

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философской антропологии

И.А. БЕЛЯЕВ

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Оренбург 2006

Игорь Беляев

Русская философия

«БИБКОМ»

2006

УДК 1(03)
ББК 87.3(2)я2

Беляев И. А.

Русская философия / И. А. Беляев — «БИБКОМ», 2006

Терминологический словарь содержит материал, составляющий основу складывавшегося веками понятийно-терминологического аппарата самобытной русской философии.

УДК 1(03)
ББК 87.3(2)я2

© Беляев И. А., 2006
© БИБКОМ, 2006

Содержание

Введение	5
1 Терминологический словарь	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

И. А. Беляев

Русская философия

Введение

Русская философия возникла и начала развиваться под влиянием христианизации Руси. Долгое время это развитие шло экстенсивно, преимущественно в богословско-историческом русле, а доминирующие философские идеи заимствовались, как правило, из учений западноевропейских мыслителей. Первые попытки самостоятельного философского освоения действительности, как указывает В. В. Зеньковский, обнаруживаются «лишь во второй половине XXVIII века, в XIX же веке начинается эпоха интенсивного, все более разгорающегося, философского движения, которое определило пути развития философии в России»¹.

Становление оригинальной русской философии – следствие глубокой духовной потребности, удовлетворяемой нашими соотечественниками вопреки самым разнообразным препятствиям. На протяжении большей части XX века подлинно русская философия оказалась изгнанной с территории нашей страны, но она не только нашла возможность выжить в объективно чуждом окружении, но и сумела сохранить свою самобытность. Вернувшись на Родину после многих лет изгнания, она оказалась востребованной образовательной практикой, что отразилось, в частности, на содержании учебных программ и пособий по курсу философии.

А. Ф. Лосев отмечает, «что почти вся русская философия являет собой до-логическую, до-систематическую или, лучше сказать, сверх-логическую, сверх-систематическую картину философских течений и направлений»². Русская философия, обладая всеми чертами национальной философии, имеет, конечно же, и общеполитические элементы. Российский студент, приобщающийся к отечественному философскому наследию, призван усвоить как его наднациональное общеполитическое содержание, так и все то самобытное, что придает ему национальную уникальность.

Определенную сложность процессу усвоения учебного материала по русской философии придают ее понятийно-терминологические отличия от западной философии. Эти отличия не всегда проявляются явно и зачастую кроются в тончайших нюансах трактовки значения тех или иных философских терминов. При этом авторы большинства широко распространенных русскоязычных словарно-энциклопедических изданий, в том числе и вышедших в свет в последние годы, предлагают читателям такие варианты раскрытия содержания конкретных терминов, которые обычно являются вполне корректными с точки зрения реалий западной философии, но не дают необходимую читателю информацию об особенностях использования этих терминов отечественными мыслителями. Более того, некоторые из подлинно самобытных терминов в них вовсе не рассматриваются. Именно поэтому попытки студентов с помощью доступных словарей и энциклопедий понять то, о чем на самом деле идет речь в учебниках и учебных пособиях по русской философии и, в еще большей мере, в оригинальных трудах классиков отечественной философской мысли не всегда оказываются удачными.

Данный терминологический словарь предназначен для использования студентами нефилософских специальностей при изучении дисциплины «Философия», темы «Русская

¹ Зеньковский В. В. История русской философии: В 2 т. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. Т. 1. – С. 13.

² Лосев А. Ф. Русская философия // Введенский А. И., Лосев А. Ф., Радлов Э. Л., Шпет Г. Г. Очерки истории русской философии / Сост., вступ. ст., примеч. Б. В. Емельянова, К. Н. Любутина. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – С. 67.

философия». Содержание словаря составили термины, использование которых является одним из существенных признаков самобытности русской философии. Термины, в зависимости от их специфики, снабжены более или менее подробными определениями, а также характеристиками, сравнениями, описаниями, разъяснениями и метафорами.

1 Терминологический словарь

АБСОЛЮТНОЕ – безусловное бытие, противостоящее бытию обусловленному, относительному; высшая, неизменная самодостаточная сущность, которая не может быть непосредственным объектом познания, но составляет его единственный и универсальный источник.

АВТАРКИЯ – внутренняя самоуспокоенность, самоудовлетворенность и самоизоляция духа, осознающего себя независимым от внешнего мира и других людей.

