



РУССКАЯ
РЫБАЛКА

УДК 639.2/.6
ББК 47.2
Р 89

Русская рыбалка
Под редакцией В. П. Бутромеева

Подготовка издания: В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев

Р 89 **Русская рыбалка** / Под ред. В. П. Бутромеева, В. В. Бутромеева. — М.: ТГВБ, 2018. — 448 с:
ил (Мир в картинках).

УДК 639.2/.6
ББК 47.2

Книга о жизни и повадках обитающих в пресных водах России рыб и об их ловле. Издание проиллюстрировано картинами мастеров живописи и иллюстрациями из научных трудов по ихтиологии и популярных книг о рыбалке.

При подготовке издания были использованы тексты
и иллюстрации из трудов М. П. Вавилова и Л. П. Сабанеева.

*На с. 1, 5, 321: Фрагменты эскизов иллюстраций к сказке А. С. Пушкина
«Сказка о золотой рыбке». Художник И. Я. Билибин*
На с. 2: Рыболов. Художник В. Г. Перов
На с. 3: Рыбак. Художник В. Е. Маковский
На с. 4: Рыболов. Художник В. П. Худояров
На с. 320: Иллюстрация к былине «Вольга». Художник И. Я. Билибин

Принципиальный макет, серийное оформление,
подбор иллюстраций, предисловие,
указатели и приложения:
В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев
Дизайн книги, орнаментальные рамки и форзацы: *Н. В. Сухарева*
Корректурa: *И. Б. Бондарева, Т. С. Каменева, Г. А. Кузнецова*
Оформление переплёта: *Н. В. Иванова*

ТГВБ — Творческая группа Владимира Бутромеева
jobcontacts@mail.ru

© Бутромеев В. В., Бутромеев В. П., состав-
ление и литературная обработка текста,
принципиальный оригинал-макет, под-
бор иллюстраций, внешнее и внутреннее
оформление, 2018
© ТГВБ (Творческая группа Владимира
Бутромеева), издание, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Сом	7
Щука	23
Лосось	31
Таймень	35
Судак.....	37
Угорь.....	41
Стерлядь	45
Белуга.....	49
Шип	53
Севрюга	55
Осетр немецкий	61
Осетр русский.....	63
Жерех	67
Налим	71
Голавль	79
Окунь	83
Пеструшка (форель).....	91
Чеша (чехонь).....	95
Ерш	97
Ерш-носарь	103
Подкаменщик.....	107
Карп (сазан).....	111
Лещ	115
Язь.....	121
Сырть	125
Линь	127
Карась.....	133
Плотва.....	139
Синец.....	145
Хариус.....	149
Густера	151
Красноперка.....	155
Клепец	157

Елец	161
Корюшка	163
Ряпушка.....	165
Вьюн-пискун.....	167
Уклейка.....	169
Пескарь.....	175
Голец.....	177
Шиповка.....	179
Берш	183
Чоп.....	185
Сопач	187
Колюшка	187
Бычки	195
Палья	201
Снеток	207
Белорыбица	211
Чолмужский сиг	219
Сиг-лудога	221
Сиголов.....	225
Сиг-песочник	227
Речной сиг	229
Речная сельдь	235
Собачья рыба.....	243
Мирон-усач	245
Горчак.....	255
Вырезуб.....	259
Быстрянка	267
Шемая.....	269
Верховка	273
Гольян.....	277
Подуст.....	283
Минога	297
Раки	305
Коллекция изображений рыб от древности до наших дней.....	321

РЫБЫ РОССИИ



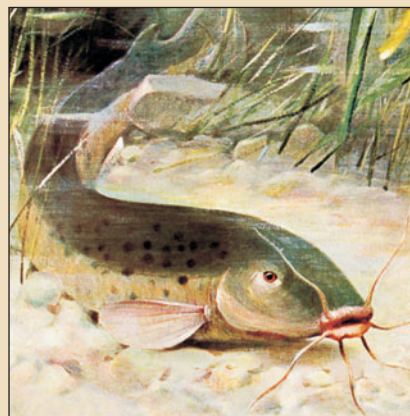


СОМ

В России повсеместно — сом, большой — иногда сомина, малый (до девяноста — ста двадцати сантиметров) — соменок, сомик. Польшк. — сум. По-фински — сэке, сэкие, монии; тат. — джайм, джайн, дяин, джейен-балык; у сартов — джайм; хив. — лакка; туркм. — лякка, наханьго; калм. — чалбурту, чалбол-тух; арм. — локо, локо-цугна; у ходзянов на Уссури — сефа*.

