – пирог с казенной *начи...кою* (М. Е. Салтыков-Щедрин).

ПРАВИЛО-6.

В существительных мужского и женского рода пишется суффикс – *ушк-*, в существительных среднего рода – суффикс – *ышк-*.

ПРИМЕРЫ: *дедушка; перышко.*

Суффикс – *юшк-* употребляется в словах всех трех родов с основой на мягкую согласную.

ПРИМЕРЫ: *дядюшка, волюшка, полюшко.*

Некоторые существительные мужского рода имеют суффиксы – *ышек, – ушек, – ешек* и прочие, допуская в некоторых случаях (особенно в фольклоре) двоякое написание.

ПРИМЕРЫ: *воробышек, воробушек; камешек, камушек.*

УПРАЖНЕНИЕ-6. Перепишите, вставляя нужные буквы суффиксов.

Вы так перегрузили свой доклад мыслями и фактами, что я чувствовал себя бутылкой с узким *горл...ком*, в которую что-то льют из ведра (В. Александров). Набил *бр...шко* и заквакал (Н. Векшин). На одном месте и *кам...к* обрастает (Русская посл.). Удача – это одноразовые *крыл...шки*, которыми тебя снабжает судьба, чтобы ты перепорхнул в нужном направлении (Виктор Кротов). За морем *тел...шка – пол...шка*, да рубль перевоз (Русская посл.). Курица по *зерн...ку* клюет, да сыта бывает (Русская посл.). Целовал ястреб курочку до последнего *пер...шка*. (Русская посл.). Мать ближе всех, а за арбой идет пешком, жена не родная, а едет *ряд...шком* (Башкирская посл.). Молодость – время, когда мы охотнее советуемся с древними греками, чем с собственными *баб...ками* (Антон Лигов).

ПРАВИЛО-7. В существительных со значением лица по роду занятий (или действий) суффикс – *чик* пишется после согласных *д, т, з, с, ж*; после других согласных пишется – *щик*. В некоторых словах с иноязычными корнями после *т* пишется – *щик*. Перед – *щик* мягкий знак пишется только после буквы *л*. Перед суффиксом – *чик* конечные согласные основы *к, ц, ч* заменяются на *т*;

ПРИМЕР: *раздача – раздатчик.*

УПРАЖНЕНИЕ-7. Перепишите, вставляя буквы суффиксов.

Если все наши бывшие республики, увлекшиеся суверенитетами, забудут общий русский язык, где мы возьмем столько молдавско-мордовских *перевод...ков*? (Евгений Петросян). В гибели *одуван...ка* – его бессмертие (Э. Кроткий). От недомолвок *доклад...к* перешел прямо к намекам (Александр Коротко). Все люди рождаются правдивыми, а умирают *обман...ками* (Вовенарг). Лживых историков следовало бы казнить как *фальшивомонет...ков* (Сервантес). Прежде чем высказать кому-нибудь горькую правду, помажь *конч...к* своего языка медом (Арабская посл.). География – наука не дворянская: а *извоз...ки* на что? (Фонвизин). Некоторые критические статьи можно уподобить производству слонов из мух *заказ...ка* (Л. Лагин).

Из двух *спор...ков* горячится тот, кто не прав (Ч. Лэм). Совесть – это безмолвный *подсказ...ик*, к которому прислушиваешься все больше и больше или все меньше и меньше (В. Кротов). Мыслитель читает афоризмы глазами ученика, обыватель – глазами *оцен...ка* (И. Шевелев).

§ 21. Окончания имен прилагательных.

ПРАВИЛО-1. Прилагательные имеют зачастую окончания, аналогичные по звучанию окончаниям вопросительного слова *какой*.

ПРИМЕРЫ: *каким – хорошим; какой – интересной*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Эти аналогии весьма условны.

ПРИМЕРЫ: *какого – хорошего; каким – интересным*.

ПРАВИЛО-2. Притяжательные прилагательные на – *ий*, – *ья*, – *ье*, – *ьи* во всех падежах, кроме именительного и винительного падежей мужского рода единственного числа, пишутся с мягким знаком.

ПРИМЕРЫ: *рыбачьего, рыбачьему, рыбачьим, о рыбачьем*.

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *рыбачий*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Допишите окончания.

Всякая форма есть выражение какого-то *внутренн...* содержания (Р. Роллан). Не в массе *приобретен...* знаний заключается красота и мощь *умствен...* деятельности, даже не в их систематичности, а в *искрен...*, ярком искании (В. И. Вернадский). Кроме *выси...* образования надо иметь хотя бы *средн...* сообразительность (Н. Леонов). Благотворительность – это когда богач жертвует беднякам тысячи, чтобы с *чист...* совестью отбирать у них миллионы (К. Мелихан). Диоген расхаживал в грязной одежде по *роскошн...* ковру в комнатах Платона. «Я попираю гордость Платона», – сказал он. «Да, но только посредством другого вида гордости», – возразил Платон (Лихтенберг). Я выучился молчанию у *речист...*, терпимости – у *нетерпим...* и доброте – у *недобр...*, но, как ни странно, я не испытываю ни малейшей признательности к этим учителям (Д. Джебран). Я люблю быть *популярн...*: это счастье; но я хочу быть *полезн...*: это долг (Гюго). Политик думает о *следующ...* выборах, государственный деятель – о *следующ...* поколении (Дж. Ф. Кларк). Сердце матери лежит к сыну, а сердце сына – в *дальн...* дороге (Сампо). Гений, прикованный к *чиновнич...* столу, должен умереть или сойти с ума точно так же, как человек с *могуч...* телосложением при *сидяч...* жизни и *скромн...* поведении умирает от *апоплексическ...* удара (Лермонтов). Научную истину оспаривают с *холодн...* головой, но создают с *горяч...* сердцем (Ж. Ростан). Чернила ученого и кровь мученика имеют *одинак...* цену для неба («Коран»). Государство – учреждение для обеспечения *внутрен...* мира и внешних войн (И. Левин). Новый Год начинают встречать где-то на *Дал...* Востоке, а заканчивают где-то под столом (Неизв.).

