

Кинестетическая коррекционная

ХИРОЛОГИЯ

ГАЛИНА БОЙЦОВА



РУКА В РУКЕ

**ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ
ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ**

Галина Бойцова

**Рука в руке. Кинестетическая
коррекционная хирология.
Знания, которые помогут
изменить судьбу**

«Центрполиграф»

2017

УДК 133.5
ББК 86.42

Бойцова Г.

Рука в руке. Кинестетическая коррекционная хирология.
Знания, которые помогут изменить судьбу / Г. Бойцова —
«Центрполиграф», 2017

ISBN 978-5-227-07370-9

Опытный хиролог Галина Бойцова (Дара) носит подобное имя не случайно, она дарит всем окружающим свое тепло и любовь, будь то близкие, клиенты или читатели этой книги. Таким настроением пропитана вся ее обширная практика и каждая страница этого труда. Кинестетической хирология именуется не зря — знания, заложенные в ней, передаются не столько посредством разума, сколько посредством чувств, пропускаются через сердце. Живыми эмоциями пронизаны главы, в которых Дара делится своим драгоценным опытом, излагая случаи из своей практики, где в поисках решений проблем клиентов логика тесно сплетается с интуицией и инсайтом. Этот невероятно тонко чувствующий человек раскроет перед вами значение переплетения ветвей и корней древа жизни на ваших ладонях, научит понимать и определять сопутствующие вам стихии, осознавать ошибки прошлого и то, как можно их исправить. Даже родовые программы, заложенные в нашу судьбу предками, можно изменить, и в этом суть коррекционной хирологии. Книга в первую очередь полезна практикующим хирологам, но не менее интересна она будет всем, кто в той или иной степени увлекается хиромантией, и каждому, кто хочет понять вселенную на своих ладонях и не быть игрушкой в руках судьбы.

УДК 133.5
ББК 86.42

ISBN 978-5-227-07370-9

© Бойцова Г., 2017
© Центрполиграф, 2017

Содержание

Сказочка	7
Кинестетическая хирология	10
Что для меня мир хирологии?	11
БлагоДарю...	12
Карманная Вселенная	13
Лесенка	15
Матрица психотипов	18
Чистые стихии	19
Рука Земли – стихия Земли	19
Рука Огня – стихия Огня	19
Рука Воды – стихия Воды	20
Рука Воздуха – стихия Воздуха	21
Рука Дерева – стихия Дерева	22
Рука Металла – стихия Металла	22
Рука Эфира – стихия Эфира	23
Смешанные стихии	25
«Горячий воздух» – Огонь + Воздух	25
«Болото» – Вода + Земля либо Земля + Вода	25
«Черная дыра», или «смерть»	25
Стихия жизни или ангела	26
Рука воина света	26
Рука «ведьмочки»	26
Рука мага	28
Рука минус и рука плюс	29
Линии	30
Волшебные линии влияния	33
Линия Марса – линия ангела	52
Древо рода	56
РП. Механизм воздействия слов ...клятия[1]. Исследовательская работа	63
Что приводит к РП?	67
Есть ли выход и как избежать РП?	75
Инструмент «сорокоднев»	76
«Зеркало»	79
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Галина Бойцова

Рука в руке. Кинестетическая коррекционная хирология. Знания, которые помогут изменить судьбу

© Бойцова Г, текст, иллюстрации, 2017

© Художественное оформление, «Центрполиграф», 2017

* * *

*Любовь включает в себя и боль, и наслаждение. Это единение
противоположностей, в котором рождается целостность.*

Роберт Монро.

Окончательное путешествие

Наши ладони – это наша Вселенная и наше собственное Мироздание. Линии на руках – это реки времен. По рекам течет энергия нашей жизни. Это реки жизней... наших прошлых жизней и воплощений, нашего рода, родителей, супругов, любимых и не очень, наших детей и наших близких. И даже если на их пути встречаются фатальные знаки, то их можно и нужно менять. Даже знаки смерти могут уйти. В очень короткий срок, с одним условием... Нужно *верить!* Верить и любить... Любить и быть солнцем, быть постоянно позитивными...

Линии живые, и им свойственно меняться.

Эта книга рассказывает о моем видении мира глазами женщины, хиролога, хироманта, через призму моего сердца и моей души. Еще один ребенок, который появился на свет благодаря Богу, Любви и всем тем, кого я люблю.

Сказочка

Родилась, росла, училась, верила, влюблялась и радовалась, как все. И, как у всех, было счастливое беззубое детство, ничем не отличавшееся от детства других таких же детей. До определенного момента в жизни, когда все в один миг поменялось...

Наверное, так и должно было быть, если бы не одно но... Сказки... Сколько помнится, все теплые впечатления были связаны со сказками. Вначале дедушкины сказки – пока была маленькая. Потом папины сказки-легенды у костра на берегу Волги под ночным звездным небом. Пока росла, видела цветные, яркие, сказочные, вещие сны, которые тщательно записывала в тетрадку и отмечала, когда они сбывались. И как в сказке... большая первая школьная любовь, выросшая впоследствии в семью. Именно по тому сценарию из сказки, который был написан несколько лет назад в тех же тетрадках. Даже детки родились такие, как было задумано по сказочному сценарию. Собрал в себя каждую букву, веснушечку, черты характера... по писанному... И жизнь была в любви и не только. Драконы были и принцы, живая вода и мертвая. Не обошлось и без огня, воды и медных труб... Но самое главное, в этой сказке было... волшебство!

Волшебная книга была найдена, как и положено, в самом пыльном чулане. Именно та, первая по хиромантии. А через год на свет появился наследный принц, которому суждено было стать учителем собственной матери. Злые волшебники пытались украсть принца, строили свои козни и распускали сплетни. Но именно тогда на помощь волшебнице пришла та самая сказочная книга. Она-то и научила ее уму-разуму, подсказала, как зло от добра отличить, да наставила на путь истинный. Злые волшебники в это время не дремали и продолжали плести свою паутину тьмы. А паутина-то была не простая, заколдованная. Как только она попадала на глаза человека, он слепым делался к свету. Постигла эта участь и волшебницу. И поселилась в ее глазах тьма-тьмущая. Перестала она видеть волшебные краски света. Смотрит она на людей улыбающихся, а видит вместо улыбки зубы кривые и оскалы звериные. Смотрит она на детей смеющихся, а видит боль, страх и отчаяние. И мир стал вокруг страшным и пустынным, только по улицам перекаати-поле катаются и чудовища шастают.

Чем эта история закончилась бы, не знаю, не попадись на пути странник-старец с душой ребенка, который протянул руку и вывел волшебницу из тьмы, сняв страшное заклятье. Снова волшебница смогла читать свою книгу жизни. Прознали люди об этой удивительной книге и о том, что есть волшебница, которая может ее читать. И пока она ее читает, слова превращаются в зернышки-крупинки. Да не простые, а магические. Вот и потянулась вереница людей со всего света за крупинками этих знаний, так как чудодейственными эти зернышки оказались. Молвят, что если эти зернышки попадают в сердце человека, то душа его становится свободной как птица, освобождается от оков, боли, страданий и страхов. Но как и во всех сказках, не все так просто. Человек должен сам захотеть прорастить это зернышко света в своем сердце. Без его согласия и разрешения зернышки, увы, росточков не дадут. Злые волшебники не спят и продолжают свое гнусное дело по изготовлению паутины, а по ночам, когда все люди спят, они прокрадываются сквозь сон и набрасывают паутину на глаза людей. Прирастает паутина крепко-накрепко. Так и ходят люди из года в год, из жизни в жизнь слепыми, с этой паутиной на глазах.



Рис. 1

Ну а что касаясь волшебницы, так у нее все как всегда. Все сказочно, волшебное и замечательно! Живет она в своем солнечном волшебном тереме, где по углам стоят иконы, а по стенам развешаны пучки целебных трав да в склянках на полках зелья всякие, в окружении своей королевской семьи. Там есть место и главному в мире волшебнику – королю (Счастливым его величают), ну и, конечно, принцессе с принцем наследным. Хорошо ли, плохо ли, неведомо проходим. Только иногда по ночам видна в окошке свеча зажженная, чтобы путник ищущий с пути своего не сбился, да заметна тень волшебницы, которая склонилась над

очередной книгой жизни и шепчет слова свои тайные, любовью пропитанные, превращая буквы в зернышки, которым в скором времени суждено прорасти в чьем-либо сердце...

За последний год очень многое изменилось, накопилось столько знаний, что они уже не умещаются в голове. Я не буду описывать все 15 лет моей практики по хирологии – не вижу в этом смысла. Я буду описывать яркие впечатления, яркие личности и яркие случаи из моей практики. Начну с краткого описания последних лет моей работы.

Здесь будут отражены как работа на фестивалях, выставках, так и индивидуальные случаи из практики. Это был грандиозный опыт! Поток людей исчислялся тысячами, иногда напоминая конвейер, доводил до физического изнеможения. Удивительно, но именно от помощи большому количеству людей я получала огромное удовольствие, кураж, драйв. Когда видишь, как меняются лица, глаза, как начинают вибрировать души и в человеке в прямом смысле слова происходит просветление. Вот он, долгожданный момент прозрения! Вот они, открытые глаза! Собственно, почему получала? Я и сейчас получаю, до сих пор.

Кинестетическая хирология

Моя книга не рассчитана на начинающих свой путь в мире хирологии, она не предназначена для обучения и передачи знаний с нуля, мало того, это вовсе не автобиографический эпос и не художественное чтиво. Моя книга – это, скорее, резюме, выводы, выжимки. Это те самые зернышки, драгоценные крупы опыта, информации и моих личных наблюдений и открытий, которые были накоплены за мою жизнь – женщины и человека, хиролога и эзотерика – многолетнюю практику на пути к Безусловной Любви и Богу.

В наше время полки магазинов пестрят многочисленными книгами по эзотерике, всевозможным духовным практикам и теоретическим профильным знаниям. Я уже не говорю о просторах Интернета, где можно получить любую информацию, так сказать, еще теплую, как из печки пирожок.

Я же хочу показать читателю и донести до него, что все, что мы видим как разрозненные науки, учения, направления, на самом деле есть единое целое! Если человек мастерски владеет каким-либо инструментом, но одним, то что ему мешает владеть сразу несколькими инструментами? Так же и в эзотерических направлениях и науках. Например, астролог, нумеролог, хиролог и т. д. Каждая отдельная область существует как самость – отдельно и самостоятельно, но, если разобраться и обратиться к опыту наших предков, можно убедиться, что каждый уважающий себя ученый владел информацией в любой области, не только в своей. Передо мной стоит задача показать взаимосвязь, но не естественных наук, а эзотерических знаний. И это, надеюсь, только начало моего исследовательского пути. И вы не научитесь читать по руке, прочтя мою книгу, она не поможет вам выстраивать судьбу и предсказывать свое и чужое будущее. Я не ставлю такой задачи! Моя цель, как бы для вас это ни звучало, – помочь увидеть через наши руки немного больше. Руки – это не просто набор линий, бугров, знаков и т. д. Я хочу, чтобы вы увидели всю красоту Мироздания, Космоса, Вселенной, которая отображена на наших руках. Ведь у каждого человека есть своя собственная, персональная, индивидуальная карта Мироздания! Как она прекрасна! Как прекрасно ночное небо, освещаемое звездами, летящими кометами, таинственными планетами и метеоритными дождями. Все это есть у каждого из нас – наше собственное небо в единственном варианте!

«Ну что, мои хорошие, стартуем в сказку?» – так я всегда говорю своим ученикам, когда начинаю обучение. И, однажды открыв волшебную дверь в эту страну сказок, вы уже не сможете выйти обратно! В эту дверь есть только вход, выхода уже не будет!

Что для меня мир хирологии?

Когда-то мне хватало информации, что хиро – это рука, логос – это наука. Но потом пришло новое знание и новое видение этого слова. Если хиро – рука, то слово «логос» имеет еще один перевод с древнегреческого. Логос (греч. logos) одновременно означает и слово (предложение, высказывание, речь), и смысл. То есть рука – смысл, рука – речь, рука – высказывание, рука – слово. Наши предки, сами того не ведая, оставили нам изумительную информацию. Хирология – говорящая рука или рука говорящая. Наши руки говорят с нами словами линий, точек, знаков. Это своеобразная азбука Морзе, наш Творец говорит с нами и передает нам же информацию о нас! Своего рода философский камень, который миллионы ищут всю жизнь, а у нас он лежит буквально под носом. Персональный, причем у каждого!

Так что же для меня хирология? Это не мое мировоззрение и даже не вера. Это мой образ жизни, это мой инструмент, данный мне Богом ключик, с помощью которого я открываю дверь в души других, в вечность. С помощью хирологии в лучшую сторону поменялась моя жизнь, жизнь моих детей, близких, жизнь многих моих клиентов и учеников.

Вы можете сказать, что эти слова звучат высокопарно, излишне утопично и напыщенно. Можете, и это ваше право. Они могут звучать так для вас, но не для меня. То, что я вижу вокруг себя и у своих близких, и то отображение событий, которое мне возвращается в виде обратной связи и реакции клиентов, учеников, лишний раз подтверждает мои слова. С одной стороны, я всего лишь инструмент в руках Творца, чтец, который просто научился читать судьбы людей по их рукам, но, с другой стороны, мое чтение помогает моим близким и другим людям посмотреть на мир иначе. Не глазами, а своей душой. Глазами души. Благодаря этим словам, идущим через меня и моих учеников с Божьей помощью. Наши руки умеют говорить, и они говорят с нами, просто не каждый может услышать и прочитать шепот Мироздания. Хотя каждый мог бы обладать этими знаниями, если бы пожелал.

БлагоДарю...

Я БлагоДарю Творца за возможность иметь данную способность и за то, что мне позволено реализовывать себя в этом направлении.

Я БлагоДарю своих детей за то, что они стали моими первыми учителями. Моих близких, маму, отца, сестру, мужей, за то, что они были рядом, терпели и любили меня такой, какая я есть.

Я БлагоДарю своих самых главных и самых требовательных учителей, моих детей, за то, что их мудрые маленькие души выбрали именно меня как маму. За то, что они мужественно выносили и терпели меня, иной раз ошибающуюся, невнимательную, слабую либо слишком требовательную. Благодарю за понимание и прощение, ведь моей материнской любви им порой не хватало, и за то, что они делили меня и мое внимание с тысячами людей, моими клиентами. Доченька, я помню твои слова: «Мам, я скоро буду записываться к тебе на прием, чтобы просто поговорить с тобой!» Благодарю вас, мои хорошие, за вашу любовь безусловную.

Я БлагоДарна своим друзьям, единомышленникам, клиентам за то, что каждый из них внес в мою жизнь по зернышку света и любви.

Я БлагоДарна своим учителям, с которыми мне пришлось пройти как очень, так и не очень тяжелые жизненные уроки. Ведь именно благодаря им я стала такой, какая я есть.

Я БлагоДарю очень важных для меня людей, которые когда-то стали частью моей души и меня... Тинн, Простой, Сергей... Без вас меня бы не было. Вы – часть меня, а я – часть вас.

Я БлагоДарю своих учеников за то, что они выбрали меня как учителя. На самом деле это вы мои учителя. И за то, что вы теперь моя огромная семья! По всей России-матушке! И каждому из вас есть место в моем сердце и моем доме, где бы я ни была.

Я БлагоДарю своих клиентов, каждого человека, который пришел ко мне за помощью, чтобы разделить свои печали, научиться чему-либо у меня. На самом деле это вы, мои хорошие, мои учителя, которые сделали меня такой.

Я БлагоДарю тебя, мой любимый и родной, за то, что ты рядом и даришь мне свою любовь, если бы не ты, не было бы этой книги, не было бы меня – такой, какая я есть сейчас. И той любви, что живет во мне и позволяет дарить ее миру. Той безусловной вселенской любви.

Я БлагоДарю вас всех! И низкий вам поклон до самой земли-матушки. Вы есть и будете всегда в моем сердце и в моей жизни, даже в другом измерении и в других жизнях, на других планетах. Дай вам Бог любви и света!

С любовью и нежностью, *ваша дочь, женщина, жена, мама, друг, подруга, ученик и учитель, любимая – ваша Дара...*

Карманная Вселенная

Так что же такое наши руки, наши ладони, о чем они хотят нам рассказать и в какие волшебные путешествия и дали зовут? Давайте попытаемся увидеть и прочувствовать.

Но в начале нашего пути позвольте мне рассмотреть ладони не с точки зрения банальной физиологии, а с точки зрения Мироздания.

Наша ладонь состоит не только из костей, мышц, кожи, сухожилий и нервных окончаний. С точки зрения хирологии рука – это бугры, линии, знаки, ногти. Что ж, начнем по порядку.

Что же такое бугры? Небольшие подушечки на наших ладонях. Каждый бугор имеет свое название, каждому присвоено имя планеты либо звезды – Венера, Марс, Сатурн, Меркурий, Луна, Юпитер, Солнце, Нептун, Плутон и Земля. Фактически вся наша Солнечная система. Они все не похожи друг на друга. Какой-то бугор выдается, какой-то, наоборот, слишком впалый. Я не открою Америку, если скажу, что у каждого бугра соответствующее наполнение и, как следствие, свои характеристики.

Это, так сказать, азы хирологии. А если мы посмотрим немного иначе? Ведь от размера бугра зависит и объем находящейся в нем энергии, подобно воде в резервуаре. То есть это своеобразные накопители энергии именно с той планеты, с которой они непосредственно связаны. Естественно, и каждый палец имеет идентичное наименование тех же планет, что и бугры. И с точки зрения хирологии он наделен теми же характеристиками и особенностями. И если бугры являются накопителями, то пальцы – это своего рода желоба, по которым эта энергия поступает к месту назначения.

Это можно сравнить с антенной, которая настроена на определенную волну конкретной планеты и принимает ее. И любое возникающее нарушение либо отклонение от нормы даже кожного рисунка (я уже не говорю о фалангах и костях в том случае, если они деструктивны) говорит о деструкции личностных качеств человека. Любой хиромант будет, естественно, смотреть и анализировать все видимые нарушения. А любой радиотехник вам скажет, что если принимающая антенна будет даже слегка неисправна, то поступающие сигналы будут приниматься с помехами либо будут вовсе перекрыты.

Так и на наших руках. С любым нарушением пальцев-антенн жизненная подача энергии будет нарушена. А теперь представьте на мгновение, что любая черточка, точка, мельчайший знак на руке имеет свое очень важное значение и кардинально влияет на человека. Будь то, к примеру, заблокированная верхняя фаланга безымянного пальца. Небольшая четкая черточка, которая просто перечеркивает весь палец поперек. Так вот, эта черточка указывает на то, что человек перестает видеть красоту мира, перестает быть счастливым и милосердным, теряет любовь и радость к жизни, не слышит музыку, не ощущает восторга от живописных полотен и становится озлобленным, завистливым и унылым существом. Согласитесь, немало. Что уж говорить о более серьезных нарушениях! Более подробно вы можете изучить информацию по замечательной книге «Энциклопедия знаков на руке, или Карта руки», написанной И.Н. Беспаловым и В.В. Финогеевым.

Идем далее...

Через наши пальцы поступающая из Солнечной системы энергия спускается в бугры – резервуары-накопители, снабжая нас соответствующими силами, способностями и возможностями.

Вокруг каждого человека так же, как и вокруг каждой планеты, существует некое энергетическое биополе – аура. Она несет в себе соответствующие волновые потоки энергий, излучений и вибраций. Каждая планета или звезда распространяет вокруг себя определенные и только ей свойственные энергии в виде волн. Позвольте мне привести в пример строки

из одной книги, датированной 1868 годом: «Если звезды влияют на наш мир, то почему не могут они влиять и на человека, который тоже маленький мирок, или микрокосм...» (Дибароль А. Тайны руки). Посмотрите на свою ладонь. Не правда ли, что наш кожный покров и папиллярный гребешковый рисунок очень напоминают волны?! Ладони фактически все покрыты водно-энергетической рябью, и среди всех этих волн величественно проступают наши линии, вбирая в себя все планетарные течения и импульсы, отраженные на руках, распределяя направление и движение нашей жизни по этим руслам рек. Вот мы и подошли к линиям.

Что же такое линии? Это реки, но реки, которые наполнены жизненной энергией, собранной со всей нашей Солнечной системы. Реки, которые прокладывают себе дорогу между планетами в космическом пространстве нашего микрокосма. И то, чем будут наполнены эти реки, какой энергией – света или тьмы, – выбирать вам. Либо эта река будет обычной сточной канавой и речкой-вонючкой, либо полноводной Волгой-матушкой, либо горным прозрачным родником, дарующим жизнь. И все это зависит напрямую от вас самих. От того, каким содержимым вы наполните эти реки, зависит, какой будет ваша жизнь. Любовью, счастьем, верой, надеждой, позитивными мыслями и поступками – значит, и течение вашей жизни будет плодотворным и легким, наполненным счастьем и радостью, так как любые наши мысли, чувства, действия и поступки имеют непосредственное отношение ко всему этому. Если же вы предпочитаете мыслить деструктивно, находясь в тоске, обидах, унынии, горе, то и результат будет соответствующим. Тогда готовьтесь, что вашу жизнь наполнят бедствия, болезни, жизненные коллизии и трудности. Выбор остается за вами. Каждый человек – творец собственного Мироздания, своей собственной судьбы. Да, основной сценарий жизни все же был заложен нашим Творцом, но вот редактировать, улучшать либо ухудшать его выпало каждому из нас, и сделать это мы должны самостоятельно. Мы сами кузнецы своего счастья или несчастья. И если изначально данный нам сценарий был неказистым и плохеньким, даже в этом случае у нас есть возможность поменять его в лучшую сторону, изменить. Линии на руках живые, им свойственно меняться. И если человек начинает над собой работать и расти духовно, исправляя свои недостатки и деструктивные программы, наполняя свою жизнь позитивом, любовью, прощением и светом, то даже самых страшных и негативных знаков можно избежать. Главное – захотеть и начать меняться с Божьей помощью!

Лесенка

Раз уж начала записывать свои открытия, продолжу...

Из года в год меня преследует один сон. Я поднимаюсь вверх по лестнице. Все бы ничего, да только лестница всегда напоминает лабиринт Минотавра. Я точно знаю, что мне просто жизненно необходимо подняться наверх, обычно там дети или мои близкие в роли приманки. А не могу по-простому. Нужно преодолевать кучу препятствий, пролезать через узкие лазы, перелетать с одной ступеньки на другую, а они очень далеко друг от друга... В итоге я все же побеждаю эту лестницу и оказываюсь у нужной мне двери. Легких путей мы не ищем! Вот так все мы приходим в этот мир, каждый в свой определенный класс. Возьмем обычную десятилетку. Опять же я так всегда объясняю своим клиентам, так проще, понятнее. В первых четырех классах учатся молодые души, которые только обучаются грамматике и арифметике, так сказать, самым азам. В первом классе обучаются души, которые не верят в себя, то есть в душу, в Бога, так сказать, материалисты на все сто. Во втором классе уже под конец жизни человек задумывается: а есть ли Бог и душа? То есть у него уже 90 процентов «материалки» и 10 процентов духовного развития. И так далее. 5, 6, 7-е классы – это души гидов или проводников, как я их называю, они же эзотерики. Тут и спящие эзотерики, те, кто имеет способности, но не практикует, так как не видит своего предназначения. В ряд спящих входят люди, относящиеся к профессиям «человек – человек»: врачи, педагоги, юристы, психологи, адвокаты, спасатели, руководители и т. д. А проснувшиеся – это те, кто знает о том, кто они, и практикует, вернее, помогает другим перейти дорогу по зебре с темной стороны на светлую: целители, экстрасенсы, энергеты, маги, ведуньи и т. д.

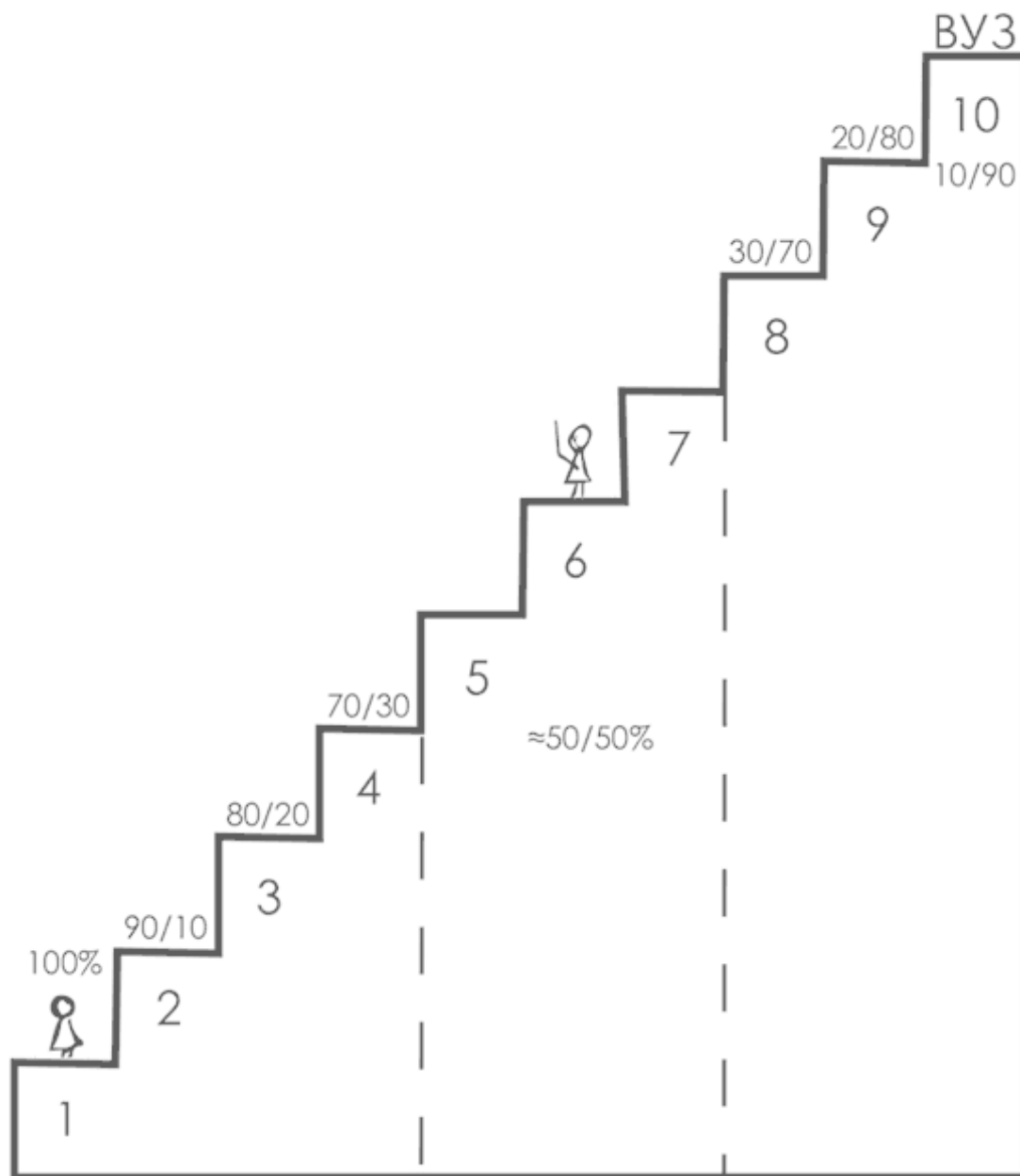


Рис. 2

8, 9, 10-й – это старшие классы. В них учатся наши дети – старые души.

