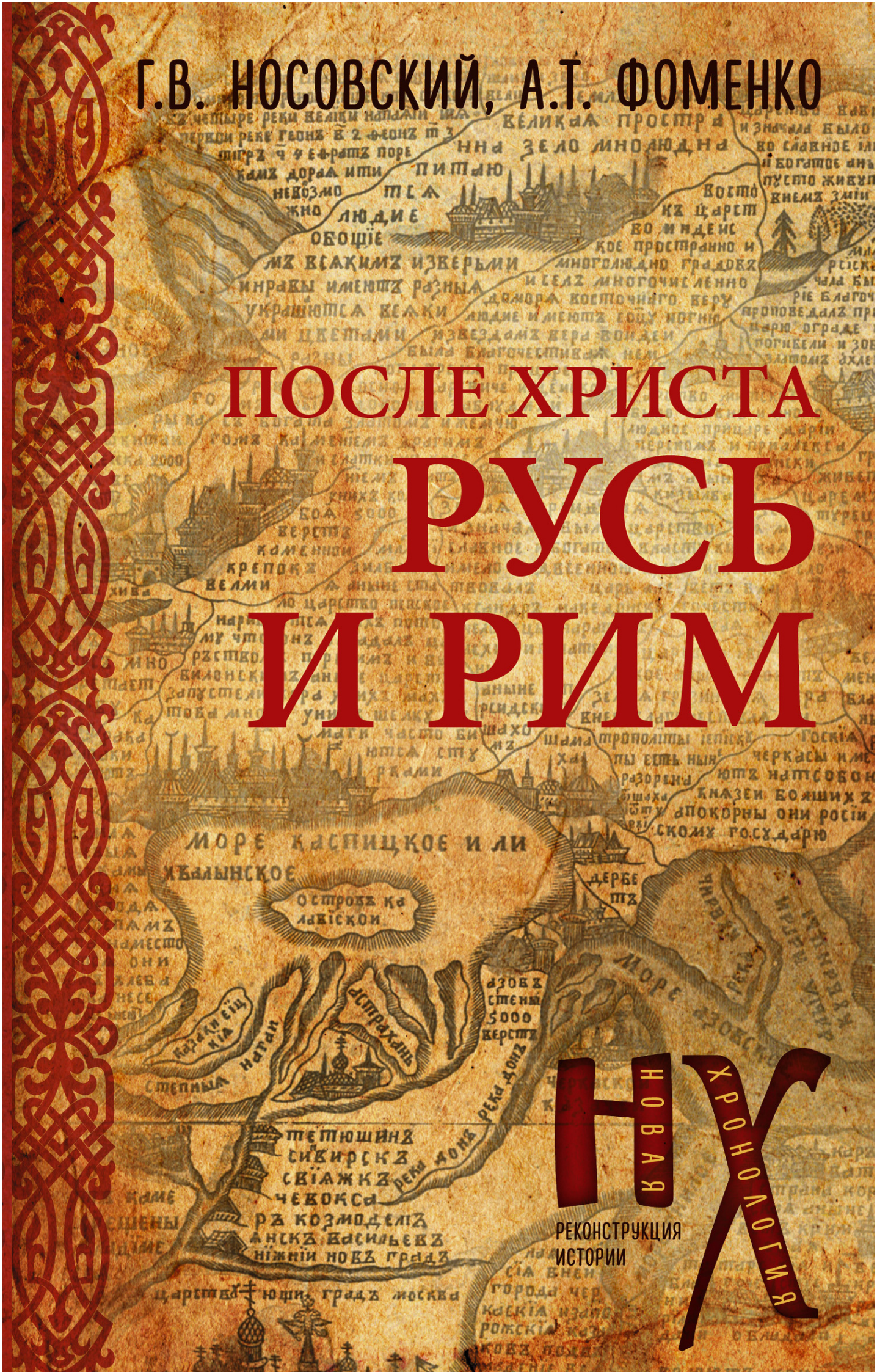
Г.В. НОСОВСКИЙ, А.Т. ФОМЕНКО

ПОСЛЕ ХРИСТА РУСЬ И РИМ



НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИИ

Новая Хронология. Реконструкция истории

Глеб Носовский

Русь и Рим. После Христа

«Издательство АСТ»

2019

УДК 94(093)
ББК 63.3(0)

Носовский Г. В.

Русь и Рим. После Христа / Г. В. Носовский — «Издательство АСТ», 2019 — (Новая Хронология. Реконструкция истории)

ISBN 978-5-17-107336-7

Настоящее издание является новым и не основано на прежних изданиях «Руси и Рима». Оно выходит в свет по просьбе читателей, которые хотят видеть простое и, в то же время, достаточно полное изложение всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии. Авторы решили пойти навстречу этим пожеланиям. Все доказательства, ссылки и научные подробности в настоящем издании опущены и речь пойдет лишь о том, как выглядит наше прошлое сквозь призму Новой хронологии. Издание состоит из нескольких книг, излагающих в хронологическом порядке реконструкцию всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии. Настоящая книга посвящена эпохе XIII-XIV веков нашей эры, когда после распятия Христа Его учениками и последователями был разрушен прежний мировой порядок и стал развиваться новый, антично-христианский мировой порядок, позже ошибочно объявленный «языческим». Тогда произошли крупнейшие события нашей древней истории: возникновение двух ветвей христианства, Крестовые походы (они же — Троянская война), распад Древней Империи на множество независимых частей, возникновение Царского Рима в междуречье Оки и Волги, Великое славянское, оно же римское завоевание мира, и, наконец, возрождение мировой Империи с новой столицей во Владимиро-Суздальской Руси. Книга предназначена для всех, интересующихся Новой хронологией.

УДК 94(093)
ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-17-107336-7

© Носовский Г. В., 2019
© Издательство АСТ, 2019

Содержание

Предисловие 6
Глава 1. Крестовые походы, они же Троянская война 7
1. Полное солнечное затмение 1185 года на Руси сразу после распятия Христа – небесное знамение, призывающее к отмщению 7
2. Призыв апостола Павла к Крестовому походу 10
3. Крестовый поход 1204 года – это Троянская война 14
3.1. Причина Троянской войны – похищение царской власти 14
3.2. Причина Крестового похода – также захват царской власти 15
3.3. Итог Троянской войны 15
3.4. Итог Крестового похода 1204 года 16
3.5. Астрономическая датировка Троянской войны 16
3.6. Кресты на шлемах Ахиллеса и Агамемнона 17
3.7. Священное древо – крест Господень – в Трое 18
4. Спор Энея с Ахиллесом 19
5. Наша реконструкция 20
6. Крестовый поход в русских летописях 21
7. Крестовый поход в скандинавском эпосе 22
Глава 2. Царское и апостольское христианство 23
1. Как выглядит сегодня история христианства в целом 23
2. Гонения на апостольских христиан 25
3. Две ветви первоначального христианства – царская родовая и народная апостольская 27
4. Две христианские письменные традиции – родовая («языческая») и апостольская 29
Глава 3. Погребение Христа и Богородицы 30
1. Олимпийские игры 30
2. О мощах Христа и Богородицы 31
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Глеб Носовский, Анатолий Фоменко
Русь и Рим. После Христа

Предисловие

Настоящее издание является новым и не основано на прежних изданиях «Руси и Рима». Оно задумано как простое и, в то же время, достаточно полное изложение всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии. Все доказательства, ссылки и научные подробности здесь опущены. Речь идет лишь о том, как выглядит наше прошлое сквозь призму Новой хронологии.

Издание состоит из нескольких книг, излагающих в хронологическом порядке реконструкцию всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии.

Настоящая, третья книга посвящена эпохе XIII–XIV веков нашей эры, когда после распятия Христа Его учениками и последователями был разрушен прежний мировой порядок и стал развиваться новый, антично-христианский мировой порядок, позже ошибочно объявленный «языческим». В те времена произошли крупнейшие события древней истории: возникновение двух ветвей христианства, Крестовые походы (они же – Троянская война), распад Древней Империи на множество независимых частей, возникновение Царского Рима в междуречье Оки и Волги, Великое славянское, оно же римское завоевание мира, и, наконец, возрождение мировой Империи с новой столицей во Владимиро-Суздальской Руси. Непосредственно после Христа, в конце XII–XIII веке, действовали следующие знаменитые люди:

Апостол Павел. Как оказалось, он имеет самое прямое отношение к Крестовым Походам XII–XIII веков.

Великий русский князь Святослав.

Великая княгиня Ольга.

«Античный» Ахиллес – знаменитый герой Троянской войны.

«Античный» царь Эней, основывающий Римское Царство, и его потомки – Ромул и Рем.

Варяг Рюрик (он же – Эней), призванный княжить на Русь и основавший Российское Царство. Здесь мы объясняем, наконец, знаменитую легенду о призвании варягов на Русь.

Знаменитые персонажи германо-скандинавского эпоса – Зигфрид и валькирия Брюнхильда, бог Один, Нибелунги.

Книга предназначена для всех, интересующихся Новой хронологией. Она отражает самые последние наработки авторов в области реконструкции всеобщей истории.

А. Т. Фоменко Г. В. Носовский Москва, февраль 2019 года

Глава 1. Крестовые походы, они же Троянская война

1. Полное солнечное затмение 1185 года на Руси сразу после распятия Христа – небесное знамение, призывающее к отмщению

Из Евангелий и церковного предания хорошо известно, что распятие Христа сопровождалось полным солнечным затмением. Так, например, в Евангелии от Луки прямо говорится, что во время распятия «померкло Солнце» (Лука 23:45).

Вопрос об этом евангельском затмении к настоящему времени крайне запутан библеистами. Мы подробно обсуждаем его в наших книгах, см. [МЕТ1], [МЕТ2], ХРОН2, ХРОНб, гл. 19, «Библейская Русь». Повторим вкратце суть дела.

Согласно Евангелиям, Христос был распят в иудейскую пасху, то есть в полнолуние или близко к тому. Астрономически это означает, что солнечного затмения в это время произойти не могло. В самом деле, в дни полнолуния Солнце и Луна находятся в диаметрально противоположных направлениях по отношению к земному наблюдателю. Следовательно, в эти дни Луна никак не может загородить собой Солнце, вызвав тем самым солнечное затмение. Солнечные затмения могут случиться лишь в новолуние, когда Солнце и Луна находятся с одной стороны от Земли. Лишь в этом случае Луна, попав на одну линию с Солнцем, может отбросить свою тень на Землю. Тень от Луны, скользя по земной поверхности, и создает солнечные затмения.