§ 22. Суффиксы имен прилагательных.

ПРАВИЛО-1.

Прилагательные с суффиксом – *ив-* имеют на нем ударение.

ПРИМЕРЫ: *ленивый, правдивый.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *милостивый, юродивый.*

В безударном положении пишется суффикс – *ев-*.

ПРИМЕРЫ: *боевой, сиреневый.*

В суффиксах – *лив-* и – *чив-*, которые происходят от —*ив-*, буква *и* обычно сохраняется (независимо от ударения).

ПРИМЕРЫ: *заботливый, заносчивый.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Образуйте прилагательные с суффиксами – *ев-*, *-ив-*, *-лив-*, *-чив-* и придумайте с ними краткое сочинение.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, зависть, ключ, край, непоседа, совесть, строй, уживаться, услуга, уступать.

ПРАВИЛО-2. После твердых согласных обычно пишутся суффиксы – *ов-*, *-оват-*, *-овит-*, а после мягких – *-ев-*, *-еват-*, *-евит-*.

ПРИМЕРЫ: *камышовый; глянцевитый.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Ключевского своими словами.

Афоризм – как пчела: в нем и золотистый мед, и *яд...витое* жало (Кармен Сильва). Если *вин...ватых* нет, их назначают (А. И. Лебедь). Порой обманчива бывает седина: // Так мхом покрытая бутылка *век...вая* // Хранит струю кипучего вина (М. Ю. Лермонтов). Есть ученость истинная, светлая, *плод...витая* и благотворная, и есть ученость лживая, мрачная, бесплодная, хотя и работающая (В. Г. Белинский). Бездарные люди – самые *треб...вательные* критики: не будучи в состоянии сделать простейшее из возможного и не зная, что и как делать, они требуют от других совсем невозможного (В. О. Ключевский). Истинное красноречие смеется над *вити...ватостью*; истинная нравственность смеется над нравоучением (Паскаль).

ПРАВИЛО-3.

При написании прилагательных типа *дощатый – брусчатый* нужно помнить, что буква *щ* пишется в тех случаях, когда соответствующий звук целиком относится к одной морфеме (*ск* будет чередоваться с *щ*), а если не к одной, то сохраняется написание корня.

ПРИМЕРЫ. *Доск-а – дощатый. Брус-ок – брусчатый.*

Если в производящей основе перед суффиксом – *к-* стоят буквы *з, с, зд, ш*, то они сохраняются, а буква *к* чередуется с *ч*.

ПРИМЕРЫ. *Веснуш-к-а – веснуш-чат-ый, борозд-к-а – борозд-чат-ый. Рез-к-ий – рез-че, хлест-к-ий – хлест-че.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: перед суффиксом – *чат-* конечное *ц* основы заменяется на *т*.

ПРИМЕРЫ: *крупн-ц-а – крупит-чат-ый.*

УПРАЖНЕНИЕ-3. Образуйте прилагательные с суффиксом – *чат– (-ат-)* от приводимых ниже слов и придумайте с ними краткое сочинение.

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор.

ПРАВИЛО-4.

Конечные согласные *д* и *т* основы перед суффиксом – *ск-* сохраняются.

ПРИМЕРЫ: *Калининград – калининградский, свет – светский.*

После конечных согласных *к, ц, ч* основы суффикс – *ск-* упрощается до – *к-*, причем, *к* и *ч* основы заменяются на *ц*.

ПРИМЕРЫ: *кулак – кулацкий, немец – немецкий, ткач – ткацкий.*

Некоторые прилагательные сохраняют перед *ск* конечные согласные *к* и *ч* основы.

ПРИМЕРЫ: *узбек – узбекский, Углич – угличский.*

ПРАВИЛО-5. В прилагательных, образованных от географических названий с основой, оканчивающейся на *ц*, пишется:

а) *ц-ский*, если перед *ц* стоит согласная (кроме *ц*);

ПРИМЕР: *Пфальц – пфальцкий;*

б) *ц-кий*, если перед *ц* стоит гласная;

ПРИМЕР: *Городец – городецкий;*

в) – *иц-кий*, если перед *ц* стоит тоже *ц*;

ПРИМЕР: *Абруццы – абруцкий.*

ПРАВИЛО-6. Если основа иноязычного слова оканчивается на *ск*, то перед суффиксом – *ск-* первое *к* опускается.

ПРИМЕРЫ: *Сан-Франциско – сан-францисский, этруск – этрусский.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *баск – баскский.*

ПРАВИЛО-7. Если основа оканчивается на *сс*, то суффикс —*ск-* теряет *с*, так как три одинаковые согласные подряд никогда не пишутся.

