

русский

**пионер**

№6(30) сентябрь 2012



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



# Клятва главного редактора.



ortova

Клянусь гордиться тем, что сделано в этом номере.  
Еще больше можно гордиться тем, что не сделано.

*Андрей Колесников*

*Клятва главного редактора стр. 6*

### ***первая четверть***

*Урок правды. Способность открытого сознания.*

**Сергей Капков** о различиях между гордостью и гордыней *стр. 16*

*Урок информатики. Отвергнутый.* **Максим Лобанов** о причинах своего самоубийства *стр. 20*

*Урок уроков. Когда у нас все будет.*

**Владимир Якунин** о машинистах и разведчиках *стр. 24*

### ***вторая четверть***

*Пионер-герой. Волкособы профессора Касимова.* О разнообразии псовых *стр. 28*

*Следопыт. Бонапарт, Кутузов, «Барселона».* Наш корреспондент подводит итоги Бородинской битвы *стр. 36*

### ***третья четверть***

*Диктант. Гордыев узел.* В тему номера *стр. 46*

*Дневник наблюдений. Оранжевые люди.*

Производственный репортаж *стр. 48*

*Урок москвоведения. Квест на Козьем болоте.* Обозреватель «РП» в джунглях, полных непреодолимых препятствий *стр. 56*

*Урок поэзии.* Поэт поднимает гордо и смело гордости тему, раскрывши умело. Стихи **Андрея Орлова** *стр. 64*

*Сочинение.* Я — самый крутой соперник в мире. Рассказ **Владимира Лорченкова** в тему номера *стр. 68*

### **четвертая четверть**

*Урок мужества.* Моя борьба со сном. Страхи из подсознания **Николая Фохта** *стр. 78*

*Урок географии.* Не забудь умереть.

Барселона с неожиданной стороны *стр. 82*

*Рассказ продолжается.* Временный паралич головного мозга. Рассказ Бориса Гайдука *стр. 88*

*Фотоувеличитель.* Туманные люди. «Лики ночи» **Венди Пэтон** *стр. 97*

### **группа продленного дня**

*Правофланговая.* Гордость и предупреждение. **Ксения Собчак** про свой сон в августовскую ночь *стр. 114*

*Отличник.* Находя разумные пределы. **Роман Авдеев** о казенных лыжах *стр. 116*

*Пионервожатая.* Я ищу Ноэ. **Софико Шеварнадзе** про предвкушения и желания Анны *стр. 118*

*Запевала.* Инициация первоэлементами. Единение **Михаила Лузина** с природой *стр. 122*



*Пионервожатый. Пьяный лес.* **Виктор Ерофеев** про свои наблюдения за жизнедеятельностью соотечественников *стр. 126*

*Звеньевой. Прорыв современницы.* **Михаил Довженко** про сходство театра и митингов *стр. 128*

*Подшефная. Банкирша и медвежата.* **Лера Тихонова** об особенностях московского отельерства *стр. 130*

*Горнист. О, banana!* **Вита Буйвид** про банановый ликер детства *стр. 134*

*Чтец. Около корабля.* **Кирилл Решетников** про роман Натана Дубовицкого «Машинка и Велик, или Упрощение Дублина» *стр. 138*

*Внеклассное чтение. Лестница.* Рассказ **Саши Назаровой** *стр. 140*

*Табель. Отдел писем* *стр. 148*

*Урок правды шеф-редактора. Подведение ИТОГОВ* *стр. 151*



*Всегда готов!*



# Первая четверть.

*Урок правды.* Способность открытого сознания. **Сергей Капков** о различиях между гордостью и гордыней. *Урок информатики.* Отвергнутый. **Максим Лобанов** о причинах своего самоубийства. *Урок уроков.* Когда у нас все будет. **Владимир Якунин** о машинистах и разведчиках.



# Способность открытого сознания

текст: сергей капков рисунки: варвара полякова

Редакцию «РП» заставило поставить эту колонку в начало номера то же, что заставило главу Департамента культуры города Москвы **Сергея Капкова** написать ее: идеи, возникшие у Сергея Капкова в связи с темой номера «Гордость».