Во время же полнолуний, наоборот, Земля может бросить тень на Луну, и тогда произойдет лунное затмение.

Однако Евангелия и церковное предание прямо и недвусмысленно говорят именно о СОЛНЕЧНОМ затмении в связи с распятием Христа.

Данное противоречие между Евангелиями и астрономией может быть разрешено, вообще говоря, двояко.

Одно возможное объяснение состоит в том, что солнечное затмение произошло не точно в день распятия, а чуть позже, но впоследствии оба эти события были объединены в умах людей. Ведь даже сегодня – а тем более в древности – далеко не все могут самостоятельно подметить указанное астрономическое противоречие. Церковные писатели могли просто не обратить на него внимания. А два ярких, близких по времени события часто объединялись в одно на страницах летописей.

Вторая возможность, на которой настаивает современная библеистика, состоит в том, что затмение было не солнечным, а лунным. Дескать, евангелисты «просто перепутали». Вместо того чтобы написать о лунном затмении, написали о солнечном. Однако такое объяснение кажется натянутым. Ведь перепутать солнечное затмение с лунным гораздо труднее, чем не сообразить, что солнечное затмение не может произойти в полнолуние.

Строго говоря, есть и другие возможности. Например, можно считать, что никакого затмения вообще не было или что Христа распяли не в дни полнолуния. Однако все подобные предположения приводят к существенным противоречиям с Евангелиями и церковным преданием. Все-таки распятие Христа в дни иудейской пасхи утверждается евангелистами четко и недвусмысленно. А солнечное затмение при распятии Христа упоминается не только евангелистами, но и многими церковными писателями (Дионисий Ареопагит и др.), а также прямо изображается в христианском богослужении древним обычаем гасить свечи с третьей по шестую песнь канона.

Когда мы в 2004 году окончательно вычислили дату распятия Христа – 21 марта 1185 года, см. нашу книгу «Царь Славян», – у нас появилась возможность выяснить, какое именно затмение сопровождало распятие Христа и где оно наблюдалось.

Оказалось, что это было полное солнечное затмение 1 мая 1185 года. Расчетная траектория лунной тени на поверхности Земли в тот день задается следующей таблицей.

Полное солнечное затмение 1 мая 1185 года

	начало	середина	конец
долгота (град.)	–91	–25	+71
широта (град.)	+10	+52	+31

Время середины затмения: 13 часов 18 минут по Гринвичу.

На рис. 1 мы отметили полосу полной тени этого затмения, которая прошла по Волге от Ярославля до Казани. Вокруг полосы полного затмения расположена более широкая полоса полутени, в которой затмение было видно как частичное.

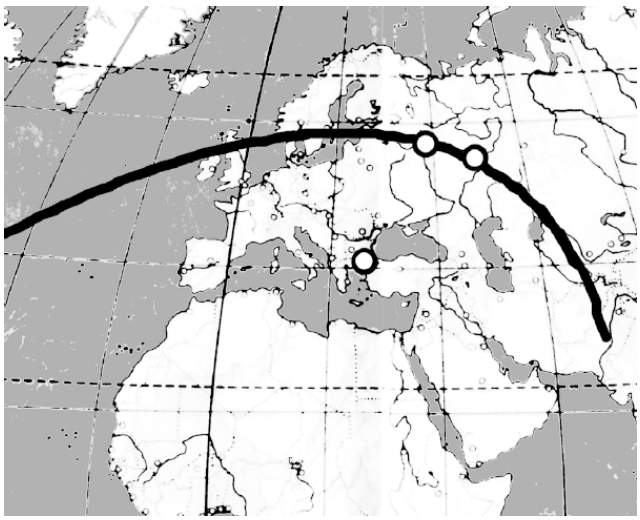


Рис. 1. Полоса полного солнечного затмения 1 мая 1185 года. Черными кружками на оси затмения отмечены города Владимир и Казань. Еще одним таким же кружком отмечен Ерос-Троя-Иерусалим на Босфоре.

Подчеркнем важное обстоятельство. Солнечное затмение 1 мая 1185 года произошло в то время, когда Солнце находилось рядом с местом вспышки Вифлеемской звезды в Тельце, см. рис. 2. Сегодня на месте этой вспышки, произошедшей около 1150 года, образовалась Крабовидная туманность, см. нашу книгу Царь Славян.

Не исключено, что сверхновая Вифлеемская звезда все еще была видна на небе в 1185 году, спустя примерно тридцать лет после вспышки. Но даже если она уже потухла, место ее появления на небе должны были еще хорошо помнить. Уже одно это обстоятельство должно было связать затмение 1185 года с Христом. Кроме того, затмение произошло почти сразу после распятия, всего через месяц. А поскольку затмение это наблюдалось во Владимиро-Суздальской (тогда еще – Галичской) Руси, то оно, скорее всего, в точности совпало с приходом на Русь известий о распятии Христа.

Возможно, отсюда пошла известная христианская символика: Солнце – символ Христа. Распяли Христа – затмилось Солнце.

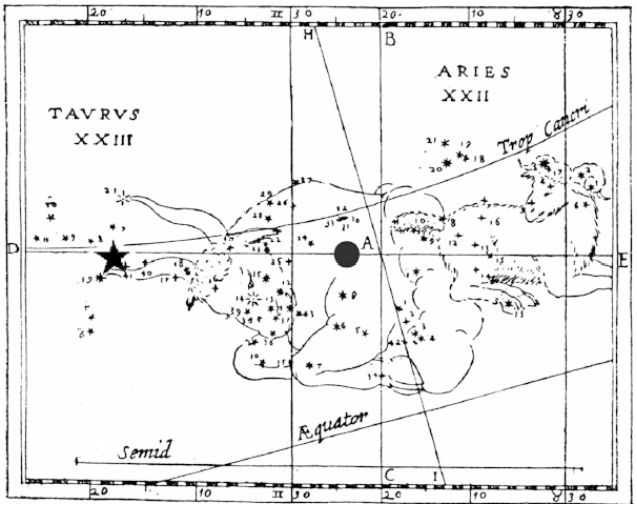


Рис. 2. Вифлеемская звезда, возвестившая рождение Христа в 1152 году и солнечное затмение, сопроводившее распятие Христа в 1185 году. Затмившееся Солнце находилось в созвездии Тельца, рядом с Вифлеемской звездой, которая в те годы, вероятно, была еще достаточно яркой. Мы отметили место вспышки Вифлеемской звезды (звездочка) и место солнечного затмения 1185 года (черный кружок) на старинной звездной карте Гринбергера.

Более подробно о затмении 1185 года см. в нашей книге «Царь Славян». Здесь мы вкратце рассказали о нем потому, что это затмение, по-видимому, послужило достаточно сильным толчком к началу войны, предпринятой родственниками Христа – в первую очередь русскими родственниками по материнской линии – против Его убийц. Вероятно, для правителей Галича Костромского – тогдашней столицы Руси – затмение 1 мая 1185 года было грозным небесным ознаменованием свержения и распятия их царственного родственника в далекой столице Империи. Затмив Солнце, Бог призвал их к отмщению.

Напомним, что солнечные затмения, в отличие от лунных, не предсказывались старинной астрономией. Их вычисление стало возможным только в XIX веке.

2. Призыв апостола Павла к Крестовому походу

Еще одним толчком к началу Крестовых походов, направленных против убийц Христа – то есть, против части Его родственников по отцовской линии, свергнувших Христа с престола, распявших Его и усевшихся вместо Него на престоле Империи – послужила апостольская проповедь.

Известно, что после распятия Христа апостолы, Его ученики, разошлись по разным уголкам Империи, проповедуя веру в Христа и Его воскресение из мертвых. Но, как выясняется, этим их проповедь не ограничивалась. Некоторые из апостолов стали открыто призывать к отмщению, к Крестовому походу. В первую очередь это был верховный апостол Павел, бывший имперский военачальник, которого по древней христианской традиции до сих пор постоянно изображают с мечом в руках (впрочем, объясняя этот меч совсем по-другому, но мы не будем здесь вдаваться в спор с подобными объяснениями, все подробности можно найти в наших книгах).

В западноевропейских хрониках Крестовых походов апостол Павел представлен как «святой человек из Франции по имени Фульк», см. нашу книгу «Основание Рима. Начало Ордынской Руси».

Возможно, Павел-Фульк действительно проповедовал Крестовый поход во Франции, которая, как и Русь, была в те времена одной из провинций Древней Империи со столицей в Трое-Иерусалиме на Босфоре (нынешнее городище Ерос). Но, скорее всего, сведения о Крестовых походах и о призывах к ним святого Фулька (Павла) были занесены во Францию позже, во время великого славянского завоевания XIV века, когда Франция, как и остальная Западная Европа, была завоевана славянами = «античными римлянами», пришедшими с берегов Волги. Завоеватели принесли с собой летописи деяний своих предков. Впоследствии эти летописи были восприняты их потомками как описания событий, происходящих у себя, во Франции. Это относится не только к Франции, но и к большинству остальных стран Востока и Запада. Все древние летописи этих стран, как выяснилось, имеют одну и ту же первооснову, а следовательно, были разнесены по всем этим странам из одного и того же очага. Согласно Новой хронологии, этим очагом была Владимиро-Суздальская Русь XIV века. Подробнее об этом мы поговорим в своем месте.

Европейские хроники свидетельствуют, что Фульк был святым человеком и что «наш Господь творил через него многие чудеса». Фульк проповедует крест «во Франции и других окрестных землях». В известной средневековой книге Жоффруа де Виллардуэна, участника Крестовых походов, приведены длинные списки знатных лиц, «принявших крест» в разных землях. В их числе упоминается и БОДУЭН, граф Фландрии и Энно. Сообщается, что Бодуэн принял крест вместе со своей женой: «В Брюгге крест взяли Бодуэн, граф Фландрии и Энно, и графиня Мария, его супруга». Согласно Новой хронологии, Бодуэн – это не кто иной, как знаменитый герой Троянской войны Ахиллес. А сам Крестовый поход 1204 года, героем которого был Бодуэн, это знаменитая Троянская война, одно из древнейших событий нашей истории.