Что же такое старая душа? Это человек, пришедший в мир и имеющий за спиной уже много жизней. На его ладонях мы можем видеть очень много линий, фактически этот рисунок напоминает паутинку, только хаотично сплетенную. И трактовать эти линии иной раз невозможно! Такие души однозначно старше по званию. Они – наши учителя! Но и среди таких учителей встречаются не только положительные личности. Как правило, это учителя, которые обучают достаточно жестко. Через свои поступки, через свои страдания и трудности, через свой духовный рост, который намного сложнее нашего с вами. Обычно такие души приходят решать не материальные вопросы, в отличие от душ из младших классов. У них иная цель, более высокая. Это наши *духовные* учителя. Им априори чужда материальная сторона жизни. Смысл воплощения их души в телах наших детей – открыть нам глаза. А что же там, за горизонтом? – спросите вы. А за горизонтом вуз – высшее учебное заведение. В

простонародье – рай, хроники Акаши, единый банк данных и так далее. И там свое обучение – высшее, нам неведомое. Вот вам и сны про лесенку.

Ну а теперь вернемся к теории.

Матрица психотипов

В данной главе я постараюсь донести до читателя, как легко и просто понять человека, даже не смотря на его руки. Достаточно посмотреть на форму руки, чтобы определить, к какому психотипу человек относится. Я не буду подробно описывать азы хирологии – их хватает и без меня. Просто опишу свое видение.

Чистые стихии

В хиромантии принято считать, что руки – основные типажи – делятся на четыре стихии (это академические знания). Этими стихиями являются Земля, Огонь, Вода и Воздух. Начнем с них.

Рука Земли – стихия Земли

Проведем аналогию. Что же такое земля? Почва – природное тело, возникшее на поверхности Земли в результате воздействия на нее определенных природных факторов, состоит из твердых минералов и органических частиц, воды и воздуха, создает условия для роста растений. Если спросить у вас, с чем ассоциируется слово «земля», то вы наверняка ответите, что она статичная, добрая, теплая, жесткая, плодоносящая, простая и родная. Вот так и люди с рукой Земли – они консервативны, просты, добродушны и гостеприимны. Они любят копаться в земле, сажать растения и выращивать на грядках овощи, подпитываться силами земли.

И больше всего людей, относящихся к подобному психотипу, в нашем недалеком прошлом. Это наши бабушки и дедушки. Помните, какие у них руки? Правда, похожи чем-то на землю? Незамысловатые, натруженные, шершавые и одновременно такие добрые, теплые и заботливые. И даже пахнут хлебушком. Форма ладони квадратная, пальцы обычно короткие, крепкие либо корявые. Кожа на ладонях мозолистая, жесткая и натруженная. Линии обычно глубокие и резанные, как овраги. Даже цвет ладони землистый. Все это говорит о нелегкой жизни – не до сантиментов им было. Физический труд и тяготы жизни, выживание. И детей у них было много в те времена именно потому, что стихия Земли плодоносящая, рожаящая, дарующая. И браки именно поэтому были крепкие и верные. Попробуйте сдвинуть земляной вал! Таких людей очень тяжело подвигнуть на какие-либо перемены в личной жизни, эмоции у них чаще не проявляются – не привыкли они жаловаться на жизнь и судьбу. Они привыкли тащить все на себе и прятать свою боль и обиды глубоко в землю, так, что и не найдешь. Но и несметные сокровища, и клады зарыты в их душах – это доброта, забота, любовь, нежность и терпение. Не каждому эти сокровища будут открыты, не каждому подарены, поэтому и хранятся они глубоко в земле.

Думаю, теперь вы поняли, что моя концепция в хирологии основывается на ассоциациях и чувственности, на том, что можно прочувствовать, потрогать, осязать. Так лучше запоминается.

Рука Огня – стихия Огня

Что такое огонь? Энергия в чистом виде, импульс, жар, движение, тепло, опасность, пища.

Какой он? Обжигающий, горячий, вспыхивающий, яркий, пламенный, страстный, красивый, завораживающий, импульсивный. С одной стороны, манит к себе, с другой – обжигает. С одной стороны, мы можем приготовить пищу на костре и согреться, с другой – можем обжечься и спалить все дотла. Так и человек с рукой, принадлежащей к стихии Огня, будет соответствовать данному описанию. Он будет вспыльчив, эмоционален, горяч, энергичен в работе, будет бурлить идеями и открытиями. В нем будет море чувств и эмоций, буря страстей. Он будет выделяться из толпы, его будет видно за километр. Он будет завораживать своей энергичностью и харизмой. Одно главное условие: ему ни в коем случае нельзя уходить в деструктив, поддаваясь слабостям. Любое деструктивное желание будет

нести очень сильную негативную энергию, сравнимую с пожаром. Об алкоголе здесь и речи быть не может – представьте, что будет, если плеснуть рюмку спирта в костер! Так и тут. Урок алкогольной зависимости очень сильно проявлен у таких людей, у них слабость к огненной воде. И вам после этого стихийного бедствия придется очень долго все ремонтировать и возмещать материальный ущерб. Нужно обладать недюжинной силой и уверенностью, чтобы контролировать энергию огня. Так что, девушки, рекомендую набраться терпения, если вы выбрали в спутники человека с руками стихии Огня. Выглядят такие руки внушительно. Ладонь крупная, сильная, квадратная, можно даже сказать, огромная, лопатообразная. Пальцы длинные и сильные, мощные, как языки пламени. Когда смотришь на такие руки, всегда вспоминаются русские богатыри, которые одним ударом кулака могли свалить быка или победить дракона. Рука часто очень жесткая, бугры на ней очень развиты. Линии четкие и напоминают прорезанные овраги, наполненные лавой. Цвет ладоней часто бывает красным, мраморным. Руки горячие, от них исходит жар. Часто такие люди ищут себя именно в ярко выраженных мужских профессиях, связанных с риском и адреналином, где есть возможность проявить себя во всей красе. А где сейчас такие богатыри могут проявить себя? Это военные, эмчээсовцы, пожарные, спортсмены, водители, директора. Там, где риск и сила лежат в основе всего, где можно вспыхнуть и озарить небосвод.

Рука Воды – стихия Воды

Что такое вода? Энергия в чистом виде, движение, прохлада, влага, река, озеро, болото, океан, радуга, водопад, гейзер, цунами, шторм, дождь, туман.

Какая она, вода? Влажная, неуловимая, неосязаемая и в то же время тяжелая. Питает все вокруг себя, поит, дает жизнь, зачаровывает своим видом, вызывая восторг и бурю эмоций и чувств. Одновременно может давать жизнь и отбирать. Может кипеть и бурлить, превращаясь в пар, а может остыть и стать глыбой льда. Может напоить вас, когда жарко, а может утопить все, если вы будете неосторожны. Это одна из стихий, которая может находиться сразу в трех состояниях – твердом, жидком и газообразном. И одна из тех сложных субстанций, которая имеет кристаллическую решетку.

Так и человек с рукой, относящейся к стихии Воды, многогранен, как кристалл. Он может быть энергичным, эмоциональным, бурлящим и парящим в воздухе. Он может быть искристым водопадом и полноводной рекой, а может превращаться в шторм и цунами. Он может поить своей энергией и любовью миллионы людей, а может разрушить плотину и уничтожить все вокруг. Вспомните Гитлера. У него как раз была рука стихии Воды. Среди таких людей невозможно найти консерваторов, их невозможно остановить, если они сами того не захотят. Для их роста и самореализации требуется постоянное движение. Вперед и только вперед! Если они начнут кружить на одном месте, получится водоворот, но если они остановятся и где-то осядут, то начнут портиться, как застоявшаяся вода, и в итоге в скором времени превратятся в болото, в котором могут завестись лягушки и прочая нечисть. Для таких людей очень важно общение, разговор, журчание. Помните, как говорят волны, как журчит ручей? Так и людям Воды просто необходимо общение, им свойственно много говорить.

Рука Воды нежная, гибкая, с припухлостями и выраженными бугорками, мягкая. Кисть изящная и утонченная, ладонь квадратная либо прямоугольная. Пальцы в основном конические и длинные. Ногти обычно миндалевидные. Достаточно много линий на ладонях. Линии нежные и тонкие. Часто ладони такого типа влажные и имеют мраморную и гладкую кожу, немного даже гляцевую, как поверхность воды с бликами.

Люди такой стихии проявляют себя в профессиях «человек – человек», там, где они могут быть полезными, будут дарить и нести свою любовь. Врачи, педагоги, психологи, юри-

сты, адвокаты, творческие люди, артисты, мистики и эзотерики. Там, где они могут напоить своим талантом. И чем больше они отдают свою энергию людям, тем больше они самореализуются. Для них главное – найти правильное русло. Вот тогда они смогут воплотить свои таланты и показать себя во всей красе и многогранности.

Деструктивная рука Воды может превращаться в болото или лед. Но об этом расскажу подробнее позже.

Рука Воздуха – стихия Воздуха

Воздух – это газ, кислород, энергия, движение, невесомость, легкость, ветер, ураган, бриз, небо, прозрачность.

Какой он? Легкий, неосязаемый, летящий, прозрачный, мечущийся, холодный, горячий, неудержимый, не имеющий массы и тела, без него нет жизни.

Естественно, все, что соответствует стихии Воздуха, перекладывается на личность, на человека с ладонью, относящейся к этой стихии. Легкий на подъем, летящий или парящий в облаках, в мечтах и иллюзиях. Может быть как горячим, так и холодным – в зависимости от климатических условий. Непостоянный и нестатичный. Все, что в этой жизни материально и приземленно, никак не вписывается в рамки понимания этого человека. Такие люди обычно быстро вспыхивают, увлекаются, влюбляются и так же быстро охлаждаются, успокаиваются. Так же как и людям Воды, им свойственны эмоциональность, ранимость, обидчивость, впечатлительность, незащищенность, чувствительность и эмпатия. А теперь представьте на минутку такого человека где-нибудь на заводе, за конвейером, на тяжелой физической работе. Представили? Вот и мне тяжело. Через сколько часов такой человек станет жаловаться и разваливаться? Достаточно быстро. Или другая крайность. Посадите такого человека в закрытое помещение и заставьте перебирать бумажки в течение рабочего дня. Через неделю он взвоет и устроит революцию в этом кабинете. Или «съест» сам себя или окружающих, превратившись в черную дыру либо в вакуум. Для таких людей нужен простор, небо, звезды, постоянное движение и свобода, как для птиц. Это представители творческих профессий, актеры, преподаватели, а также представители профессий, связанных с воздухом и путешествиями. Часто такие люди становятся зависимыми от компьютерных игр. Именно там они создают тот мир, который хотят видеть. Из людей Воздуха получаются хорошие дизайнеры, певцы, фотографы. Им также свойственно много говорить, они любители пообщаться. Изначально такие люди пришли на нашу землю для того, чтобы стать духовными учителями, показать нам, неразумным детям, через себя и свои уроки все недостатки. Вспомните, как ветер всегда пытается сдуть наши одежды. Мы продолжаем кутаться, а он, настырный, все дует и дует. Так и эти духовные учителя пытаются сдуть с нас все наносное, материальное и, на их взгляд, совершенно лишнее. А ведь они правы. Это мы захлामीли и завалили свою жизнь и душу лохмотьями и мусором. Так что дуй, ветер, дуй сильнее!

Ладонь Воздуха, как и сам воздух, очень невесомая, изящная, утонченная. Кисть удлиненная либо прямоугольная. Пальцы длинные, как веточки, и тонкие. Кожа на таких ладонях нежная и часто прозрачная, такая, что видны вены, сухожилия. Бугры фактически отсутствуют. Зато удивительно большое количество линий, мелкой сеточкой заполняющих пространство ладони. Это те самые старые души. Об этом понятии я скажу чуть позже.

С основными стихиями мы закончили, но в хирологии в последние годы появились еще две стихии – Металл и Дерево.

Рука Дерева – стихия Дерева

Дерево... Какими словами мы можем его охарактеризовать? Оно статично, медленно и неторопливо растет, тихонечко шелестит листьями, дает тень уставшему путнику, иногда радуется своими плодами. Человеку с руками Дерева тоже свойственна медлительность, заторможенность и погруженность в себя. Он философ, мыслитель, сам себе на уме. Чувства такого человека скрыты от посторонних глаз, это скорее молчуны, нежели разговорчивые собеседники. В работе предпочитают нерасторопность и становятся психологами, программистами, писателями, философами, учеными, белыми воротничками, инженерами. Про таких говорят: «Семь раз отмерит, один раз отрежет». Форма рук – что-то среднее между руками Воздуха и Земли. Добавьте немного воды, и вы получите дерево. Ладонь имеет форму прямоугольника, пальцы удлиненные. Характерная отличительная черта таких пальцев – узелковые суставы на фалангах, а внешняя часть ладони похожа на кору дерева. Очень четко видна венозная сетка, сухожилия. Линий много, и они очень напоминают линии на руках Воды и Воздуха. Тонкие и изящные. Стремление к лидерству для таких людей вторично. Главные ценности для них – тишина и покой. Это верные семьянины и добросовестные работники. Если, конечно, почва, на которой они произрастают, благодатная и периодически поливается. У таких людей очень богатый внутренний мир, они предпочитают много читать и учиться. Но так как наблюдается повышенная замкнутость, то, естественно, жуки-короеды в виде мыслей, которые не дают спокойной жизни, заставляют такого человека заниматься самокопанием и самоанализом, с удовольствием и без хлеба. В целом эти люди достаточно хорошие родители, спокойные и уравновешенные.

Рука Металла – стихия Металла

Металл, как и вода, имеет сложную структуру, также может находиться в трех состояниях: жидком, твердом и газообразном.

Ассоциации: тверд, холоден, статичен, блестит, многогранен, может быть полезным, драгоценным, прочным.

Какими свойствами будет обладать человек с такой рукой? Как и человек с рукой Земли, он будет достаточно консервативен, практичен, статичен, материален, малоэмоционален, сдержан. В то же время, если воздействовать на металл так же, как и на воду, например подогреть, то он может кипеть, как лава, либо превращаться в ртуть при химической обработке. Металл бывает разный и с разной структурой. Это может быть мягкое и податливое олово или чугун. Людям, относящимся к данному типу, очень легко ощущать себя в материальном мире, там они как рыбы в воде. В жизни они предпочитают комфорт и уют, блеск и роскошь. Мало того, они сами прикладывают к этой составляющей немало усилий. Чувствами предпочитают не разбрасываться и стараются скрыть их от окружения, выстраивая своего рода защиту. Консервативны не только в отношениях, но и в жизни. Людей с рукой Металла можно увидеть в политике, бизнесе, предпринимательстве, юриспруденции. Форма руки – опять же что-то среднее между рукой Земли и Огня. Квадратная сильная ладонь, короткие и крепкие пальцы. Ее часто путают с рукой Земли, но кожный покров отличается гладкостью и изяществом, а еще количеством линий. Они на таких руках более благородные, изящные, что лишний раз говорит о возрасте души. Представьте стальную руку в бархатной перчатке. Вот именно это сравнение приходит на ум, когда мы видим такую руку. Бугры на руках средние либо ярко выраженные. Рука жесткая и цепкая. Про такую говорят: как сталь. И уж если представители данной стихии что-то задумали, то будут выстраивать всю свою жизнь так, чтобы воплотить эти планы, и обязательно постараются добиться своей цели.

Рука Эфира – стихия Эфира

В процессе практики я поняла, что основных типов рук для описания психологических типажей мне явно не хватает, так как в чистом виде руки, которые можно отнести к тем или иным подтипам, встречаются достаточно редко, в большинстве случаев типаж смешанный. Для своих учеников я стала вводить новые термины. Некоторым из них хотелось бы уделить больше внимания. Самая главная стихия, выведенная мной, – это Эфир. Его я определяю как самостоятельную стихию, так как в последнее время стали появляться такие дети, люди.

Что же такое эфир? Фактически это тот же самый воздух, но на порядок выше, чище. Это верхние слои атмосферы. Часто эфир ассоциируют с божественным разумом, единым банком данных, хрониками Акаши.

Чем же отличаются такие руки от рук Воздуха? Отличительная черта – их внешний вид. Представьте руку Воздуха, но только с более яркими отличительными качествами. Очень длинная кисть, очень длинные пальцы, очень тонкая кожа, гуттаперчевые суставы и огромное (!) количество линий. Обычно хироманты не берутся читать такие руки. Линии заполняют все пространство ладони до такой степени, что главные линии теряются в этом хаосе и лабиринте второстепенных. Ладонь испещрена знаками. О буграх на таких руках не может быть и речи. Возникает ощущение, что такая рука фарфоровая, невесомая. Взяв ее в свою руку, боишься повредить, настолько она кажется хрупкой. Кожа бледная, прозрачная, как пергамент. Запястья очень тонкие, декадентские. Расшифровывать и читать такие руки – очень неблагоприятная работа. Если перечислять все линии стрессов, бедствий и уроков, которые выпадают на долю человека, то он может получить в лучшем случае испуг, в худшем – уйти в панику. И непонятно, откуда такие люди черпают свою жизненную энергию. Они пришли в нашу жизнь однозначно в роли духовных учителей. Высший разум отражается на таких руках непосредственно в линиях. Говорить что-либо о физическом здоровье таких людей не приходится по той простой причине, что оно отсутствует в прямом и переносном смысле. Физическое и психологическое состояние данных людей оставляет желать лучшего. Их больничные карточки переполнены, пестрят многими редкими заболеваниями и пухнут с каждым годом все больше и больше. Мало того, такие дети появляются на свет божий уже с глобальной кармической отработкой. И в основной массе вопрос о жизни и смерти стоит ребром уже при первом вздохе такого ребенка. Эти люди кажутся совсем неприспособленными к жизни в тяжелых условиях, а также к физическому труду. Приоритеты отдают интеллектуальному труду и духовному развитию. И если они не находят применение своим талантам, то часто теряются в жизни и уходят в глубокие депрессии. Они эмпаты, вспыльчивы, эмоциональны, ранимы, чувственны, у них гипертоническая психика. При деструктивном развитии они могут быть разрушителями, манипуляторами, приспособленцами. Но если изначально направить такого человека в правильное русло, где его интеллектуальные способности будут использоваться по назначению, то его открытия и возможности могут принести миру очень много пользы.

А теперь я хочу подробнее написать о самом эфире. Встречайте! Великий и всемогущий эфир! Что же это такое? Эфир (лат. aether) – видимый, лучезарный свет, вечный и неизменный. Вот что говорит о нем Аристотель: «Солнце не состоит из огня, оно есть огромное количество эфира». Но самое главное – это, конечно, открытия великого Теслы: «Эфир находится в постоянном движении, преимущественно в форме вихрей. Плотность эфира в несколько тысяч раз больше плотности воздуха, но эфир электрически нейтрален, поэтому очень слабо взаимодействует с нашим материальным миром. К тому же плотность вещества материального мира ничтожна по сравнению с плотностью эфира. Это не эфир бесплотен – это наш мир является бесплотным для эфира. Наш мир из эфира пришел и в эфир уйдет».

Аюрведа: «Эфир – идея соединения. Он соединяет пространство, которое заполняют другие элементы. Это вибрации Вселенной». Трактат С. Вивекананды «Раджа-йога»: «Эфир – где пребывают боги. Символ вечного движения – Акаша – это всюду находящееся и всепроникающее нечто. Все, что имеет форму, все, что представляет собой результат соединений, все развилось из Акаши. Акаша – это то, что стало воздухом, жидкостями, твердыми телами. При начале творения существует только Акаша, при конце цикла твердые тела, жидкости и газы – все опять разложатся в Акашу».

Что такое деструктивный эфир? Это вакуум, пустота, пространство без материи и энергии. Это наиболее низкое энергетическое состояние любых квантовых полей, характеризующихся отсутствием реальных частиц. Эфир – божественная светоносная субстанция, наполняющая всю Вселенную. Энергия эфира является жизненной силой, основой жизни на Земле. Он пронизывает собой все: растения, животных, людей. Он пробуждает живые существа к движению, размножению и росту. Где заканчивается эфир, там заканчивается жизнь.

Йоги называют энергию эфира праной, энергией Ци или Ки. Западные теософы утверждают, что эфир в человеческом теле может находиться в четырех состояниях: химическом, жизненном, световом, отражающем. И эти состояния могут быть как положительными, так и отрицательными.

Фактически эфир – это и граница между двумя мирами. Он отделяет видимый мир от невидимого, он кухня и инструмент перехода потока в видимую материю. Потоки эфира – кузница создателя. Они обеспечивают жизнь всех миров. Ну и самое главное, как говорится, на десерт. Встречайте, мадам Блаватская!

«Эфир – лестница космических сил, принципов и планов, и эманаций на метафизическом плане, и эволюций на физическом есть космический змий, кусающий свой хвост. Змий, отражающий более высокого и отраженный в свою очередь более низким змием» (Теософский словарь).

«Всевышний эфир, или Акаша, есть Небесная дева и Матерь всего бытия, всех существующих форм, из лона которой по оплодотворении Божественным духом вызваны к бытию материя и жизнь, сила и действие (Блаватская Е.П. Тайная доктрина).

Так кто же такие эти люди с рукой Эфира? Это наши с вами дети! Наши великие учителя. Они сотканы из энергии света, не простого света, а лучезарного, божественного. Их жизнь – это существование на лезвии бритвы, между явью и навью. Своей жизнью, одним своим существованием они меняют жизни других, миры, вселенные. У них в жизни всегда два пути. Или Высший Змий, или Низший Змий. Это дети Нострадамуса, которые пришли менять мир только через свои уроки и свое учение. Вот они, настоящие воины света. Те, кого мы ждали. Они же – индиго. Они же – Великая Матерь. Они же – великий хаос и пустота. Они же – дети Солнца. Они же – наши спасители. И благодаря им мы, взрослые, должны открыть глаза и менять свой мир, начав с себя и далее по возрастанию.

Смешанные стихии

Некоторым рукам можно дать смешанную характеристику. О многих можно судить исходя из названий: «горячий воздух», «черная дыра», рука жизни, рука смерти, рука воина света, рука ангела, рука «ведьмочки», «болото»...

«Горячий воздух» – Огонь + Воздух

Естественно, человек горяч, стремителен, он летящий, обжигающий, импульсивный, эмоциональный, чувственный. Пылкий ум, искрометный юмор, сарказм. Повышенное либидо. Постоянный поиск себя и своего предназначения. Отсутствие границ и рамок. Буйное воображение и фантазия. Искатели приключений. Фанатичные. И в то же время люди незащищенные, уязвимые и ранимые. Им подходят такие профессии, как «человек – человек». Творчество, юриспруденция, журналистика, психология. Могут быть увлечены религиозно-духовными практиками. Материальные аспекты, скорее всего, будут им интересны постольку-поскольку. Выглядит рука достаточно ярко. Крупная ладонь, но, в отличие от руки стихии Огня, такая рука более изящная, с длинными тонкими пальцами и с очень большим количеством линий. Бугры, скорее всего, будут минимальны.

«Болото» – Вода + Земля либо Земля + Вода

Это деструктивное состояние двух совершенно самостоятельных стихий. Если вода начинает заболачиваться и превращаться в стоячую лужу, покрываться тиной и зарастать камышами, естественно, она начинает превращаться в болото. Как это выглядит в физическом плане? Когда-то утонченная рука увеличивается в размере, и мы можем видеть, что рука Воды вдруг стала рукой Земли. Но за одним исключением – линии остались прежними, изящными, хотя ладонь напоминает по форме разношенные туфли. Каким образом люди Воды могут превратиться в людей Болота? Это происходит тогда, когда они останавливаются в своем развитии, отказываются от своего предназначения и движения вперед. Уходят в мир материальных энергий, где правит золотой телец. Или же человек сам опускается ниже плинтуса по причине своих негативных действий и поступков. Все эти действия неумолимо приводят к единственному результату. Все плюсы и положительные качества такой руки превращаются в минусы. То же самое происходит со стихией Земли. Если человек стихии Земли уходит в негатив, тоску, печаль, жертвенность и, не дай бог, увлечется алкоголем, то печальный конец гарантирован. Грязь – она и в Африке грязь.

«Черная дыра», или «смерть»

Это однозначно руки «ведьмочек», но со знаком минус. Руки, где все эзотерические знаки, весь, так сказать, набор, эзотерический багаж, с которым эти люди пришли в нашу жизнь, направлен не на самореализацию и помощь людям, а на саморазрушение либо на уничтожение других через программы РП и им подобные. И тот поток Белобога, который был дан изначально, был умышленно или непреднамеренно превращен в поток Чернобога. В итоге все, к чему прикасается подобный человек, все, к чему он имеет отношение, проваливается как в черную дыру, рушится, съедается этой черной дырой. И воссоздал эту дыру сам человек.