ПРИМЕР: *Черкасы – черкасский.*

ПРАВИЛО-8. Русские географические названия на – *ск* образуют прилагательные без помощи суффикса – *ск*, то есть сохраняется исходное *ск*, без второго *ск*.

ПРИМЕР: *Томск – томский.*

УПРАЖНЕНИЕ-4. Образуйте прилагательные (с суффиксом – *ск-* или другим) от перечисленных существительных и придумайте с ними краткое сочинение.

Город, горняк, молодец, пират, приход, рыбак, свет, флот, швед; Дамаск, Елец, Курск, Минск, Ницца, Одесса, Омск.

ПРАВИЛО-9.

С суффиксом —*ск-* образуются *относительные* прилагательные (они не имеют краткой формы).

ПРИМЕР: *белорус – белорусский.*

Если основа существительного оканчивается на *с* с предшествующей согласной, то при образовании прилагательного с суффиксом —*ск-* одно *с* опускается.

ПРИМЕР: *Уэльс – уэльский.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *Даугавпилс – даугавпилсский* и др.

ПРАВИЛО-10. С суффиксом —*к-* образуются *качественные* прилагательные (они имеют краткую форму).

ПРИМЕР: *низ – низкий (низок).*

ПРАВИЛО-11. Если основа существительного оканчивается на —*нь* или —*рь*, то перед суффиксом —*ск-* мягкий знак опускается.

ПРИМЕРЫ: *Рязань – рязанский, рыцарь – рыцарский.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: прилагательные от названий месяцев.

ПРИМЕРЫ: *июньский, октябрьский.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ: *январский.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Мягкий знак сохраняется также в выражении *день-деньской* и в некоторых прилагательных, образованных от иноязычных географических названий.

ПРИМЕРЫ: *тянь-шаньский, сычуаньский.*

УПРАЖНЕНИЕ-5. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

На волю Божью просьбы не подашь (*Рус...кая* посл.). Нет *цар...кого* пути к геометрии (Евклид). Из десяти волов упряжка // Не тянет нас к себе так тяжело, // Как слабый *жен...кий* волосок (Лонгфелло). Иисус взял двенадцать человек с самой *ни...кой* ступени бизнеса и создал из них организацию, завоевавшую весь мир (Брюс Бартон). Все без исключения религии проникнуты фанатизмом и удовлетворяют его потоками *человече...кой* крови (Гельвеций). *Ни...кая* душа, надутая гордостью, есть не что иное как грязь, пришедшая в брожение (П. Буаст). Если судить по *американ...ким* газетам, можно подумать, что Америку населяют исключительно голые женщины и кинозвезды (леди Астор). Цельная натура – это боевая колесница, где *дер...ким* сердцем правит трезвая голова (В. М. Борисов). Режиссер – это человек, которому не повезло в *актер...ком* ремесле, а актер – человек, которому не повезло в жизни (Густав Холоубек). Шутка – половина правды (*Абха...кая* посл.). Говори не о том, что прочел, а о том, что понял. (*Азербайджан...кая* посл.). Слово – нитка: можно в любую сторону передернуть (*Кирги...кая* посл.). Иметь мужа – все равно что быть слугой; иметь ребенка – значит стать хозяйкой собственного царства (*Лао...кая* посл.). Японцы говорят, что достаточно – это уже много, но *япон...кие* женщины, как и все прочие, полагают, что много – это и есть достаточно (Ф. Е. Топорищев). Тьмы низких истин мне дороже // Нас возвышающий обман (А. С. Пушкин). Хотел бы я, чтобы у *рим...кого* народа была одна шея! (Нерон). Напрасно думать, будто *ре...кий* тон есть признак прямоты и силы (Шекспир). Где дыра – там ветер; где лодырь – там и разговоры (*Башкир...кая* посл.). Если у осла дела идут хорошо, то он ступает на *сколь...кий* лед, пляшет, падает и ломает ногу (*Эстон...кая* посл.). *Рыцар...кая* эпоха – время, когда мужчины питали самые возвышенные чувства к своим лошадям (Элейн Кендалл).

ПРАВИЛО-12.

В словах, образованных от основ на *к, ц, ч*, перед суффиксом —*н-* или перед суффиксами, начинающимися с *н*, пишется *ч* (хотя зачастую произносится *ш*).

ПРИМЕР: *конец – конечный – конечно.*

Так же пишутся женские отчества, образованные от мужских отчеств на – *ич*.
ПРИМЕР: *Никитич – Никитична*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: в некоторых словах пишется сочетание *ин*.

ПРИМЕР: *двурушник* (хотя *рука*).

В словах, образованных от основ на *х*, перед суффиксом – *н*- пишется *ш*.

ПРИМЕР: *золотуха – золотушный*.

УПРАЖНЕНИЕ-6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Мудрость – самая *точ...ая* из наук (Аристотель). Ревнивый муж – *домаш...ий* террорист (Ю. З. Рыбников). Из ревнивых женихов выходят *равнодуш...ые* мужья (Майн Рид). Когда рождается пессимизм? При столкновении двух *различ...ых* оптимизмов (С. Е. Лец). *Воздуш...ые* замки рушатся от взгляда в упор (А. Круглов). На минимальную зарплату можно позволить себе *роскош...ую* голодовку (В. Сумбатов). Разве солнце светит мне сегодня для того, чтобы я раздумывал о *вчераш...ем* дне? (Шиллер). Короткая жизнь дана нам природой, но память о хорошо проведенной жизни остается *веч...ой* (Цицерон). Религия – это вздох угнетенной твари, сердце *бессердеч...ого* мира (Карл Маркс). Нет ничего более *практич...ого*, чем хорошая теория (Р. Оппенгеймер). *Изли...нее* знание, как и невежество, приводит к отрицанию (Бальзак). Наилучшая власть та, которая делает себя *изли...ней* (В. Гумбольдт).