АВТОРИТЕТ – признание лидерства того или иного лица (или организации) без насилия, внешнего принуждения, основанное на доверии к чужому разуму и опыту, которые оцениваются и признаются человеком как безусловно превосходящие его собственные возможности.

АНАГОГИЯ – метод православной философии, предполагающий синтетическое (рационально-интуитивное, философско-художественное) познание, исходящее из цели рассматриваемого предмета и синергетических намерений мыслящего субъекта; высший уровень экзегетики.

АНТИНОМИЗМ – диалектическое философствование, основным признаком которого является антиномия, т.е. напряженное противостояние противоположных, рассудочно несовместимых положений (тезиса и антитезиса).

АНТИХРИСТ (Анти-Христос) – абсолютное Зло, принимающее – и в этом его особая опасность для людей – личину Добра; религиозный самозванец, обманом и хитростью, а не духовным подвигом добывающий себе достоинства подлинного Спасителя человечества.

АНТРОПОДИЦЕЯ – попытка объяснить противоречие между боготворением, богоподобием человека и наличием несовершенства и зла в нем и от него, доказательство ценности существования и смысла человеческой жизни, выявление путей исправления человека.

АНТРОПОКОСМИЗМ – философское и общенаучное воззрение, согласно которому человек, его мысль и деятельность ставятся в центр мировой эволюции, а затем и сами выступают ее мощнейшим фактором.

АНТРОПОЛОГИЗМ – философское учение о человеке как о «естественном» существе, исключающее дуализм «тела» и «души».

АНТРОПОЛАКТРИЯ – «возведение человека в предмет поклонения» (В. В. Зеньковский); «идолопоклонство перед человеком» (С. Л. Франк).

АРИТМОЛОГИЯ – идея прерывности, «зернистости», присущей всему творению; представление о том, что «мир познаваемый надтреснут» и что через эти трещины видна «лазурь вечности» (П. А. Флоренский).

АСКЕТИЗМ – сознательное ограничение, обуздание человеком своих сугубо плотских, животных потребностей, имеющее нравственное значение в соединении с альтруизмом, человеколюбием, жалостью и милосердием.

БЕЗОБРАЗНОЕ – преобладание материи над формой, «несдержанное проявление хаотического начала, разбивающего или подавляющего идеальную форму» (В. С. Соловьев); возникает там и тогда, где и когда одна часть безмерно возобладает над другими, уничтожая равновесие и гармонию целого.

БЕСПОЧВЕННОСТЬ (в философии Л. И. Шестова) – задача философии, заключающаяся в избавлении от власти «почвы», многоликой необходимости.

БЕССМЕРТИЕ ДУШИ – догмат веры и один из основополагающих принципов религиозной философии, утверждающий вечность, неуничтожимость и независимость от тела воли и сознания человека; основание для оправдания и объяснения непреходящей ответ-

ственности человека за все его дела, поступки и решения; условие и гарант воздаяния (награды или возмездия) за истинно или ложно пройденный путь земной жизни.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – неосознанные психические переживания и процессы, выражающие непосредственную стихию жизни, по отношению к сознанию выступающие его основанием и предпосылкой.

БЛАГО – высший предмет и содержание воли (практической сферы жизни); наряду с истиной и красотой определяет сущностный уровень «общественного организма» (В. С. Соловьев) и раскрывается в трех состояниях: материальном (экономика), формальном (политика) и абсолютном (духовное единение людей в церкви); его основной, объединяющий признак и критерий – нравственное совершенствование человека в гармонии с природой.

БЛАГОГОВЕНИЕ – глубокое уважение к Богу, как в помыслах, так и в поступках; преклонение перед высшим, чувство любви человека к тому, что превосходит его самого; нравственная основа религии; состоит из любви, из полного подчинения чему-то высшему и таинственному, из сильного чувства зависимости, почтения, страха, благодарности за прошлое и упования на будущее благо; одно из вечных, неизблемых основ нравственной жизни человечества, наряду с чувствами стыда и жалости.

БЛАГОДАТЬ – отношение Бога к падшему человеку, выражающееся в прощении ему грехов и помиловании, в его спасении; сила Божия, которой совершается спасение человека; нравственное начало в человеке, глубины которого питаются абсолютной, сверхчеловеческой божественной реальностью; богочеловеческая основа человеческого существования, без которой вообще нет нравственной жизни; пробуждение человеческой души, воспоминание о Божественном источнике жизни; дарованное Богом человеку высшее, абсолютное начало духовности и нравственности, благодаря которому человек возвышается над природой, не теряя при этом природной, телесной стороны своего существования; будучи выше естественного закона, не отменяет, но совершенствует его.