Само выражение «взять крест», часто упоминаемое в средневековых хрониках по отношению к крестоносцам, означало не что иное, как КРЕЩЕНИЕ. Историки не понимают этого, думая, что речь идет о событиях спустя целых двенадцать веков после Христа. Но, согласно Новой хронологии, со времени распятия Христа в 1185 году тогда прошло всего несколько лет. Это была эпоха апостольской проповеди, когда происходило массовое крещение людей апостолами. Причем особенно много народа крестил апостол Павел во время своих многочисленных путешествий по Азии и Европе.

Теперь становится понятным, какой именно обряд «принятия креста» описан в хрониках, посвященных Крестовому Походу 1204 года. Это – ОБРЯД КРЕЩЕНИЯ.

Вот как описывается, например, «взятие креста» маркизом Бонифацием Монферратским. «Тотчас епископ Суассонский и монсеньор Фульк, святой человек, и два белых аббата, которых он (то есть Фульк – Авт.) привез из своей земли, повели его (маркиза – Авт.) в церковь Богоматери и ПРИКРЕПИЛИ ЕМУ КРЕСТ НА ПЛЕЧО».

Из этого описания следует, что принятие креста сопровождалось неким обрядом, совершаемым в церкви, в котором участвовали христианские священнослужители. В данном случае – сам Фульк (апостол Павел).

Более того, в хрониках сообщается, что «принятие креста» в конце XII – начале XIII века сопровождалось полным отпущением грехов. Виллардуэн пишет: «Так как отпущение было весьма великим, сердца людей сильно расстрогались, и многие приняли крест потому, что отпущение было столь великим». В христианском обряде крещения действительно присутствует полное отпущение грехов. Даже в Символе веры говорится: «Верую во единое крещение во отпущение грехов».

Апостол Павел, проповедуя крещение, говорил, в частности, следующее: «Итак, да будет известно вам, мужи братия, что ради Него (то есть ради Христа – Авт.) возвещается вам прощение грехов» (Деяния 13:38).

В целом можно сказать, что обряд принятия креста, как он описан в средневековых хрониках, очень напоминает христианский обряд крещения. Увидеть это историкам помешала лишь скалигеровская хронология, согласно которой, в эпоху Крестовых походов, когда крестоносцы «принимали крест», христианство и обряд крещения были уже будто бы давно известны и распространены. То есть, исходя из скалигеровской хронологии, крестоносцы и так уже были крещеными. Но, согласно Новой хронологии, дело обстояло совсем по-другому. Апостольская проповедь крещения как раз и проходила в годы Крестового Похода. И тогда отождествление обряда «принятия креста» и христианского крещения становится совершенно очевидным.

В Деяниях апостолов присутствует ряд имен и названий эпохи Троянской войны. Так, например, среди верных учеников апостола Павла Деяния упоминают некоего «АКИЛУ, родом Понтянина, недавно пришедшего из Италии, и Прискиллу, жену его» (Деяния 18:2). На страницах Деяний и Посланий апостола Павла эти имена встречаются многократно (Деяния 18:2, 18:18, 18:26), (1 Коринф. 16:19), (Рим. 16:3), (2 Тимоф. 4:19). Имя АКИЛА практически совпадает с именем знаменитого героя Троянской войны АХИЛЛА. Отметим, что «античный» Ахилл в Новой хронологии накладывается на одного из самых истовых учеников Фулька Парижского – графа БОДУЭНА Фландрского, ставшего потом первым императором Латинской империи. Он же – Святослав русских летописей. См. подробности в нашей книге «Основание Рима. Начало Ордынской Руси».

В описаниях Крестового Похода 1204 года приводятся длинные перечни знатных лиц, принявших крест благодаря проповеди Фулька (апостола Павла). Если обратиться к новозаветным Деяниям апостолов, то там также говорится о том, что апостола Павла поддерживали многие из знатных особ. Некоторые даже стали его учениками. Например, Деяния рассказывают, что Павла поддержал Галлион, правитель Ахайи. Более того, благодаря заступничеству Галлиона, противники Павла были сильно избиты. «Во время проконсульства Галлиона в Ахайе напали Иудеи единодушно на Павла и привели его пред судилище… Галлион сказал Иудеям: Иудеи! … Я не хочу быть судьею в этом. И прогнал их от судилища. А все Еллины, схватив Сосфена, начальника синагоги, били его пред судилищем; и Галлион нимало не беспокоился о том» (Деяния 18:12–17).

Итак, Павел пользовался явной поддержкой Галлиона, правителя АХАЙИ. Здесь опять всплывает в Новом завете «троянский след». Вспомним, что Троя была захвачена войсками АХЕЙЦЕВ. С самых первых страниц Илиады завоеватели Трои называются Ахейцами или Ахеянами. Вообще, Троянская война – это война Ахейцев с Троянами.

Ахейский проконсул назван в Новом завете ГАЛЛИОНОМ. Это имя соответствует ГАЛЛАМ средневековых хроник, то есть, как сегодня считается, французам. Историки полагают, что Крестовый Поход 1204 года совершили в основном французы, то есть ГАЛЛЫ. Напомним, что Франция раньше называлась Галлией.

Однако, согласно Новой хронологии, Галлии-Франции в XII–XIII веках под таким названием еще не существовало. Это название появится там позже, после великого завоевания XIV века. А в эпоху Христа, в XII–XIII веках, Галлией, она же евангельская Галилея, называлась Владимиро-Суздальская Русь, столицей которой в те времена был Галич Костромской, родной город Богородицы. Сегодня уже мало кто знает, что жители Галича Костромского вплоть до начала XX века имели свой собственный «афинский», или «алеманский», язык (отсюда – «офени», торговцы, говорившие на этом языке, а также современное слово «феня», воровской жаргон). На своем языке свой родной город они называли не «Галичем», а «ГАЛИВОНОМ», а себя самих – «алеманами» или «галивонскими алеманами» (см, например, статью И. И. Срезневского «Афинский язык в России». «Отечественные записки», том V, СПб., 1839, а также работы Свиньина по истории Галича Костромского). Из афинского-алеманского языка в современный русский разговорный язык вошли такие слова, как «клево» (хорошо), «лох» (мужик) и несколько других.

Во время великого завоевания XIV века галивонские (галичские) названия были разнесены по Западной Европе. Так на карте Европы появились Галлия (Франция) и Алемания (Германия).

Поэтому, согласно Новой хронологии, Ахейский проконсул Галлион, поддержавший апостола Павла в начале XIII века, – это один из правителей Галивона – Галича Костромского. Среди прочих АХЕЙЦЕВ, двинувшихся на завоевание Трои-Иерусалима, он вполне мог участвовать в Троянской войне, то есть в Крестовом походе 1204 года. А сам этот поход вышел не из Франции (Галлии), как думают историки, а из Галича Костромского (Галивона), родного города Богородицы. Именно там, согласно нашей реконструкции, и проповедовал апостол Павел, он же «святой человек Фульк», призывавший к Крестовому походу на Иерусалим.

Обратимся теперь к апостольским Деяниям. Больше половины Деяний посвящены проповеди апостола Павла: главы 13–28, то есть до самого конца. Павел ездит по разным странам и проповедует христианское учение. То есть – проповедует крест. Хотя Деяния, излагая проповеди Павла, касаются только догматической стороны христианства, тем не менее, сообщается следующее. Во время одного из приездов Павла в Иерусалим после его проповедей в Азии он входит в храм. «Асийские Иудеи, увидев его в храме, возмутили весь народ и наложили на него руки, крича: мужи Израильские, помогите! Этот человек всех повсюду учит против народа и закона и МЕСТА СЕГО» (Деяния 21:27–28).

Другими словами, азиатские – Асийские иудеи, находившиеся в Иерусалиме, случайно увидев апостола Павла, только что вернувшегося из Азии после своих проповедей, стали кричать, что он возбуждает по всему миру людей ПРОТИВ ИЕРУСАЛИМА, ЕГО ЖИТЕЛЕЙ И ЕГО ЗАКОНА. Следовательно, проповеди Павла были не столь уж мирными по отношению к Иерусалиму, раз вызвали такое возмущение иудеев. Простую проповедь христианства вряд ли можно было назвать призывом «против народа и закона и места сего». Но если Павел действительно призывал к Крестовому Походу, то слова Деяний становятся понятны.

И еще одно место. Павел беседует с пресвитерами церкви в Ефесе. Он прощается с ними навсегда, поскольку отправляется в Иерусалим, и говорит, в частности, следующее: «И вот, ныне я, по влечению Духа, иду в Иерусалим, не зная, что там встретится со мною… И ныне, вот, я знаю, что уже не увидите лица моего все вы, между которыми ходил я, проповедуя Царствие Божие. Потому свидетельствую вам в нынешний день, что ЧИСТ Я ОТ КРОВИ ВСЕХ» (Деяния 20:22–26).

Таким образом, Павел, отправляясь в Иерусалим и прощаясь с учениками, считает нужным упомянуть об «очищении от крови». Эти слова можно понимать по-разному. Но если речь идет о Крестовом Походе, то они действительно становятся очень уместными.

И еще. Когда Павла схватили в Иерусалиме, он «сказал тысяченачальнику: можно ли мне сказать тебе нечто? А тот сказал: ты знаешь ПО-ГРЕЧЕСКИ? ТАК НЕ ТЫ ЛИ ТОТ ЕГИПТЯНИН, КОТОРЫЙ ПЕРЕД СИМИ ДНЯМИ ПРОИЗВЕЛ ВОЗМУЩЕНИЕ И ВЫВЕЛ В ПУСТЫНЮ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК РАЗБОЙНИКОВ?» (Деяния 21:37–38). Павел отвечает на вопрос уклончиво: «Я иудеянин, Тарсянин, гражданин небезызвестного Киликийского города» (Деяния 21:39).

Из такого ответа Павла следует, что тысяченачальник, скорее всего, не ошибся, приняв его за человека, возмутившего четыре тысячи «разбойников». Ясно, что для жителей Трои-Иерусалима (Ероса) крестоносцы были «разбойниками». Поэтому данное место Деяний также может содержать некий намек на проповедь Павлом Крестового Похода.