Сом формой тела похож на налима, но голова у него более плоская и сливается с туловищем. Рот у сома широкий, усы большие. Вообще он безобразен и страшен. Глаза несоразмерно малы с его ростом. Цвет сома изменяется значительно от воды, в которой он живет, от его молодости или старости и, наконец, от времени года. Чаще всего сомы бывают окрашены следующим образом: спина черная, брюхо желтовато-белое или красно-белое, испещренное крапинками голубоватого цвета, бока черновато-зеленые и покрыты оливково-зелеными пятнами. Сом может быть назван пресноводной акулой. Он приобретает право на это название своим громадным размером, своей хищностью и дерзостью. Я видел, как в Ловати ловили сомов по восемьдесят килограммов, но это были маленькие. Большие сомы вырастают до четырех метров и более в длину и от двухсот сорока до двухсот девяноста килограммов весом. Они живут в самых глубоких местах реки: в ямах, в так называемых бездонных заливах. Обыкновенно в таких местах течение очень тихо и даже его почти нет. Притом сом выбирает ямы преимущественно те, которые имеют тинистое или глинистое дно. Кажется, сом собственно и послужил народной фантазии создать водяного. Немудрено, что во время грозы, когда вода бурлит и пенится, какому-нибудь рыбаку, и без того уже трусившему, вдруг представлялось безобразное рыло выплывшего на

* Названия пород рыб по местностям приводятся по второму изданию книги «Рыбы России» Л. П. Сабанеева



Сом обыкновенный.
Рисунок XIX в.



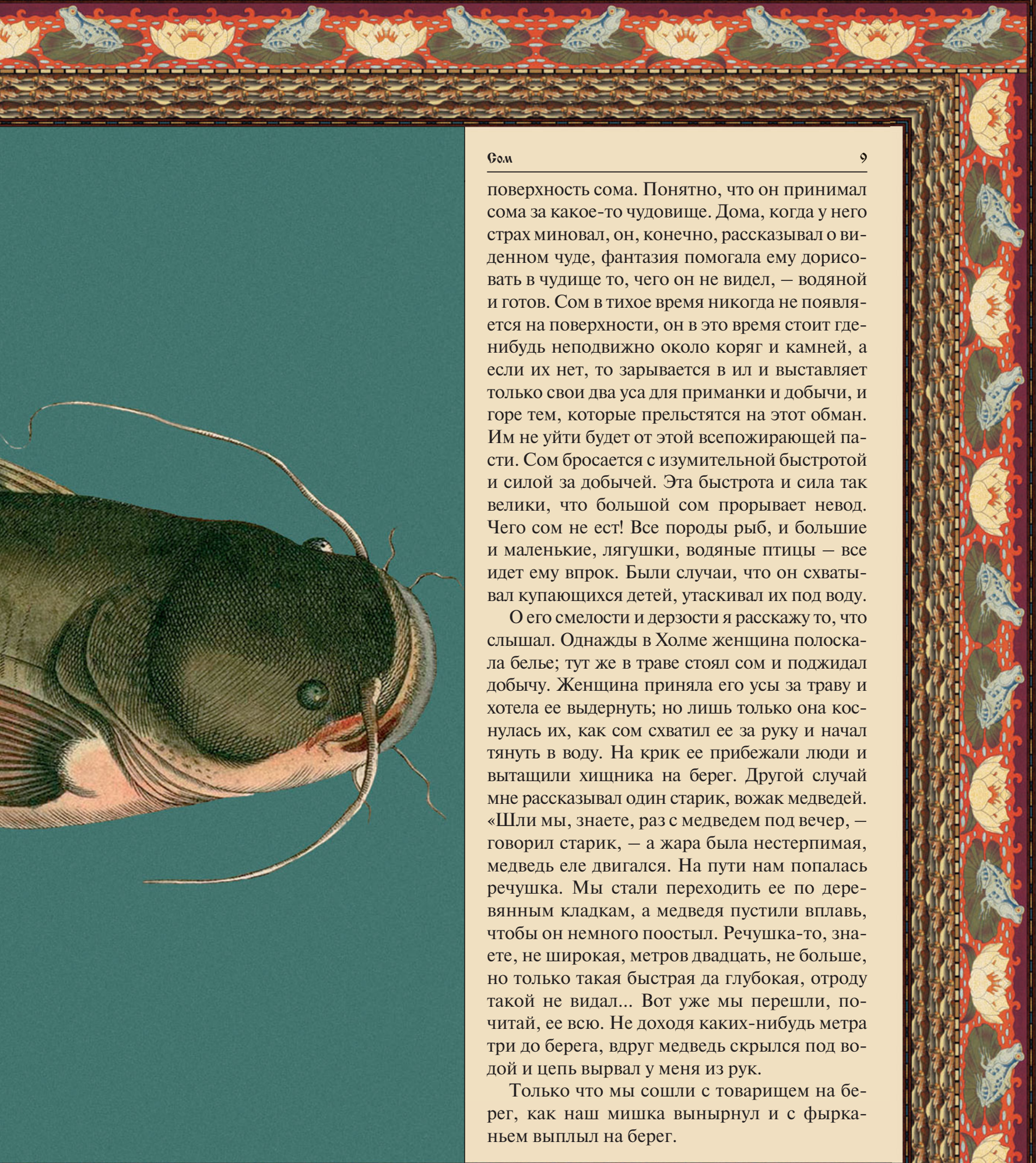
Рыбак, чинящий сети.
Художник В. В. Верещагин