Стихия жизни или ангела

Это в основной массе всегда рука Воды, но с божественной «начинкой». Форма, линии, знаки до такой степени идеальны, что даже малейший изъян найти очень сложно. За такие ручки хочется держаться и не отпускать их. От них идет изумительная, чистая, сияющая энергия. Появляется желание нырнуть поглубже и купаться, наслаждаясь мгновением, в этом океане с чистой и прозрачной водой. Эти солнечные лучики пришли в наш мир, чтобы освещать собой, своей любовью и согревать нежностью и заботой. Это как дар небес для нас, энергия любви и света. Вот главные составляющие и главное их предназначение. Маленькие оазисы с чистой, живой водой.

Рука воина света

Такие руки встречаются чаще, нежели предыдущие. Они характерны для мужчин. Такие ладони – это симбиоз стихий Металла и Огня. На вид рука достаточно проста. Квадратная ладонь, короткие пальцы, ярко выраженные бугры и четкие глубокие линии, количество которых очень мало.

Зато очень ярко проявлены героические качества личности, такие как горячность, вспыльчивость, амбициозность, правдолюбие и патриотизм, острое желание спасти мир любой ценой, даже если придется прибегать к насильственным действиям. Их девиз: «Не можешь – научим, не хочешь – заставим!» Такие ребята стремятся попасть в самые горячие точки планеты или на военную службу. Если они остаются на гражданке, то стараются прибиться к какому-либо патриотическому клубу, движению, где смогут проявить себя в лучшем виде. Они уделяют очень много внимания своей физической форме и боевым качествам. Часто такие мальчишки по молодости становятся легкой добычей для манипуляторов и попадают под раздачу. Их горячность до добра не доводит. Энергия жесткая, огненная, импульсивная. Первую половину жизни они ломают копья и собирают грабли. Далее, если не смогут контролировать свою энергию, то, скорее всего, закончат свою жизнь достаточно печально. Как яркие искорки-окалинки, которые молниеносно вспыхивают и гаснут.

Рука «ведьмочки»

Мой любимый психологический типаж – девушки и женщины с руками «ведьмочек». Самое интересное, что если смотреть в процентном соотношении, то комбинация таких знаков на ладонях встречается у женщин намного чаще, чем у мужчин. И это сказано ни в коем случае не в обиду нашим любимым мужчинам. Но складывается стойкое впечатление, что мир пришли менять именно женщины, так как если смотреть по лесенке возраст души, то шестиклассников и семиклассников среди женщин намного больше. Если брать за отправную точку 100 процентов, то мужчин с такими знаками всего процентов двадцать, остальные восемьдесят – женщины. Итак, что же такое рука «ведьмочки»?

Это изначально старая душа. Вот теперь пришло время объяснить, что такое старая душа. В хирологии есть такие понятия, как пустая и полная рука. Пустая – это ладонь, наделенная в основном только главными линиями, простыми и четкими. И их количество минимальное. Полная рука – это и есть старая душа, душа человека, которая прошла процесс реинкарнации в тело уже много раз. И чем больше линий, тем больше жизней в прошлом за спиной у этой души, тем больше кармических уроков и задач выпало на долю человека. Обычно «ведьмочки» оказываются на приеме у таких людей, как я, уже тогда, когда пролито много слез, когда уже нет сил бороться, когда уже натворили дел, когда без посторонней

помощи, увы, эти авгиевы конюшни не разгрести. Вот и приходят они к нам, как бы хватаясь за соломинку. И вот тут начинается самое интересное. Представьте ситуацию. Приходит к хирологу женщина, имеющая за своей спиной горький опыт жизненных перипетий, а незнакомая женщина-хиромант начинает улыбаться и радоваться тому, что видит на руках. А когда пазлы моих слов начинают рисовать картинку бытия, внутреннюю боль, чувства, эмоции и страхи, когда страдания оголяются так, что удержать слезы уже нет сил, вот тут приходит озарение – инсайт. Самое главное, что фактически каждая такая клиентка знает о своих способностях и возможностях, но предпочитает не развивать их. Когда-то много лет назад одна замечательная женщина совершенно аналогичным способом открыла мне глаза на мои способности. Теперь это делаю я, только используя иной инструмент.

Возвращаемся к нашим «ведьмочкам». Они еще долго не могут понять, каким образом я могу в таких подробностях описывать их самые сокровенные чувства и переживания. На самом деле я просто описываю то, что когда-то переживала сама, шаг за шагом. Ларчик открывается просто. Видимо, именно для таких моментов Мироздание обеспечило меня всеми мыслимыми и немыслимыми испытаниями и кармическими уроками, дабы я смогла понять, прочувствовать боль каждого своего клиента, не только прочувствовать, но и дать инструмент, с помощью которого можно выйти из сложившейся ситуации. Вот поэтому, видя своих «сестреночек» по линиям и судьбе, я машинально расплываюсь в улыбке. Ну вот, еще одной «ведьмочкой» теперь может стать больше. Еще одна «сестричка», возможно, будет рядом, будет помогать открывать глаза людям и сажать зернышки света и любви в сердца своих клиентов. А я постараюсь, чтобы это происходило именно так.

Как же выглядит такая ладонь?

В основной массе однозначно это ладонь Воды. В других случаях это Вода + Воздух или Вода + Земля. Ну и, естественно, имеются соответствующие знаки.

1. «Ведьмина лапка» – когда л. Судьбы, л. Солнца, л. Меркурия, соединяясь в своих истоках, выглядят в виде лапки вороны. И чем четче этот знак, тем ярче выражены качества эзотерика.

2. Мистический крест в зоне квадрата между л. ума и л. сердца. Условие такое же, как и предыдущее: чем ярче, тем больше у человека способностей и тем лучше он может себя проявить как практик.

3. Присутствие линии яда (ее еще называют линией мистики, печени и т. д.) с физиологической точки зрения говорит, что имеются проблемы с печенью, такие как: неспособность печени отрабатывать токсины в полной степени, как следствие – аллергические реакции. Возможен сахарный диабет, цирроз. Встречается такая линия в основном у старых душ. Видимо, кармические уроки не проходят даром.

4. Наличие петель и завитков на подушечках пальцев – чем больше, тем лучше.

5. Ну и, наверное, одно из главных правил – наличие пентаграмм. Вот тут мы смотрим, где и какие. И если имеют место быть перевернутые пентаграммы двумя рожками вверх, будьте осторожны: это один из ярких знаков того, что человек не прочь «побаловаться» и черной магией.

6. Обязательный квадрат учителя – четырехугольник на б. Юпитера.

7. Кольцо белого либо серого мага.

8. Рука плюс! И только плюс. Ни в коем случае не минус, иначе вы выучите на свою голову машину разрушения. А это будет минусом для вашей кармы.

И это далеко не весь список эзотерических знаков. Но для дальнейшего обучения вполне хватает.

Рука мага

Перед такими руками обычно охватывает трепет, что вполне объяснимо. Однозначно, что для данного типажа характерна мужская энергия. Энергия мощи, величия и силы. Магами могут быть только мужчины. И вот тут стихия руки не играет никакой роли. Есть маги в каждой стихии. Это как в каждом классе есть свой отличник – так и тут в каждой стихии это наивысшая ступень развития. Больше количество магов превалируют в таких стихиях, как Металл, Вода, Воздух, Горячий Воздух, Эфир. Знаки на ладонях те же самые, что и у «ведьмочек». Но магов мало, в отличие от них.

Рука минус и рука плюс

В своей работе я часто апеллирую данными терминами. Хотелось бы уделить внимание и этой теме. Название рук говорит само за себя.

Рука минус там, где больше всего присутствуют негативные, агрессивные знаки, такие как:

1. Деструктивные ногти и фаланги пальцев, поврежденные каким-либо заболеванием с последующей деформацией костей и суставов.
2. Большой «палец убийцы» либо безымянный палец со знаком «клеймо».
3. Увеличенные верхние фаланги на всех пальцах.
4. Заблокированные верхние фаланги пальцев.
5. Поврежденные каким-либо заболеванием кожные покровы ладони.
6. Ногти «хищника».
7. Рука «черная дыра», она же «рука смерти».
8. Линии сердца, ума и жизни исходят из одного устья.
9. Наличие на руке более 60 процентов негативных знаков из всех видов.
10. В редких случаях – «клеймо ада». На верхней фаланге большого пальца слово «ад».

Не пытайтесь работать с данными людьми. В этом случае ваша помощь, увы, не принесет пользы, а только усугубит положение дел.

Рука плюс вполне говорит сама за себя. Она вызывает только положительные ассоциации и не вызывает физического отторжения, несмотря ни на что. Даже если на данной руке есть большое количество опасностей, смело беритесь за работу. У такого человека всегда есть шанс и возможность исправить ситуацию. И ваша помощь может быть вполне актуальна.

Линии

Я уже писала, что наши линии – это своеобразные русла рек, наполненные нашей жизненной энергией. Не буду описывать сейчас все линии и давать им характеристику – трудов на эту тему написано великое множество, – просто покажу на примере одной линии.

Исток нашей реки под названием линии жизни находится как раз между буграми-планетами Юпитер и Марс. И я подозреваю, что данный исток не просто так располагается именно там. На то есть свои причины. Но пока у меня только предположения. Когда появятся знания и факты, тогда я их и озвучу. А пока назовем исток точкой А или пунктом А. Из пункта А в пункт Б направляется река нашей жизни. Что же она встретит на своем пути, какие препятствия и какие преодоления ее поджидают?

Линия под № 1 – л. влияния. И даже у такой маленькой линии есть свое начало и свой исток, откуда начинает бить родник. Обозначим его точка В. Из точки В начал бить родничок, который вскоре превратится в маленькую речку, и по каким-то волшебным причинам эта речка приближается к нашей основной реке, для того чтобы совпасть с нашей л. жизни и далее идти рядом, наполняя и питая нас своей энергией. Так же и в природе – маленькие родники и речушки, впадая в большие реки, становятся одним целым мощным потоком. Что это за линия? Данная линия влияния – это наши с вами любимые: мужья, жены, дети, иногда учителя и ученики... Это они влияют на нашу жизнь, привнося в нее те или иные события (рис. 3).

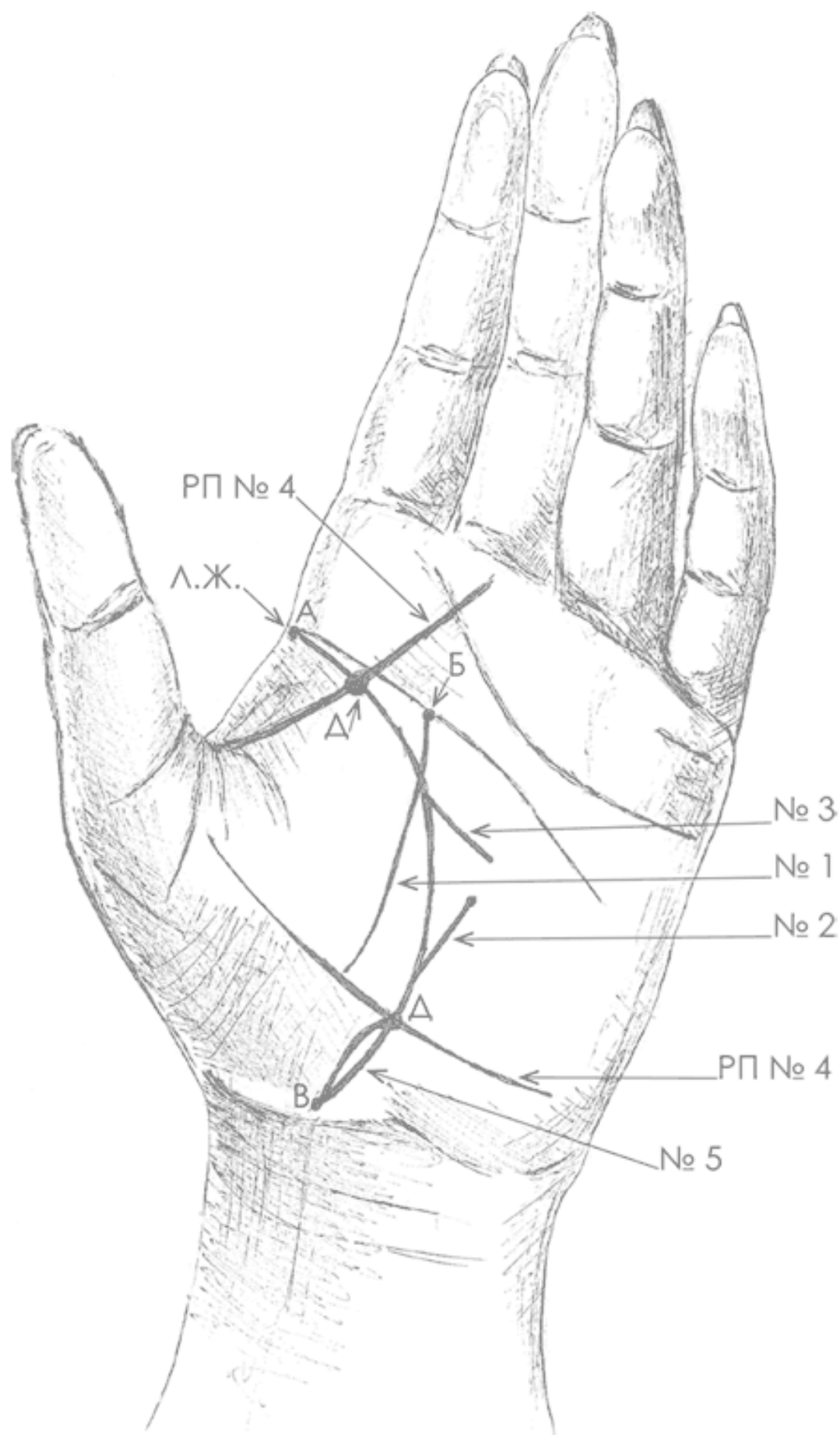


Рис. 3

Линия под № 2 очень похожа на л. влияния, но с одной разницей. Есть исток, есть устье новой речушки, есть точка соприкосновения, но движение речушки на этом и заканчивается. Такая линия называется л. подъема – это взлет, период счастья и радости, всплеск в самореализации. Это линия заслуг, достижений внешних и внутренних. Нужно обратить внимание, на какой бугор направлена верхушка данной линии – той энергией человек и пользуется. Но не все линии благоприятные. И сейчас мы рассмотрим деструктивное влияние линий на л. жизни.

Точка Д появляется вследствие секущей на главной линии – линии № 4. Данную секущую называют линией стрессов и бедствий (болезней, переездов, потерь, предательств, РП). Она вторгается в л. жизни и разрезает ее, как лезвие, нарушая естественный ход событий, принося с собой боль. В хирологии ее называют кометой. Представим, что на нашей реке вдруг появляется плотина, которая перекрывает нормальное течение. Естественно, появляется затор, блок, ступор либо спад. Река ищет выход и пытается обогнуть препятствие, обойти – либо уходя в болото, либо уходя под землю, либо мелкими речушками ища оттоки... А это говорит о том, что основное русло теряет свою полноводность, как бы обессточивается на определенный момент времени. Если таких линий множество, то, соответственно, стрессов в жизни человека становится больше в геометрической прогрессии. И часто такой человек, не успевая перевести дух от одного тяжелейшего стресса, попадает под лавину другого. В итоге человек настолько устает бороться с препятствиями, что начинает впадать в депрессию и оказывается в болоте подавленных эмоций, чувств, поступков, фактически хороня себя заживо. Такое болото на л. жизни выглядит как овал (№ 5). И как ни ужасно это звучит, данная картинка присутствует фактически у 80 процентов населения. Самое обидное – все они знают, что сами виноваты в сложившейся ситуации. Но почему-то всем не хватает того самого волшебного пинка, с помощью которого они смогут открыть глаза. Ведь, по сути, вылезти из этого болота и улучшить свои линии и свою жизнь до смешного просто. Нужно любить и быть счастливым! Позитивные мысли в позитивном русле!

Волшебные линии влияния

О них можно говорить бесконечно, так как не устаешь удивляться виртуозности оных. Что же это за линии? Это реки, несущие в нашу жизнь дополнительную энергию, чувства, эмоции – как положительные, так и отрицательные. Они приносят в нашу жизнь либо сокровища и живую воду, либо уроки, мусор и мертвую воду – в зависимости от того, что мы заслужили или заслуживаем. Самое интересное, что появление близких людей, любимых, дорогих сердцу и не очень предначертано задолго до того, как они появляются в нашей жизни. И для каждого этот срок и эта дата индивидуальны. Каким образом это событие притягивается и чем обусловлено, пока непонятно. Постараюсь объяснить все это наглядно.

1. В точке № 1 (рис. 4) начинается исток новой реки под названием л. влияния. Из данной точки опускаем перпендикулярную линию на л. жизни. Точка № 2 показывает нам тот возраст, когда данный нам человек начинает свое приближение к нашей линии жизни. Мы о нем еще даже не подозреваем, а он уже есть и идет к нам. С каждым нашим шагом, поступком он все ближе и ближе. Допустим, что это 20 лет. То есть к 20 годам мы дошли до определенного уровня кармы и в лотерею выиграли бонус к своей карме, учителя, который вошел в открытую дверь и стал двигаться в нашу сторону, в наш коридор. В точке № 3 происходит долгожданная встреча. Одна река вливается в другую, наполняя ее своей энергией. Далее русло пересекает л. жизни и течет рядом, поддерживает и усиливает нас. Точки № 4 и № 5 показывают: когда л. влияния отдаляется от л. жизни, происходит охлаждение отношений и дальнейшее расставание. Возраст вычисляется индивидуально, когда данное событие произошло. А теперь хочу рассмотреть каждый случай в отдельности.

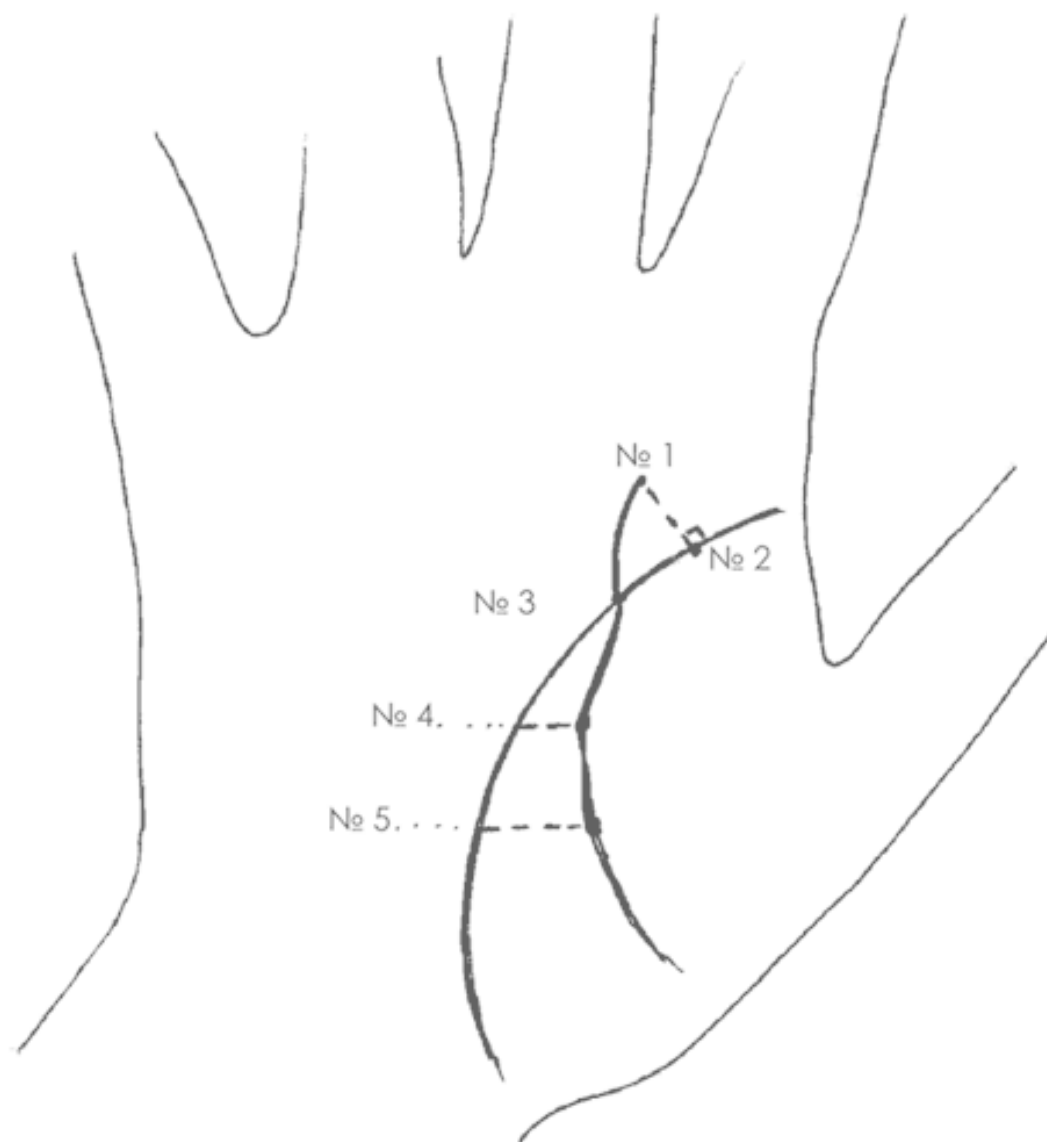


Рис. 4

2. Л. влияния начинается как обычно: встреча – союз – охлаждение, но расставания как такового нет. После пересечения л. стресса и л. жизни сама л. влияния пошла вдоль л. жизни на определенном расстоянии фактически до самого конца. Из рисунка (рис. 5) мы видим, что отношения есть, но стали прохладными. И человек держит л. влияния (своего партнера) на расстоянии вытянутой руки, не подпуская к себе. То есть люди живут друг с другом или общаются, как друзья или хорошие соседи. Да, с уважением и смирением друг к другу, но уже без чувств любви. Насколько идеальны такие отношения, решать не нам.

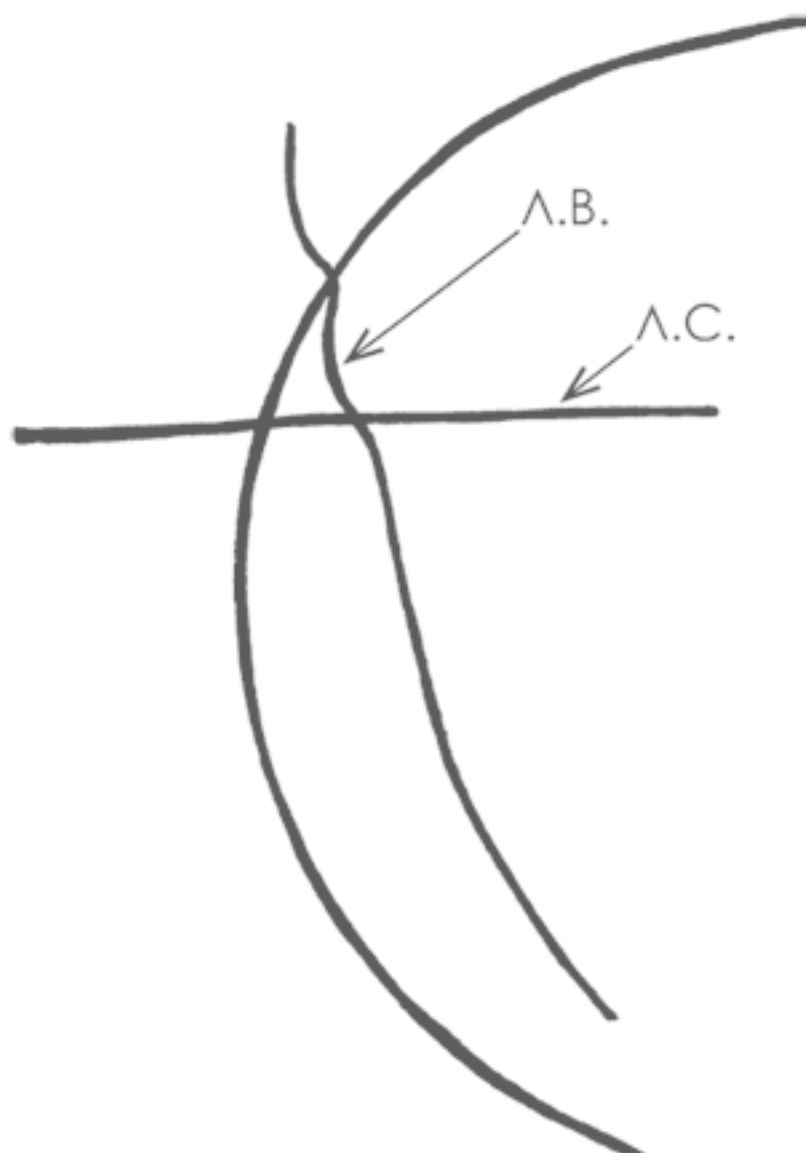


Рис. 5

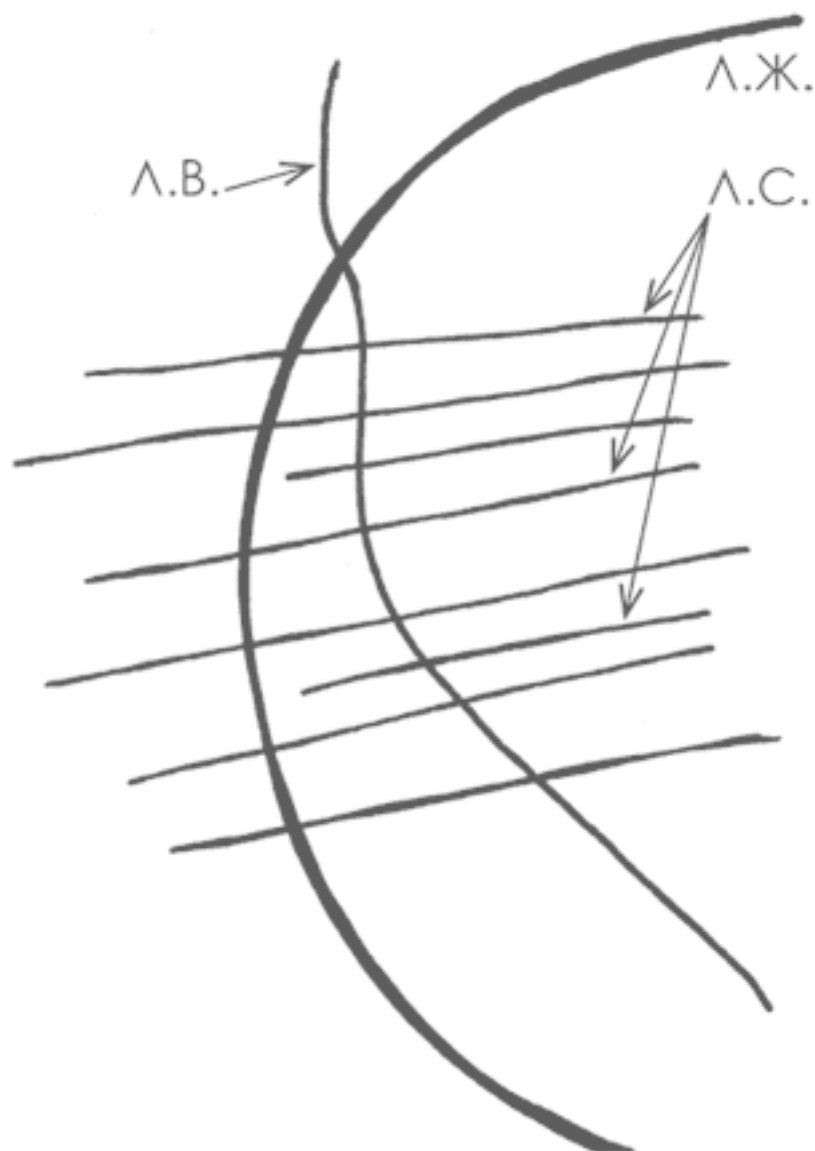


Рис. 6

3. Если же подобный вариант сопровождается сплошными л. стресса (рис. 6), то в союзе, скорее всего, о тихой и спокойной жизни двух друзей и соседей и речи быть не может. Однозначно кто-то является жертвой, тогда как второй – садистом.

