

Серафима Суворова
121 формула на отношения,
любовь, гармонию

Поиск любви райдо маназ гебо кано

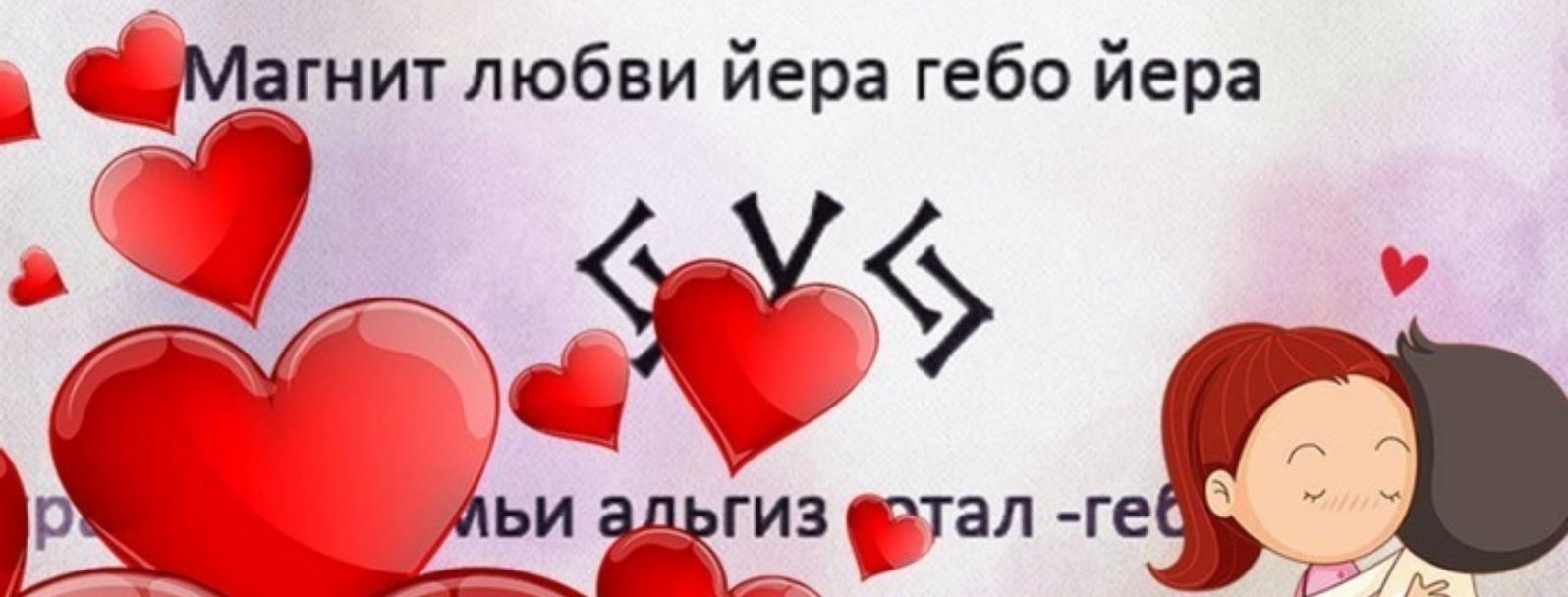
РМХК

Любовный компас тейваз гебо маназ

↑ХМ

Магнит любви йера гебо йера

↖У↗



Серафима Суворова

**121 формула на отношения,
любовь, гармонию**

«Издательские решения»

Суворова С.

121 формула на отношения, любовь, гармонию / С. Суворова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502150-2

Данный сборник включает в себя 121 формулу руническую, направленную на любовь, отношения, гармонию, семью. Все формулы составлены из рун Старшего Футарка.

ISBN 978-5-00-502150-2

© Суворова С.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| СЕРАФИМА СУВОРОВА | 6 |
| СТАРШИЙ ФУТАРК | 7 |
| ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУН | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

121 формула на отношения, любовь, гармонию

Серафима Суворова

© Серафима Суворова, 2019

ISBN 978-5-0050-2150-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СЕРАФИМА СУВОРОВА

РУНЫ

121 формула



**ЛЮБОВЬ
ОТНОШЕНИЯ
ГАРМОНИЯ**

О книге.