С. 4: Рыболов.
Художник В. П. Худояров

С. 6: На пруду.
Художник А. А. Киселев

С. 8–9: Сом обыкновенный.
Рисунок XVIII в.





поверхность сома. Понятно, что он принимал сома за какое-то чудовище. Дома, когда у него страх миновал, он, конечно, рассказывал о виденном чуде, фантазия помогала ему дорисовать в чудовище то, чего он не видел, — водяной и готов. Сом в тихое время никогда не появляется на поверхности, он в это время стоит где-нибудь неподвижно около коряг и камней, а если их нет, то зарывается в ил и выставляет только свои два уса для приманки и добычи, и горе тем, которые прельстятся на этот обман. Им не уйти будет от этой всепожирающей пасти. Сом бросается с изумительной быстротой и силой за добычей. Эта быстрота и сила так велики, что большой сом прорывает невод. Чего сом не ест! Все породы рыб, и большие и маленькие, лягушки, водяные птицы — все идет ему впрок. Были случаи, что он схватывал купающихся детей, утаскивал их под воду.

О его смелости и дерзости я расскажу то, что слышал. Однажды в Холме женщина полоскала белье; тут же в траве стоял сом и поджидал добычу. Женщина приняла его усы за траву и хотела ее выдернуть; но лишь только она коснулась их, как сом схватил ее за руку и начал тянуть в воду. На крик ее прибежали люди и вытащили хищника на берег. Другой случай мне рассказывал один старик, вожак медведей. «Шли мы, знаете, раз с медведем под вечер, — говорил старик, — а жара была нестерпимая, медведь еле двигался. На пути нам попалась речушка. Мы стали переходить ее по деревянным кладкам, а медведя пустили вплавь, чтобы он немного поостыл. Речушка-то, знаете, не широкая, метров двадцать, не больше, но только такая быстрая да глубокая, отроду такой не видал... Вот уже мы перешли, почитай, ее всю. Не доходя каких-нибудь метра три до берега, вдруг медведь скрылся под водой и цепь вырвал у меня из рук.

Только что мы сошли с товарищем на берег, как наш мишка вынырнул и с фырканьем выплыл на берег.



Что, думаем, за чудо такое? Постой, поглядим, говорю я товарищу, что за комедь за такая! Отчего бы медведь нырнул?

Говорим мы так с товарищем и вдруг видим: вверх по реке всплыл большущий сом; брюхо у него было располосовано и голова разворочена.

Сказали мы тогда мишке «спасибо!», потому что и сами-то наелись, да и деревню целую этим сомом накормили. Ведь проклятый больше трех метров был. Это он, знаете, за лапу хотел медведя на дно утащить, а тот с ним распорядился по-свойски.

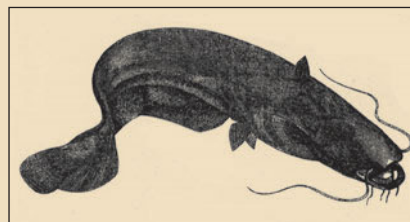
Что сом обладает громадной силой, тому и сам был свидетелем. Так, в реке Ловати мужики занимаются ловлей сомов на крючья, величина которых иногда бывает с большой багор. Привязывают такие крючья на толстые веревки, к другому концу прикрепляют большой камень и бросают в воду; потом, чтобы не забыть места, куда брошен крюк, к веревке привязывают еще бечевку с небольшой дощечкой, которая и плавает на поверхности воды. На крюк насаживают большую рыбу, куски мяса, ошипанных начисто цыплят; иногда требушину баранью или говяжью.

Надо заметить, что на говядину сом бросается охотнее, чем на всякую другую приманку. Однажды сом взялся на такой крюк и утащил его километра на четыре от того места, где он был брошен, несмотря на то, что камень был больше шестнадцати килограммов. Четыре человека с большим трудом могли вытянуть на берег громадного сома. Он был длиной около двух метров.