4. Л. влияния идет параллельно с л. жизни (рис. 7). И весь период «сотрудничества» на л. жизни мы можем наблюдать подъемы и знаки спокойствия и процветания. Вариант однозначен, это идеальные отношения и идеальный брак. К великому моему сожалению, данный рисунок встречается очень редко, $1/1000$ случаев. Ну, или такие счастливчики просто не ходят к хирологам.

5. В данном случае (рис. 8) мы наблюдаем три л. влияния. Может показаться, что это три разных увлечения. Да, такое может быть как один из вариантов. Во втором случае это может быть начало и конец отношений снова и снова с одним и тем же человеком. В третьем случае это могут быть как л. влияния любимых, так и л. влияния детей. Тут требуется сопоставлять данные л. влияния с другими л. влияния, расположенными в зоне «золотых ворот» под мизинцем со стороны ребра ладони.

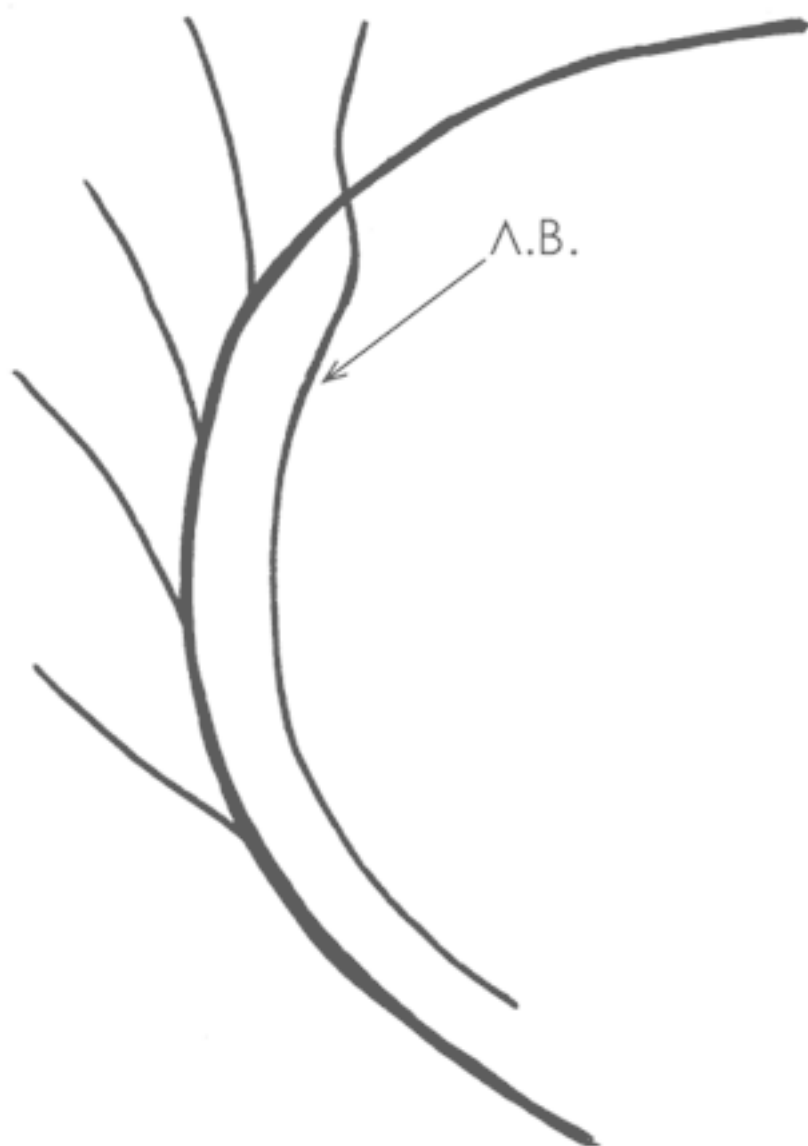


Рис. 7

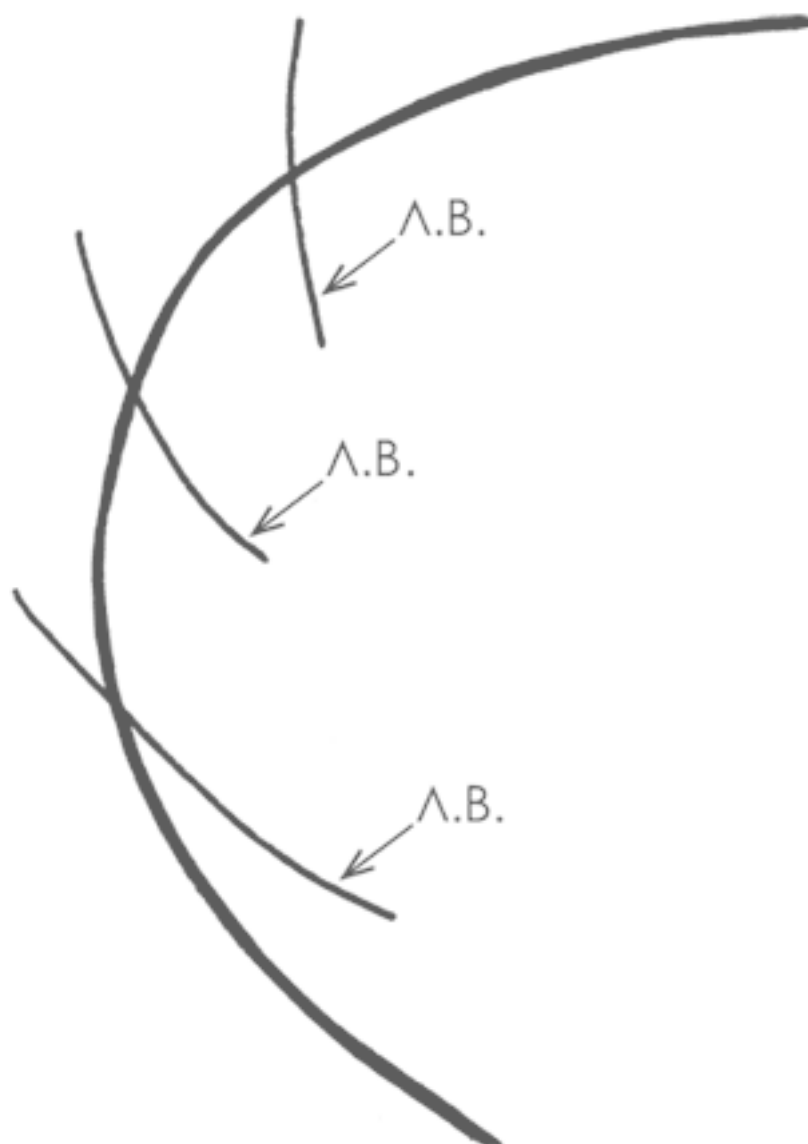


Рис. 8

6. Л. влияния начинается с л. стресса и имеет тенденцию появления сразу в зоне б. Венеры либо в зоне б. Марса негативного. Появляется как бы из ниоткуда, исходит от родственников. Место пересечения л. стресса, послужившее началом проявления л. влияния, можно считать отправной точкой начала данной линии (рис. 9). Такие отношения возникают не по любви. Существует несколько вариантов:

- брак по расчету (либо отношения);
- брак назло;
- брак насильно (часто встречается в мусульманских семьях);
- брак или отношения, которые претерпели сильный кризис в первый же год супружества, и молодожены поняли, что ошиблись, но продолжают жить вместе, не любя друг друга и самоуничтожаясь. И самое страшное в этих отношениях, что супруги все это осознают и продолжают жить так дальше, накапливая все больше негатива и кармических уроков.

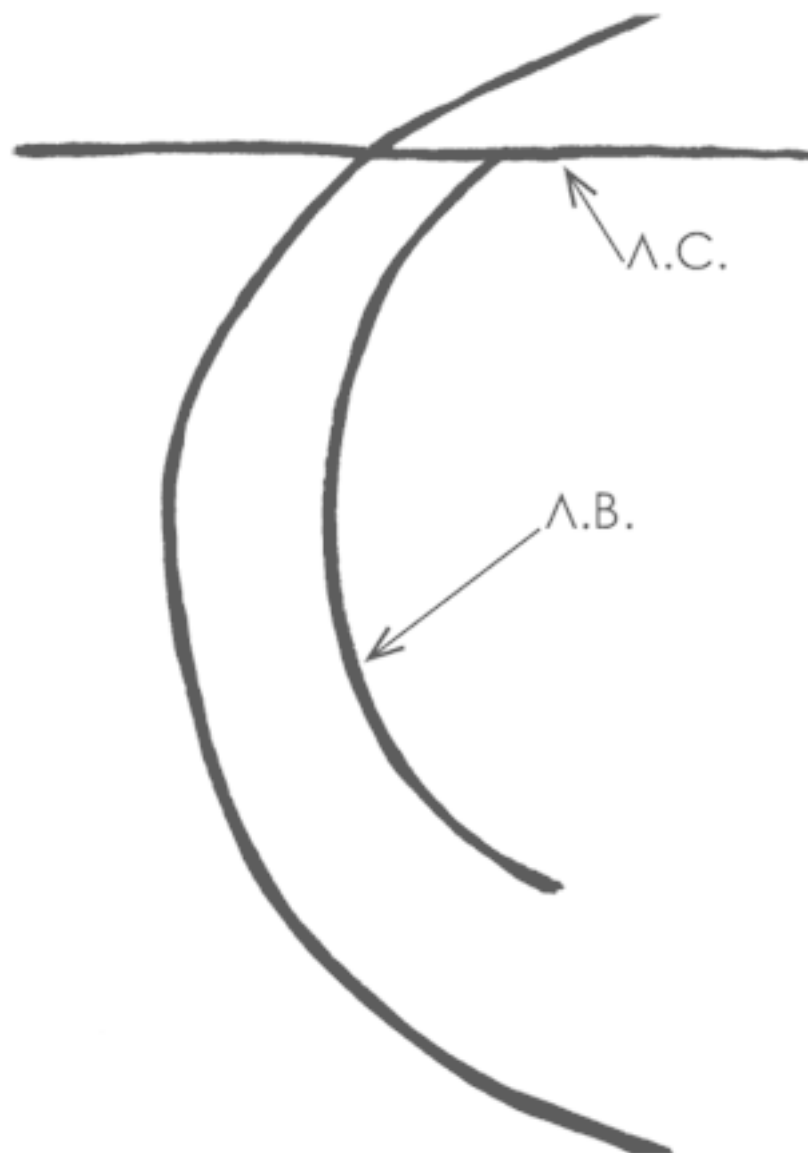


Рис. 9

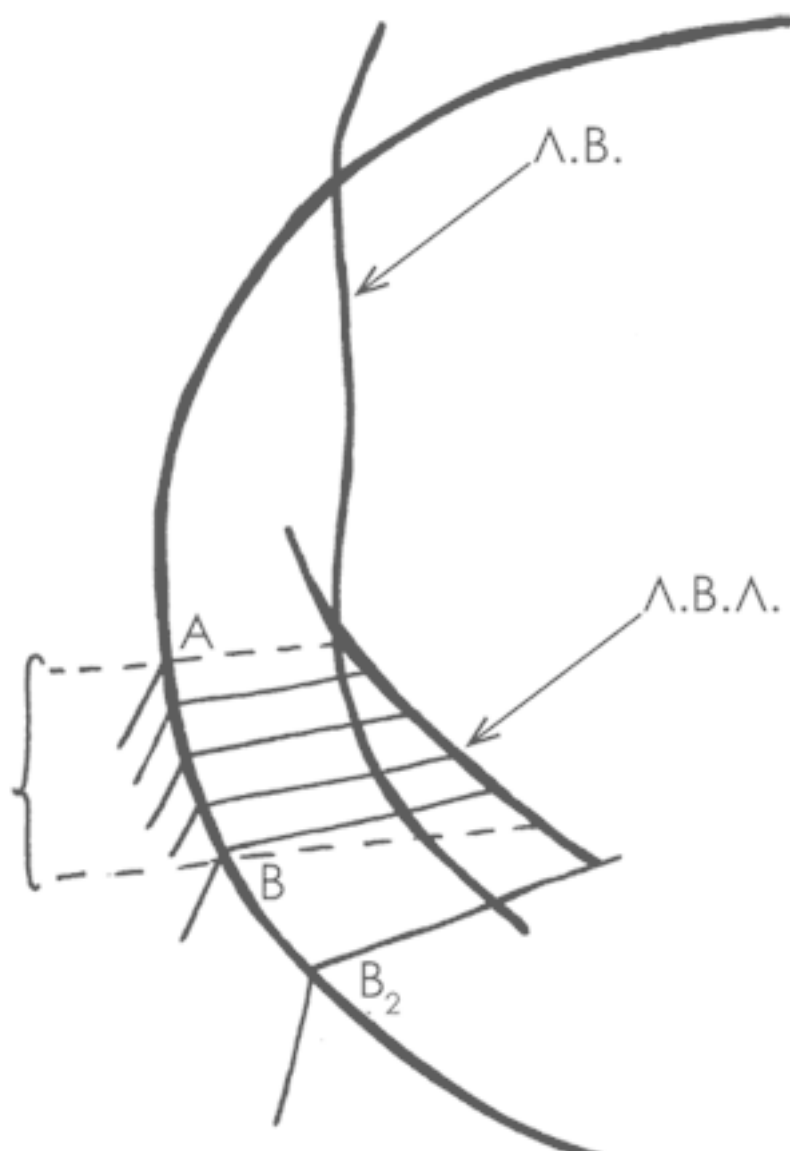


Рис. 10

7. Данная зарисовка наглядно показывает знакомую до боли ситуацию, а именно известный всем адюльтер, любовный треугольник. К л. влияния супруга или супруги с внешней стороны прирастает еще одна л. влияния. На нашем рисунке она обозначена так: Л.В.Л. (линия влияния любовника (-цы)), выделена жирной линией. Промежуток, отмеченный точками от А до В, указывает тот период, когда Л.В.Л. будет влиять на обоих партнеров одновременно, и является временным указателем отношений. Точка В₂ (рис. 10) – конец отношений и уход.

8. Эта ситуация (рис. 11) также обрисовывает один из видов любовного треугольника. В данном случае близкая подруга женщины стала коварной предательницей и методично совращала мужа своей подруги в течение нескольких лет. Жирная линия – Л.В.Л. Достаточно распространенная ситуация, когда в дом, в семью допускается близкая подруга. В итоге мы видим, что Л.В.Л. в течение достаточно долгого периода медленно, но верно подбирается к Л.В. мужа. Спустя определенное время происходит слияние двух линий. В этот же период жена узнает об измене мужа с ее подругой. Л. стресса разрезает в этот период л. жизни.

Линии стрессов усиливаются, выливаясь в грандиозные скандалы. Какое-то время муж продолжает встречаться с любовницей, изменяя своей жене дальше, делая себя и двух женщин несчастными еще на протяжении нескольких лет.

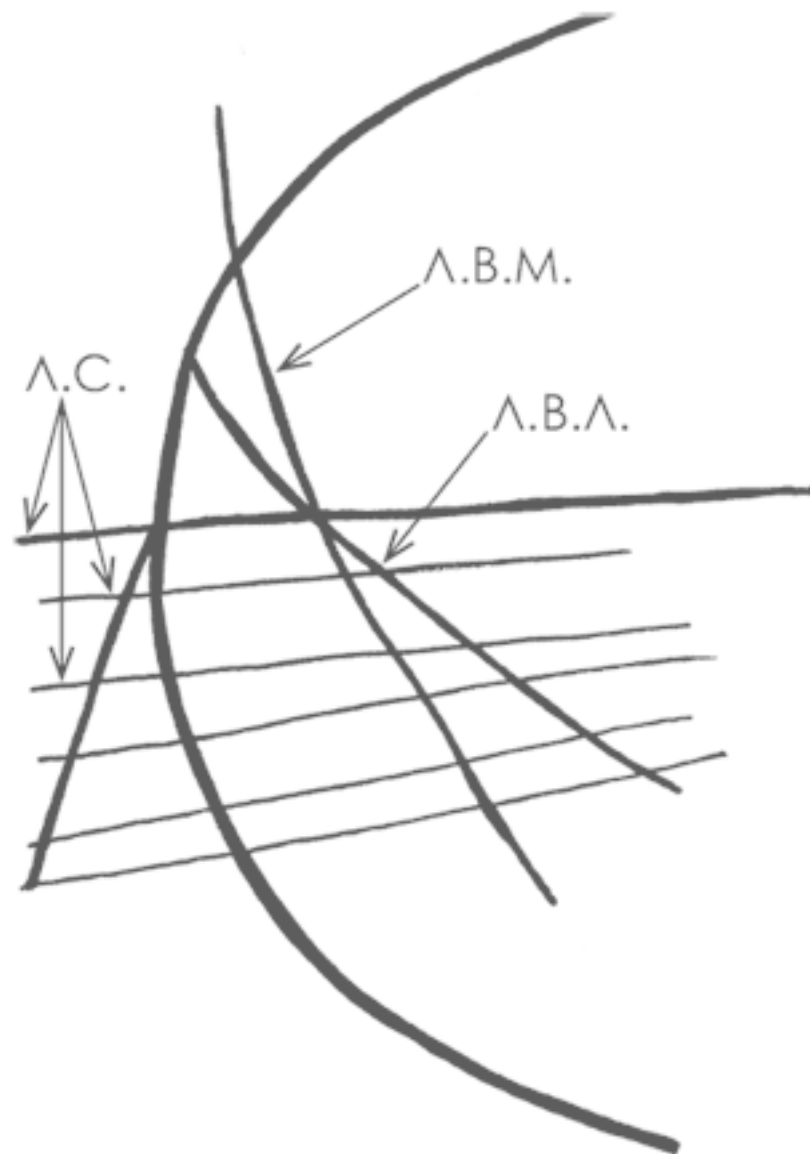


Рис. 11

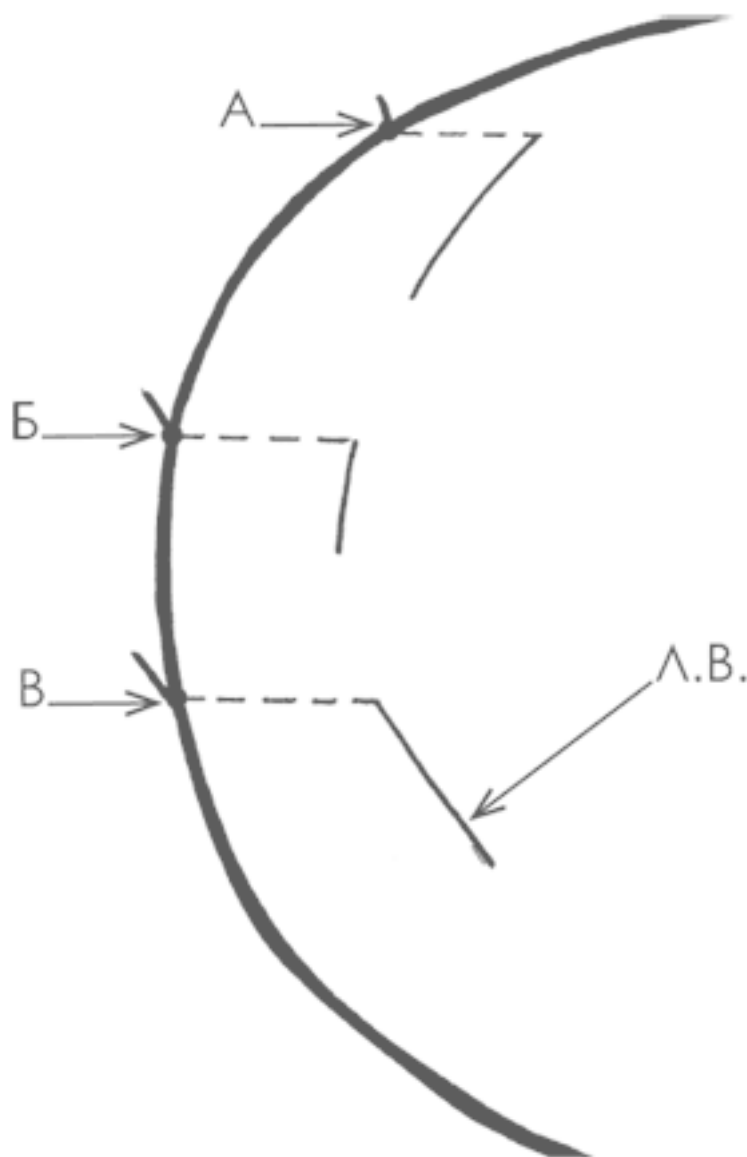


Рис. 12

9. Данная конфигурация (рис. 12) часто встречается на руках мужчин. Такие л. влияния очень сложно интерпретировать, так как они находятся на значительном расстоянии от л. жизни. Единственные знаки отличия – в данном случае мы имеем дело именно с женщинами, а не с друзьями. Это небольшие точки и маленькие подъемы в т. А, Б, В. И если визуально провести пунктир, как в случае с л. влияния и т. влияния, то мы сможем увидеть начало отношений. Так как л. влияния находится на расстоянии от л. жизни, мы можем с уверенностью сделать вывод, что мужчина не подпускает близко к себе данную женщину, скорее всего, у них взаимосвязь на почве сексуальных отношений. Если мы наблюдаем такие линии на женских руках, женщина, возможно, относится к своим партнерам исключительно с потребительской точки зрения.

10. Часто бывает тяжело отличить л. влияния любимых от л. влияния детей (рис. 13). Значительное отличие в том, что Л.В.Д. обычно бывает очень длинной и идет рядом с л. жизни до определенного периода, а именно до того, когда ребенок становится более-менее взрослым и может сам себя обслуживать. Далее такая линия набирает обороты и уходит в

сторону б. Венеры, к большому пальцу. То есть в процессе взросления ребенок все больше отходит от своих родителей, отдаваясь и физически, и эмоционально. Эта характеристика имеет и исключения из правил, когда забота о ребенке в жизни матери становится культом, ее чадо занимает главное место там, где должны быть мужчины. Он как бы занимает их место. Женщина полностью погружается в воспитание ребенка, посвящая свою жизнь ему, отдавая всю любовь, внимание, энергию. Такая гиперлюбовь фактически подчиняет всю жизнь женщины. Происходит прямая зависимость матери от ребенка.

11. Ну и самые фатальные знаки на Л.В. – если она заканчивается точкой, крестом, звездой либо перекладиной (рис. 14). А когда этот знак еще и фиксируется л. стресса, которая в дополнение ко всему пересекает л. жизни, то, скорее всего, это является знаком смерти либо несчастного случая.

12. Очень интересная Л.В., которая имеет зеркальную конфигурацию (рис. 15). До определенного периода, а именно до т. А – А₁, мы можем видеть явное отклонение л. влияния от л. жизни, то есть налицо ухудшение отношений и отдаление партнера. Но именно на пике ухудшения этих отношений в т. А, где секущая л. стрессов является линией, как бы подбивающей итоги, происходит перелом в отношениях и л. влияния начинает приближаться к л. жизни. Это говорит о том, что человек, пройдя через сильную стрессовую ситуацию, связанную с отношениями со своим партнером, пересмотрел свою жизнь и эти отношения. Как итог – начал работать над процессом сближения и улучшения этих отношений. Л. влияния, меняя свое русло, начинает медленно приближаться к объекту в той же последовательности, что и отдалялась. Как феникс возрождается из пепла, так и любовь этого человека встает из пепелища.