Деяния заканчиваются тем, что Павел прибывает в Рим и требует суда у кесаря. Сказано: «Я принужден был потребовать суда у кесаря» (Деяния 28:19). В Риме Павлу позволили проповедовать совершенно свободно. «Жил Павел целых два года на своем иждивении… уча о Господе Иисусе Христе со всяким дерзновением невозбранно» (Деяния 28:30–31).

Но почему Деяния ничего не говорят об участии Павла в самом Крестовом походе? Дело в том, что еще до отплытия крестоносного войска, апостол Павел, то есть Фульк Парижский, умер. «В войско пришла весть, которой были весьма опечалены бароны и другие люди: о том, что мессир ФУЛЬК, ДОСТОЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПРАВЕДНИК, КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ СТАЛ ПРОПОВЕДОВАТЬ КРЕСТ, опочил и умер» – пишет Виллардуэн. Таким образом, сам Крестовый Поход 1204 года произошел уже после смерти апостола Павла.

3. Крестовый поход 1204 года – это Троянская война

В нашей книге «Основание Рима. Начало Ордынской Руси» мы подробно описываем соответствие между Крестовым походом 1204 года и Троянской войной. Мы не будем здесь повторять все это, отсылая за подробностями к упомянутой книге. Дадим лишь краткий обзор этих событий с точки зрения Новой хронологии.

3.1. Причина Троянской войны – похищение царской власти

Причина Троянской войны, согласно многочисленным мифам и сказаниям, такова. Троянец Парис похитил Елену, жену греческого царя Менелая. Греки (ахейцы) решили отомстить троянцам, собрали большое войско и приплыли под Трою.

При этом в войске греков (ахейцев) находился троянский царевич. «У Париса был старший сын от Эноны по имени Кориф, которого ревнивая мать отправила проводником, чтобы тот привел жаждущих отмщения греков к Трое» – пишет Ф. Грегоровиус в своей книге «История города Рима в средние века». Таким образом, греков под Трою приводит ТРОЯНСКИЙ ЦАРЕВИЧ.

Цель похода – месть. Об этом согласно говорят все источники. Считается, что имеется в виду месть за похищение женщины по имени Елена. Но, возможно, здесь мы сталкиваемся с путаницей. Дело в том, что царский дворец в Трое носил имя ИЛИОН. Сообщается, что за какое-то время до Троянской войны царь Приам выстроил в Трое огромный дворец и назвал его «Илион». Лицевой Летописный свод, описывая Троянскую войну, восторженно говорит об этом дворце следующее: «Гектор лечился от полученных ран, лежа в прекрасном дворце, называемым Илионом … был он сооружен из двенадцати алебастровых камней … мост его был сооружен из хрусталя, а стены его переливались из-за разнообразных драгоценных камней … на самом верху стояли четыре золотые статуи … они были скорее созданы как видения из снов» (Лицевой Летописный Свод. Музейский сборник, лист 825. См. издание «Всемирная история». Книга 2, с. 67–68. Москва, издательство Актеон, 2011). Вообще, название ИЛИОН весьма знаменито в Троянской войне. Например, поэма Гомера «Илиада», посвященная Троянской войне, получила свое название от ИЛИОНА. Очевидная близость слов – ЕЛЕНА и ИЛИОН – наводит на мысль, что речь шла не о похищении женщины Елены, а о похищении царской власти или царского дворца – Илиона. Поздние редакторы превратили дворец Илион в женщину Елену, почти не изменив имени.

Мнение, что Троянская война произошла на самом деле не из-за похищенной женщины, а по другой причине, проскальзывает и у «античных» авторов. Так, например, <<Стесихору, сицилийскому поэту VI в. до н.э., приписывают рассказ о том, что ЕЛЕНА НИКОГДА НЕ ОТПРАВЛЯЛАСЬ В ТРОЮ, А ВСЯ ВОЙНА ВЕЛАСЬ «ТОЛЬКО ЗА ПРИЗРАК»>> (Р. Грейвс «Мифы Древней Греции»).

В Новом завете Илиону соответствует гора ЕЛЕОНСКАЯ в Иерусалиме. Евангелия упоминают о горе Елеонской, в частности, когда описывают вход Господень в Иерусалим. Напомним это место. Христос въезжает в Иерусалим под ликование народа. Описывается, как он проезжает по городу и, наконец, приближается «к спуску с горы Елеонской» (Лука 19:37). Именно в этот момент Христа начали славить, прямо называя царем. «И когда Он ехал (по Иерусалиму – Авт.), постилали одежды свои по дороге. А когда Он приблизился К СПУСКУ С ГОРЫ ЕЛЕОНСКОЙ, ВСЕ МНОЖЕСТВО УЧЕНИКОВ НАЧАЛО В РАДОСТИ ВЕЛЕГЛАСНО СЛАВИТЬ БОГА… говоря: благословен Царь, грядущий во имя Господне» (Лука 19:36–38). На этом месте Евангелия обрывают описание входа Господня в Иерусалим. Создается четкое впечатление, что Елеонская гора – это возвышение, на котором стоял царский дво-

рец. Народ приветствовал нового царя, входящего в столицу, провожая его до самых ворот царского дворца. Дальше людей не пускали.

Другие упоминания горы Елеонской в Евангелиях также подтверждают нашу мысль. Вот, например, что говорится о горе Елеонской в Евангелии от Марка. «И когда выходил Он из храма, говорит Ему один из учеников Его: Учитель! посмотри, какие камни и какие здания! Иисус сказал ему в ответ: видишь сии великие здания? ВСЕ ЭТО БУДЕТ РАЗРУШЕНО, ТАК ЧТО НЕ ОСТАНЕТСЯ ЗДЕСЬ КАМНЯ НА КАМНЕ. И когда Он сидел на ГОРЕ ЕЛЕОНСКОЙ ПРОТИВ ХРАМА, спрашивали Его наедине Петр и Иаков и Иоанн и Андрей: скажи нам, когда это будет?» (Марк 13:1–4).

Здесь Евангелия рассказывают о том, как царь Христос, выйдя из иерусалимского Великого храма, проходит мимо величественных городских построек к себе во дворец. Царский дворец находится недалеко, прямо напротив Великого храма. Разговаривая по дороге со своими учениками, Христос предсказывает полное разрушение города. Кстати, так и случилось – сегодня Ерос полностью разрушен, все городские постройки, кроме стен, стерты с лица земли. Беседа Христа с учениками начинается в городе, среди людей, а затем продолжается наедине в царском дворце. Народ остается позади, на городской площади. Евангельское «сидел на горе» соответствует выражению «восседал на престоле». Царский престол находился в царском дворце.

Возвращаясь к Елене Прекрасной из Троянской войны, отметим, что ее имя ЕЛЕНА иногда писали как ЕЛЕОНА. См., например, Лицевой Летописный свод, Музейский сборник, лист 671 («Всемирная история». Книга 1, с. 231. Москва, издательство Актеон, 2011).

Итак, причиной Троянской войны было ПОХИЩЕНИЕ ЦАРСКОГО ПРЕСТОЛА, то есть ВЕЛИКОЛЕПНОГО ЦАРСКОГО ДВОРЦА НА ЕЛЕОНСКОЙ ГОРЕ ТРОИ-ИЕРУСАЛИМА. Потом в мифах это превратилось в «похищение Елены Прекрасной».

3.2. Причина Крестового похода – также захват царской власти

Подобными были и причины Крестового похода 1204 года. В изложении скалигеровской версии этот поход начинается по следующему поводу. После убийства императора Андроника – то есть Христа – в 1185 году, власть переходит к Исааку Ангелу (Сатане), основателю новой, хотя и кратковременной царской династии. У Исаака Ангела был брат Алексей и сын – тоже Алексей. Через некоторое время Алексей, брат Исаака, захватывает престол и ослепляет своего брата Исаака. Однако его сыну Алексею удается бежать. Он попадает в Сицилию и там начинает собирать войска, чтобы отомстить дяде и вернуть себе престол. Так начинается Четвертый Крестовый поход, окончившийся взятием столицы и развалом Империи. Царевичу Алексею престол в конце концов так и не достался. Захватив столицу, крестоносцы выбрали из своей среды нового императора и основали свою, новую династию.

3.3. Итог Троянской войны

Главным итогом Троянской войны в разрезе мировой истории стало основание Рима царем Энеем. Эней сражался на стороне троянцев, поэтому, когда Троя была взята, он был вынужден бежать из горящего города. Эней долго странствует и, наконец, останавливается и основывает Рим – будущую мировую столицу. Однако прежде, чем Рим стал столицей мира, проходит довольно много времени. Римляне приступили к завоеванию мира не при самом Энее и даже не при его детях и внуках, а гораздо позже.

Сегодня считается, что Эней основал Рим в Италии. Но согласно нашей реконструкции, он основал его на Руси, на родине Богородицы. В русских летописях Эней представлен как

первый русский великий князь Рюрик, пришедший в Великий Новгород (Ярославль) «из-за моря» и основавший старую русскую великокняжескую династию.

Что касается города Рима в Италии, то его тоже построили потомки Энея-Рюрика, только гораздо позже. И лишь во второй половине XV века они перенесли в итальянский Рим на бумаге древнюю римскую историю, историю своих предков. Об этом мы подробно расскажем ниже, в своем месте.

3.4. Итог Крестового похода 1204 года

После победы крестоносцев и избрания ими своего императора большинство земель прежней Империи не подчинилось прежней столице с новыми правителями. В итоге прежде единая Империя распалась на множество мелких Империй, каждая из которых заявила свои притязания на мировое господство.

Согласно скалигеровской версии истории это были Латинская империя Балдуина, Никейская империя Федора Ласкариса, Трапезундская империя Великих Комнинов, Эпирское царство Михаила Ангела Комнина Дуки. Все эти Империи располагались в основном на землях Малой Азии и Греции. Вероятно, некоторые из этих империй действительно существовали, но главными осколками распавшейся мировой Империи, царства Христа, были не они.

3.5. Астрономическая датировка Троянской войны

Благодаря недавно изданному издательством АКТЕОН царскому Лицевому летописному своду, мы имеем замечательную возможность вычислить астрономическую датировку Троянской войны.