**МНЕ** никогда не доводилось рассуждать о том, что такое гордость, а само понятие казалось довольно однозначным и плоским. Поэтому сначала я хотел отказаться от участия в этой затее. Но спустя несколько дней я понял, что серьезно задумался о гордости. Мои выводы оказались не такими однозначными, как казалось вначале.

Мне кажется важным различать гордость и гордыню. Хотя многие философы как раз считали, что это одно и то же. Говоря о «бесконечно маленьких людях», которые имеют «бесконечно великую гордость», Вольтер придавал этому понятию негативную интонацию, более близкую гордыне. Или взять, к примеру, пренебрежительное отношение Джозефа Аддисона, который считал, что гордость «происходит от недостаточного размышления и незнания самого себя».

И в том и другом случае речь идет, скорее, о гордыне, когда человек считает себя лучше других, свои личные качества возвышает над чужими возможностями. Про гордыню я нашел очень точное высказывание Томаса Мора: «Гордыня измеряет счастье не своими удачами, а чужими неудачами. Она даже не по-

желала бы стать богиней, если бы не осталось никаких убогих, над которыми можно было бы ей властвовать и глумиться...».

Гордость же, напротив, означает способность видеть и признавать достоинства других. Эти другие могут быть совсем чужими людьми. Более того, они могут иметь иные политические взгляды и жизненные принципы, но ты все равно гордишься, например, их смелостью и решительностью.

При этом понятие «гордость» во многом «эгоистично», имеет прямое отношение к личности. Ведь гордимся мы, как правило, теми, в ком видим черты характера, схожие с нашими, или находим качества, которые нам бы хотелось иметь. Гордость подогревает наше потенциальное желание стать лучше. Именно в этом кроется принципиальное различие между гордостью и гордыней.

Гордость двигает нас вперед, задает нам новые параметры для совершенствования, гордость — способность открытого сознания. Гордыня отражает сознание замкнутое, не способное адекватно воспринимать мир вокруг. Гордыня мультиплицирует самомнение, доводя его до карикатурного бешеного тщеславия. ▣



Есть еще одно близкое гордости понятие — восхищение. Эта категория исключительно эмоциональная. Восхищаясь, мы романтизируем человека, наделяем его превосходными качествами, которых у него может и не быть. Лишь спустя время понимаем, что восхищение было по своей сути отражением влюбленности, которая прошла так же внезапно, как и началась.

Восхищение — это аванс человеку на будущее, вера в то, что он совершит поступки, которыми мы будем гордиться. Гордость же всегда подразумевает оценку уже свершившихся дел.

Гордиться мы можем лишь теми поступками и качествами, которые способны ассоциировать с собой лично, со своими ценностями, принципами и культурными кодами. Именно поэтому у людей разные герои. Одни гордятся поступком девушек из группы Pussy Riot, другие считают их акцию богохульством. Одни гордятся смелостью Алексея Навального, другие считают это эпатажем, продиктованным политическими амбициями.

Недавно я посмотрел очередной фильм про Бэтмена и вновь задумался о том, как ловко и умело американский кинематограф приучает

своего (и не только своего) зрителя к определенным типажам героев, которыми можно гордиться здесь и сейчас. Вот вам «железный человек» (гений, плейбой и филантроп), вот человек-паук (простой студент), вот Бэтмен (аристократ-изобретатель)... Все эти герои комиксов олицетворяют набор характеристик современного героя. Такой пантеон героев, а точнее сказать, их базовых качеств и характеристик позволяет создать в обществе единую ценностную «стяжку», по которой проходит граница между «хорошо» и «плохо», между героем и мерзавцем.

Мы в России любим гордиться героями прошлого, здесь у нас чаще есть консенсус. Никто не отрицает значимости Гагарина, Тихонова, Лихачева, Сахарова.

А вот по поводу героев настоящего времени в нашем обществе постоянный конфликт, что отражает ценностный, культурный и даже бытовой разлом. И это внутреннее противоречие — лишь одна сторона проблемы. Другая заключается в том, что как нации нам пока в большей степени свойственна гордыня, а не гордость. Мы боготворим сборную по футболу, когда она выигрывает, и проклинаем ее, когда она терпит поражение, мы с нескрываемым



любопытством наблюдаем, как наши соотечественники устраивают дебоши в лучших отелях мира, но не замечаем достижения ученых в области медицины.