ПРАВИЛО-13. Два *н* пишется в суффиксах – *енн-* и – *онн-*, а также на стыке суффикса *н* основы, оканчивающейся на *н*.

ПРИМЕРЫ: *производственный, ревизионный; сонный*.

ПРАВИЛО-14. Одно *н* пишется в суффиксах – *ин-* и – *ан-* (-*ян-*).

ПРИМЕРЫ: *лебединый, ржаной, конопляный*.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *деревянный, оловянный, стеклянный*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. С одним *н* пишутся прилагательные: *багряный, ветреный, зеленый, пряный, пьяный, рьяный, румяный, свиной, синий, юный*.

НО ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: *безветренный*.

УПРАЖНЕНИЕ-7. Вставьте пропущенные буквы. Разберите прилагательные по составу.

Я осуждаю не слова, эти отборные и *драгоце...ые* сосуды, а то вино заблуждения, которое подносят нам в них пьяные учителя (Святой Августин). Кто, обладая богатством, не уделяет от него другим и не тратит его для *собстве...ого* удовольствия, тот ничем не владеет, подобно *соломе...ому* чучелу, что охраняет на поле чужое зерно (Индийская посл.). Да вьется всегда вокруг цепи правил *серебр...ая* нить фантазии! (Р. Шуман). Труд создал из Дарвина автора *эволюцио...ого* учения (Александр Михеев). Человек в юности думает о *бессмысл...ости* смерти, а в старости – о *бессмысл...ости* жизни (В. Шойхер). Дон-Кихоты, атакуйте *ветр...ые* мельницы только при попутном ветре! (С. Е. Лец). Осторожный редактор: даже таблицу умножения печатал в *дискуссио...ом* порядке (Э. Кроткий). *Исти...ая* религия всегда та, на чьей стороне государь и палач (П. Гольбах). Стойкий *оловя...ый* фанатик (Г. Е. Малкин). Если тебе дадут *линов...ую* бумагу, пиши поперек (Хуан Рамон Хименес). До *определе...ого* возраста человек не замечает своего возраста (А. Давидович). Фанатизм – удвоение усилий при *одновременно...ой* потере цели (Дж. Сантаяна). Я ненавижу телевидение; я ненавижу его так же, как *земл...ые* орешки; попробуй остановись, когда грызешь *земл...ые* орешки! (Орсон Уэллс). Хуже *каме...ого* сердца может быть только жидкий мозг (Теодор Рузвельт). Простим горячих *ю...ых* лет // И *ю...ый* жар, и *ю...ый* бред (А. С. Пушкин). Никогда двадцать огромных томов не сделают рево-

люции; ее сделают маленькие *карма...ые* книжки в двадцать су (Вольтер). Религия – странный сплав космических и *рути...ых* представлений, *возвыш...ых* интуиций и стадных инстинктов (А. Круглов). Банкротство – это *зако...ая* процедура, в ходе которой вы перекладываете деньги в брючный карман и отдаете пиджак кредиторам (Тристан Бернар). Люди похожи на дикобразов, идущих по *лед...ой* снежной пустыне: они жмутся друг к другу от холода и страха и колют друг друга своими колючками (Шопенгауэр). Объявление в зоопарке: «Страусов не пугать: пол *бето...ый*» (Неизв.). Как по «Илиаде» Шлиман раскопал Трою, так по анекдотам и легендам потомки смогут открыть *подли...ые* реалии нашего времени (Юрий Боров). Театр не есть страна реального: в нем *карто...ые* деревья, *полотн...ые* дворцы, тряпичное небо, *стекля...ые* бриллианты, поддельное золото, румяна на щеках. Театр в то же время есть страна *исти...ого*: на сцене – человеческие сердца, за кулисами – человеческие сердца, в зрительном зале – человеческие сердца (Гюго). Как уст *румя...ых* без улыбки, // Без грамматической ошибки // Я русской речи не люблю (А. С. Пушкин).

ПРАВИЛО-15. В существительных, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько *н*, сколько их было исходно.

ПРИМЕР: *воспитанник* (от "воспитанный").

УПРАЖНЕНИЕ-8. Вставьте пропущенные буквы в существительные. Укажите морфемный состав этих существительных.