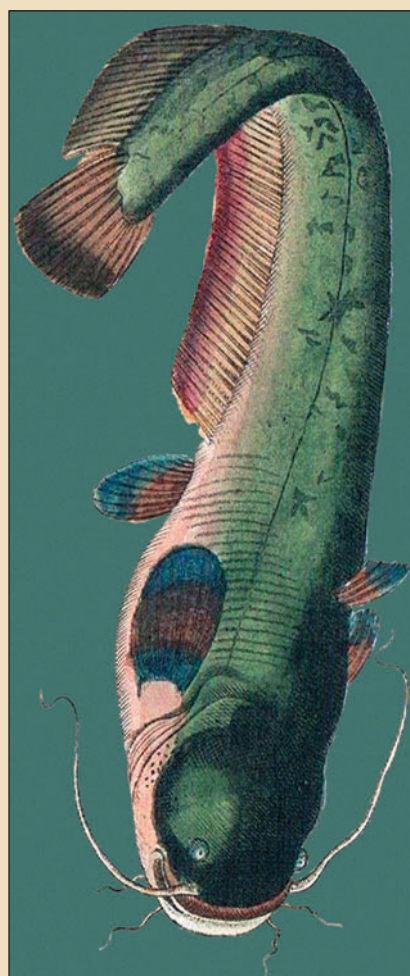
Лишь только наступит ночь, сом выходит из своего убежища на поверхность и спокойно разгуливает; то же делает он во время грозы.

Когда сом идет под водою, то путь его хорошо виден по выпускаемым им пузырям.

Он так много выпускает воздуха, что из пузырей этих образуется широкая дорога, ясно обозначающая его подводное путешествие.



Сом обыкновенный. Рисунок XIX в.



*Сом обыкновенный.
Рисунок XIX в.*

*С. 10: Рыбацкий домик.
Художник П. Ермолаев (Денисов)*

*С. 12–13: Сом обыкновенный.
Рисунок XIX в.*





В конце апреля или в начале мая сомиха, если ее можно так назвать, мечет икру в местах, заросших лозой, загроможденных корягами и гнилыми растениями или покрытых старым сеном.

Сомиху во время метания икры всегда сопровождает один или несколько самцов. Число икринок, выпускаемых сомихой, насчитывается до семнадцати тысяч. Дней через семь или девять из них выходят маленькие сомята, чрезвычайно похожие на головастиков. Они растут довольно быстро и на первом году достигают до двухсот граммов весу, а на втором — более килограмма. Молодых сомов ловят удочкой, как и всякую другую рыбу, с той разницей, что удилица для них используются более толстые, чем для других рыб, и вместо волосяных лес — тонкие бечевки, крепко просмоленные. На крючок насаживают небольших рыбок и лягушек (ободранных). Ловля проводится ночью, часто случается так, что рыбаки выуживают в ночь килограммов по тридцать сомов. На удочку попадают сомята не крупнее четырех килограммов, но если возьмет восьмикилограммовый, то с таким навозишься вдоволь, пока его вытащишь; большей частью они обрывают бечевку.

Я сам был свидетелем подобного случая. Однажды, в конце июля, я возвращался с охоты. Вечер был жаркий и потому я очень утомился. Вдруг впереди меня, под крутым берегом, что-то зашевелилось. Я полагал, что это какой-нибудь зверь и приготовился к выстрелу. Я уже прицелился по направлению, откуда слышался шум, но в эту минуту, как обухом по голове, ударили произнесенные внизу берега слова:

— Не уйдешь, голубчик!

Еще мгновение — и говоривший это, может быть, сам не ушел бы далеко. Спустившись к самой реке, я увидел знакомого охотника — рыбака, который держал три удилица в руках и что было силы упирался в обрывистый бе-



рег. Я взял у него одно из удилищ с намерением помочь ему. Очень скоро на поверхность реки выплыл сом. Походив немного по реке, он вдруг с такой силой бросился в глубину, что одного шнура как и не бывало. Через несколько минут другой шнур также перервался. На третью бечевку было так мало надежды, что у моего знакомого рыбака появились уже слезы. Мне стало и жаль и в то же время досадно, что от нас уходит такая хорошая добыча. Не говоря ни слова, я выхватил из-за плеч ружье и приготовился выстрелить, как только сом появится на поверхности.