Такой тип эмоций очень точно отражает подростковый возраст нашего общества, мы делим мир на черное и белое, агрессивно воспринимаем критику и с маху принимаем скоропалительные решения, надеясь на авось. Но рано или поздно нам придется повзрослеть, научиться в равной степени принимать победы и поражения, осознать, что не бывает людей только плохих или только хороших, нам придется понять, что люди разные, но когда они живут достойно и совершают поступки, ими нужно гордиться. **RU**



# Castello d'Oro

Калитино, Цирк Елисеев Москва, 119248 Москва, Кузнецкий-проезд, дом 2/1, строение 1, тел.: +7 (495) 750 11 11  
119180 Москва, 3-й Боткинский проезд, дом 23, ПИ "Тимней", тел.: +7 (495) 938 00 48  
101001 Москва, Кузнецкий мост, дом 7, тел.: +7 (925) 762 66 88  
101001 Москва, Петровка, 19, тел.: +7 (495) 628 38 53

Milano, Italy, 20121 Milan Via Pietro Venti, 10, tel.: +39 02 76022515 fax +39 02 76027299

[www.castellooro.com](http://www.castellooro.com)



НАТАЛЬЯ ЛЬБОВА

## Отвергнутый

текст: максим лобанов рисунки: сандра федорина

**Максим Лобанов**, соавтор самого популярного в Рунете блога Техномад, решил покончить с собой. Об этом Максим сообщил прямо в Интернете, в личном блоге. Сетевое сообщество было шокировано и парализовано. Только наш журнал не растерялся. Мы предложили Максиму не спешить, разобраться в сложившейся ситуации — написать колонку. И он написал: честно, безжалостно к самому себе и враждебному социуму. И мы гордимся этой колонкой — потому что это лучший выход.

**ВСЯКАЯ МЕДАЛЬ** имеет две стороны.

Вот и гордость, увы и ах, — это палка о двух концах. С одной стороны, это умение ставить перед собой грандиозные цели и последовательно, шаг за шагом, непреклонно идти к их достижению, наполнив свой разум непоколебимой уверенностью в себе и своих силах. С другой стороны, это необъятная бездна одиночества, голода, боли и разочарования в том случае, если гордость не была оправдана, не нашла подтверждения и опоры; не выявила вдруг под собой основания, которое всегда было в наличии.

Когда мои мечты пошли прахом, мне оставалось только одно — самоубийство. Те, кто наивно полагает, что далее будет следовать текст о душераздирающей (ну а для кого-то даже захватывающей) борьбе с внутренним кризисом, закончившейся ошеломляющим успехом и хеппи-эндом, счастьем и обретением новых смыслов, — чудовищно заблуждаются. Даже сейчас, во время написания этих строк, я неустанно думаю о суициде.

Те, кто читал мой блог, знают, в чем дело.

Ситуация до боли проста. Я — выходец из бедной семьи, всегда видел себя в политике,

никаких других целей перед собой не ставил, восхищался и испытывал неопишуемый восторг от чиновников, любил их больше собственного отца и готов был отдать все ради того, чтобы встать на один уровень с ними. А когда вся моя карьера была спущена в унитаз, я понял, что дальше нет смысла влачить свое жалкое существование. История не нова. Когда гремел кризис 2008 года, немало бизнесменов покончили с собой. Потому что понимали, что это лучше, чем ощутить себя причисленными к небогатому сословию рядовых обывателей. Но сейчас речь не об этом. Тут, скорее, важен принцип. И вот в чем он выражается. Любой состоятельный и влиятельный человек наверняка задумывается о том, кто такой он и кто такие бедные. И ему, разумеется, приятна мысль о том, что он особенный. Что живет в огромном доме за высоким забором, а на мир бедных надменно взирает через пуленепробиваемое стекло своего бронированного представительского седана. Каждому приятно ощущать свою власть и свою значимость. Может ли богатый человек обойтись без всего этого? Вряд ли. Почувствовав себя королем, падать очень больно, не всякий это выдержит.





Если у богатого отнять все и поселить его в хрущевку, выдать зарплату тысячу долларов в месяц, то, скорее всего, он заработает себе психическое расстройство или вовсе покончит с собой. И он это знает. Мысль о том, что он потеряет все, для него мучительна. И если этот самый человек склонен к некоему анализу, он наверняка также задает себе вопрос: «А почему же тогда эта мысль не мучительна для бедных?» И приходит к довольно правдивому, кстати, ответу: «У них другая система ценностей. Они привыкли к тому, что у них есть. У них иной менталитет. Они глупы и счастливы сами по себе».