Лицевой свод подробнейшим образом описывает Троянскую войну. В этом описании есть следующее замечательное место (титлы раскрыты, запятые и точки для удобства читателя поменяны местами согласно современным правилам, вставлены большие буквы):

«Время ж бе яко солнцу уже в зодеячном крузе свершаше теченіе свое, и уже вниде в зодею Рака, в ней же по Божью строенію звездъ празднуется возврат Солнцу летней, тогда бо суть большіе дни в году. Въ 16 день, месяца июня, егда большіе дни в году яко речено есть двадесятую смертную брань трояне и греки поставляютъ» (Лицевой свод, Музейский сборник, листы 891 и 891 оборот).

Перевод на современный русский язык: «В то время Солнце закончило свой обход зодиакального круга и уже вошло в знак Рака, в котором, по Божию устроению звезд, происходит летний возврат Солнца, и тогда бывают самые долгие дни в году. В 16 день месяца июня, когда, как было сказано, самые долгие дни в году, трояне и греки начинают свою двадцатую по счету брань».

Известно, что дни равноденствий и солнцестояний в юлианском календаре смещаются со скоростью примерно 1 сутки за 120 лет назад, на более ранние числа календаря. Сегодня не составляет большого труда посчитать, в какие годы летнее солнцестояние приходилось на те или иные числа юлианского календаря. Поэтому приведенная в Лицевом своде календарная дата летнего солнцестояния – 16 июня – по сути содержит в себе приблизительную датировку Троянской войны. Подсчет показывает, что эта датировка следующая:

от 1000 до 1250 года НАШЕЙ ЭРЫ.

Эта датировка идеально соответствует времени Крестового похода 1204 года.

Замечание. При вычислении указанной датировки мы учли, что сутки в древности и Средневековье часто отсчитывали не с полуночи, как сегодня, а с вечера. Следовательно, и календарное 16 июня могло начинаться вечером 15 июня.

Обратим внимание на еще одно важное обстоятельство. В Лицевом Своде прямо сказано, что СОЛНЦЕ ЗАКОНЧИЛО СВОЙ ОБХОД ЗОДИАКАЛЬНОГО КРУГА 16 ИЮНЯ, В ДЕНЬ СОЛНЦЕСТОЯНИЯ. То есть, 16 июня кончился старый год и начался новый. Это прекрасно согласуется с нашими исследованиями старинных зодиаков, в которых мы уже сталкивались с АРХАИЧНЫМ ЛЕТНИМ НАЧАЛОМ ГОДА, которое употреблялось именно в XIII веке н.э., см. нашу книгу «Новая хронология Египта», раздел 7.1.9. В этой книге показано, что египетские атрибские зодиаки, несущие в себе даты 1230 и 1268 гг. н.э., используют ИЮНЬСКОЕ начало года, в то время как более поздние египетские зодиаки XIV–XVI веков пользуются уже сентябрьским началом года. Таким образом, по крайней мере до середины XIII века н.э. было в ходу старое июньское начало года, которое затем было заменено на сентябрьское, потом на мартовское и, наконец, на январское как сегодня. Отметим, что все эти начала года привязаны к точкам равноденствий и солнцестояний.

Более подробно, с учетом всех астрономических тонкостей, данная датировка обсуждается в нашей книге «Как было на самом деле. Последний путь Святого Семейства», раздел 3.11.

3.6. Кресты на шлемах Ахиллеса и Агамемнона

Глядя на изображения Троянской войны в Лицевом своде мы смотрим на нее глазами наших предков. Вряд ли кто-то из современных нам художников, изображая троянцев, нарисует КРЕСТ на шлем Ахиллеса или Агамемнона. Ведь все мы со школы «знаем», что Троянская война произошла якобы за много веков до Христа и никаких крестов тогда быть не могло.

Рис. 3. Кресты на шлемах ахейцев-крестоносцев, осаждающих Трою. Слева – Ахиллес нападает на троянцев во главе своего войска. На голове у него царский венец с крестом наверху. Справа – Агамемнон склоняется над постелью больного Ахиллеса. На голове у Агамемнона также изображен царский венец с крестом наверху. Оба они – КРЕСТОНОСЦЫ. Лицевой летописный свод, Музейский сборник, листы 736 и 749.

Однако наши предки думали по-другому. В Лицевом летописном своде на шлемах Ахиллеса и Агамемнона мы видим КРЕСТЫ. На рис. 3 мы приводим соответствующие фрагменты двух миниатюр Лицевого Свода. На одной изображен Ахиллес, который нападает на троянцев во главе своего войска. На голове у Ахиллеса царский венец с крестом. На втором фрагменте показано, как Агамемнон склоняется над постелью больного Ахиллеса. На голове у Агамемнона также изображен царский венец с крестом наверху. Таким образом, в Лицевом Летописном Своде оба главных предводителя греческого (ахейского) войска откровенно изображены как КРЕСТОНОСЦЫ.

3.7. Священное древо – крест Господень – в Трое

Лицевой Летописный Свод, рассказывая о Троянской войне, дважды возвращается к описанию некоего чудесного или даже божественного ДРЕВА, находящегося в Трое. Первый раз говорится о некоем чудном рукотворном древе, стоящем на троянской площади. Второй раз рассказывается о священном, божественном предмете из дерева, охраняющем Трою. Пока греки не украдут этот божественный деревянный предмет у троянцев, город Трою невозможно будет взять приступом, ибо он находится под защитой святыни. В Новой хронологии очевидно, что речь здесь идет о кресте Господнем, «священном древе», хранившемся в Иерусалиме. Крестоносцы-ахейцы долго и безуспешно осаждали Трою-Иерусалим, пока наконец не поняли, что, если они не заберут к себе находящийся в осажденном городе крест Господень, они не смогут взять город. Тогда они предприняли все усилия, чтобы хитростью утащить Крест. Им это удалось, и они взяли город.

Вот эти места из Лицевого свода в переводе на современный русский язык. Оба описания достаточно мутные и выглядят фантастично – переписчики явно уже не понимали, о чем речь. Однако исходный смысл проглядывает достаточно ясно.

«Когда они (послы ахейцев в Трое – Авт.) подошли к широкой площади, то восхитились дивным дворцом, сооруженным на ней. Но более всего их удивило НЕКОЕ РУКОТВОРНОЕ ДРЕВО посреди двора, сделанное с большим мастерством и изобретательностью: основание его было тоньше древка копья и сделано из чистого золота, высота дерева – 12 локтей, и вершину этого дерева венчали огромные ветви, которые перекрывали весь двор. Одна половина этих ветвей была из золота, другая – из серебра. Листья и цветы, сделанные из драгоценных камней, сверкали» (Лицевой Летописный свод. Музейский сборник, лист 698 оборот – 699).

«Известно и бесспорно для всех, что царь Илиюс, который и основал Илион в Трое … приказал соорудить в городе храм в честь богини Паллады. Когда уже возвели его стены … явилось НЕКОЕ ЗНАМЕНИЕ И НЕКИЙ ПРЕДМЕТ, который вонзился в стену около жертвенника, где находится и по сей день … БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЕГО СОСТОИТ ИЗ ДЕРЕВА. Происхождение этого дерева нельзя ни от кого узнать, неизвестно также, какая сила скрыта в нем. Только богине Палладе известна сила, заключенная в этом предмете. До тех пор, пока это знамя будет находиться в храме или в стенах Трои, никто никогда не сможет разрушить город» (Лицевой Летописный свод. Музейский сборник, лист 921.)

Это еще один косвенный след Крестового похода 1204 года в повествованиях о Троянской войне.

4. Спор Энея с Ахиллесом

В Илиаду вставлен любопытный рассказ о единоборстве Энея с Ахиллесом и состоявшемся перед этим разговоре между ними. Беседа между двумя героями велась о царской власти, о правах на нее.

<<Первый к нему взговорил Ахиллес, бессмертным подобный: – «Что ты, Эней, на такое пространство отшедше от рати, стал? Не душа ли тебя сразиться со мной увлекает в гордой надежде, что ты над троянами царствовать будешь?»>>

В ответ Эней рассказывает Ахиллесу о древности своего рода. По сути, Эней действительно заявляет свои права на царскую власть, принадлежащие ему по праву рождения. Ахиллес, непобедимый герой, также рвется к власти, однако он не имеет столь высокого происхождения, как Эней. Закончив спор, герои вступают в единоборство, кончившееся ничем. Ахиллес как воин сильнее Энея, но Эней – любимец богов и сын Афродиты. Боги охраняют его.

Обратите внимание на слова Гомера о том, что Эней – сын Афродиты. Если перевести их на привычный нам сегодня язык апостольского христианства, они означают, что Эней считался сыном Богородицы. И действительно, согласно нашей реконструкции, Эней был тем самым любимым учеником Христа Иоанном, которого Христос, умирая на кресте, оставил вместо Себя Богородице вместо сына. Таким образом, Иоанн-Эней действительно был названным сыном Богородицы (Афродиты).

В свете нашей реконструкции разговор Энея с Ахиллесом становится еще более интересен.

С одной стороны выступает Ахиллес, он же Балдуин, он же Святослав, главный герой Троянской войны. Он олицетворяет собой крестоносцев-мстителей, возмутившихся против верховной царской власти, на вершине которой оказались мерзавцы, убившие Христа. Крестоносцы берут столицу Империи приступом, казнят убийц Христа и выбирают нового императора из своей среды. Они – отважные воины, не знающие себе равных на поле брани. Казалось бы, крестоносцы полностью достигли всего, что хотели, и власть в новой, христианской Империи должна достаться им.

Но этого не происходит. Империя разваливается. Под управлением крестоносцев оказывается лишь сравнительно небольшая область вокруг столицы. Основы новой христианской мировой Империи будут заложены не ими, а Энеем-Рюриком.

С другой стороны выступает Эней, он же Рюрик – человек, который хотя и был христианином, близким родственником Христа, однако все равно воевал на стороне законной власти, защищая столицу от мятежников-крестоносцев. Будучи представителем царской семьи, он более глубоко, чем крестоносцы, понимал природу власти и прекрасно осознавал, что любой мятеж снизу, даже с самыми благими намерениями, ни к чему хорошему никогда не приводит.