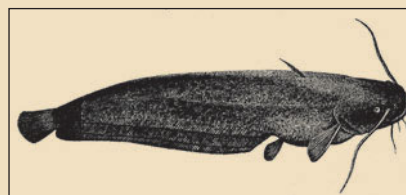
Он не заставил меня долго ждать и вдруг выскочил на поверхность с такой стремительностью, что даже наполовину высунулся из воды. В это мгновение я выстрелил и раздробил ему голову. Сом, как колода, закачался на речных волнах. Мы притащили его к берегу и, когда стали рассматривать, нашли в его пасти первые две порванные им бечевки: они торчали у него из глотки, и, кроме того, когда его разрезали, то нашли в нем четыре перержавевших крючка, — и этот-то сом, в продолжение, по малой мере, двух часов не поддававшийся соединенным усилиям двух человек, весил только десять килограммов.

Больше всего сом любит лягушек. Интересно наблюдать, как он их ловит. Вот начался вечер, и лягушки приветствуют его полным хором. Представляю себе, с каким удовольствием сом слушает это пение; но оно только улаживает его до тех пор, пока он не увидит певца. Тихо поднимается он, заранее разевает пасть и вдруг бросается на жертву. Проглотив лакомый кусочек, он как будто знает, что произвел суматоху, а потому и опускается на дно и снова прислушивается, когда раздастся столь привлекательный голосок. Вот на этом-то и основана ловля сома на так называемую клоковую удочку.

Лягушек везде вдоволь, и рыбаку ничего не стоит их наловить. Значит, остается только



Сомик амурский. Рисунок XIX в.



Сом обыкновенный. Рисунок XIX в.



*Сом обыкновенный.
Рисунок XIX в.*

*С. 14: Сом обыкновенный.
Рисунок XIX в.*

*С. 16–17: Сом карликовый
(внизу слева), черный окунь
(вверху), форелевый окунь
(в центре). Рисунок XX в.*





одно — подражать крику лягушки. Для этого вот какой снаряд придумали рыбаки, очень простой, но удовлетворяющий цели.

Берется небольшая дощечка, сантиметров двадцать пять длиной, сантиметра два толщиной и сантиметров пять шириной. С одного конца ее выдалбливается, в виде воронки, углубление, а с другого — стесывается и привязывается к рукоятке сантиметров двадцати длиной. Воронка выдалбливается не глубже сантиметра; вот и все нехитрое устройство этого снаряда, называемого клокушей. Действуют этой клокушей так: берут за рукоятку и ударяют воронкой по воде — происходит звук, весьма похожий на кваканье лягушки.

Удочка, на которую насаживается лягушка, состоит из крючка, сантиметров шестнадцать длиной и толщиной с гусиное перо, и веревки, к которой привязывается крючок. Длина веревки различна, в зависимости от глубины ямы или омута.

Ловят сомов таким образом в самые жаркие летние месяцы, июне и июле, когда обыкновенно тихо и вода прозрачна.

Ловля производится следующим образом. Двое рыбаков садятся в лодку и спускаются по течению. Веревки с крючками привязываются свободными концами к лодке по обеим сторонам. Само собой разумеется, что число удочек произвольно и зависит от воли рыбака. Обыкновенно употребляют две или четыре, то есть четное число.

Доплыв до места, где должны быть сомы по предположению рыбаков, один из них направляет лодку на это место, а другой опускает в воду крючки, наживленные живыми лягушками, и ударяет несколько раз клокушей по воде. Сом, как только слышит знакомые звуки, тотчас начинает озираться в разные стороны и, заметив добычу, хватает ее и попадает на крючок. Если же лодка пройдет яму и сом не схватит крючка, рыбаки снова заплывают вверх и снова спускаются. Если и



в этот раз не выйдет сом на клокушу, значит, его здесь нет — надо ехать на другое место.

Я несколько раз ездил ловить сомов и всегда удачно. Самый большой пойманный мною сом весил семнадцать килограммов шестьсот граммов и наделал немало хлопот, а вследствие этого мне особенно памятен этот день. Дело было в конце июня. Погода в это время стояла превосходная, ни одного облачка на небе. Мы выехали рано утром на челне, хотя мой товарищ больше стоял за лодку, и он бы поехал на ней, если бы я не представил ему, как тяжело будет подниматься вверх по окончании рыбалки.

Я сидел на корме и только направлял челн в ту или другую сторону. Течение реки быстро уносило нас вниз. Но вот и те места, где живут сомы. Река здесь извивается во всевозможных направлениях и образует множество глубоких заводей и ям.

Я попридержал челн, чтобы дать время товарищу пустить крючки в воду, и затем направил его на омут. Тихо скользили мы по поверхности воды, раздался удар клокуши, и через минуту челн наклонился на один бок. «А, попался, разбойник!» — закричали мы в один голос, и четырехкилограммовый соменок был торжественно вытянут на поверхность и затем поднят в челн. Я ударил его два раза веслом по голове, чтобы он не бился.