Кого жалеть? // Ведь каждый в мире *стра...ик*: // Пройдет, зайдет и вновь оставит дом (С. Есенин). Сила *еди...иц* в поддержке нолей (Г. Малкин). Гений – это 1 % *вдохнове...я* и 99 % пота (Эдисон). *Совреме...ики* расточают похвалы, потомки вершат правосудие (Ш. Дюкло). *Бессо...ица* продлевает сутки, но укорачивает жизнь (В. Коняхин). Скудость мысли порождает легионы *единомышл...иков* (С. Довлатов). На свете дураков больше, чем *моше...ков*, иначе *моше...кам* нечем было бы жить (С. Батлер). Если я скрою свою тайну, она – моя *пле...ица*; если я ее выпущу, я – ее *пле...ик* (Шопенгауэр). Не только Англия, но и каждый *англича...ин* – остров (Новалис). Если бы законы могли говорить вслух, они бы первым делом пожаловались на *зако...иков* (Д. Галифакс). Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои *предшеств...ики*, и иди дальше (Л. Н. Толстой). Взять – так *родств...ик*, а обратно отдать – так совсем и не знаком (Бенгальская поговорка). У истины много *сторо...иков*, но мало *защит...ков* (К. Мелихан). Никогда не завидуй *избра...икам* благополучия. // Жизнь их не бесконечна, и все мы зависим от случая (аль-Маарри).

ПРАВИЛО-16.

Уменьшительно-ласкательные формы прилагательных образуются обычно при помощи суффикса – *еньк-*.

ПРИМЕР: *умный* – *умненький*.

В случае, если прилагательные имеют основу на *з, к, х*, они образуют указанные формы с помощью суффикса – *оньк-* или имеют параллельные формы (*-оньк-* и *-еньк-*).

ПРИМЕРЫ: *высокий* – *высоконький*; *легкий* – *легонький* – *легенький*.

УПРАЖНЕНИЕ-9. Напишите диктант и образуйте от выделенных прилагательных их уменьшительно-ласкательные формы с суффиксами – *оньк-* или – *еньк-*.

Если хочешь выглядеть *молодой* и *стройной*, держись поближе к *старым* и *толстым* (Джим Неон). Не беспокойся о том, что у тебя нет высокого чина; беспокойся о том, достоин

ли ты того, чтобы иметь **высокий** чин (Конфуций). **Малые** печали словоохотливы, **глубокая** скорбь безмолвна (Сенека). Когда **добрый** человек проповедует **ложное** учение, оно становится истинным; когда **дурной** человек проповедует истинное учение, оно становится ложным (Китайская посл.). Три пути у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый **благородный**, – размышление, второй, самый **легкий**, – подражание, третий, самый **горький**, – опыт (Конфуций). «Чуждачество» – самый **мягкий** диагноз, которым коллектив награждает характерные проявления личности (А. Круглов). Трудности переходного периода: **прежняя** правда уже обернулась ложью, а **новая** ложь еще не стала правдой (В. Колечицкий). **Хороший** секретарь удваивает эффективность своего шефа; **плохой** секретарь уменьшает ее наполовину (Т. Конеллан). Подлецы – самые **строгие** судьи (Максим Горький). Есть люди настолько **сухие**, что вы можете вымачивать их в шутках целый месяц, и ни одна не попадет им под кожу (Г. Бичер). В **тихом** омуте черти водятся (Русская посл.). Ел бы богач деньги, кабы его **убогий** хлебом не кормил (Русская посл.).

ПРАВИЛО-17.

Прилагательные, образованные от географических названий, оканчиваются: на – **инский**, если они образованы от названий, оканчивающихся на **и, а, я**.

ПРИМЕРЫ: *Сочи – сочинский, Балашиха – балашихинский.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *Пенза – пензенский; Пресня – пресненский; и многие другие.*
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. В большинстве других случаев возникает окончание – **енский**.

ПРИМЕРЫ: *Заречье – зареченский, Песочная – песоченский.*

УПРАЖНЕНИЕ-10. Образуйте прилагательные с суффиксами – **инск-** и – **енск-** от перечисленных названий и придумайте с ними краткое сочинение.

Грозный, Коломна, Мытищи, Химки, Ялта.

§ 23. Соединительные гласные *О* и *Е*.

ПРАВИЛО-1. Между основами сложных слов используются в качестве соединительных гласных только *о* (после основ на твердый согласный звук) и *е* (после основ на мягкий согласный, на шипящий и на *ц*).

ПРИМЕРЫ: *сороконожка; чаепитие, овцеводство.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. В ряде случаев конечный мягкий согласный звук первой основы заменяется твердым, поэтому пишется соединительная гласная *о*.

ПРИМЕРЫ: *кровопускание, зверобой.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте устно изложить афоризм Шоу своими словами.

Власт...любие – страсть быть милым насильно (А. Круглов). Альтруизм – *дальн...видный* эгоизм (А. Михеев). Вернее побеждает тот, кто побеждает без *кров...пролития* (П. Кальдерон). Мир мысли – единственная реальность в том *вод...вороте* привидений и призраков, который зовется реальным миром (Иво Андрич). Когда человек хочет убить тигра, он называет это спортом; когда тигр хочет убить его самого, человек называет это *кров...жадностью* (Б. Шоу). Табак – *сельск...хозяйственная* культура, которая на 90 % сгорает и на 10 % выбрасывается (Неизв.). Добродетельная девочка за мальчиками не бежит: разве кто-нибудь видел, чтобы *мыш...ловка* бегала за мышами? (Ю. Тувим).

§ 24. Сложные слова без соединительных гласных.

ПРАВИЛО-1. Первая часть сложных слов (существительных, прилагательных, порядковых числительных, наречий), образованных от количественных числительных, пишется в форме родительного падежа.

ПРИМЕРЫ: *пятилетка, пятикратно.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: сложные слова, образованные от числительных *девяносто и сто* (в них сохраняется начальная форма), а также от числительного *тысяча* (в них пишется соединительная *е*).