Время расставило все на свои места.

Ахиллес-Балдуин, представитель мятежников-победителей, вскоре погибает на поле брани. Через несколько десятилетий погибает и созданное им и его соратниками государство.

Эней-Рюрик, представитель побежденных защитников прежней власти, вынужден бежать из столицы. Он уезжает на Русь, к родственникам Христа по материнской линии. Там он создает государство, которое через сто лет подготовки начнет великое завоевание и достигнет такого всеобъемлющего мирового господства, какого история не знала ни прежде, ни после того.

5. Наша реконструкция

В 1204 году город Троя-Иерусалим был взят крестоносцами, после чего прежде единая древняя Средиземноморская Империя развалилась на несколько частей. При этом область вокруг столицы, оставшаяся в подчинении у победивших крестоносцев, была сравнительно небольшой. Остальные земли Империи объединились вокруг новых столиц и стали управляться самостоятельно.

Согласно нашей реконструкции, наиболее мощными государственными образованиями, возникшими в 1204 году на обломках прежней Империи, были:

– «Античный» царский Рим на Руси, в междуречье Оки и Волги, основанный беглецом из горящей Трои-Иерусалима Энеем-Рюриком, царственным родственником Христа. Столица – Великий Новгород (Ярославль). Царская ставка – Ростов Великий, затем город Владимир.

– Антиохийское царство на землях нынешней Сирии, Ирака, Ливана, Иордании, юга Турции, Саудовской Аравии. Это царство также управлялось представителями древней царской династии, родственниками Христа. Столица – город Великая Антиохия, развалины которого сегодня известны как Баальбек в современном Ливане.

Оба государства были христианскими. Оба управлялись представителями одной и той же древней царской семьи с одними и теми же навыками, с одними и теми же целями. Оба стремились к мировой власти. Оба вели грандиозное строительство, особенно Антиохийское царство, оставившее после себя фантастические по размаху многочисленные сирийские замки и святилища (впрочем, многие из них могли быть построены уже после великого завоевания XIV века и присоединения Антиохии к Руси-Риму).

Разница между двумя государствами была лишь в том, что они опирались на разные народы и на разные возможности, предоставляемые их разным географическим положением.

Как показало время, именно Русь – ее земля, ее люди, ее природа – смогла обеспечить своим правителям полное и безраздельное мировое господство. Никакая другая страна этого сделать в те времена не смогла.

6. Крестовый поход в русских летописях

В русских летописях Крестовый поход 1204 года отразился в истории княгини Ольги и князя Святослава. В частности, месть Ольги древлянам за убийство ее мужа Игоря – это месть крестоносцев за убийство Христа. Возможно, в крестоносном войске действительно присутствовала некая женщина-мстительница, близкая родственница, может быть, даже жена Христа. См. подробности в нашей книге «Основание Рима. Начало Ордынской Руси».

Напомним, что, согласно нашей реконструкции, у Христа было, скорее всего, две жены. На иконах они изображаются как две молодые женщины, стоящие возле Распятия, а затем оплакивающие Христа после снятия Его тела с креста. Церковная традиция донесла до нас их имена – Мария Магдалыня и Мария Клеопова. Византийские хроники также сообщают о двух женах императора Андроника, то есть Христа. См. подробности в нашей книге «Царь Славян».

Богородица, согласно астрономической датировке гороскопа Успения (Вознесения) Богородицы, умерла в 1186 году, через год после своего Сына, см. нашу книгу «Роксолана». Поэтому Богородица к Крестовым походам отношения не имела.

Что касается сыновей Христа, то, вероятно, их было двое, и оба были убиты. В византийских хрониках они отражены как Мануил и Иоанн – дети императора Андроника. Оба были убиты вскоре после отца. В русских летописях это – первые русские святые, князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Оба убиты Святополком Окаянным. См. подробности в наших книгах «Царь Славян» и «Бог Войны».

7. Крестовый поход в скандинавском эпосе

Согласно нашим исследованиям, Крестовый поход 1204 года отразился не только в виде легенд о Троянской войне, но и в германо-скандинавском эпосе о боге Одине, Нибелунгах, Зигфриде и Брунгильде.

В частности, нами были обнаружены следующие соответствия:

Германо-скандинавский бог Один – это отражение Христа. Знаменитые произведения германо-скандинавского эпоса «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» рассказывают в числе прочего о Христе и Крестовом походе 1204 года.

Знаменитый герой Зигфрид германо-скандинавского эпоса является отражением античного героя Троянской войны Ахиллеса, он же русский князь Святослав, он же крестоносный император Балдуин. Первая половина «Песни о Нибелунгах» представляет собой вариант гомеровской «Илиады».

В «Песне о Нибелунгах» отражено также начало путешествия Энея-Рюрика на Русь в XIII веке.

Германо-скандинавская королева Кримхильда – это русская княгиня Ольга. Вторая половина «Песни о Нибелунгах» описывает месть Ольги за казнь Игоря-Христа, то есть месть крестоносцев убийцам Христа после Крестового похода 1204 года.

См. подробности в нашей книге «Основание Рима. Начало Ордынской Руси».

Глава 2. Царское и апостольское христианство

1. Как выглядит сегодня история христианства в целом

В Новой хронологии Рождество Христово датируется серединой XII века. Отсюда следует, что вся известная нам история христианской церкви разворачивается после XII века.

Как известно, история христианства делится на три крупных этапа. Первый – первоначальное гонимое римскими императорами христианство. Второй – принятие христианства в Римской Империи при Константине Великом. Третий – развитие христианства как государственной религии Римской Империи. На этом последнем этапе христианство раскалывается на несколько противоборствующих течений.

Новая хронология не спорит с этой схемой. Однако вносит поправку, что все сказанное относится лишь к истории АПОСТОЛЬСКОГО христианства. И, конечно, меняет даты.

Сегодня считается, что от Христа пошла только одна ветвь христианства – апостольская. Якобы никаких других христиан изначально не существовало. И лишь со временем первоначально единая апостольская церковь разделилась на множество различных ветвей.

Это представление зиждется на убеждении, будто бы Христос был простым человеком, чуть ли не нищим. Ходил по пыльным дорогам Палестины в сопровождении своих, таких же оборванных, учеников, учил их чему-то. Потом они записали Его слова и распространили христианскую веру по миру.

В Новой хронологии все не так. Христос был не нищий бродяга, а царь, представитель древней царской династии. Да, у него были ученики – апостолы, которым он передавал Свое учение. Но они были не бродяги, а доверенные лица царя. После смерти Христа они понесли Его учение в народ, проповедуя Его мысли. Однако говорить от лица Христа перед Его царственными родственниками, они, разумеется, не могли. Представители царской семьи чувствовали себя выше учеников своего родственника – Христа. Они могли прислушиваться к апостолам по тем или иным вопросам, но никак не склоняться перед ними, дабы получить через них благодать Христову. С их точки зрения, они по праву родства с Богом уже обладали Его благодатью и, более того, – БОЖЕСТВЕННОСТЬЮ.

Таким образом, родовое христианство царской семьи было существенно другим, чем христианство апостольское. Родовое христианство было, в значительной степени, СЕМЕЙНОЙ верой. Для народа было свое, апостольское христианство, для правителей Империи – свое, царское. Они имели общие христианские праздники, общую веру в Христа как в Бога. Но было и очень много различий.

Известно, что до принятия христианства в Риме было принято поклоняться местным или даже РОДОВЫМ БОГАМ. Посторонних к этому поклонению не только не привлекали, но и отталкивали, полагая, что чужаки должны молиться своим собственным богам, а не «лезть на чужой праздник». Известный историк Церкви профессор В. В. Болотов пишет: «Римская религия поражает нас своей индивидуалистичностью… Кроме богов, так сказать, общегосударственных, были боги местные… простиравшие свое влияние только на известный род (gens), так что римлянка, выходившая замуж, оставляла культ своего gentis (родового бога – Авт.) и принимала культ новой семьи и таким образом как бы переменяла свое вероисповедание… Боги Рима были богами только этого города, и притом так, что не только не требовали поклонения со стороны неграждан, но даже исключали его… И если бы иностранец захотел чествовать, напр., Юпитера Stator'а или Юпитера Капитолийского, то для этого он должен был просить дозволения сената» (В. В. Болотов. Лекции по истории древней церкви, т. 2, с. 17–18).

Апостолами же было провозглашено совсем другое христианство. Созданная ими церковь всегда подчеркивала, что она является именно АПОСТОЛЬСКОЙ, а не какой-то другой христианской церковью. Сама настойчивость этого утверждения уже вызывает мысль, что раньше существовала и другая, неапостольская христианская церковь. Иначе, если никакой другой христианской церкви никогда не было, зачем так сильно и так постоянно подчеркивать данное обстоятельство? В христианском символе веры говорится: «…Во едину Святую Соборную и АПОСТОЛЬСКУЮ Церковь». Известно, что символ веры возник на заре христианства, и мы видим, насколько важно было слово АПОСТОЛЬСКАЯ с самого начала.

2. Гонения на апостольских христиан

Известно, что примерно через несколько десятков лет после Христа начались сильные преследования апостольских христиан со стороны римских императоров. Вот что пишет по этому поводу Энциклопедия «Христианство»:

«Римское государство сначала выступало по отношению к христианству как страж законности и порядка, требуя от граждан подчинения государственным традициям Рима… Впоследствии оно принуждено было стать в положение самообороны… В эпоху империи формальная сторона римской религии получила свое завершение В КУЛЬТЕ ИМПЕРАТОРОВ. Непризнание официального культа влекло за собой обвинения в оскорблении величества… прежде всего императора, а в его лице всего римского народа… и обвинения в безбожии … Преступления эти влекли за собой тягчайшие наказания – обезглавление для привилегированных классов, сожжение, распятие, травля дикими зверями для низших… Впервые христиане подверглись гонениям при Нероне (54–68)… Гонение это было местным. Издание Нероном особого закона против христиан ничем не доказывается. Гонение при Домициане (81–96) было вызвано… особую роль сыграл при этом КУЛЬТ ИМПЕРАТОРА. Домициан сам называл себя deus et dominus [бог и господин]».