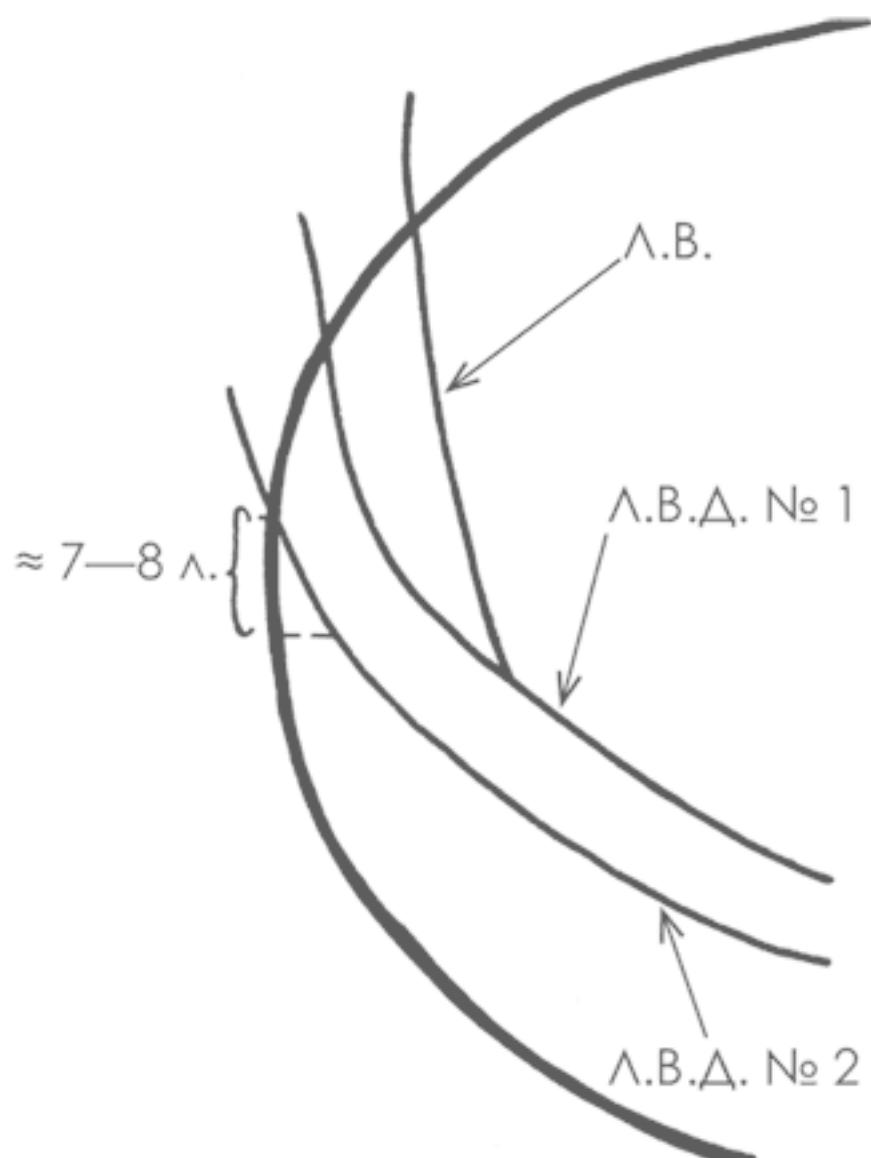


Рис. 13

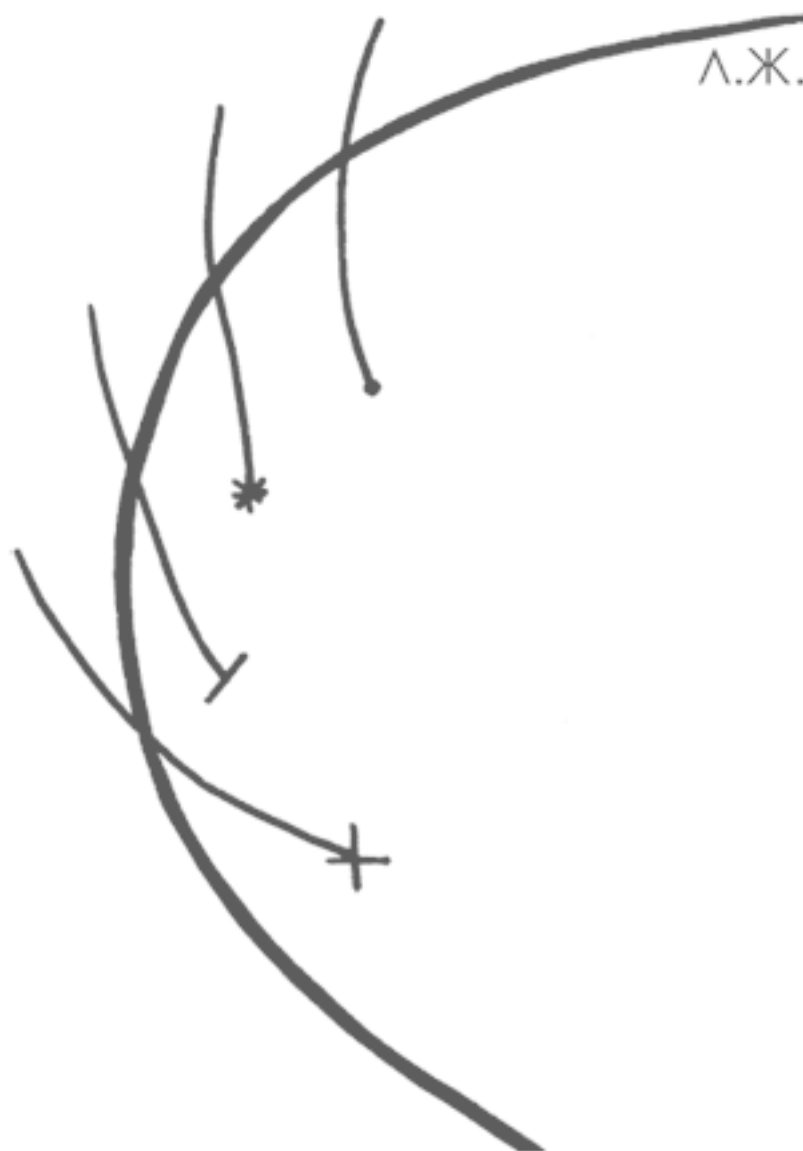


Рис. 14

13. Л. влияния – л. венчания либо никаха (венчания по-мусульмански).

В наше время модно, именно модно, при заключении брака тут же бежать и венчаться. Веяние моды распространяется, к сожалению, только на внешнюю свадебную картинку, но никак не на долгосрочность таких браков. Браки распадаются, а Л.В. остается в судьбе, и не просто остается, а еще оставляет влияние на всю жизнь человека и его дальнейшие отношения. На данном рисунке (рис. 16) жирной линией показана л. стресса, обозначающая развод и расставание. Примечательно, что Л.В., несмотря на развод и расставание состоявших в браке людей, имеет тенденцию продолжаться далее, фактически до конца л. жизни. Мало того, мы можем наблюдать, что остальные Л.В., возникающие в последующий жизненный период, имеют общую характеристику и тенденцию сходного сценария. Повторяющаяся цикличность отношений и невозможность их создать наталкивает на мысль, что все не так-то просто. Л. венчания в этот период остается и является как бы стражем, не давая возможности создать любые иные отношения, как бы обрекая человека на венец безбрачия; это своего рода пояс верности одному партнеру, только проявленный на энергетическом уровне. Насколько этично что-либо советовать такому клиенту, всегда было и оставалось для меня

вопросом. Поэтому я обхожусь просто констатацией фактов и оставляю решение за самим человеком. Никах на руках проявляется четко и имеет сильную тенденцию влияния, так как этот обряд является более языческим, нежели венчание. И если женщина хочет снова выйти замуж, а мужчина желает жениться, то им следует закрыть гештальт и развенчаться. При венчании нужно обратиться к священнослужителям и написать заявление на рассмотрение расторжения обряда венчания. При никахе бывшему мужу достаточно при свидетелях сказать три раза: «Талак, талак, талак» (отказ от жены).

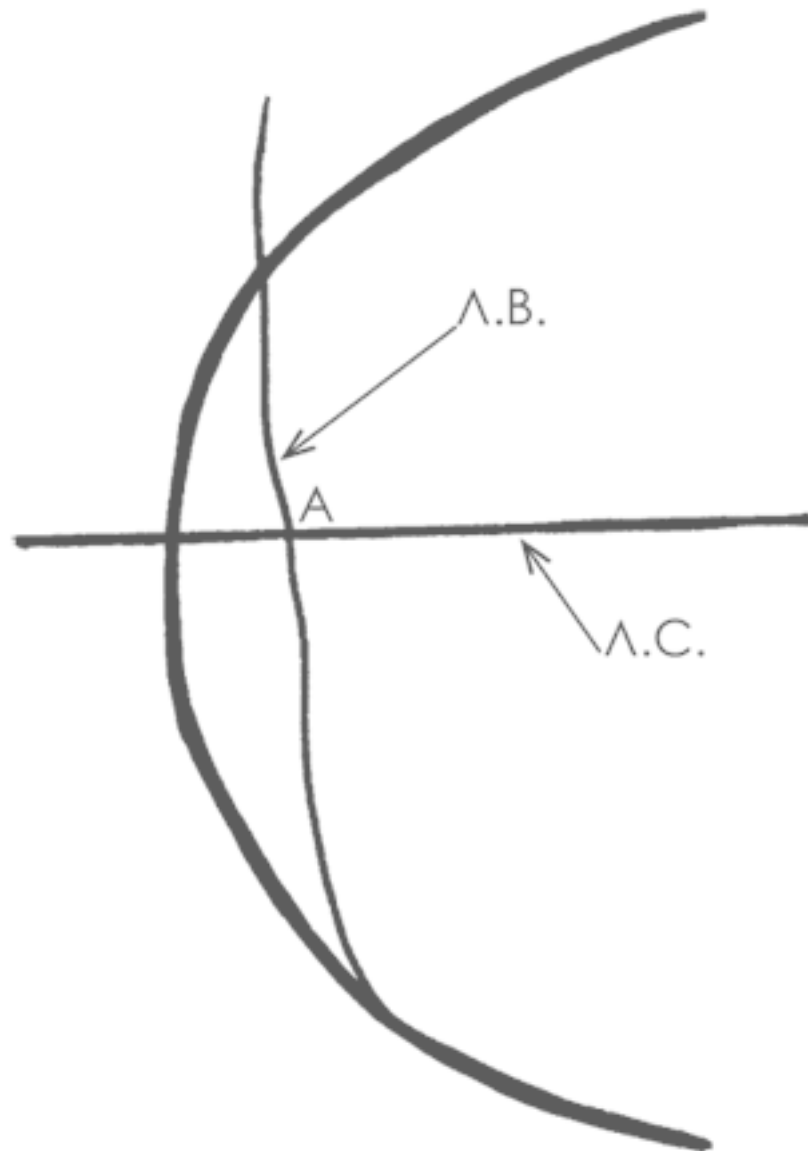


Рис. 15

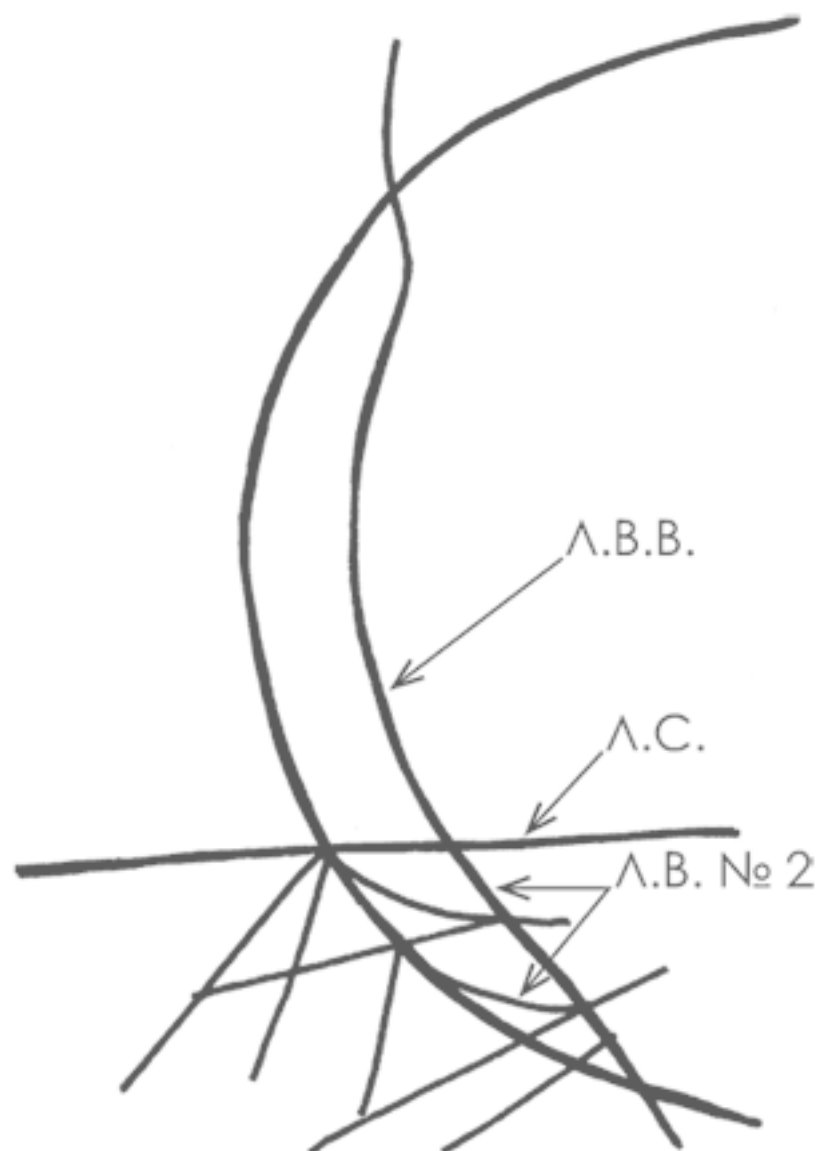


Рис. 16

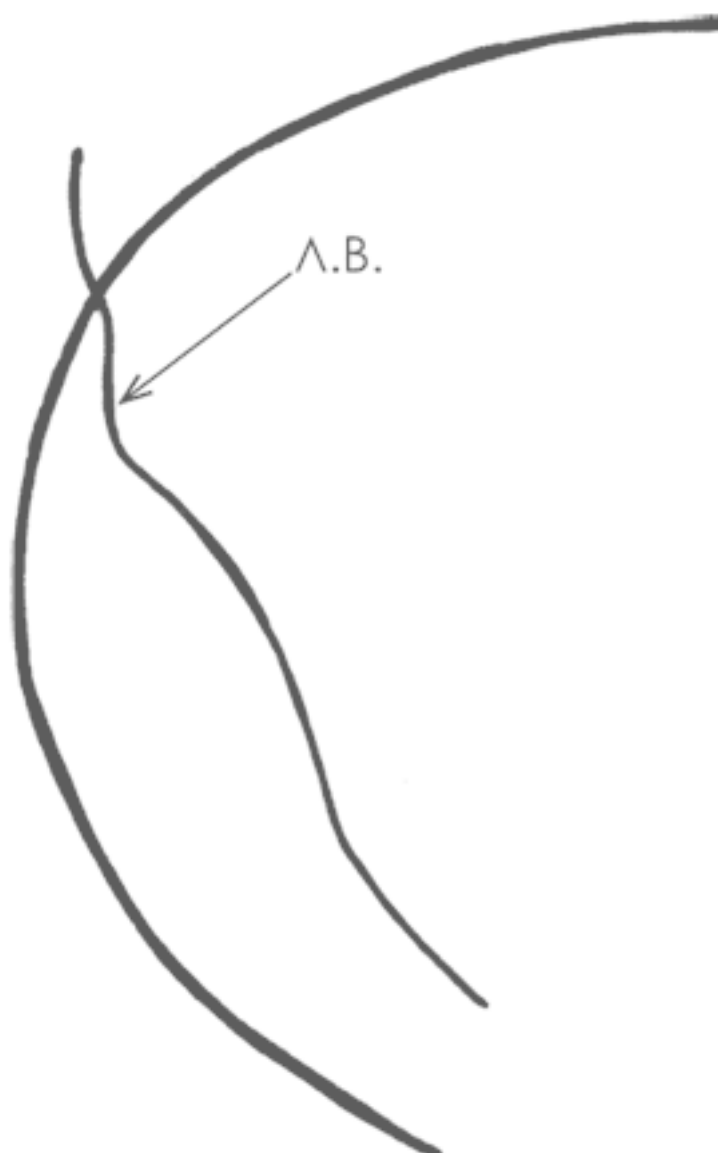


Рис. 17

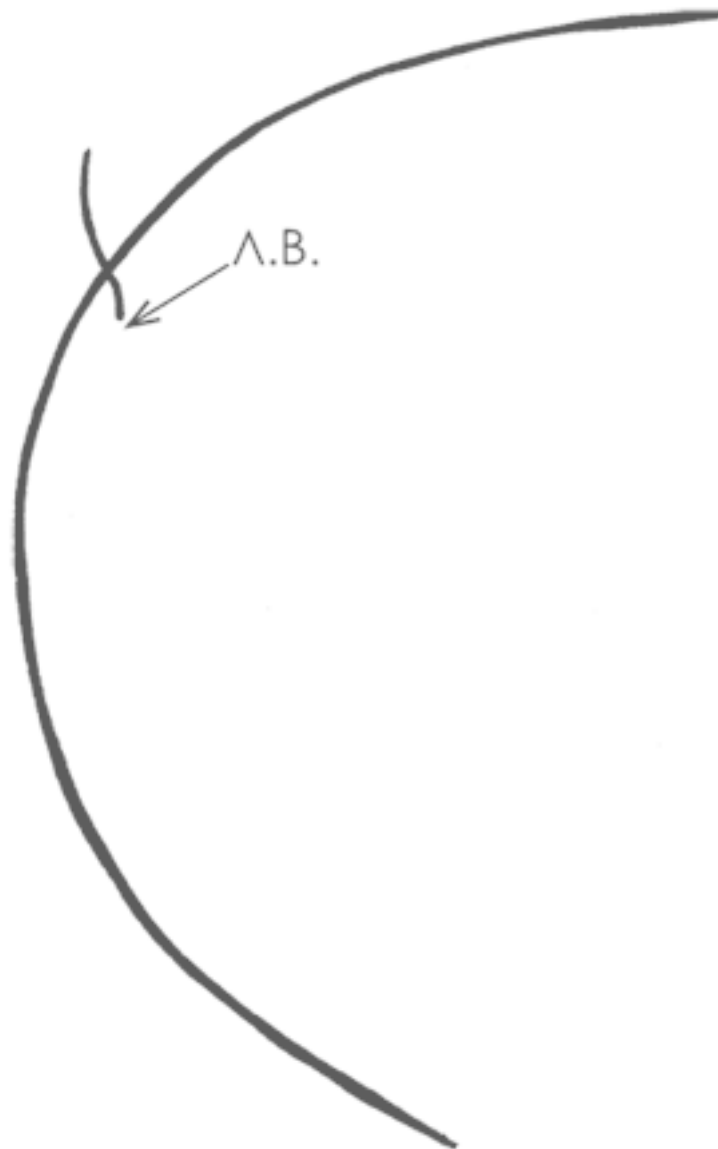


Рис. 18

14. Ухудшение отношений. Как они могут выражаться на Л.В.?

Рассмотрим несколько вариантов:

а) Самый простой случай, когда Л.В. пересекает Л.С. и она начинает свое движение в сторону б. Венеры, постепенно сходя на нет (рис. 17).

б) Та же картинка, только Л.В. прекращается сразу, как только ее пересекает Л.С (рис. 18). В этом варианте есть несколько объяснений:

- смерть партнера;
- развод и отъезд партнера;
- человек внезапно исчезнет.

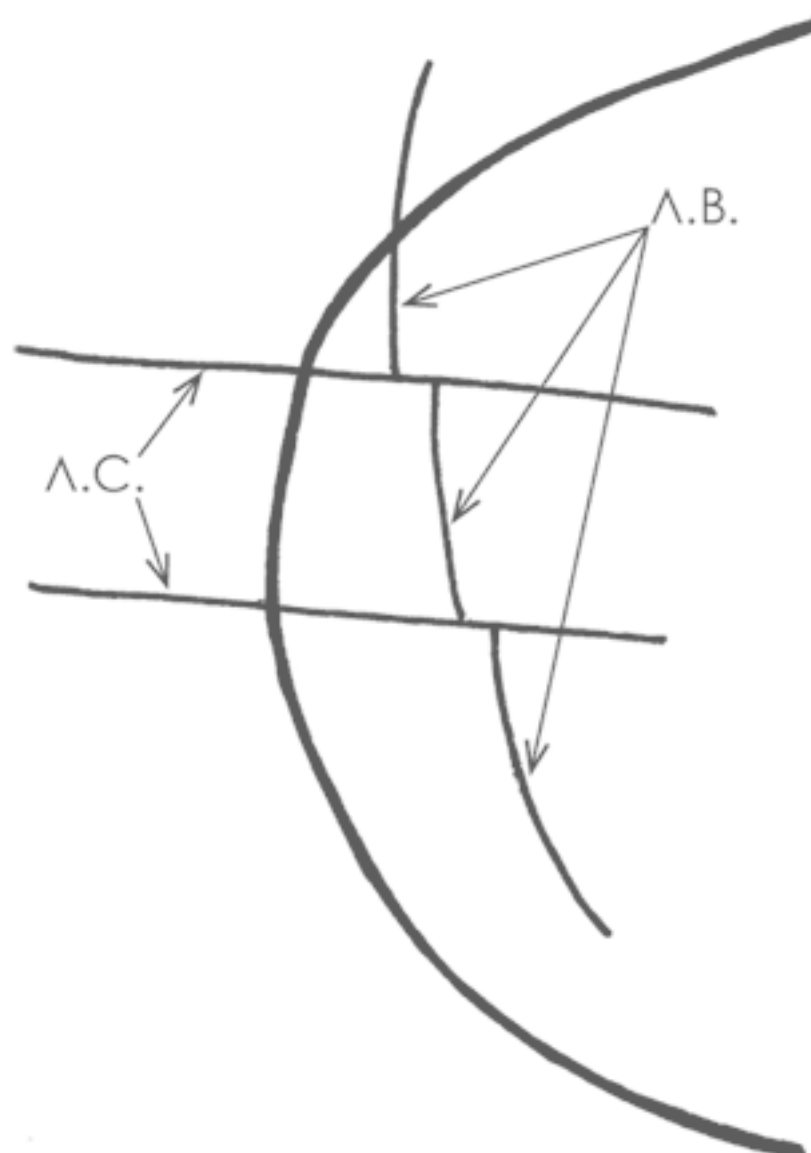


Рис. 19

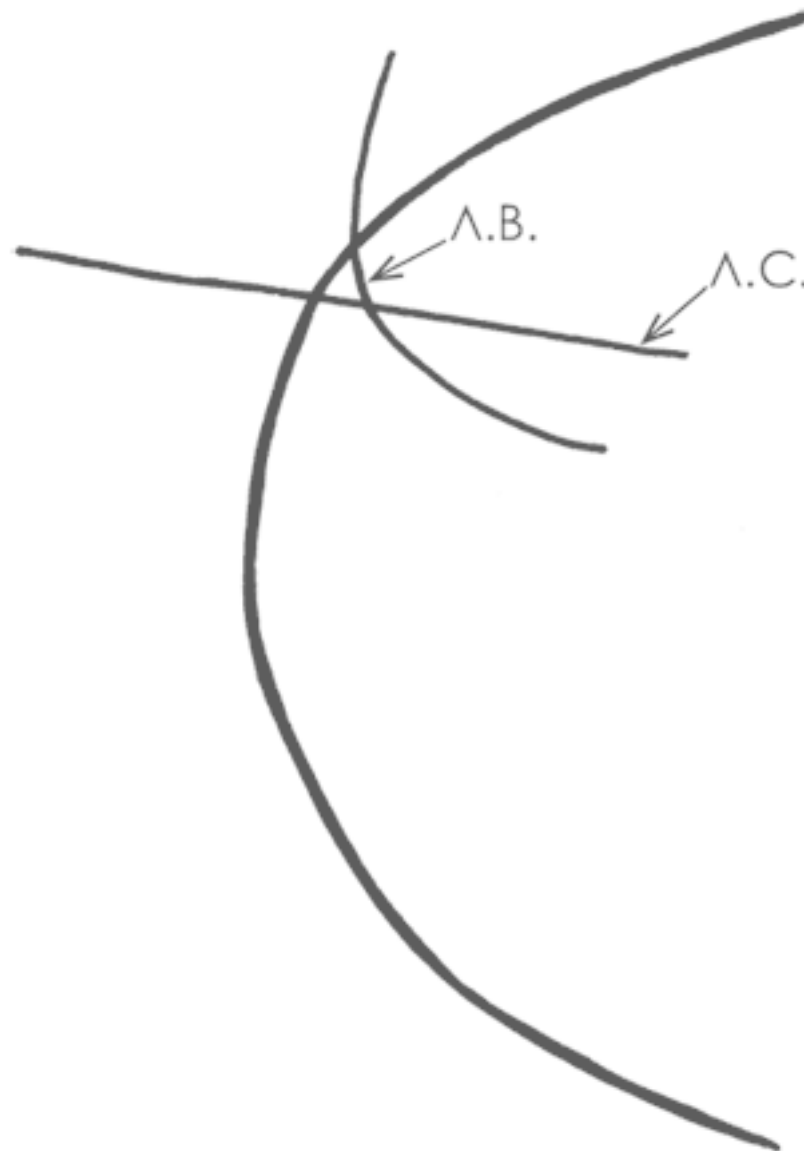


Рис. 20

в) Тройной разрыв Л.В. в виде лестницы (рис. 19) говорит о трех этапах ухудшения отношений. С каждым разом партнер отдаляется все дальше и дальше. Ни о каком семейном счастье не может быть и речи.

г) Л.В. фактически под углом 90 градусов после пересечения с Л.С. уходит в поле б. Венеры (рис. 20). Такое повреждение говорит о резких ухудшениях в отношениях в течение одного года, если не раньше. В начале отношений мы наблюдаем острую фазу влюбленности, подъем, резкий стресс, а затем уход партнера. Такую ситуацию можно трактовать еще как невзаимные чувства, любовь к вымышленному персонажу.