В данной книге представлена 121 руническая формула на любовь, отношения, гармонию.

Формулы составлены из рун Старшего Футарка.

27. Беременность перт ингуз йера

ᚷᚷᚷ

28. Удачные роды перт беркана вуньо

ᚷᚷᚷ

29. Выйти замуж отал гебо тейваз

ᚷᚷᚷ

ВСТУПЛЕНИЕ

Все формулы составлены из рун Старшего Футарка.

СТАРШИЙ ФУТАРК



Материал из Википедии – свободной энциклопедии

Футарк – общее наименование германских и скандинавских рунических алфавитов [1]. Слово происходит от «сквозного» чтения первых шести букв старшего рунического алфавита: f, u, þ, a, r, k.

Обычно этим словом обозначаются любые рунические алфавиты, вне зависимости от народа, который использовал ту или иную модификацию. Однако в силу некоторых причин древнегерманский рунический алфавит называется «старшим футарком», а остальные – младшими футарками. Более того, младшие алфавиты могут также именоваться более конкретно по образу и подобию старшего футарка, принимая во внимание произношение первых шести букв в соответствующем строю. Так, к примеру, английский рунический алфавит может называться «футорком».

Понятие «футорк» возникло постольку, поскольку четвертая руна в ряду английских рун носит название не Ансуз, а Ос. Это касается такого термина как «утарк», появился он благодаря Кеннету Медоузу [2]. В своих работах он высказывает мнение относительно того, что старший футарк на самом деле имеет несколько иную структуру, отличную от общепринятой. Согласно Медоузу, деление на атты неверно, а первой руной является не Феху, а Уруз. Таким образом, Медоуз говорит о том, что такой рунический ряд справедливо называть не «футарк», а «утарк/утхарк». Однако, это всего лишь гипотеза.¹

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Футарк>

ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУН

Руны (ед. число – ру́на) – ученые считают, что это письменность древних германцев. Это не удивительно. Было бы странно если бы знаки они официально признали магическую сторону использования. То есть использования то да, но не сам факт наличия магический свойств рун. Тем более руны действительно использовали для письменности. Употреблялись руны с I – II по XII век на территории современных Дании, Швеции и Норвегии, по X – XIII век в Исландии и Гренландии, а в шведской провинции Даларна – вплоть до XIX века. Руны (символы) высекались или вырезались на камне, металле, дереве, кости; имеют специфическую угловатую форму, приспособленную для вырезания.

После принятия христианства в странах Северной Европы руны как письменность были вытеснены латиницей. Сам термин «руны» считается имеет связь с древнегерманским корнем *run* («тайна»). Всего известно около 5000 рунических надписей, большая часть из которых была найдена в Швеции. Кроме того, в средневековой Европе существовали рунические календари.

Алфавиты древних тюрков, венгров, болгаров сходной угловатой формы также называют рунами. Их родственные связи с германскими рунами не установлены.

Теперь я предлагаю более подробно рассмотреть происхождение рун с исторической точки зрения. Стоит отметить сразу, что единого мнения нет по поводу происхождения рун. Все, что есть у историков – это несколько теорий. Замечу несколько. Отмечу теорий. То есть на самом деле никому на данный момент неизвестно и никто не может доказать, как либо, что старший футарк возник там то и там то, в такой то стране, в такое то время.

Вот эти теории.

Северноэтрусская версия

Наиболее популярна теория о происхождении рунического письма от одного из северноэтрусских алфавитов, которую предложил в 1928 году рунолог Карл Марстрандер.

Данную версию поддерживают большинство учёных. Есть теория о смешанном происхождении рун из северноэтрусского и огамического алфавитов (её предложил Хаммерстрем), а также, по предположению Файста, кроме этих двух письменностей, на руны могла оказать влияние латиница.

Переднеазиатская версия

Лидийский алфавит имеет ряд букв идентичных рунам (по графике, но не по фонетике). Этот алфавит, по-видимому, возник от финикийского алфавита параллельно с греческим. Данная письменность вымирает в III в. до н. э., и примерно в это же время руны появляются в Европе, впитав и ряд букв латиницы. Некоторые руны имеют точные аналоги в других переднеазиатских алфавитах, например в южноаравийском письме руны: *Gebo*, *Verkana*, *Ing* (в скандинавском варианте).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.