Сделав почин, мы отправились попытать счастья дальше, поймали еще двух сомят килограмма по полтора, не больше, и затем подплыли чуть ли не к самому глухому месту на всей реке. По обоим берегам высились вековые березы и не пропускали сюда ни одного солнечного луча. Русло реки было сжато в высоких обрывистых берегах, и потому здесь было очень глубоко.

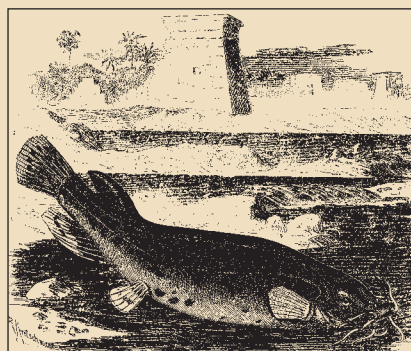
Приготовившись, мы стали спускаться и не проплыли двухсот метров, как одна из бечевки натянулась в струну. Мой товарищ наклонился на сторону и взял бечевку в руки.



Сом обыкновенный. Рисунок XIX в.



Туман. Красный пруд в Москве осенью. Фрагмент. Художник Л. Л. Каменев



Сом электрический. Рисунок XIX в.

С. 18: Радуга. Художник Н. Н. Дубовский



Сом, почувствовав, что попался, заметался как бешеный, так, что челн ходил ходуном. Я, чтобы помочь тащить сома, также взялся за бечевку. Челн сильно накренился набок. В это мгновение сом бросился в противоположную сторону, и мы очутились в воде.

После минутного страха мы пришли в себя и поплыли к берегу, чтобы раздеться, но это оказалось невозможным: берег был так крут, что взобраться на него могла только кошка, и то вряд ли, так как земля осыпалась. Мы хотели вернуться к челну, но он далеко уплыл от нас по течению. Вначале мы смеялись, а тут и тухнули: одежда сильно намокла, и надо было прилагать огромные усилия, чтобы держаться на воде.

К счастью, мы вовремя заметили нависший над водою куст ольхи. Ухватившись за него, мы с большим трудом добрались до берега и стали отдыхать в всячем положении. Отдохнув, мы кое-как разделись и пустились догонять наш челн; его уже не было видно, так как река здесь постоянно поворачивала то вправо, то влево. Впрочем, плыть нам пришлось немного. Обогнув мыс, к нашей великой радости, мы увидели челн, стоящий в заводи, и хотя течение здесь было несильное, но все-таки могло увлечь с собою челн; очевидно, что его держал живой якорь.

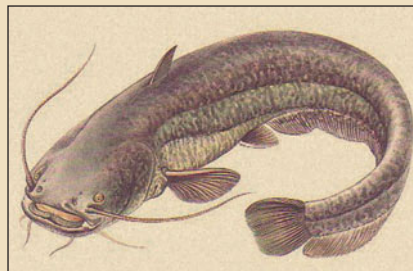
Когда мы стали переворачивать челн, сом снова заметался, но уже не так, как раньше: ясно, что он измучился, таща за собою челн.

После долгих усилий нам удалось перевернуть челн. Отлив наполовину воду, мы взобрались в него и принялись тащить добычу. Что же? Провозились добрых часа два, пока нам удалось до того измучить водяного великана, что он, как бревно, поднялся на поверхность и позволил себя уложить в челн.

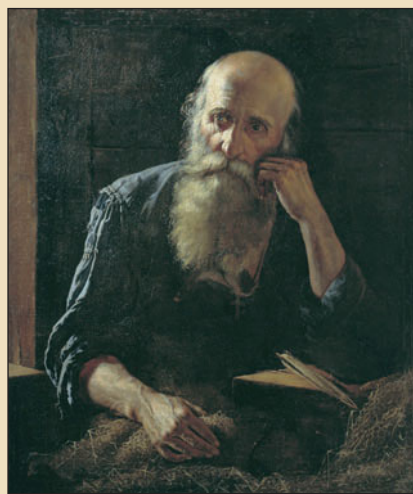
Я хотел его добить и только тут вспомнил, что весло тоже уплыло, надо было отправляться отыскивать его. Гребя руками вместо весел, мы направили челн на середину реки и



Сом обыкновенный. Рисунок XX в.



Сом обыкновенный. Рисунок XX в.