Со временем гонения усиливались, пока, наконец, император Константин Великий не признал христианство равноправной верой с римским «язычеством». Сообщается, что «в 303–304… Диоклетиан последовательно издал четыре эдикта против христиан, в которых предписывалось разрушать церкви, сжигать священные книги христиан. Последние лишились всех прав, и, наконец, под угрозой пыток и казней все христиане обязывались участвовать в отправлении языческого культа… В 311 году со вступлением в императорскую коллегию Константина был издан общий указ о веротерпимости, а в 313 году миланский эдикт, изданный Константином и Лицинием, уравнял христианство в правах с язычеством» (там же).

Обычно история гонений воспринимается следующим образом. Дескать, христианство было новой и непонятной верой для римских императоров. Они понятия не имели о Христе и даже не интересовались этим вопросом. Единственное, чего им хотелось – чтобы христиане подчинялись римским законам и обожествляли личность императора. Христиане отказывались, поскольку это противоречило их вероучению. Так возникли гонения.

Однако, если обратиться к старым источникам, то из них встает совсем другая картина событий. Сообщается, например, что римские императоры-«язычники» вмешивались в христианские споры и даже принимали участие в христианских богослужениях. Например, известно, что император Аврелиан участвовал в разрешении споров, возникших в христианской церкви. Так, например, в русской рукописной Кормчей 1620 года содержится известие о самом первом христианском соборе, проходившем во времена «языческого» царя Аврелиана. «Язычник» Аврелиан ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛ на этом соборе и помог отцам церкви решить спорный вопрос, см. подробности в нашей книге «Царь Славян».

Другой пример. «Летописец Еллинский и Римский» сообщает, что император Нумериан, будучи в Антиохии, ПЫТАЛСЯ ПРИЧАСТИТЬСЯ В ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ. Однако епископ антиохийский Вавила отказал ему, за что был тут же убит по повелению разгневанного императора. Вот текст: <<И царствова Нумириан. И бо святый Вавила епископ в Антиохии, и грядыи с воины царь на персы, вниде присетить христианеск тайн. Абие срете святыи Вавила и устави и', глаголя: «Сквернавь еси от жертв кумирских, и не дам ти видети таины Бога жива». И разгневася царь и повеле убити Вавилу и с ним трие младенци>> (Летописец Еллинский и Римский. Том 1. Российская Академия Наук. Институт русской литературы. Спб., изд-во «Дмитрий Буланин», 1999, с. 265).

Перевод: <<И царствовал Нумериан. И был Святой Вавила, епископ Антиохии. И когда шел царь с войском на персов, вошел причаститься христианских тайн. Тут же Святой Вавила встретил и остановил его, сказав: «Ты осквернен от жертв кумирам и не дам тебе видеть таинства живого Бога». И разгневался царь и повелел убить Вавилу и трех младенцев с ним>>.

Итак, царь по дороге на войну заходит в христианскую церковь причаститься. Однако епископ не пускает его и отказывает ему в причастии. Но ведь это – обычная средневековая картина. В христианском государстве идет церковный спор. Царь придерживается одного мнения в споре, епископ – другого. Между ними происходит столкновение. Епископ отказывает царю в причастии. Царь казнит епископа. Таких случаев в средневековой христианской Европе известно много.

Для нас тут важно, что царь хочет причаститься, причем именно перед битвой, чтобы Бог помог ему одолеть врага. Неудивительно, что отказ епископа приводит его в ярость. Неужели язычник «эллин», не имеющий никакого представления о Христе и даже не интересующийся христианством, будет так себя вести? Вряд ли. Возникает впечатление, что речь идет не о гонении на христиан со стороны «язычников», а о разногласиях среди христианских течений. Возможно, далеких друг от друга, но все-таки христианских. Борьба между которыми то затихала, то вспыхивала вновь. Как, собственно, и говорится о гонениях на первых христиан. Оно то затихало, то вспыхивало.

Приглядимся внимательней к основному поводу для гонений против христиан. Он звучит достаточно ярко – ОТКАЗ ХРИСТИАН ПРИЗНАТЬ БОЖЕСТВЕННОСТЬ ИМПЕРАТОРА. Действительно, современная нам христианская церковь не допускает и мысли, чтобы царь мог равнять себя с Богом. Напротив, для императоров, предшествующих Константину Великому, такая мысль казалась совершенно естественной. И они возмущались, если кто-то отказывался ее признавать.

Согласно Новой хронологии, гонения на первых христиан, начавшиеся спустя несколько десятилетий после Христа, разворачивались в XIII веке, уже после Крестового похода 1204 года. То есть – УЖЕ В ХРИСТИАНСКОЙ ИМПЕРИИ.

Получается, что христианство первых христианских императоров и апостольское христианство, которое они преследовали – это были две разные ветви первоначального христианства.

3. Две ветви первоначального христианства – царская родовая и народная апостольская

Наша реконструкция состоит в следующем.

Сразу после Христа, в конце XII – начале XIII века, возникло ДВЕ СУЩЕСТВЕННО РАЗЛИЧНЫХ ВЕТВИ ХРИСТИАНСТВА.

Первая ветвь – РОДОВОЕ, ЦАРСКОЕ христианство. Это была семейная вера членов царской семьи в своего РОДСТВЕННИКА – БОГА ХРИСТА. Отсюда – известный древнерусский «бог Род» и «богиня Роженица», под именем которых наши древние цари поклонялись своим родственникам – Христу и Богородице.

Царские христиане верили в божественность Христа, но и к своей личности относились как к божественной. Отчасти потому, что Христос был их родственником, но также и потому, что вера в божественность царей была одной из древних, существовавших еще задолго до Христа, опор царской власти. И царская семья совершенно не собиралась терять эту важную и привычную для них опору.

Голос родового царского христианства ярко доносят до нас античные памятники и изображения. В первую очередь – памятники Древнего Египта, где располагалось родовое царское кладбище Империи. Ведь, как мы уже говорили выше, царская династия вышла когда-то из долины Нила и с тех пор никогда не порывала связей со своей древней прародиной. Египетский Христос-Осирис, его злейший враг Сет, богиня Исида и другие египетские боги представлены в египетских сказаниях как близкие родственники. Они могли воевать между собой, убивать, преследовать друг друга, но их отношения все равно оставались родственными. Что, конечно, накладывало определенный отпечаток. Ведь отношения к родственникам не бывают черно-белыми. В самом замечательном родственнике мы всегда видим какие-нибудь, пусть мелкие недостатки, а в самом плохом – какие-то достоинства.

То же самое мы видим и в древне-греческом пантеоне Олимпийских богов. Верховный бог Зевс – это Христос. Венера – Богородица. Марс – земной отец Христа, Георгий Победоносец. Остальные олимпийские боги – их родственники. Между олимпийскими богами нередко случались войны, интриги, заговоры и тому подобное. Но при всех столкновениях никогда не забывалось, что все противоборствующие стороны – божественные. Этим они резко отличаются от остального мира, от простых смертных.

По-видимому, первое время между двумя течениями христианства не было глубоких противоречий. Однако через какое-то время они возникли. И понятно – почему. Родовая царская ветвь христианства была немногочисленна, но зато обладала неограниченной властью. Первое время, и достаточно долго, ее представители безраздельно господствовали в Империи. Царь-христианин первых веков христианства осознавал себя родственником Бога Христа и заставлял всех остальных людей поклоняться себе как Богу. «В язычестве установилась такая система: боги на небе и БОГИ НА ЗЕМЛЕ, Т.Е. ИМПЕРАТОРЫ» – пишет Болотов. Христиан апостольской церкви заставляли приносить жертву богам, то есть живым императорам. Они отказывались. Это и были первые христианские мученики (там же, с. 302). Но как уже было сказано, в Риме не требовали поклонения ЧУЖИМ богам. Поэтому, если императоры требовали от христиан «правильного поклонения», это означало, что императоры считали апостольских христиан своими единоверцами, хотя и уклонившимися от должного образа мыслей. За что и преследовали.

В народном же апостольском христианстве, по-видимому, память о том, что это именно родственники Христа подняли против Него мятеж и отдали на казнь, подспудно существовала и развивалась. Причина была в том, что Христос, устанавливая порядок в Империи, не давал поблажки своим родственникам. Те, естественно, были недовольны. Они считали, что царь

обижает знатных, требуя равенства всех перед законом. «Недовольная знать стала поднимать против Андроника мятежи» пишет Хониат, выражающий точку зрения противников императора Андроника (то есть Христа). Не жалея темных красок, Хониат описывает правление Андроника как «действия зверя». Исследователь С. Б. Дашков пишет: «Император организовал неслыханный доселе террор против знати».

Вспомним в этой связи евангельские изречения Христа, направленные против семейственности: «Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч, ибо Я пришел разделить человека с отцом его, и дочь с матерью ее, и невестку со свекровью ее. И ВРАГИ ЧЕЛОВЕКУ ДОМАШНИЕ ЕГО» (Мф. 10:34–36), а также знаменитое «Нет пророка в своем отечестве». Евангелист Иоанн прямо пишет: «Ибо и братья Его не веровали в Него» (Иоанн 7:5). Более того, Иоанн обвиняет братьев – то есть родственников – Христа в том, что те пытались уговорить Его подвергнуть себя смертельной опасности и придти в Иерусалим в то время, когда Его там искали, чтобы убить. Христос отказался (Иоанн 7:1–6).

«РОД ТВОЙ и архиерее предаша тя мне», – говорит Пилат Христу (см. книгу «Страсти Христовы»). Этими словами Пилат прямо обвиняет родственников Христа в предательстве.

У апостолов не было никаких побудительных причин обожествлять родственников своего Учителя Андроника-Христа. Тем более, что, зная участие родственников в заговоре против Христа, апостолы чувствовали себя даже ближе к Нему, чем Его родственники. Ведь Христос лично учил именно их, апостолов, а не своих родственников. Которые, наоборот, были далеки от Христа и в конце концов предали Его. Конечно, некоторые родственники Христа, такие, как братья Господни апостолы Иаков и Иуда, не были запятнаны. Поэтому их почитание в апостольской церкви присутствует в полной мере.