ПРИМЕРЫ: *стократный; тысячекратный.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Напишите сложные слова, вставляя пропущенные буквы или заменяя цифры буквами. Придумайте с этими словами краткое сочинение.

Девяност...летний, пят...метровый, сорок...градусный, ст...метровка, четырех...ярусный, шест...этажный, 2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонный, 12-ведерный, 40-дневный, 1000-летие.

ПРАВИЛО-2.

Числительное *пол-* (половина) в составе сложного слова пишется слитно (без дефиса), если вторая часть слова (обычно – существительное в форме родительного падежа) начинается с согласной буквы, но не с *л*.

ПРИМЕРЫ: *полкилограмма, полвторого.*

Дефис пишется тогда, когда вторая часть начинается с гласной буквы, с согласной *л* или является собственным именем.

ПРИМЕРЫ: *пол-огурца; пол-ложки; пол-Франции.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: если вторая часть не в форме родительного падежа, то дефис опускается.

ПРИМЕР: *поллитровка* (но: *пол-литра*).

СНОВА ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: если между *пол* и существительным стоит согласованное определение, то *пол* пишется отдельно.

ПРИМЕР: *пол столовой ложки.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Раскройте скобки, записывая сложные слова через дефис, слитно или раздельно. Придумайте краткое сочинение с этими сложными словами.

(Пол) метра, (пол) лимона, (пол) десятого, (пол) яблока, (пол) листа, (пол) города, (пол) Москвы, (пол) жаркой Африки, (пол) апельсина, (пол) миллиона, (пол) страницы.

ПРАВИЛО-3. Слова, оканчивающиеся на – *фикация*, имеют перед этим сочетанием букву *и*, так как в русском языке нет корня, соответствующего такому сочетанию.

ПРИМЕР: *электрификация.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: слово *агрикультура* тоже пишется через *и* (хотя есть соответствующий корень).

ПРАВИЛО-4. Иноязычные приставки *анти-, архи-, инфра-, контр-, супер-, ультра-, экстра-* в сложных словах пишутся слитно (без дефиса).

ПРИМЕРЫ: *антихрист, контратака.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *контр-адмирал.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Такие начальные составные части как *квази-, пан-, псевдо-* тоже пишутся слитно.

ПРИМЕРЫ: *квазиупругий, пангерманский, псевдоклассический.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: те же части перед собственными именами.

ПРИМЕРЫ: *пан-Америка, псевдо-Вольтер.*

УПРАЖНЕНИЕ-3. Раскрывая скобки, напишите слова и придумайте с ними краткое сочинение.

(Анти) народный, (архи) сложный, (инфра) структура, (квази) научный, (контр) предложение, (пан) славянский, (псевдо) демократический, (супер) обложка, (ультра) правый, (экстра) ординарный.

§ 25. Правописание сложных существительных.

ПРАВИЛО-1. Сложные существительные пишутся слитно, если их первую часть образуют следующие элементы: *авиа-, агро-, аэро-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, макро-, микро-, мото-, нео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро-*.

ПРИМЕРЫ: *микроскоп, радиоволны.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: слитное написание сохраняется вне зависимости от количества указанных элементов в слове.

ПРИМЕР: *автомотовелогонки.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Напишите слова, раскрывая скобки. Придумайте с этими словами краткое сочинение.

(Авиа) база, (авто) дело, (агро) техника, (аэро) клуб, (био) станция, (вело) спорт, (гидро) массаж, (кино) сценарий, (макро) мир, (метео) сводка, (мото) бригада, (нео) фашизм, (радио) постановка, (стерео) звук, (теле) передача, (фото) лаборатория, (электро) двигатель, (гидро) (энерго) ресурсы, (изо) (фото) репортаж, (микро) (радио) волны, (тепло) (электро) централь.

ПРАВИЛО-2. Сложные существительные с глагольной первой частью на *и* пишутся слитно.

ПРИМЕР: *вертихвостка.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *перекати-поле.*

УПРАЖНЕНИЕ-2. Напишите слова, раскрывая скобки; придумайте с этими словами краткое сочинение.

(Верти) шейка, (гори) цвет, (держи) морда, (сорви) голова.

ПРАВИЛО-3. Пишутся через дефис:

а) сложные названия механизмов;

б) сложные единицы измерения;

в) сложные научно-технические термины;

г) сложные общественно-политические термины и названия;

д) сложные названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз;

е) слова, первую часть которых образуют такие иноязычные элементы как *вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-*;

ж) русские и иноязычные составные фамилии, если в них нет служебных слов или если служебное слово стало частью фамилии.

ПРИМЕРЫ:

а) *дизель-электроход;*

б) *киловатт-час;*

в) *масс-спектрометр;*

г) *премьер-министр;*

д) *иван-да-марья;*

е) *вице-адмирал;*

ж) *Новиков-Прибой.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что пишутся слитно: *бортинженер, бортмеханик* и другие слова с первой частью *борт-*, а также *динамометр* и другие слова со второй частью – *метр*.

СНОВА ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Особый случай представляет «висячий дефис» в сочетаниях сложных слов с объединительным союзом *и*.

ПРИМЕР: *газо– и электросварка* (вместо *газосварка* и *электросварка*).

УПРАЖНЕНИЕ-3. Напишите слова, раскрывая скобки. Придумайте с этими словами краткое сочинение.