БЛАЖЕНСТВО – отсутствие страданий, когда поступки и действия человека уже не есть средство для достижения какой-либо цели, а являются сами себе целью; путь к нему лежит через самовоспитание человека, осознание им самоценности жизни, преодоление страха смерти, однако в реальном, эмпирическом бытии человека оно всегда оказывается недостижимым идеалом.

БОГ – абсолютное начало, первопричина физического и нравственного мира; трансцендентная по отношению к миру сущность, которая открывается в религиозном опыте как живое личное существо, исполненное бесконечной любви к миру (Н. О. Лосский); абсолютная полнота бытия и предельное совершенство, воплощение Добра, Красоты, Истины, Свободы, Бессмертия – вечных и безусловных ценностей; высочайшее имя, с которым соединяются все чистые и светлые упования человечества; вера в Бога переживается как благодать, откровение.

БОГОИСКАТЕЛЬСТВО – религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции, возникшее накануне революции 1905-1907 гг.; его основной идеей является примирение религиозного сознания и разума, изменение, совершенствование человеческой жизни на основе обновленного христианства.

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО – религиозно-философское и идеологическое течение, возникшее в русской социал-демократии после революции 1905-1907 гг.; его основной идеей является создание, «творческое строительство» новых сверхиндивидуальных объектов религиозного «поклонения» и преобразования одновременно, в качестве которых могли выступать «природа-космос», «труд», «техника», «коллектив», «творчество» и т.д.

БОГОЧЕЛОВЕК – Иисус Христос, истинный Бог, предвечно рожденный Сын Божий, одно из лиц (ипостасей) Святой Троицы, Троидинобога.

БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО – понятие о единстве в Иисусе Христе двух природ – истинно божественной и истинно человеческой; распространение христианской нравственности на все сферы общественных отношений (В. С. Соловьев);

БОРЬБА ЗА НЕВОЗМОЖНОЕ (в философии Л. И. Шестова) – содержание истинной («библейской» или «экзистенциальной») философии.

БРАТСТВО (в философии Н. Ф. Федорова) – состояние общества, ведущее к прочному миру и нравственному бытию; объединение всех людей на основе общего дела.

БЫТИЕ (в философии всеединства В. С. Соловьева) – проявление сущего (если сущее – вещь, то Б. – совокупность свойств вещи); обнаруживается трояким образом: как воля (в сфере практической деятельности), как представление (в сфере познания) и как чувство (в сфере творчества).

ВДОХНОВЕНИЕ – источник и начало творчества; как бы выводит человека из мира естественных связей, поднимает его в запредельные сферы, без чего невозможна «никакая объективная деятельность и никакое объективное познание» (В. С. Соловьев); переживается как экстаз, как действие высших, идеальных сил, открывающих и озаряющих путь к умо-созерцательному познанию; сопровождает кульминацию творческого акта, концентрируя в себе весь долгий и сложный путь подготовки к нему (вынашивание замысла, поиска основополагающих идей); для человека-творца выступает символом вечности, знаком, подтверждающим непреходящую социокультурную важность его деятельности.

ВЕРА – важнейший феномен внутреннего, духовного мира человека, непосредственное принятие сознанием тех или иных норм и ценностей жизни как безусловно истинных; основывается на авторитете, на внутреннем чувстве (интуиции), на уважении к чужому опыту и традиции.

ВЕЩЬ – отдельное тело или предмет, не имеющий цели в самом себе, а служащий лишь средством для чего-то другого, в том числе всякое неразумное существо, так как лишь «разумная природа существует как цель сама по себе» (В. С. Соловьев); носитель (субстрат) присущих ей свойств и отношений; «вещь в себе» – предмет, существующий вне отношений к познающему субъекту, «вещь для нас» – тот же предмет, каким он является в нашем познании.

ВЛАСТЬ – дееспособная законность (В. С. Соловьев); в мире межличностных и межгрупповых отношений осуществляет себя как подчинение (насильственное либо добровольное), как примат воли одних людей над волей других.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.