Линия Марса – линия ангела

Мы затронули данную тему, когда общались с коллегой по работе. И в процессе разговора произошел инсайт. Что же это такое и какое наполнение несет данная линия? Во многих трудах по хиромантии л. Марса трактуется как линия помощи от высших сил, та самая л. ангела-хранителя. Владелец такой линии становится любимчиком судьбы. Несмотря на превратности этой своенравной и капризной леди, человек одаривается супермегаспособностями в плане преодоления жизненных неприятностей, фактически приобретает дополнительное благословение высших сил и их защиту в дальнейшей жизни. Идеальная л. Марса четкая и длинная, идет рядом с л. жизни на небольшом расстоянии. Она появляется в поле негативного б. Марса и далее уже спускается вниз, к запястью. Счастливчиков, наделенных этой линией, немного. Обычно ей одариваются более старые души. И причины появления этой линии на руках всегда разные. Именно эти причины и хочется разобрать.

1. Одна из самых важных причин возникновения л. Марса – это запущенное в действие РП (рис. 21–22). В этом случае л. Марса появляется сразу, когда программа запущена. Пример: не очень ласковая свекровь или кто-либо из родственников молодых, завидуя влюбленным, желает им в день свадьбы не добра и счастья, как положено, а все с точностью до наоборот – зла, несчастий и прочих мерзостей. А если молодая еще и находится в интересном положении, то рождение ребенка будет обременено трудностями. Скорее всего, ребенок родится болезненным и слабеньким. И уже при рождении этому ребенку дается л. Марса, л. ангела-хранителя, которая призвана защищать маленькую душу до тех пор, пока ребенок не станет взрослым и не начнет самостоятельно отвечать за свои действия и поступки.

2. Вторичная л. Марса появляется тогда, когда произошло любое энергетическое воздействие (порча, сглаз, магия). Это происходит уже в осознанном возрасте. В тот момент, когда программа разрушения запущена, появляется линия защиты.

3. Когда сам человек, не ведая того, в состоянии аффекта или на пике эмоций клянет либо прибегает к магическим услугам и воздействует этим на другого человека.

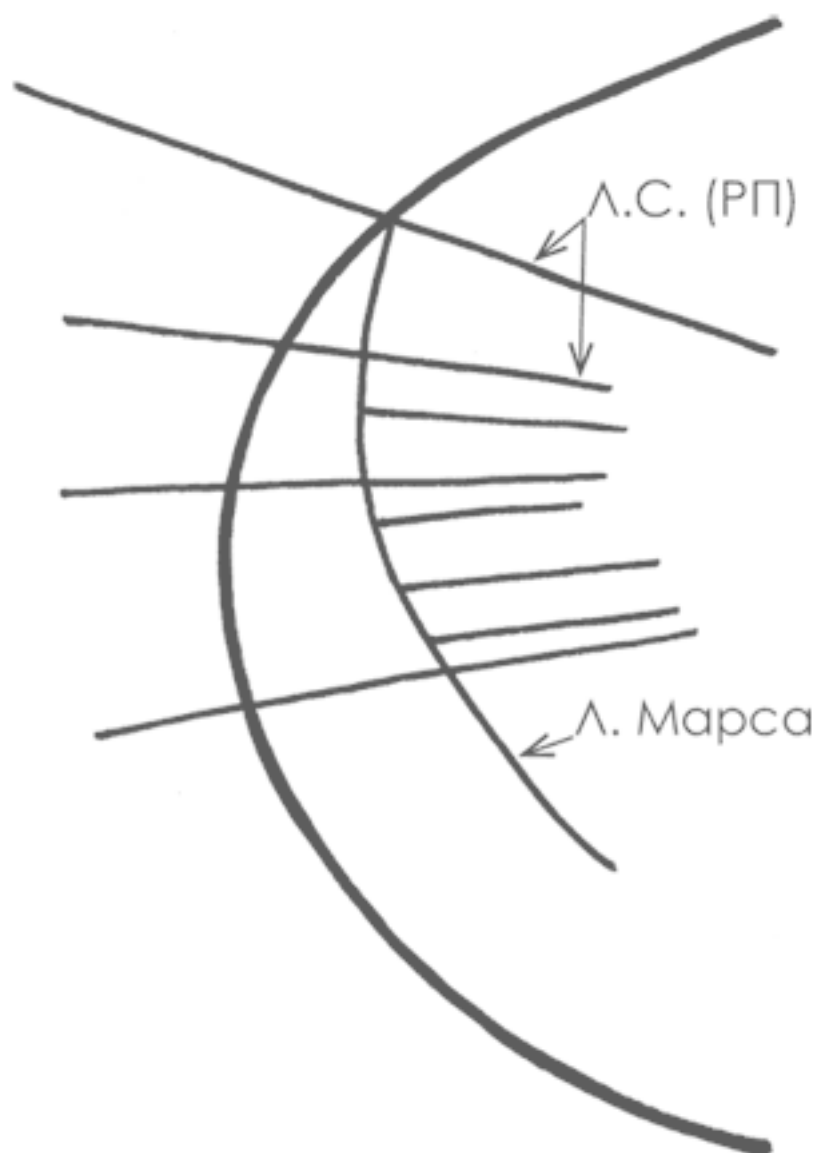


Рис. 21

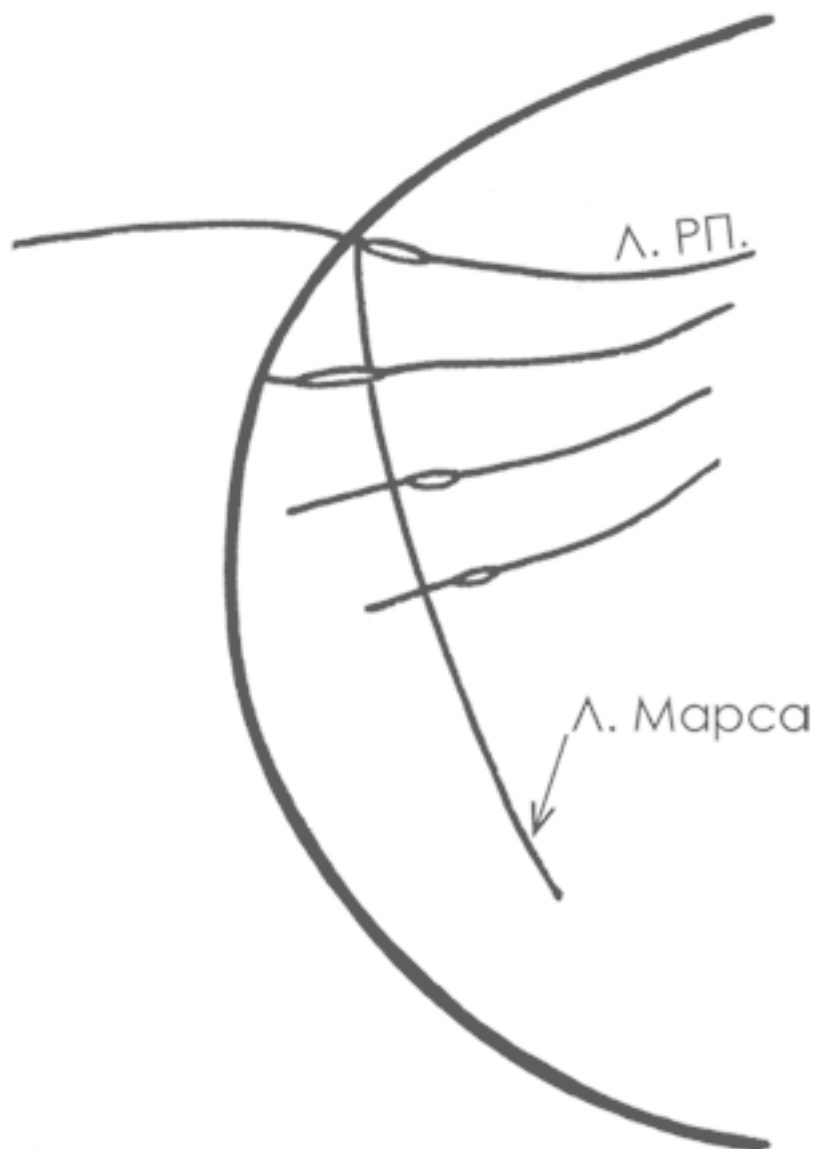


Рис. 22

4. Если родители в пылу семейных страстей и ссор осыпают друг друга словами РП. Когда это происходит, на руках у ребенка возникает подобная линия.

5. Еще один вариант – это когда уходят близкие люди, а их души остаются рядом с родственниками. Например, душа бабушки, которая по каким-то причинам решила после смерти оберегать свою внучку или своего внука. Причиной появления этой линии может быть уход отца и матери.

6. Ну и последнее – линия дается, когда в роду были священнослужители или люди, которые в прямом смысле слова отмаливали свой род через молитвы, через помощь другим. Очень сильно линия проявляется, когда в роду были старообрядцы или представители иной старой веры. Особенно сильна линия в случае с верой поморских старообрядцев, где крестятся двумя перстами.

Из вышесказанного мы можем сделать один вывод. Эта линия несмотря ни на что работает как подушка безопасности, предохраняя от стрессов и бедствий, смягчая их воздействие, как бы оберегая человека, укрывая крылом ангела от жизненных невзгод.

Отдельным абзацем хочу выделить линии, которые относятся одновременно и к л. Марса, и к л. влияния. Но они имеют религиозное, ритуальное, духовное наполнение, сотворенное не руками Бога, а руками человека с помощью Бога, через определенные духовные ритуальные практики. Это л. венчания, л. никаха (татарского венчания) либо л. крещения. Эти линии, как и л. Марса, идут рядом, вдоль л. жизни. Но такие линии имеют тенденцию быть не только охранными, но фактически закрепляют нас друг за другом, связывая нас, мужчину и женщину, воедино, причем не только по этой жизни, но и по всем жизням. Пройшедшие данный обряд становятся мужем и женой на века, пока не разорвут этот гордиев узел. Даже если после венчания супруги разошлись, эффект обряда остается. И получается тот самый пресловутый венец безбрачия, если само венчание не убрано с помощью тех же инструментов, что и сделано. И любые отношения, созданные впоследствии, без отмены по церковным правилам будут изначально обречены на провал.

Резюмирую. Л. Марса является не наградой, а вынужденной мерой, которую включает Бог, небеса. Тогда, когда мы, их неразумные создания, ошибаемся или помещаем себя в такие условия, в которых нормальная жизнедеятельность невозможна по причине нашей глупости, когда мы сами запускаем процесс самоуничтожения. Л. Марса – это страховка! Подарок от нашего Большого папы. Одно непонятно: почему кому-то эта страховка выдается, а кому-то – нет? Кто и где рассматривает эти вопросы и принимает решение? Однозначно – не сам человек. Мы же прилагаем максимум усилий, как малые дети, но только ухудшаем свою жизнь. Одним словом, двоечники...

Древо рода

Нас всех приносят аисты?!

В 2013 году на меня снизошло озарение. Если есть начало л. жизни, есть начало л. отца, матери, то естественным было бы изучить знаки на руках более глубоко. Тема находится пока еще в процессе накопления информации, но определенные знания уже пришли. Поэтому не терпится их озвучить и зарисовать, а дальше будет видно.

Если рассмотреть под лупой зону между большим пальцем и л. жизни, мы можем увидеть рисунок, напоминающий ствол дерева с корнями и кроной. В кельтском символизме есть такое изображение – дерево рода в круге, которое очень напоминает все это (рис. 23).



Рис. 23

Виден своего рода круговорот, взаимосвязь кроны и корней. Так и на нашей ладони есть прямая взаимосвязь (рис. 24). Наша л. жизни в самом своем истоке, начале идет совершенно в стороне от главного ствола, но потом на определенном моменте вливается на короткий период в устье, в общий ствол дерева и возрождается уже в полноценную плодоносящую ветвь. Когда-то много лет назад мой дедушка, который был агрономом, показывал мне, как деревьям делают прививку. Так вот, это действие очень похоже! Наша душа, сидя на облаке и наблюдая за влюбленными парочками на земле, выбирает под себя родителей. Именно *под* себя, чтобы те уроки, которые она должна отработать в земном воплощении, совпали, как пазлы, с уроками родителей. И вот в один прекрасный момент, когда наконец-то родители решают (либо не решают, а за них решают на облаках), встречаются, происходит процесс воссоединения с выбранным родом, то самое зачатие. Мало того, если увеличить еще больше картинку, мы сможем увидеть, что основные ветви как бы соединены тонкими нитями в прошлом. То есть наши души уже пересекались в прошлом, и не один раз!

Я пока еще не осознаю полностью, насколько все заранее спрогнозировано. Но то, что случайностей не бывает и все закономерно, я знаю точно! Наше рождение прописано в книге бытия задолго до того, как оно происходит. Если рассмотреть внимательно исток-устье, мы

можем разглядеть маленькие ячейки, кластеры, которые похожи на мельчайшие зернышки. Так вот, эти зернышки в прямом смысле слова – ячейки семьи! Семьи наших с вами предков. В целом – род!

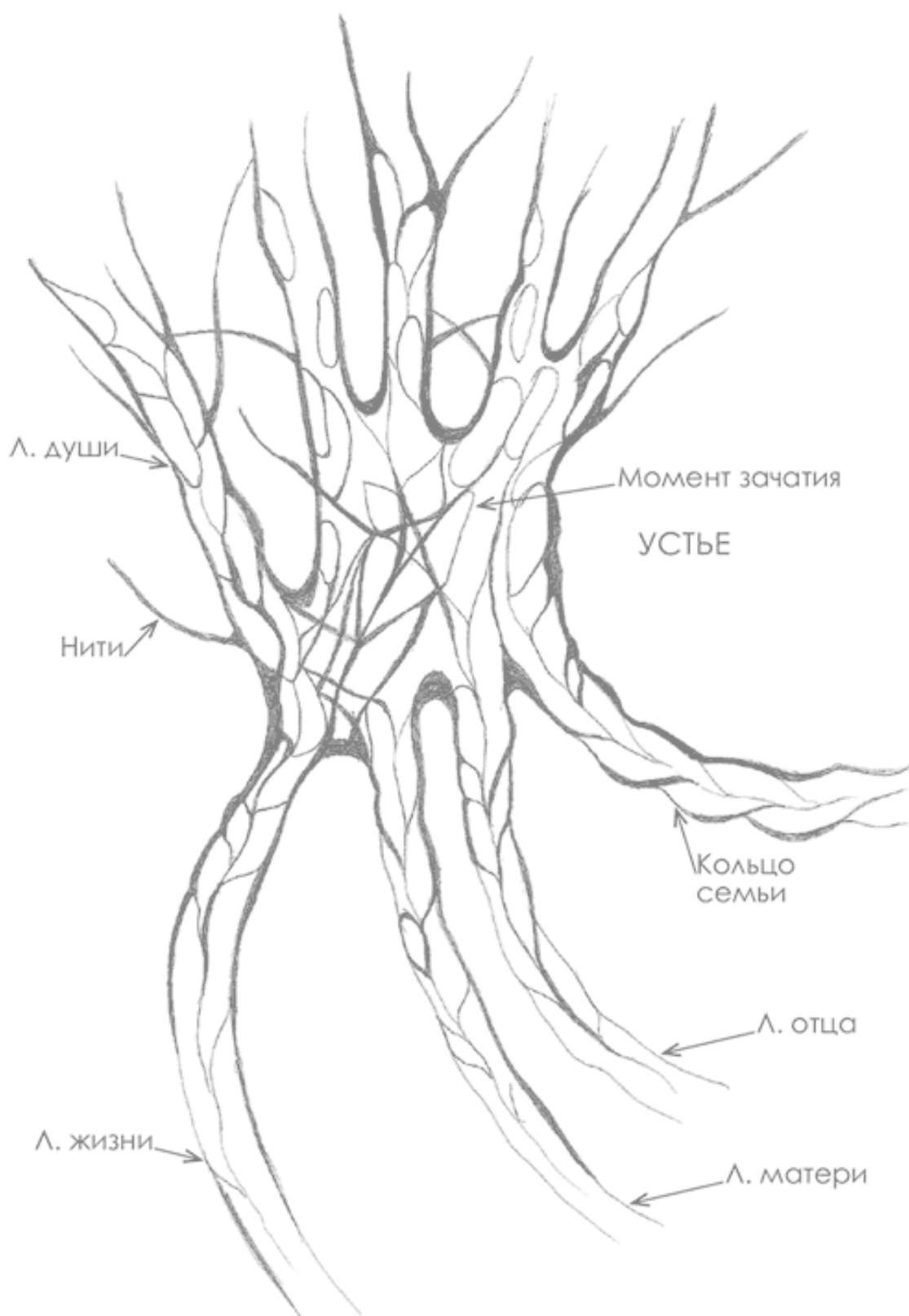


Рис. 24



Рис. 25

Единый организм, единый ствол, единые задачи. Круговорот жизни. Если посмотреть на большой палец сверху, мы можем увидеть интересную картинку (рис. 26).

Вспомним хирологию: что есть большой палец? Человек, это, я!

Верхняя фаланга – голова, мозг, крона. А нижняя? В самом основании пальца у нас находится кольцо семьи! Фактически вокруг большого пальца происходит круговорот судеб!

На левой руке вокруг большого пальца идут линии всех членов семьи – отца, матери, бабушки, дедушки, детей, любимых, родственников. Колесо жизни. И картинка напоминает Вселенную, галактику! На левой руке круговорот идет по часовой стрелке, на правой – против часовой. Коловорот! Свастический символ Вселенной, колесо Сансары, змей Уроборос!

Символ змеи Уроборос, кусающей свой хвост, зародился между 1600 и 1100 годами до нашей эры (рис. 27). Это древнейший символ, встречающийся по всему миру – от Скандинавии до Египта, от Индии до древних племен ацтеков и майя. Символ, олицетворяющий перерождение всего сущего на земле. Цикличность смерти и рождения, то самое колесо Сансары.

Для индусов как символ круга он представляет выдох и вдох Брахмы. Сотворение космоса – Брахма выдыхает. Миры возникают – Брахма вдыхает. Все поглощается и возвращается к божественной сущности. Убывающая дуга змеи символизирует спуск, вхождение миров в материю, восходящая дуга – эволюцию миров в духе.

Алхимики считали, что Уроборос есть то самое олицетворение цикличности процесса, в котором нагревание, испарение, охлаждение и конденсация жидкости способствуют процессу очищения элементов и преобразованию их в философский камень или золото, а также воплощение цикла жизни и смерти, законченности процесса трансформации, преобразования четырех элементов.

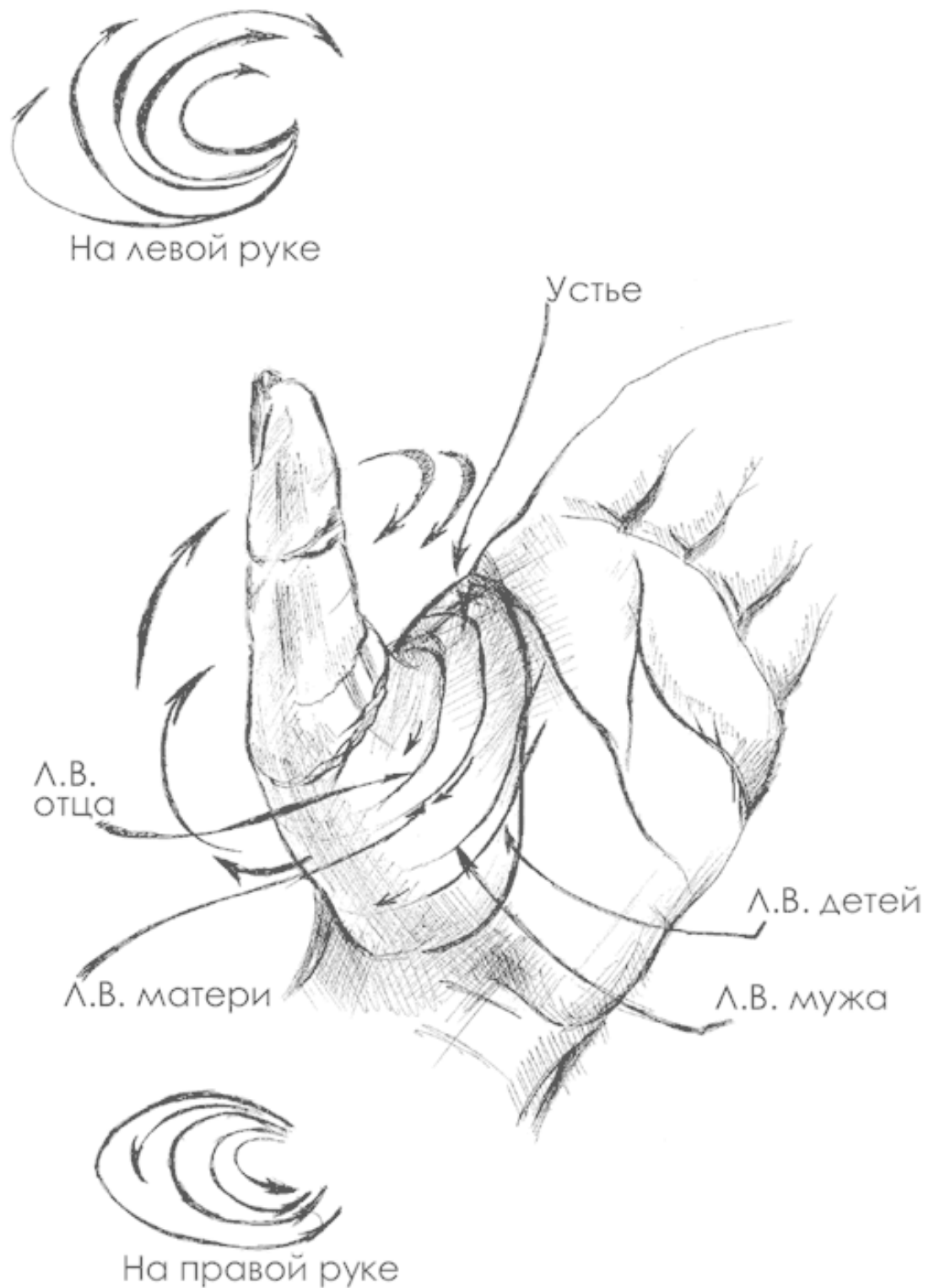


Рис. 26

Opus circularium – течение жизни – Уроборос.

Данная сублимация процесса обозначалась в алхимических трудах крыльями. Образ указывал на то, что в постоянном повторении концу всегда соответствует новое начало, и на то, что окончание пути или процесса всегда означает начало нового движения. «Мой конец – мое начало!»

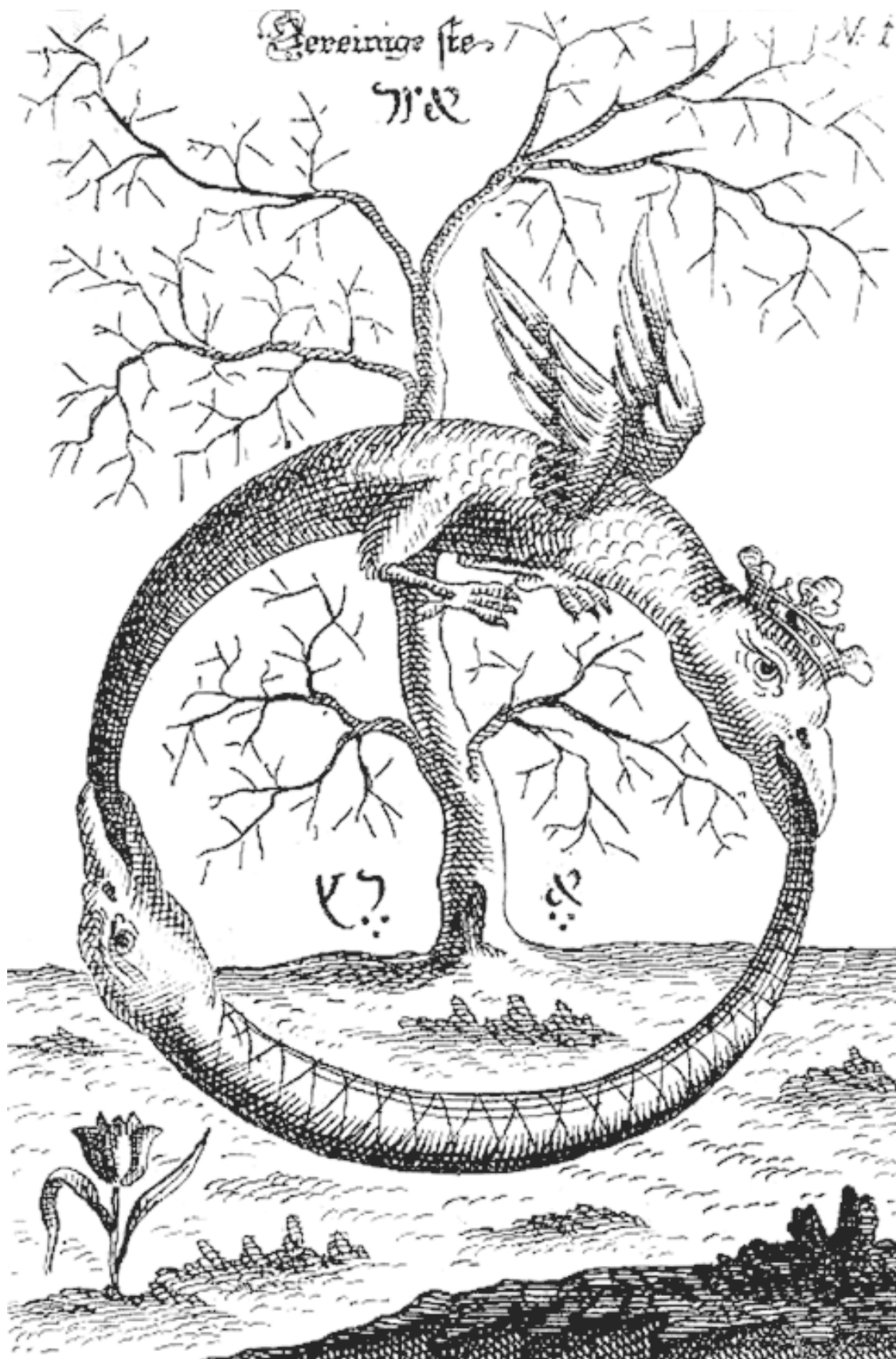


Рис. 27



Рис. 28

Колесо Сансары – это полный цикл жизни человека, отражающий его страсти, грехи, жизненные ступени, карму и перевоплощения. Истолковывая колесо Сансары, мы не раз упоминали о карме. Что такое карма? Это любое действие человека, которое неизбежно несет за собой определенные последствия. К действиям можно причислить не только физический поступок, но и сказанные слова и даже мысли. Общая совокупность этих физических, ментальных и вербальных действий, совершенных за всю жизнь, и определяет характер следующего рождения, жизни и смерти. Карма может быть плохой или хорошей, то есть она может вести к счастливому или несчастному рождению в следующем перевоплощении.