(Динамо) машина, (стоп) кран, (кресло) кровать, (плащ) палатка, (социал) демократ, (грамм) молекула, (лейб) гвардия, (экс) чемпион, (Ван) Гог, (Дон) Кихот, (радио) и телепередачи.

ПРАВИЛО-4. Пишутся через дефис русские и иноязычные названия промежуточных стран света, а также составные географические наименования, в том числе и такие, которые имеют в своем составе служебные слова.

ПРИМЕРЫ: *северо-запад, Ростов-на-Дону*.

УПРАЖНЕНИЕ-4. Напишите слова, раскрывая скобки. Придумайте с этими словами краткое сочинение.

(Норд) ост, Пушино (на) Оке, (Юго) восток, (Гусь) Хрустальный, Па (де) Кале.

§ 26. Правописание сложных прилагательных.

ПРАВИЛО-1. Сложные прилагательные пишутся слитно в следующих случаях:

- а) когда они образованы от сложных существительных;
- б) когда они образованы из сочетаний слов, которые по своему значению подчинены один другому;
- в) когда они употребляются в качестве терминов или «книжных штампов»;
- г) когда они состоят из частей, хотя бы одна из которых по-отдельности не употребляется;
- д) когда их первая часть (обычно: *высоко-, низко-, широко-, узко-, много-, мало-, сильно-, слабо-, выше-, ниже-* и т. п.) не выступает в роли самостоятельного члена предложения.

ПРИМЕРЫ:

- а) *агротехнический*;
- б) *древнегреческий*;
- в) *крупноблочный*;
- г) *общепонятный* (первая часть не существует как отдельное слово);
- д) *высококвалифицированный*.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: при отсутствии терминологического значения может реализоваться раздельное написание.

ПРИМЕР: *дико растущая на склонах гор трава* (но: *дикорастущая трава*).

СНОВА ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Сложные прилагательные, в состав которых в качестве первого элемента входит наречие и которые пишутся слитно, следует отличать от словосочетаний, состоящих из наречия и прилагательного, которые пишется раздельно.

ПРИМЕР: *высокохудожественный*, но: *общественно опасный*.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, раскрывая скобки. Придумайте краткое сочинение с некоторыми из слов.

(Звуко) изоляционные, (ложно) классическая, (вагоно) ремонтный, (горно) спасательная, (естественно) исторические, (железно) дорожное, (машино) строительный, (мелко) буржуазная, (народно) хозяйственный, (средне) годовой, (трудю) способный, (чугуно) литейный, (вечно) зеленые, (гладко) ствольное, (мало) вероятный, (много) сторонний, (остро) дефицитный, (узко) ведомственные, (чисто) шерстяной, абсолютно (необходимое) условие, безупречно (вежливое) обращение, ангельски (кроткое) лицо, химически (чистое) вещество.

ПРАВИЛО-2. Сложные прилагательные пишутся с дефисом в следующих случаях:

- а) если они образованы от сложных существительных, содержащих дефис;
- б) если они образованы от сочетаний имен и фамилий или двух фамилий;
- в) если они образованы от основ, обозначающих равноправные понятия, между которыми можно по смыслу вставить союз *и* или *но*;

г) если они обозначают качество с дополнительным оттенком;

д) если они обозначают оттенки цветов;

е) если они входят в состав сложных географических или административных названий, начинающихся с основы *восточно-, западно-* и т. п.;

ж) если их первая часть образована существительным, а вторая – прилагательным;

з) если их первая часть, образованная иноязычным словом, заканчивается на – *ико*.

ПРИМЕРЫ:

а) *дизель-моторный*;

б) *лев-толстовский* стиль;

в) *беспроцентно-выигрышный* заем;

г) *кисло-сладкий*;

д) *серовато-зеленоватый*;

е) *Восточно-Европейская* равнина;

ж) *литературно-художественный*;

з) *химико-технологический*.

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, раскрывая скобки.

(Иваново) вознесенские ткачихи, (Нью) йоркские небоскребы, (вальтер) скоттовские романы, (выпукло) вогнутая линза, (желудочно) кишечный тракт, (кожевенно) обувная промышленность, (красно) (бело) синий флаг, (лично) командное первенство, (отчетно) выборная кампания, (ремонтно) техническая станция, (англо) (испано) (немецко) русский словарь, (сдельно) премиальная оплата, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный комплекс, (целлюлозно) бумажная промышленность, (бесцветно) бледные оттенки, (горько) соленая вода, (добродушно) хитрая усмешка, (желчно) раздраженный тон, (мужественно) суровый вид, (раскатисто) громкий голос, (уныло) серый цвет, (бледно) розовый, (бутылочно) зеленый, (золотисто) желтый, (пепельно) серый, (черно) бурый, (ярко) красный, (Западно) Сибирская низменность, (Южно) Африканская Республика, (историко) филологический факультет, (словарно) технические издания.

§ 27. Числительные: количественные, порядковые, дробные.

ПРАВИЛО-1. Сложные (состоящие из двух основ) количественные числительные пишутся слитно.

ПРИМЕРЫ: *пятьдесят, восемьсот.*

ПРАВИЛО-2. Составные количественные числительные пишутся раздельно; в них выделяется столько слов, сколько имеется значащих цифр (не считая нулей), с добавлением слов *тысяча, миллион* и т. п.