Народное апостольское христианство, в отличие от царского семейного, было очень многолюдным и, что самое важное, изначально сумело создать устойчивую иерархическую структуру. Важно понимать, что первые апостольские христиане занимались не столько богословием, сколько передовой наукой своего времени – математикой, астрономией, алхимией. Да и Сам Христос был не столько богословом, сколько ученым, одним из создателей «Начал» Евклида, см. подробности в нашей книге «Царь Славян».

Со временем апостольская Церковь превратилась в мощную силу, которая смогла вступить в борьбу с семейным царским христианством. И в конце концов – победила, благодаря изобретению пороха Сергием Радонежским («Гебером») и поддержке великого князя Дмитрия Донского (императора Константина Великого), который сделал апостольское христианство государственным вероучением в Империи. С тех пор цари перестали быть богами. Этот переворот произошел в конце XIV века и был далеко не безболезненным. Вопрос решился в крупнейшей Куликовской битве 1380 года, ознаменовавшей перелом не только в русской, но и во всемирной истории. Однако тут мы забежали далеко вперед. Подробнее о победе апостольского христианства мы поговорим в своем месте.

4. Две христианские письменные традиции – родовая («языческая») и апостольская

И в той и в другой ветви первоначального христианства было создано множество текстов. Дух этих текстов был разный. Народная апостольская церковь создала Евангелия. Дух Евангелий нам хорошо известен. Евангелисты смотрят на Андроника-Христа снизу вверх и не допускают равенства с Ним. Это – взгляд ученика на Учителя. Христос – Солнце, на котором нет пятен.

В семейно-царском кругу тоже много писали – сами или заказывали писателям. И, естественно, очень много писали о своем знаменитом родственнике Христе. Но дух этих произведений был существенно иной, не-апостольский. Из них впоследствии выросли «древне»-греческие мифы о Зевсе-Иисусе и его многочисленных родственниках – Олимпийских богах. А также «древне»-египетские сказания о Боге Осирисе-Христе и девятке ближайших богов. Современные комментаторы отправляют все подобные христианские воспоминания в раздел «язычество». Естественно, часто отодвигая его «в древность», либо же инстинктивно отделяя его от христианства.

Степень различия между произведениями народно-апостольской и семейно-царской традиции настолько велика, что сегодня они кажутся нам совершенно не связанными друг с другом. Однако это не так. Взгляд действительно разный, но это – взгляд на одни и те же события.

Глава 3. Погребение Христа и Богородицы

1. Олимпийские игры

После взятия Трои-Иерусалима и казни виновников в распятии Христа крестоносцы устроили тризну по Христу.

Гомер в Илиаде пишет, что на могиле Патрокла (то есть Христа, отражением которого является у него Патрокл) были устроены большие спортивные состязания.

Это и были первые олимпийские игры.

Напомним, что известно об учреждении Олимпийских игр.

«ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ… древнейшие и наиболее популярные в Древней Греции общегреческие празднества и состязания. Устраивались В ЧЕСТЬ БОГА ЗЕВСА… 1 раз в 4 года. На время Олимпийских игр объявлялся обязательный для всех греков «СВЯЩЕННЫЙ МИР», в это время в Греции не велось военных действий… Проходили Олимпийские игры в течение 5 дней: ПЕРВЫЙ И ПЯТЫЙ ДНИ БЫЛИ ПОСВЯЩЕНЫ ТОРЖЕСТВЕННЫМ ПРОЦЕССИЯМ, ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯМ И ЦЕРЕМОНИЯМ, остальные – спортивным состязаниям мужчин и мальчиков… Победители… награждались венком из ветвей оливы и пользовались в Греции почётом и уважением, иногда даже ОБОЖЕСТВЛЯЛИСЬ. Олимпийские игры были отменены с победой христианства римским императором Феодосием I в 394 н.э.» (БСЭ).

Энциклопедический Словарь Брокгауза-Ефрона пишет об Олимпийских играх следующее:

«Праздник происходил в первое полнолуние после летнего солнцестояния».

Таким образом, праздник Олимпийских игр был ПАРНЫМ ПРАЗДНИКУ ИУДЕЙСКОЙ ПАСХИ, который праздновался в древности в первое полнолуние после весеннего равноденствия.

Замечание. Согласно нашей реконструкции, евангельские иудеи – это царская семья, к которой принадлежал Христос. Соответственно, иудейская Пасха тех времен – это праздник царского христианства. Нынешние иудеи имеют совсем другое происхождение, и праздник Пасхи у них определяется несколько по-другому, хотя и близко к древней царско-христианской иудейской Пасхе.

Олимпийские игры проводились В ЧЕСТЬ БОГА ЗЕВСА. То есть в честь Христа, поскольку «Зевс» – это просто другое произношение имени «Исус», «Зеус». Такое написание имени «Исус» можно встретить и в старых книгах апостольского христианства.

Далее, Олимпийские Игры повторялись раз в четыре года. Что наводит на мысль об их связи с четырехлетним циклом високосов юлианского календаря. Изобретение юлианского календаря приписывается Юлию Цезарю, отсюда и само его название – ЮЛИАНСКИЙ. В нашей книге «Царь Славян» мы подробно говорили, что Юлий Цезарь (как и «античный» бог Зевс) частично является отражением Христа. Опять мы видим связь Олимпийских игр с Христом.

Вероятно, первые 100–200 лет после распятия Христа – вплоть до принятия апостольского христианства – каждые четыре года устраивались Олимпийские Игры. Это была, так сказать, погребальная тризна по Христу. Тризна по законам родового, царского христианства. После принятия апостольского христианства в конце XIV века обычай был упразднен и объявлен «языческим».

История Олимпийских Игр была глубоко проанализирована трехкратным чемпионом мира по самбо И. И. Куринным, написавшим очень интересную книгу об этом под названием «Игры, угодные богам».

2. О мощах Христа и Богородицы

Ниже в этой главе пойдет речь о захоронении Христа и Богородицы, об их мощах. Сама постановка вопроса может показаться кому-то кощунственной: ведь нынешние богословы уверенно учат нас, что Христос и Богородица вознеслись на небо вместе со своими земными телами, а потому никаких мощей у них никогда не было и быть не могло.

Однако это – современная точка зрения. Раньше она была другой. Например, в старинном русском рукописном сборнике читаем воспоминания православного паломника XVII века, совершившего путешествие в Иерусалим, дабы «приложиться святым мощам Христовым»:

«И оттуду пошел во Иеросалим град; и пришел в церковь Господню Воскресение Христово, Господу Богу нашему Исусу Христу помолился и ко Гробу святым Христовым мощам приложитися», см. рис. 4.

Как мы видим, у наших предков словосочетание «мощи Христовы» отнюдь не вызвало отторжения. Скорее, наоборот.

Мы не будем здесь углубляться в богословские дебри по этому поводу, тем более, что богословских вопросов мы вообще стараемся не касаться. Скажем лишь, что современные представления об отсутствии мощей Христа и Богородицы – будто бы сама мысль об этих мощах противоречит христианским догматам – вещь достаточно поздняя. Евангелия обходят этот вопрос стороной. Они пишут, что тело Христа пропало из гроба, но куда оно делось, не сообщают. Евангелисты вскользь говорят о том, что у Христа после воскресения было какое-то необычное тело (хотя и с ранами от гвоздей), которое могло проходить сквозь стены. Кроме того, согласно Евангелиям, облик Христа после Его воскресения изменился до неузнаваемости.

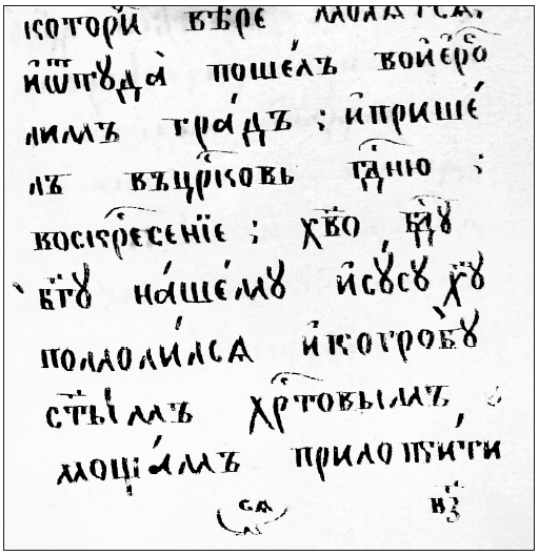


Рис. 4. Воспоминания паломника, приложившегося «ко святым мощам Христовым» в Иерусалиме. Старинный рукописный нравоучительный сборник из собрания старопечатных книг и рукописей В. С. Якунина, номер хранения 313, лист 27.

Кстати, старинная христианская догматика настаивает на том, что не только Христос, но и все остальные люди воскреснут в День Страшного суда со своими телами. Однако тела эти тут же сгорят и на Страшный суд люди отправятся уже с новыми телами в одинаковом возрасте. Этим косвенно подтверждается, что, согласно представлениям наших предков, после воскресения дается некое другое тело. Поэтому и Христос, согласно древним представлениям, тоже,

скорее всего, вознесся на небо в другом, обновленном теле. Но если Его прежнее тело осталось на земле, следовательно, существовали мощи Христа. То же относится и к Богородице.

Напомним также, что, согласно правилам Православной Церкви, любой христианский храм освящается только при наличии антиминса, в котором зашита частичка НЕКИХ МОЩЕЙ. Без этих мощей православный храм существовать не может. Однако никто никогда не задается вопросом – чьи именно мощи зашиты в антиминсе? Считается, что Церковь имеет достаточный запас антиминсов с некими мощами для освящения новых храмов. При упразднении храма антиминс изымается и содержащиеся в нем мощи используются для освящения нового храма. И так далее. Храмы обновляются, а мощи остаются прежними.

При этом частичка мощей, зашитая в антиминсе, очень маленькая, меньше ногтя мизинца.

Спрашивается – какие мощи были использованы для создания первоначального запаса антиминсов? Обычно думают, что это какие-то безымянные мощи каких-то безымянных святых. Но почему же имена этих святых никогда не вспоминаются, никогда не пишутся на антиминсах? Ведь это не просто мощи, на них стоят храмы. На мощевиках, например, имена святых обозначены, чтобы люди знали, к чьим мощам они прикладываются. А на антиминсах – нет. Почему? И почему при изготовлении новых антиминсов не используют новые мощи, а берут их из прежних антиминсов?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.