Так вот это, граждане, как раз и есть самая суть. Задача моей жизни — показать, что, хоть я и вырос в семье рядовых граждан, я не принял и не приму систему ценностей бедных людей. Я, как бы это нескромно ни звучало, достаточно умен и в состоянии глобально, перспективно и стратегически мыслить. И поэтому меня мало впечатляют бедные, их мелкие проблемы, мелкие нужды, мелкие дела. И моя главная цель — показать на своем примере, что не все бедные созданы для того, чтобы мычать в стойле. Есть и такие, кто не принимает правила игры, установленные в сословии.

Я прекрасно понимаю, что это дорога в никуда. Потому что, естественно, только от того, что я признал этот факт, я не стану в одночасье миллионером и никто не подарит мне завод. А значит, я очень сильно рискую.

Потому что я выписался из одного сословия, отказался от него, отрекся от него. Но по-прежнему не вписался в другое, вожделенное, заветное. Вернее, конечно, попытки обрести серьезный политический статус и вес были, но окончились провалом. Поэтому я оказался меж двух огней. Не принятый нигде и никем. Отвергнутый социумом. И, разумеется, обрел все возможные и невозможные расстройства психики и плавно подошел к идее о необходимости суицида.

«И стоило ли оно того? — спросит меня внимательный читатель. — Не лучше ли было просто жить как все или, если уж так не терпелось выделиться, просто последовательно идти наверх, к успеху, не превращая это в балаган?» Да, стоило! Потому что нет ничего хуже, чем подобные глупые и бессмысленные вопросы, начисто лишённые хоть малейшей связи с элементарной логикой. По статистике, из 1500 человек лишь один становится долларовым миллионером. 1499 человек съедает бездна. «Кому память, кому слава, кому темная вода, ни примет, ни следа», — как это было написано у Твардовского в «Василии Теркине». Так вот, как видно, 1499 человек из 1500 заканчивают как ничто. Просто их не видно. На виду лишь те, кто пришел к успеху.

А я не очень-то хотел, чтобы меня постигла та же участь — стать всеми забытым бойцом невидимого фронта. Поэтому я решил, что, даже если успех покинет меня (а так и случи-

лось), я буду продолжать гнуть свою линию, свою идеологию и уже одним этим избежу судьбы тех 1499 неудачников, с которыми мне бы не хотелось иметь ничего общего. Тем более что работы здесь очень много. В обществе, где не уважают чиновников, где не уважают бизнесменов — по сути, единственно достойных людей, — мне есть чем заниматься. В блогосфере я стараюсь пропагандировать идею о том, что эти люди всегда правы.

Хотя, конечно, мысль о самоубийстве по-прежнему не дает мне покоя. Каждая минута прожитой жизни буквально режет меня на мелкие кусочки, я испытываю ни с чем не сравнимые боль и страдания. 25 лет тюрьмы (а мою жизнь иначе и язык не поворачивается назвать) — это слишком много, это невыносимо много. Мне настолько всегда претит моя семья, мое окружение, весь мой мир, что для меня самоубийство — единственный возможный выход. И я жутко ненавижу себя за трусость и за то, что не в состоянии поставить точку в этом безумии. Хотя очень надеюсь, что все же моя жизнь не пропадет зря и под ее занавес мне удастся сделать что-то по-настоящему великое — написать книгу или нарисовать картину — что-нибудь такое, что останется жить после меня в веках.

Закончу свою историю фразой из культового боевика 90-х «Скорость». Герой Киану Ривза говорит террористу: «Ты сумасшедший». А он ему в ответ: «Нет, это бедные сумасшедшие. А я оригинал». **10**



ИТАР-ТАСС

# Когда у нас все будет

текст: владимир якунин рисунок: анна всевятская

**Президент РЖД Владимир Якунин** в своей колонке рассуждает о том, что для него является предметом гордости, и выясняется, что он не чужд сентиментального отношения к действительности, как прошлой, так и настоящей. Колонка недлинная и бурная — как гудок паровоза.