*Рыбак, плетущий сети.
Художник Р. И. Фелицин*

*С. 20: Пейзаж с рекой.
Художник П. А. Брюллов*

*С. 22–23: Щука
обыкновенная. Рисунок XX в.*





быстро понеслись вниз. Через четверть часа мы догнали весло. Тут уже дело пошло как по маслу. Захватив платье, мы выплыли на отлогий берег и сделали привал.

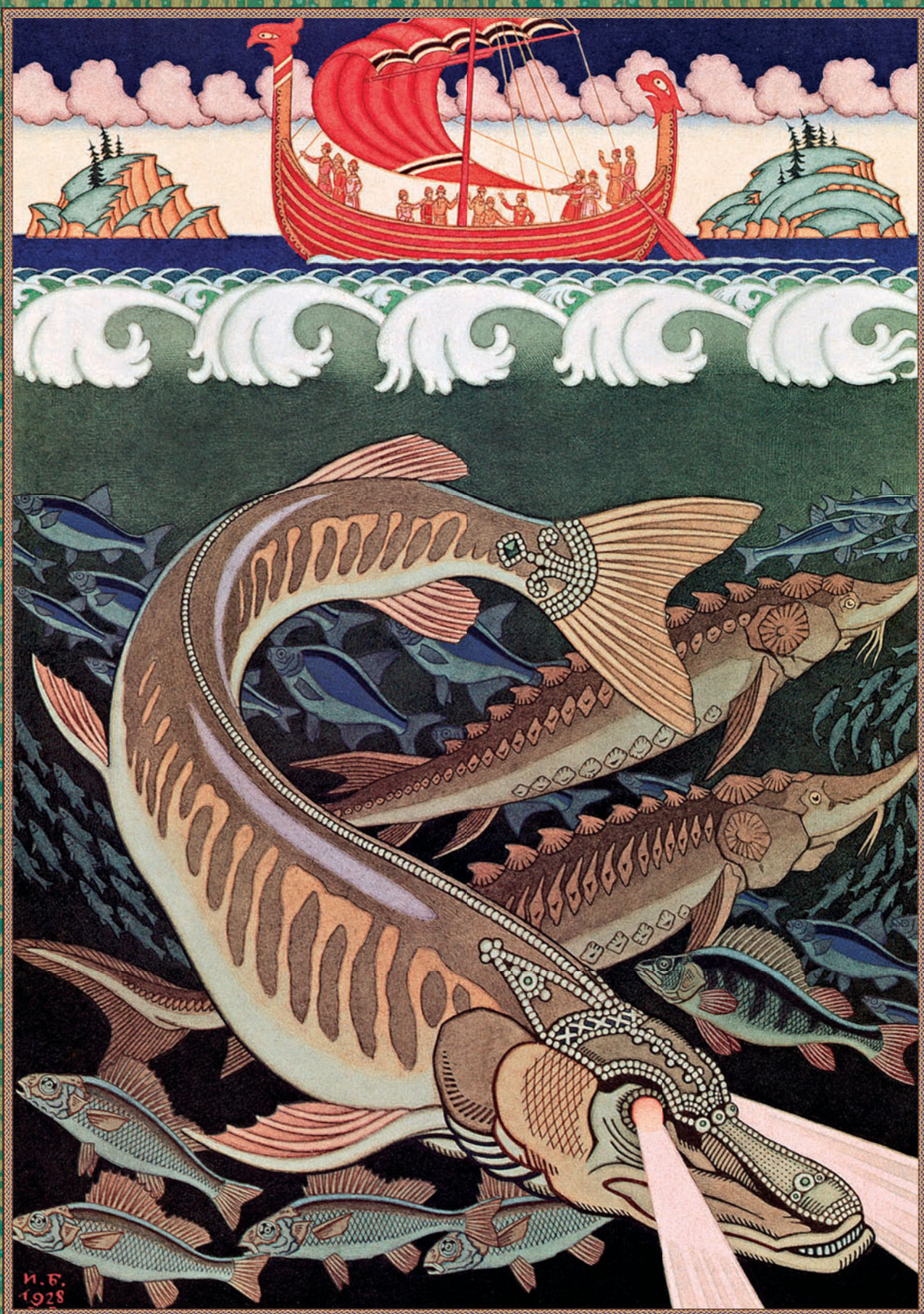
Летнее солнышко быстро сушило нашу одежду, и вечером мы уже ехали домой. Так счастливо закончилась эта рыбалка, мы лишились только трех раньше пойманных сомят, и то потому, что не искали их.

Мясо сома нехорошее, оно жесткое и неприятное на вкус, но зато хвост, пропитанный жиром, очень вкусен.