ПРИМЕР: *двадцать четыре тысячи десять.*

ПРАВИЛО-3. Дробные числительные (а также смешанные числа) тоже пишутся раздельно.

ПРИМЕР: *три целых и шесть седьмых.*

ПРАВИЛО-4. Сложные и составные порядковые числительные пишутся так же, как соответствующие количественные числительные.

ПРИМЕР: *триста двадцать седьмой.*

ПРАВИЛО-5. Порядковые числительные, оканчивающиеся на – *тысячный, – миллионный, – миллиардный*, пишутся слитно.

ПРИМЕР: *двухсотдвадцатипятимиллионный.*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ. Слитно пишется также слово *двухполовинный*.

СНОВА ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: У числительных *пять, шесть, семь ... двадцать*, а также *тридцать* мягкий знак пишется на конце, а у числительных *пятьдесят ... восемьдесят и пятьсот ... девятьсот* – в середине слова, между двумя основами.

УПРАЖНЕНИЕ-1. Запишите прописью числа и числовые обозначения. Придумайте с некоторыми из них краткое сочинение.

7, 10, 13, 21, 90, 100, 999, 1000, 1/2, 9/10, 1917-й, 41-го, 20-м, 50-тысячный, 150-миллионный.

УПРАЖНЕНИЕ-2. Перепишите, заменяя цифры буквами и вставляя (где нужно) пропущенные буквы или пробел.

«*Дважды...два...четыре*» – это только в школе, а в жизни – у кого как получится (В. Ф. Власов). Дурак – категория на **80 %** моральная (А. Круглов). Кто стал пессимистом до **сорока вос...ми** лет, знает слишком много; а кто остался оптимистом после этого возраста, знает слишком мало (Марк Твен). *Сед...мая* внучка и *четыре...цатый* внук – это, боюсь, уже многовато; скоро мы начнем походить на кроликов в Виндзорском парке! (английская королева Виктория). Делаешь *об...ими* руками, а бьешь себя по *един...ственной* голове (Армянская посл.). Не все ли равно, если твоя жизнь будет продолжаться **300** или даже **3000** лет? Ведь утрачиваешь только настоящий миг (Марк Аврелий). Мне за **30**, и я уже обледенел на **1/3**

(М. Арнолд). Гений – это смертник, камикадзе, таранящий *четырёх...палубный* крейсер бесконечности (Иван Ахметьев). Будь вежлив с каждым: никогда не известно, кто попадет в число **12** присяжных (Американская посл.). Нельзя мерить человеческое счастье количеством денег: человек с **10 миллионами** может быть ничуть не более счастлив, чем с *девять...ю* (Г. Прохноу). Голливуд – это место, где тебе платят **1000 долларов** за поцелуй и **50** центов за твою душу (Мэрилин Монро). Одной капли чернил достаточно, чтобы возмутить мысль у *тысяч...*, даже у миллионов людей (Дж. Байрон). Вы подождите немного; **5-минутка** длится у нас не более **40** минут (Э. Кроткий). **90-летнего** старика спросили: "Почему Вы так боитесь смерти?" Старик ответил: "Видите ли, я очень давно живу; я привык жить" (Э. Кроткий). Женщина по-настоящему счастлива **10** лет: между **28-м** и **30-м** годом своей жизни (Мирна Лой). Разве может кто-то управлять народом, у которого даже сыра **240** разных сортов? (Шарль де Голль). Враг трусливо наступал (из газетной передовицы **1941** года). Чтобы прославиться, нужно **40** лет заниматься живописью или **20** лет писать бестселлеры, или **10** лет играть главные роли в театре, или **5** лет блистать в кино, или в течение **1** месяца ежедневно зачитывать по ТВ кулинарные рецепты (В. Брудзинский). Я не знаю, каким оружием будут сражаться в **3-й** мировой войне, но в **4-й** будут сражаться палками и камнями (А. Эйнштейн). Не могу быть гениальным все **24** часа: не останется времени на бритье (Дж. Байрон). Человек живет на **75 %** исходя из своих фантазий и только на **25 %** исходя из фактов; в этом его сила и его слабость (Ремарк).

§ 28. Отрицательные местоимения.

ПРАВИЛО-1. У отрицательных местоимений под ударением пишется *не* (то же – у неопределенных местоимений), а без ударения – *ни*. Ставится или не ставится ударение – это обычно определяется по смыслу фразы.

ПРИМЕРЫ: *никто никому ничего не несет; некто кому-то не нес ничего.*

УПРАЖНЕНИЕ-1. Перепишите, вставляя (где нужно) пропущенные буквы.

Н...кто н...когда н...чего бы не сделал, если б сперва опроверг все возражения (Сэмюэль Джонсон). Когда вы видите, как *н...кто* на сцене лупит топором рояль, вы чувствуете, и чувствуете правильно, что на самом деле ему хочется убивать (А. Круглов). Кем тебе быть, не решил? Вскоре ты станешь *н...чем*! (Марциал). Мечта – мысль, которой *н...чем* кормиться (Ж. Ренар). Для того, чтобы слова не расходились с делом, *н...чего* не говори и *н...чего* не делай (Иван Иванюк). Больше всех говорит тот, кому *н...чего* сказать (Л. Н. Толстой). Экономия – искусство тратить деньги, не получая от этого *н...какого* удовольствия (Арман Салакру). Человек не совершенен, но он – *н...кая*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.