**РАССУЖДАТЬ** о гордости мне пришлось в олимпийском Лондоне, поэтому будет нечестно проигнорировать собственные эмоции по поводу соревнований. Если говорить откровенно, то я испытывал неоднозначные чувства по поводу выступления нашей олимпийской сборной. Наверное, все дело в том, что я воспитан на других примерах и традициях и прекрасно помню время, когда Советский Союз занимал по сбору олимпийских медалей первое место. Это ни с чем не сравнимое ощущение — испытывать гордость, когда на верхнюю ступеньку пьедестала почета ступает нога нашего человека. И хотя сегодня мы живем в другой стране и я прекрасно понимаю все сложности, которые переживала и переживает Россия, я не могу испытывать полновесную, абсолютную гордость, такую как раньше. Хотя я прекрасно отдаю себе отчет в том, что в 2012 году мы выступили менее провально. И у нас есть все возможности для того, чтобы умножить эти результаты на следующих Играх.

Гордость для меня понятие простое и в высшей степени эмоциональное. В своей жизни я встречал немало людей, поступками которых

гордился. И мне жаль лишь, что порой эти люди остаются в тени, мы мало знаем о них, не читаем в газетах, не видим по телевизору... Недавно я был в Крымске во время наводнения. Я уже был в этом городе 10 лет назад, когда только-только стал первым заместителем министра путей сообщения, и так же, как и сейчас, поехал разбираться с последствиями наводнения. Сейчас я приезжал, будучи главой компании РЖД, чтобы разобраться, как железнодорожники справляются с восстановлением движения. Там мне рассказали историю про молодого парня, начальника станции.

В шесть утра его по свистку, как и других сотрудников железных дорог, вызвали в срочном порядке на работу. Он был вынужден оставить дома жену, но как только сам уехал на работу, в его доме пропала связь и во всем районе отключили электричество. Он ничего не мог узнать про семью. Но несмотря на это, он до конца оставался на станции, спасал пассажиров. Его жена чудом выжила: когда пошла вторая волна наводнения, ей удалось выбраться на крышу, так она спаслась. В это время ее муж спасал других людей.



И вот я смотрел на него: молодой, сильный, красивый мужик. Не трус, не канюка, светлая голова, не запудренная глупостями про всякие там меньшинства. Этот парень, начальник станции, который до конца выполнял свой долг, — вот за него я испытывал настоящее чувство гордости.

Чувство гордости именно за людей, а не за абстрактные вещи и понятия — одно из главных и сильных чувств. Поэтому я горжусь тем, что сам отношусь к той категории общества, которую в советское время воспитывали особым образом. Многие из этих людей придерживались удивительных принципов чести и совести. Современному поколению это может показаться странным, но мы, например, никогда в жизни точно не знали свою зарплату. И вовсе не потому, что у нас было навалом денег, просто нас воспитывали так, что даже неудобно было как-то спрашивать. Я больше скажу, нас когда на задание посылали, то неудобно было спрашивать: а что я там буду делать, а какую мне зарплату заплатят? Другие ценности были, другие приоритеты и, как следствие, другой масштаб героев и достижений. И так было во всех сферах. Это

была история про общее дело, которое было важнее личных приоритетов. И дух этой общности, он касался каждого.

Я на всю жизнь запомнил встречу с одним пожилым человеком. Он, армянин по национальности, рассказывал о своей службе в нелегальной разведке во время войны. Он как-то ехал в поезде в одном купе с советским дипломатом. И вдруг остро почувствовал запах черного хлеба, который доносился из сумки этого дипломата. Я никогда не забуду фразу, которую мне сказал этот пожилой разведчик: «Я же русский человек, и я как представил себе этот черный хлеб, да еще, наверное, в сумке была икра, что я только и думал о том, как эту икру из него вытрясти». Ну и вытряс, конечно, иначе не был бы он специалистом в своем деле.

Этот рассказ потряс меня очень сильно тогда. Я так ясно понял, что мы же все русские, независимо от разреза глаз, мы же все одна общность, мы же вместе. И этим надо гордиться и в прошлом, и в настоящем. И тогда у нас будут достижения не только в спорте, но и в науке, и в космосе, и в авиации. Тогда у нас все будет. *ИЮ*