ЩУКА

Повсюду — щука; в Волынск., Подольск., Гродненск. губ. и в Польше — щупак; молодая щука — щуренок, в Тверск. губ. — цукленок; в Яросл. губ. прошлогодня — лончак. Лит. — лидека; финск. — гауки. Указ. татар — чортан; башк. — суртан; чувашск. — туртан; перм. — чери; вот. — ципё, чопуг; черем. — куш; вогульск. и остяцк. — зарт, сорго; калм. — цурха, цурба, царба; остяцк. — ныча, курь; юрацк. — пырэй; самоедск. — дюддадо, пюрре, джедалче; юкагирск. — найчиска. Якутск. — сордон, малые — сордохай; бурятск. — чурохай, сурохай; тунг. — гутгачан, гут кон, гуть-кор.

Как лев называется царем зверей, так щука может быть названа царицей рыб. Этот титул ей приходится как нельзя лучше. Посмотрите, когда она гуляет по воде, она одинёшенька — все рыбы попрятались в разные стороны и смотрят со страхом из своих убежищ на своего злейшего врага. Но вот она скрылась и притаилась в траве. Тотчас же началась жизнь, откуда что взялось. Мелкие рыбешки так и кишат и беззаботно играют на солнышке, но не долго им наслаждаться покоем: как буря врывается щука в середину веселой толпы — вмиг все разбежались; она их не преследует, а скрывается со своей добычей в засаду, чтобы снова высмотреть себе жертву.

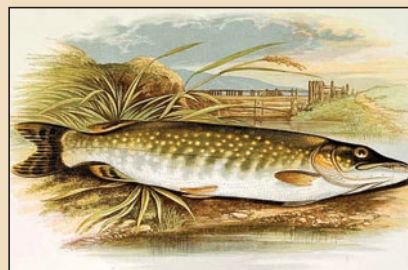


Красива щука, когда ее освещает солнце. Спина у нее черноватая, бока серовато-зеленые с желтоватыми пятнами и полосками. Брюхо беловатое с серыми крапинами. Грудные и брюшные плавники желтовато-красные, а остальные буроватые с черными пятнышками. Надо заметить, что этот цвет не постоянен. Он подвержен различным изменениям, зависящим от местности, от возраста и от времени года.

Щуки, пойманные в реке и глухом озере, резко отличаются одна от другой по цвету. Цвет первой гораздо светлее второй, то же можно сказать и относительно возраста. Чем щука старше, тем цвет ее менее ярок. Нижняя челюсть ее длиннее верхней. Как та, так и другая усажены или, вернее сказать, усеяны необычайно острыми скрестившимися зубами. Ей нечего бояться, что ее зубы со временем сотрутся, потупеют — ежегодно, в мае, она запасается новыми.

Смолоду щука растет очень быстро, особенно когда у нее нет недостатка в пище; тогда она в один год вытягивается до тридцати сантиметров, а в два года длина ее достигает сорока пяти сантиметров и более, на третьем году щука уже в состоянии производить потомство. Зато к старости она растет медленнее, но все-таки никогда не перестает расти и достигает величины в полтора метра и веса в двадцать пять килограммов. О долговечности ее много было написано; так, Конрад Геснер говорит о щуке, которая прожила двести шестьдесят семь лет. Щука живет везде, или, вернее сказать, трудно найти воду, где бы ее не было; была бы только вода чиста и не мутна.

В весеннее половодье она заходит повсюду. Летом, когда пересохнут ручьи, текущие из озер, мальчишки ловят руками щурят и даже порядочных щук. Я всегда любил присутствовать при подобной ловле. Здесь я убедился в необыкновенном проворстве



Щука. Художник А.-Ф. Лидон



Щука. Рисунок XIX в.

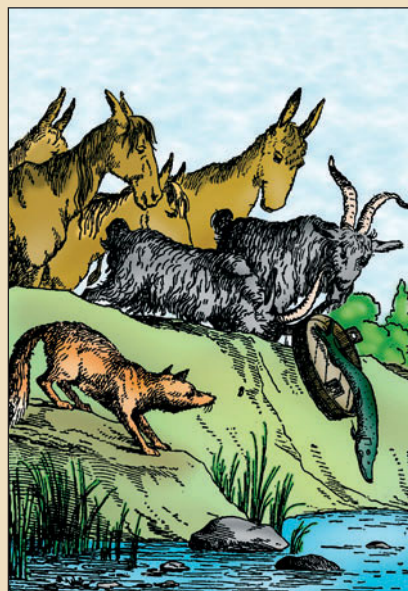


Иллюстрация к басне
И. А. Крылова «Щука».
Художник А. П. Сапожников

С. 24: Щука.
Художник И. Я. Билибин

С. 26–27: Щука. Рисунок XIX в.