Самое главное, что линии не уходят в никуда, в пустоту. Они уходят в космос, в пространство Мироздания! Насколько все завораживает, вы можете убедиться сами. Сам человек находится в центре всего этого волшебства! Помните игрушку волчок? Вот так же наши судьбы вертятся вокруг нас.

И над всем этим великолепием царит... Бог! Сам человек! Творец!

РП. Механизм воздействия слов ... клятия¹. Исследовательская работа

Человек является многомерной сущностью и пребывает одновременно в физическом теле и на более тонких полевых и энергетических структурах. Любое изменение в судьбе и здоровье отражается первоначально в биополе человека и уже постепенно проявляется на физическом уровне. Признаки РП, как и иных энергетических вторжений и воздействий, можно определить по знакам на руках и линиям. В данном контексте имеются в виду слова РП и иных негативных программ-якорей, которые человек, сам того не ведая, запускает в своей жизни. Что есть пожелание смерти или слов РП? Как это обычно происходит? На пике эмоций, когда активизированы все чакры, человек в состоянии аффекта выплескивает на другого направленной силой энергетического удара весь свой негатив, заключенный в этих словах. Тем самым он пробивает свое биополе и биополе другого человека, нанося смертельные разрушения, которые в дальнейшем запускают страшный механизм уничтожения не только жизни того, кому были посланы РП, но и жизни всего его рода. Данное действие обоюдное. Как насылающий, так и принимающий получают «дозу облучения», которая несет в себе непоправимый вред для жизни людей. Что же такое линия РП с точки зрения хирологии?

Эта линия указывает на наличие РП на человеке. Если линия особенно сильная и если мы видим на руке несколько линий – от трех и более, то это указывает на родовое ...клятие, наложенное на весь род. И это не сказка и не вымысел. Выражение «...клятие, наложенное до седьмого колена» имеет место быть, как бы нам ни хотелось не верить в это. Обратите внимание на такие слова, как:

«Будь ты п...т!»

«Чтоб ты с...х!»

«Я не хочу больше жить!»

«Я не хочу больше любить!»

«Господи, заberi меня отсюда!»

Сказанные только раз, они могут уничтожить не один род. Все это отражено на руках в качестве линий. Сила воздействия таких слов совместима с ядерным взрывом, но в рамках жизни человека и его рода.

Расположены такие линии на холме Венеры – они резкие, похожи на кометы, но более глубокие, если исходят от верхней точки основания большого пальца, устья (сразу над основанием), стремящиеся к л. жизни. От обычных комет они отличаются глубиной и четкостью, будто вырезаны ножом (рис. 29). Бывает от одной до трех и более. Эти линии пересекают не только л. жизни, они могут также нарушать л. головы и л. сердца, как бы перечеркивая все основные линии одной чертой.

А это:

1. Предрасположенность к несчастным случаям из-за неоправданного риска. Отсюда их второе название – линии бедствий.

2. Невозможность создать длительные отношения с противоположным полом. Тот самый венец безбрачия или черная вдова.

3. Невозможность зачать, выносить, родить ребенка, тяжелое течение беременности, несущее опасность для матери и плода.

¹ С этого места все слова ...клятия будут заменены на РП – родовые программы. (Примеч. авт.)

4. Отягощенный анамнез наследственных заболеваний: онкология, сахарный диабет, психические заболевания, нарушения работы головного мозга, редкие и серьезные заболевания, наркомания, алкоголизм, игромания, СПИД и т. д.



Рис. 29

5. Повторяющийся сценарий уходов в семье – через утопление, аварии, суициды и т. д.

6. Ранние смерти в семье.

7. Невозможность самореализации и постоянные проблемы в финансовом плане, долги, нищета, голод.

Более сильные и более опасные линии РП – это линии, которые перечеркивают все главные линии. Их энергетическое наполнение по тяжести испытаний и эмоциональных переживаний сильнее, чем у линии стрессов. Степень этой предрасположенности зависит от количества линий и их выраженности.

Если л. РП присутствует на обеих руках, то это утяжеляет их влияние на жизнь человека. Линии, похожие на змей, как бы кусающих л. жизни, и имеющие начало, «хвостовую часть», которая исходит от л. РП, несут еще более сильную опасность для жизни. Обладателю таких линий РП можно посоветовать чаще ходить в церковь и попытаться искупить грехи прошлых поколений, которые висят на нем грузом. Также можно пройти обряд очищения либо обратиться к психологу, специализирующемуся на ролевых расстановках, и простить с помощью определенных техник тех людей, которые были вовлечены в этот гордиев узел, повлекший РП. Только есть один нюанс. Прощение должно исходить из сердца. И только из сердца! Человек должен простить искренне.

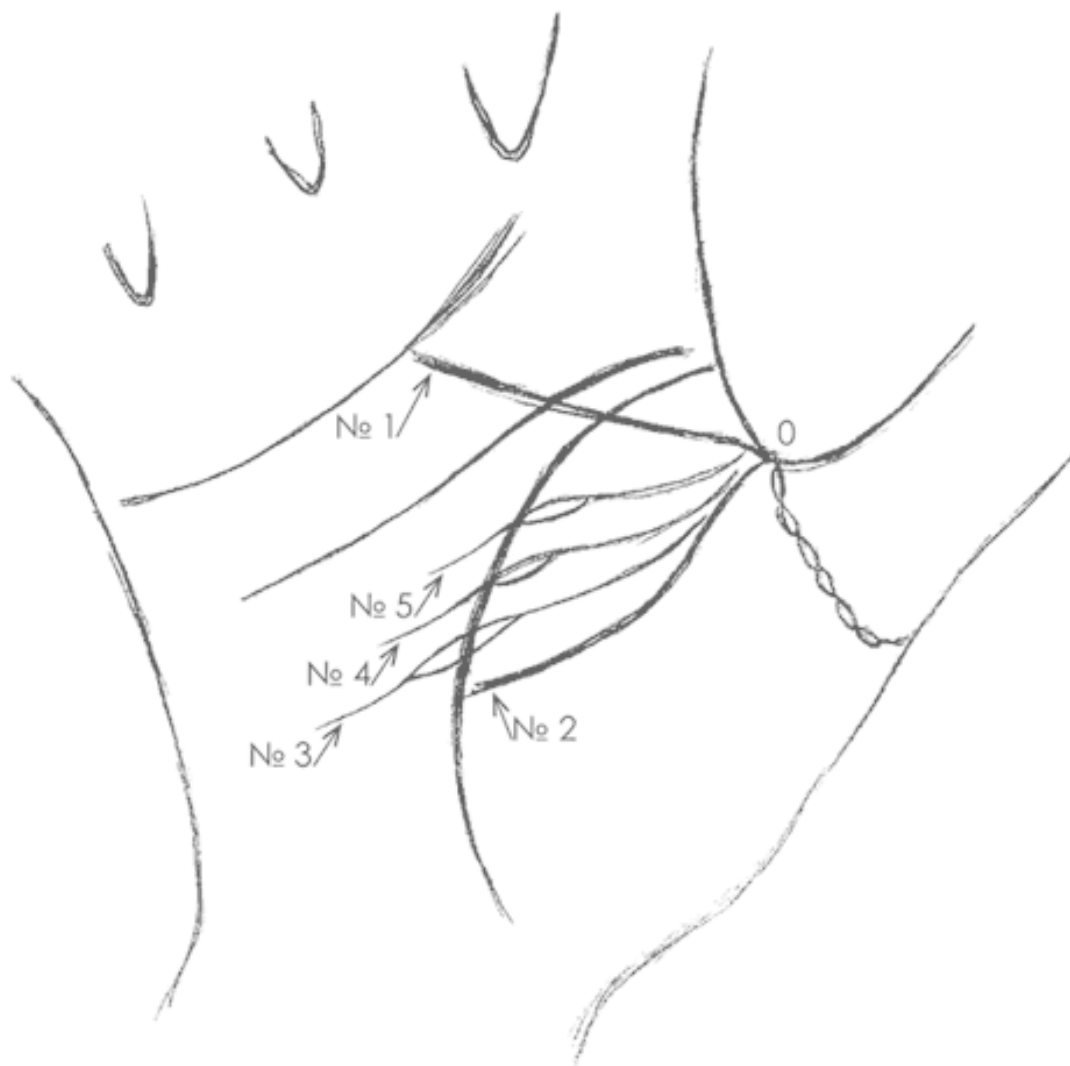


Рис. 30

Пример: в данном случае РП было наложено со стороны отца либо родственников отца (рис. 30). Секущая четкая линия под № 1. Линия № 2, похожая на черпак, показывает ту зону, которая попадает под ее влияние, а именно: от 0 до 45 лет – зона РП. Устье этого РП находится в прошлом. Итак, что же мы видим? Линия № 1 как бы запускает процесс отработки, но на самом деле она вторична. Во-первых, РП уже было заложено в судьбе человека. При детальном опросе выяснилось, что это было именно так. В данном случае бабушка ...кляла своего внука (отца данного клиента). Проблемы начались уже в период его внутриутробного развития, во время беременности мамы. Сложная беременность, угроза выкидыша, сильный токсикоз и т. д. До 20 лет были случаи, когда человек минимум четыре раза был на грани жизни и смерти. Спусковой крючок, который дал старт ускоренной программе уничтожения, был нажат лет в 20, когда начались более жесткие проблемы. Мы видим определенные знаки – в хирологии они трактуются как змеи или укус змеи. На картинке они под № 3. Именно в возрасте, когда голова змеи впирается в линию жизни, происходят самые опасные моменты в судьбе человека. Это клиническая смерть, суицидальные попытки и много еще всяких «прелестей» со знаком минус. Вот такой жесткий орешек попался Мирозданию. И человек не мог сразу понять (фактически лет до тридцати), что механизм под названием РП – своеобразная мясорубка, которую можно и нужно остановить. И останавливается этот механизм достаточно просто, через одно условие: в душе должна быть любовь. Через безуслов-

ную любовь, работу над собой, через принятие себя и прощение своих обидчиков, духовное развитие вполне реально закрыть РП, что и случилось в данном варианте. К 45 годам отработка родовой программы будет закончена, будет отработана не только задача человека, но и его рода.



Рис. 31

Что приводит к РП?

Да, вам не показалось, именно приводит. Небольшой прыжок назад, в прошлое, даст нам немного, а может, и много информации.

У каждого из нас есть аура. Рассмотрим данный механизм – воздействие наших негативных мыслей, чувств, поступков на человека и в том числе на ауру. Это будет в достаточно простом варианте – так я обычно объясняю каждому своему клиенту. Представим, что вокруг человека есть семь тел, они называются аурой. Есть позитивные мысли, чувства, поступки, а есть негативные (рис. 32).

Негативные: обида, гордыня, алчность, злость, ненависть, зависть, прелюбодеяние, ложь, ревность, жертвенность, власть, предательство, уныние, тоска, печаль, депрессия, зависимости (алкогольная, никотиновая, наркотическая, игровая, любовная), равнодушие, жалость, страхи, вина и так далее по списку смертных грехов. Каждый из этих деструктивных моментов нарушает целостность ауры, нашего энергетического защитного слоя, фактически проделывая в ней дыру, пробой. В итоге человек становится червивым, как яблоко.

«Ну и что?» – скажете вы. Мол, все подвержены этим страстям, каждый из нас.

Самое интересное, что каждый, воплотившись здесь, на земле, поступил в школу жизни. И все эти деструктивные программы – это наши уроки, которые мы должны выучить, понять и решить. И самое главное, нужно получить положительную оценку! Мы же видим миллионы «двоечников», которые погрязли во всем этом и даже не пытаются понять смысл человеческой жизни. Прозревают лишь единицы!

А если обратиться к знаниям по хирологии и посмотреть, как отпечатываются все эти дыры на наших руках? Да все просто как дважды два! Любая линия стресса и бедствий, рассекающая ЛЖ, нарушает ее целостность. Представьте географическую карту в масштабе 1:10000. Это наша ладонь, наша карта жизни, наша персональная Вселенная. ЛЖ словно полноводная река, по которой течет энергия нашей жизни. И любая, даже самая маленькая секущая линия или точка – это очень весомая проблема либо стресс в нашей жизни. Так вот. Сколько пересечений на ЛЖ линиями стрессов, столько дыр в нашей ауре. Механизм достаточно прост: деструктивное действие, мысль, чувство, пробой в ауре. Как результат – трагедия в нашей жизни. Вот тебе, бабушка, и Юрьев день! Человек сам кузнец своего счастья и несчастья тоже.

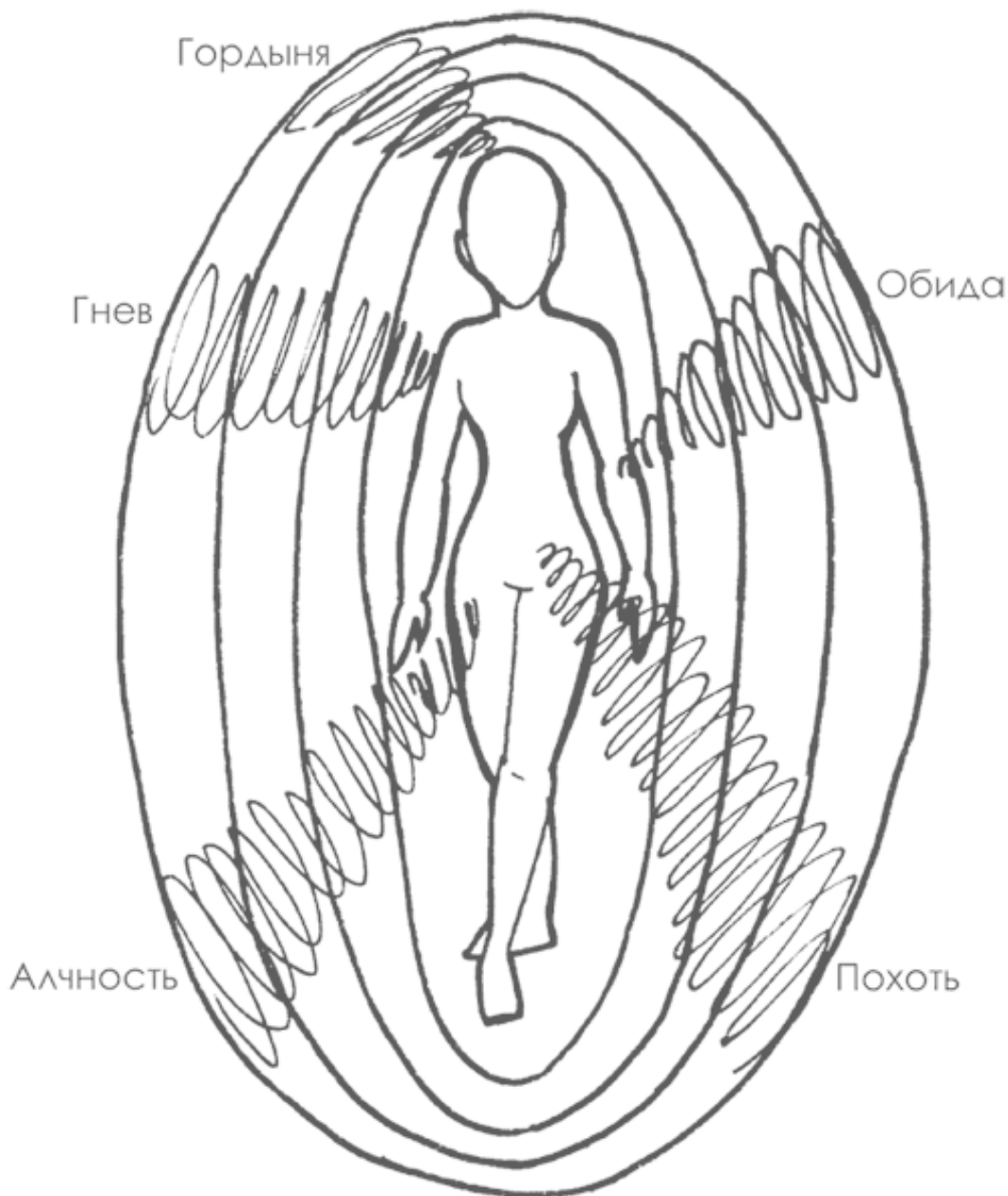


Рис. 32

Есть один нюанс – в исключительных случаях на руке мужчины линии стрессов могут отсутствовать, но это не значит, что в его жизни нет места стрессам. Просто мужчина толстокожий и относится к проблеме с философской точки зрения. Такие моменты на его руке могут быть в виде повреждений на ЛЖ – например, могут встретиться маленькие углубления, будто иголкой наколотые по ЛЖ.

Идем далее...

Чем больше человек погружается в деструктив, тем слабее энергетически он становится, тем больше повреждается аура. Такой человек испытывает постоянную тягу к восстановлению энергетического баланса, и самым простым методом оказывается энергетический вампиризм. Разделяют два типа вампиризма. Люди в деструктиве с руками, относящимися к стихиям Воздуха, Дерева и Воды, – это «пассивные энерговампиры». Обычно они выбирают позицию нытика, жалобщика и страдальца, позицию жертвы. «Активные вампиры» – люди

с руками Земли, Огня, Металла. Для них характерна позиция агрессора, садиста, тирана и деспота. В дальнейшем я часто буду писать так: рука минус либо рука плюс. Рука минус – деструктивная рука в отягощенном варианте. Даже если есть деструктивные знаки на руке со знаком плюс, это все же рука плюс.

В книге В. Синельникова «Таинственная сила слова. Формула любви» есть замечательная трактовка, характеризующая таких людей: альянс «жертва – садист». Обычно такие люди притягиваются друг к другу магнитом для решения совместных задач. Пример: жена – жертва, муж – тиран-алкоголик. Какими уроками они могли притянуться (рис. 33)?

Типаж жертвы наделяется такими качествами, как сострадание, жалость, терпимость, прощение, доброта, забота. Казалось бы, замечательный человек. За что ему такие страдания? А если мы посмотрим под другим углом?

Жалость (а не милосердие) имеет заряд минус! Жертва жалеет алкоголика и не бросает его с позиции «Он без меня пропадет...», тем самым уничтожая его.

Терпимость, а не терпение, опять минус. Жертва прощает издевательства над собой, позволяя вытирать о себя ноги, говоря: «Он же хороший, когда не пьет!» Наглядный комплекс неуверенности в себе, попытка оправдать тирана и себя.

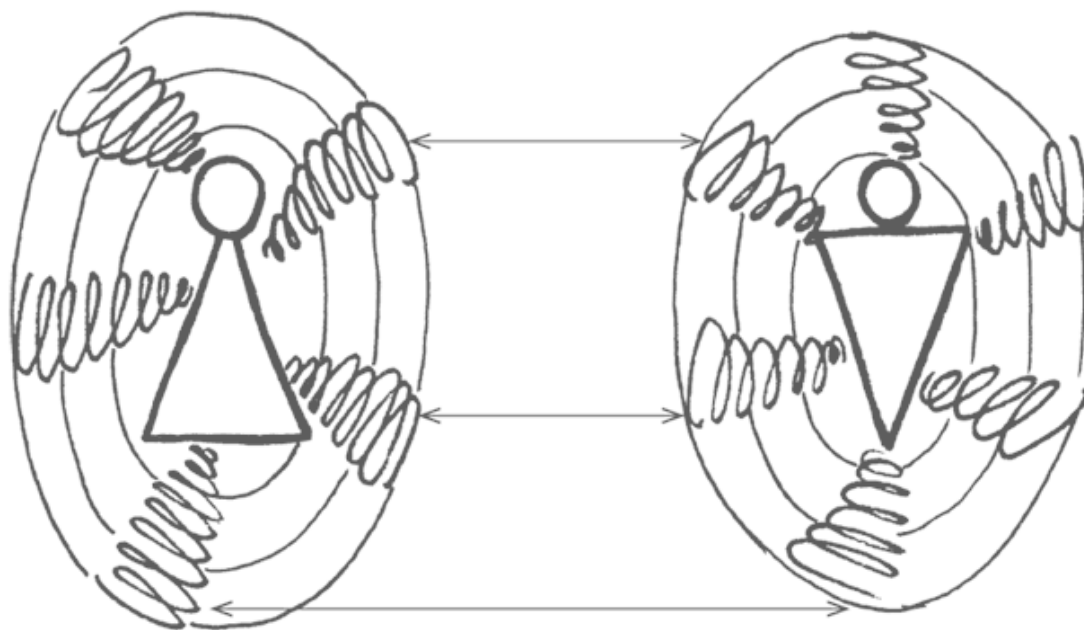


Рис. 33

Жертвенность – это, наверное, самый главный урок жертвы: «Я сильная, я справлюсь, я отучу его пить, я пожертвую собой ради него, семьи, детей, родственников и т. д.». Я... я... я... я...

Что это, как не урок *гордыни* и *амбиций*?! Именно он. Назревает вопрос: кто же в данном союзе страшнее – тиран, который измывается над несчастной женщиной, семьей, детьми, или жертва, которая благодаря своим амбициям и ложным ценным качествам характера продолжает уничтожать себя, своего когда-то любимого мужчину, семью, детей и т. д.? *Жертва!*

Как только жертва осознает, что она не желает быть таковой, и оставляет своего мужа-тирана, тогда она встает на путь решения этой задачи. Да, это только действие, первая ступенька в данном направлении.

Встречаются такие мужчины и женщины, которые притягиваются друг к другу на низменных энергиях: страсть, либидо, секс. Они изначально спутали понятия любви и похоти, хотя сблизил их именно она, любовь. Ведь именно это чувство является инструментом Творца, который дается нам для того, чтобы мы смогли помочь друг другу и с помощью любви научились справляться со своими уроками.

Узаконили люди свои отношения, вступив в брак. Вот тут-то и начинается мелодрама, вернее, отработка данных уроков. Страсти накаляются, увеличиваются обиды и т. д. Ухудшается здоровье с обеих сторон. Но он и она не понимают, почему и для чего это происходит. И тогда Бог посылает в их жизнь еще учителей, более жестких и требовательных. Приходят наши дети! (рис. 34) А дети ли это? Увы, они наши дети только на физиологическом уровне, на уровне тела. Души, пришедшие в тела наших детей, это и есть души учителей, и они на порядок старше нас. Душа ребенка приходит в этот мир сама, выбирая нас, своих родителей. Именно со всеми этими жизненными уроками, именно с этими страданиями, стрессами. Душа собирает все уроки своих родителей и привносит в свою жизнь те уроки, которые она не решила в прошлых жизнях.

Ну а теперь – барабанная дробь...

Душа уже знала, через что ей предстоит пройти здесь, на земле, и что ей придется испытать, осознанно сделав свой выбор! Именно поэтому у наших детей рисунок на руках в целых три раза сложнее, чем у нас!

То есть больше испытаний, больше стрессов, больше трудностей – и так до бесконечности. И чем сложнее уроки, тем больше человеку дано способностей, тем больше он не желает осознавать свои минусы и тем больше не желает с ними работать. И вот тут на помощь нашим героям приходят иные силы из параллельных миров – сущности, о которых мне придется рассказать немного подробнее.

Что такое наше тело? Физиологический объект, наполненный костями, мясом, кровью и так далее? И да и нет. Рассмотрим не физиологическое наполнение, а энергетическое. Итак, сравним тело с сосудом, кувшином. Выбрала наша душа себе кувшинчик по размеру и решила поселиться в этой жизни именно в нем. А кувшин-то уже дырявый изначально! Как мы смогли убедиться, иных на земле не бывает! И вместо того чтобы залатать дырки и жить припеваючи в этом кувшине, мы с упоением продолжаем его разрушать нашими деструктивными мыслями, действиями и поступками. Дыр становится все больше и больше. Происходит утечка нашей жизненной энергии, и не просто утечка, а фактически выброс. Куда она уходит? В пустоту? В никуда? Не тут-то было!

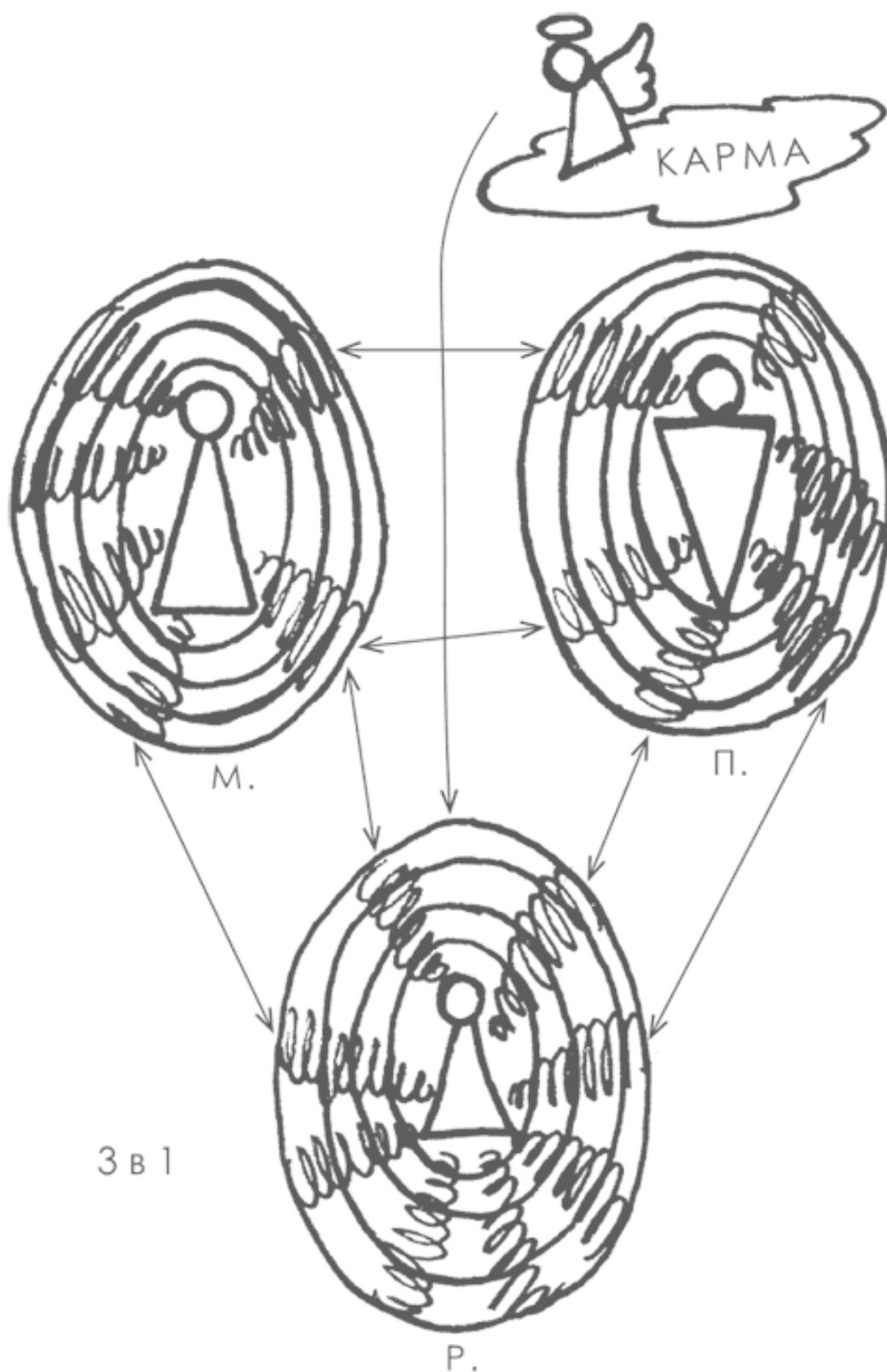


Рис. 34

Рядом с нами есть всевозможные миры, коридоры и жители, которые их населяют, правда, мы их не можем лицезреть вживую, иначе смысл нашей сказки теряется. Так вот, сидит наша душа в своем горшке и фонтанирует своими эмоциями в разные стороны

(рис. 35). То подарит миру агрессию, то ненависть, то злобой приперчит. А рядом уже сущности пасутся в ожидании лакомого кусочка. Если мы кормим пса, то, естественно, рядом с нами он и будет. Логично? И чем больше мы его кормим, тем толще он становится. И тропочка к хозяину, который сейчас его покормит, уже размером с автобан! А пес из добропорядочного друга семьи тем временем превращается в монстра. Потом он решает (силушки-то в нем становится немерено, откормили, расстарались), что негоже ему бегать и провоцировать, унижаться и просить подачки у хозяина. И почему бы ему не поселиться в этом милом и привычном ему домике? Помните сказку про лубяную избушку, где лиса выгнала зайчика и поселилась в его домике? Вот и в данной ситуации происходит то же самое. Собираются монстрики и выгоняют душу-зайчика вон из домика, заняв жилплощадь и прописавшись на ней. Как правило, маленькая амбиция превращается в монстра-гордыню. И сидит этот спрут на троне и царствует, ведь теперь в его подчинении не одно тело, а множество – жена, дети, родители, друзья, знакомые...

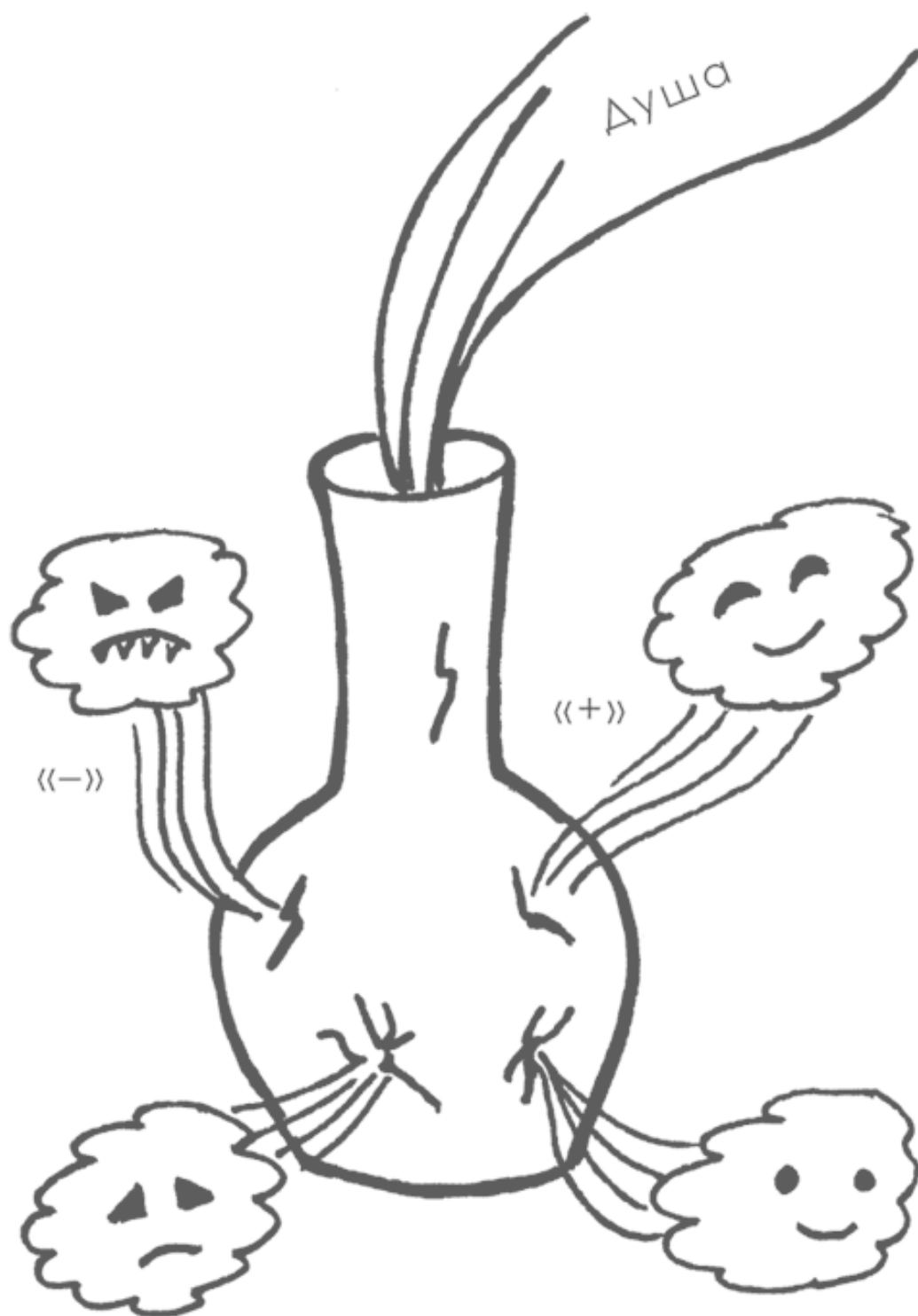


Рис. 35

Вот мы и подошли плавно к РП.

Жертва, кляня тирана, сама оказывается в одном узле с ним. Если жена клянет мужа, она автоматически клянет своих детей, внуков – и так до седьмого колена. Сама того не ведая, она обрекает свой род на вымирание, запускает программу самоуничтожения, покуда не найдется Иванушка-дурачок, который возьмет на себя всю кармическую отработку рода, либо Василиса Премудрая, которая осознает ситуацию и постарается навести порядок в этом

царстве-государстве. И дай бог данным персонажам разгрести эти авгиевы конюшни, пока весь род не погрузился в небытие.

Я на том пиру была, квас, пиво пила, а по усам не текло вследствие их отсутствия.

Есть ли выход и как избежать РП?

Есть ли возможность избежать РП и каким образом можно от них защититься? Универсального способа нет, но есть меры безопасности. Это однозначно высокая духовная и моральная нравственность. Ведь ни одно РП не появляется просто так, для этого все кусочки пазла должны сложиться в одну картинку. И если сам человек опускается в мир деструктива, живет во грехе и под влиянием собственных негативных программ, то и удивляться нечему. Приходит возмездие, заставляя человека пересмотреть свой образ жизни и начать меняться, менять свое мировоззрение, поведение, мысли и поступки в лучшую сторону. Инструмент, помогающий справиться с данным уроком, у всех имеется, он дан еще при рождении.

И нужно всегда помнить, что линии на руках могут меняться, исчезать и появляться. Аналогично может появиться или исчезнуть линия ...клятия. Помните! Линии на руке – это не приговор, а руководство к действию. Если вас не устраивает картина линий на руках, никто не мешает вам выбрать путь для совершенствования и идти по нему.

Да, с одной стороны, мы попали в лабиринт, где сплошные уроки, лестницы, учителя, кармические отработки и т. д. И что со всем этим делать? Самое интересное, что билеты на этот «Титаник» мы купили сами, по собственной воле. Так вот, дабы не ходить вокруг да около, встаем с дивана и бежим в кассу сдавать билет, пока не поздно. А впоследствии, как бы нам ни хотелось, придется засучить рукава и приступить к уборке помещения, горшка или кувшина, в котором живет наша душа.

Прибрались? Разогнали всех тараканов и иную нечисть? И сидите в своем кувшинчике довольные и счастливые? А кто дыры будет латать? Мало разогнать тараканов, нужно еще зашпаклевать трещины в помещении, да и ремонт не мешало бы сделать. А вот и рецепт шпаклевки. Все гениальное просто! Только любовь! + Только вера! + Только надежда! + Только гармония! + Только милосердие! + Только радость! + Только прощение! + Только сострадание! + Только позитивные мысли, слова, поступки! + Только свет!

И если в душе человека только эти качества, то ему не страшны бури и ненастья. Он физически не сможет попасть на «Титаник», и рядом будут только светлые люди!

Р. S. Да, согласна, рецепт очень простой, но одновременно и очень сложный. Все мы люди, все мы человеки. И пришли мы сюда решать задачки. И даже если суждено упасть снова, не пинайте камень, о который споткнулись, а в очередной раз залатайте трещину в домике любовью и пониманием и идите дальше, неся свет в массы. И чем больше будет благодаря вам светлячков, тем лучше! А камень вовсе ни при чем был, сами же его и не заметили. Помните? «Светить всегда, светить везде, до дней последних донца! Светить! И никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца!»

Да будет *так*!

Инструмент «сорокоднев»

Эти полгода принесли очень много подарков в виде инструментария для моей работы как хиролога. Один из инструментов, а именно «сорокоднев», появлялся в моей практике постепенно, кусочек к кусочку я собирала его в течение всей жизни. А так как в предыдущем году я проходила усиленную программу самообучения через работу над собой и своими клиентами, то с гордостью могу сказать, что этот инструмент мной выстрадан и опробован непосредственно на себе. Проверив сначала на себе, постепенно я начала использовать его в расширенном объеме. В определенный временной период стали приходить клиенты непосредственно с программами РП, и я могла использовать свой инструмент. В этом же году я начала вести работу-исследование по теме «Влияние деструктивных программ на физико-психологическое состояние человека и на его судьбу, отраженное в архитектонике линий на ладонях», где основной задачей является рассмотрение влияния таких программ, как РП, отказ от жизни и любви. Так что же такое «сорокоднев»?

В предыдущие годы сильно увеличился поток клиентов со знаками РП. Если рассматривать в процентном соотношении, то 90 % клиентов имеют эти знаки и программы. Насколько это страшно и угнетает, можно понять, если прочесть предыдущие главы этой книги, где я рассматриваю влияние РП на жизнь человека. Естественно, сталкиваясь с этим фактом, я задавалась вопросом: «Как?!» Как можно убрать данную программу, уничтожающую жизнь, любовь, род? На поиски ответа у меня ушло много лет. Данный вопрос затрагивает и меня в том числе – бабушкино наследство, так сказать. Мне пришлось потратить немало времени на исследование этого вопроса. Спустя много лет путем проб и ошибок я все же пришла к определенному решению, с помощью которого можно не только ослабить, но и убрать по максимуму ту деструктивную программу, которая была когда-то запущена. С Божьей помощью. Итак, что же это такое?

По сути, человек должен понять и осознать, что крах всех его планов в личной жизни и жизни социальной – результат его действий, либо это произошло с его согласия. И только после осознания с таким человеком можно работать, тогда, когда он сам будет к этому готов и попросит ему помочь. Только в этом случае мы можем приступить к работе. Сам процесс включает в себя несколько действий. На первом этапе даются знания, которые помогают открыть глаза. Далее, получив согласие человека, мы даем «домашнее задание», отправляя его на тот самый «сорокоднев», своеобразная техника прощения рода. В наше время подобные техники очень часто используют многие психологи и эзотерики. Подобные практики применяются также в гештальт-терапии.

Для себя же я выбрала обрядовую технику, так как она очень хорошо ложится на мою практику. Если при ознакомлении с линиями и судьбой человека я вижу РП, запущенные программы в действии, то сразу прекращаю свою работу как хиролог, так как совершенно бессмысленно читать руки, когда человек находится под влиянием РП. Фактически данная программа, как злостный сорняк-борщевик, отравляет всю жизнь человека. Под удар попадает все: его личные отношения, финансовые потоки, самореализация и здоровье. Объяснив это в деталях, я плавно перехожу к самой практике. В целом она подходит для любых конфессий, за исключением небольших нюансов. Смысл данной техники заключается в том, чтобы человек в течение 40 дней отмаливал свой род с помощью определенных слов молитвы прощения с подключением религиозного эгрегора. Для чего это нужно делать? Для полной осознанности происходящего процесса. Приведу небольшой пример: по весне земля освобождается от снега, и, если мы хотим посадить рассаду и в дальнейшем собрать хороший урожай, нам в первую очередь нужно подготовить почву. Мы вспахиваем землю, бороним, удаляем камешки, корешки сорняков и вкладываем свою силу, свою энергию. И только когда

земля готова, удалены сорняки и их корешки, мы, подготовив лунки, начинаем высаживать рассаду. Но даже на этом наша работа не заканчивается – в дальнейшем мы халим и лелеем росточки, укрывая их от вечерних заморозков, ветров, поливая и окучивая, если, конечно, желаем по осени получить урожай. Так и тут. Человек должен самостоятельно вскопать землю, ведь это он посадил те сорняки, которые заполонили всю его жизнь. Инструмент же для этого я ему выдам.

Инструмент – это наши слова, наши эмоции и наше сердце, через которое мы и начинаем работу. Если человек христианской веры, то ему в первую очередь необходимо пойти в церковь. Там он заказывает сорокоуст за здоровье либо (в худшем варианте) за упокой того человека, которому были сказаны слова РП. Далее он заказывает сорокоуст за здоровье за себя и за своих близких. Потом в течение 40 дней каждое утро он начинает с того, что уделяет время на отмаливание своего рода через молитву и слова прощения.

1. Молитва оптинских старцев на каждый день, читать нужно минимум 3 раза.

2. Далее идут слова прощения: «Я (Ф. И. О.) от имени своего рода прошу прощения у всех тех, кому я либо мой род причинили беды, несчастье, негативные родовые программы, ибо мы не ведали, что творили. От имени своего рода и себя лично я прощаю всех тех, кто нашему роду и мне лично причинил беды, несчастья и негативные родовые программы, ибо они не ведали, что творили. Отмаливая все это, я убираю из своей жизни и жизни своего рода беды, несчастья и негативные родовые программы. Настолько, насколько мне будет позволено, с Божьей помощью. Да будет так!»

3. Завершаем снова молитвой, но уже читаем «Богородица Дева, радуйся» (также 3 раза).

В течение всего обряда человек должен соблюдать пост, ни в коем случае нельзя употреблять мясо животных, алкоголь, нельзя ругаться. Тело должно находиться в чистоте не только физической, но и моральной. Под «сорокоднев» попадают не все, нельзя его давать:

- психически неуравновешенным людям с сильными деструктивными линиями и знаками;

- детям до 18 лет;

- беременным и кормящим женщинам.

Не всегда «сорокоднев» проходит спокойно и безболезненно, в 60 процентах случаев наблюдаются такие отклонения, как:

- обострение заболеваний;

- ухудшение общего психологического фона (депрессии, энергетический спад, тоска, уныние, страх и чувство сильного нежелания продолжать какие-либо действия в этом направлении);

- финансовые потери либо иные проблемы в жизни, связанные с материальной составляющей;

- обострение конфликтов, ранее заложенных либо незавершенных и оставленных на стадии не пройденных уроков. В том числе и в вопросах, связанных с работой.

Фактически везде, где тонко и недоработано, ситуация будет выявлена и утрирована в разы. Мироздание как бы показывает человеку, где и в каких областях ему нужно дорабатывать. Через боль осознания, принятия. И чем больше по энергетической составляющей наложена или создана программа, запущенная в действие, тем тяжелее может проходить «сорокоднев». И это совершенно нормальное состояние. Нужно постараться предупредить человека о последствиях и настроить его на позитив, не приукрашивать, но и не страшить. Нужно быть предельно открытым, так как человек имеет полное право знать, что будет происходить в его жизни и жизни близких. Иногда в период «сорокоднев» отмечаются всевозможные мистические странности и ситуации. Хотелось бы затронуть несколько из них.

Начинают сниться покойные родственники, и в основном они всегда приносят и передают какую-то нужную информацию либо для самого клиента, либо непосредственно для меня. Объявляются знакомые, родственники, бывшие друзья, с которыми, казалось, уже были потеряны все связи, но на самом деле оставались не завершенные с ними уроки. Родственники или знакомые, которые могли вам пожелать «всего хорошего», начинают внезапно болеть, попадают в больницу или ни с того ни с сего звонят и просят прощения. Самое печальное, что может происходить в период, пока читается «сорокоднев», – это утрата братьев наших меньших. Собаки или кошки могут будто совершенно случайно уйти из жизни. Хотя и этому феномену есть вполне оправданное объяснение. Наши братья меньшие приходят именно тогда, когда нам или нашим близким требуется помощь и поддержка на энергетическом уровне. И они как бы забирают часть неотработанной кармы рода, эту грязь из нашей жизни, унося с собой.

Иногда в период «сорокоднева» человек настолько пропитывается осознанием того, что он делает, что в семье происходят глобальные изменения либо в худшую сторону, когда необходимо наконец-то поставить точку, либо, наоборот, в лучшую. Все зависит от самого человека и его намерений. Чем больше человек загрязнен и чем дальше он от духовности, тем сложнее ему выйти на берег из мутной воды и болота, в котором он оказался по собственной инициативе.

Казалось бы, для чего подвергать себя такой экзекуции? Ведь не каждый способен выдержать подобное испытание. Мотивация в данном случае проста и очень логична. Если не мы, то кто? Кто будет за нами разгребать деструктив и грязь, все, что мы сами же сотворили в своей жизни? А ответ прост: либо мы сами, либо наши дети. И результат не заставит себя долго ждать. Мы сможем наблюдать, как дети будут платить по счетам на наших глазах. Через боль и страдания, через невозможность создать семью и родить детей, через болячки и неустроенность в социуме, через слезы. Покажите мне такого родителя, который готов все это видеть! Если он, конечно, не полностью потерял моральный облик и может именовать себя человеком.

Повторюсь, подобные техники сейчас очень популярны и пользуются большим спросом. И это особенно радует. Видимо, все-таки пришло время задуматься о своей душе и о том, что нужно что-то менять в жизни. И это обнадеживает. Данная техника была опробована мной в течение долгого периода, и в первую очередь на себе самой и моих близких. Благодарю своих учеников за то, что они подключились на начальном этапе к исследованиям и делали вместе со мной первые шаги в этом направлении. Благодаря им и моему опыту мы смогли сложить общую картину и выпустить в свет это дитя, с помощью которого можем вызвать на бой двенадцатиголового змея, имя которому Зло, и победить его с Божьей помощью.

«Зеркало»

Психологическое упражнение под таким названием проходит в моей практике. Оно приходило ко мне в процессе работы в течение достаточно долгого периода. Собирала я его по зернышку, частями, отрабатывая через себя и на себе. Немного позже, уже от своих учеников, я узнала, что подобные техники присутствуют и в психологии, но немного под иным ракурсом. И все их объединяет одно и то же – результат. А именно: отработка через осознание негативных и деструктивных черт, программ, поступков через принятие и прощение. В моей практике «зеркало» можно и нужно применять в обязательном порядке. Многие клиенты, которые приходили на прием еще в начале моего профессионального пути, получали от меня информацию и уходили, продолжая собирать уроки, наступая на те же самые грабли, так и не услышав меня. Представьте, что одному ребенку просто прочли сказку, а второй ребенок сам участвовал в ней, играя главную роль, проживая все на эмоциональном уровне. Кто из этих детей запомнит сказку лучше? Конечно, второй ребенок. С годами моя работа несколько раз претерпевала изменения. Теперь сам процесс чтения по рукам занимает примерно процентов десять от всей моей работы. То есть знания по хирологии мне нужны теперь не как главный, а как вспомогательный инструмент, для того чтобы я смогла завоевывать внимание человека в более сжатые сроки, за 10–15 минут. И вот тогда начинается главный для меня труд. На следующем этапе происходит закладка фундамента, то есть знаний. Я обязательно объясняю все с помощью картинок и довожу нужные сведения до человека в сжатом варианте, объясняю механизм воздействия негативных поступков, мыслей, чувств, рассказываю, какое влияние они имеют, наглядно показывая все на руках и линиях. Позже я даю инструмент для дальнейшего использования. Фактически все эти инструменты были когда-то опробованы мной в собственной жизни и в жизни близких.

Человек после встречи со мной берет на вооружение эти инструменты и меняет свою жизнь с Божьей помощью далее. Подобное вы можете встретить у многих современных авторов. Очень наглядно описал этот процесс Александр Свияш в своей книге «Открытое подсознание». Там он описывает, как обида в виде энергетического сгустка, целенаправленно заряженная (точнее, незаряженная) на конкретного человека или на конкретную ситуацию, закукливается и откладывается где-то в теле.

С помощью хирологии мы видим, где именно, в каком месте, на какой линии закуклилось то или иное деструктивное действо. Это может быть любовное, эмоциональное страдание, обида, которая угнездилась на л. сердца. Фактически это тот самый окаменевший энергетический сгусток в области сердца, в зоне анахаты. Либо это страх, чувство вины, опустившееся еще ниже, в зону муладхары, в район копчика. Именно в зоне чакр и стоит искать те самые булыжники, камешки, которые туда замуровали. Ведь человек сам с титаническим усилием и упорством собирал их, копил и выстраивал в своем организме крепости и мавзолеи. Именно они не дают нам любить с полной искренностью и в полную силу. Именно там поселяются энергетические сущности, зверюшки, которых человек сам и откармливает с такой любовью и усердием. И имена этим зверюшкам народ дал вполне исчерпывающие: лярвы, сущности, бесы. Сам того не подозревая, человек превращается в носителя целой энергопаразитарной экосистемы. Иногда страшно представить, насколько наши тела подвержены оккупации таких непрошенных гостей. Хотя почему непрошенных? Ведь мы иной раз с распростертыми объятиями встречаем этих гостей в своем доме. Мы все боимся инопланетян, хотя давно уже сами превратились в создания, в поставщиков бесплатной энергии для таких вот соседей. И тут мы выбираем гостей сами. Либо это низкочастотные и деструктивные эманации, либо позитивные. Только в первом варианте наблюдается агрессивный захват, воздействие на организм и жизнь, полное порабощение. Достаточно посмотреть на

людей, которые спились, сошли с ума или впали в иную крайность: порой они совершенно не отдают себе отчет в том, что творят. Они перестают принадлежать самим себе и попадают полностью под влияние этих энергопаразитов. Во втором случае мы можем наблюдать вполне добропорядочное соседство, сотрудничество и взаимопомощь, силы тьмы и света во всей их красе и действии.

Рассмотрим на примере обиды на маму. Обращаясь к клиенту, вы говорите:

– Представьте, что перед вами стоит ваша мама. Вы смотрите на нее и говорите сейчас с ней: «Мама, прости меня, пожалуйста, за мою гордыню, за мои амбиции, за то, что я обижалась на тебя. Мама, я обижалась на тебя за то, что...» (Тут клиент должен от своего имени проговаривать все свои обиды.)

И пусть он говорит, проговаривает, выговаривает все свои обиды. Заранее приготовьте платочки, слез будет много. Правда, иногда попадаются героические личности, особенно мужчины, которые будут стараться сдерживать свои эмоции и слезы. Это не есть хорошо, лучше, чтобы они все же расплакались. Слезы в данном случае являются показателем того, что человек прощает и отпускает ситуацию, очищая свою душу через прощение. Чем быстрее он заплачет, тем легче ему станет и тем быстрее он избавится от энергетической привязки и своего соседа, имя которому обида. Возвращаемся на исходную.

«Мама, прости меня за мои обиды, прости, что не говорила тебе слов любви, ведь ты этого заслуживаешь. Прости, что не обнимала тебя. Я прощаю тебя тоже». Приступы слез могут повторяться именно в тех моментах, где сильнее и глубже сидят якорочки. И вам еще не один раз потребуются носовые платки. Ни в коем случае не нужно прерывать процесс работы. Пусть человек проплачет и проговорит все это сейчас. И ни в коем случае не пугайтесь этих слез. Иной раз я даже стучу клиенту ладошкой по сердечной чакре. И если у него не получается расплакаться, говорю: «Выпускай! Выпускай ее!», то есть боль, обиду. Часто клиенты говорят, что в этот момент они на самом деле начинают видеть и слышать своих близких. И вам в такие мгновения нужно на несколько секунд стать заботливой мамой, нежной и всепонимающей, прощающей и ласковой. Дарите безусловную любовь. Наполняйте ту ранку, которая сейчас образовалась, любовью и нежностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.