

Рождённая Драконом

Фантастический любовный роман



18+

Антон Бурматов

АНТОН Бурматов
Рождённая Драконом

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Бурматов А. И.

Рождённая Драконом / А. И. Бурматов — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

ISBN 978-5-5321-0264-4

Любовные приключения главной героини – дракончика Эмиры – начинаются с её первых дней появления на свет. Но какая тут любовь, когда её миру грозит беда. И, как ни странно, сама маленькая Эмира представляет опасность для её родного мира. А эти приставучие драконы самцы на неё глаз положили. И ещё испытания придумали. Ну как жить-то дальше...

ISBN 978-5-5321-0264-4

© Бурматов А. И., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Обложка книги взята с сайта <https://pixabay.com/ru/illustrations/%D1%84%D0%BE%D0%BD-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B5-%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5-1259660/>

Пролог

«В мир драконов окупись, и с мечтой объединись!»

Этот Дракон был стар. Первый из своего рода, он знал, что восемьдесят восьмой в поколении дракон должен изменить мир. Вопрос стоял в том – где и когда отложить яйцо, чтобы дракончик рос в безопасности и удалённости от человеческой цивилизации.

– Я думаю, – мыслил старый Дракон, – что лучшего места, чем остров Ингос и быть не может.

– На этом острове имеется все необходимое для жизни и воспитания юного дракончика, – продолжил свою мысль Дракон. – Очень теплый климат, множество пещер, сделанных ещё мной в молодости; отвесные скалы для тренировки полётов и созерцания восходов и закатов, один прекрасный водопад и множество небольших речушек.

– И самое главное – сердце острова – порталный переход в мой родной мир, – завершил свою мысль старый Дракон.

– Что-то ты задумался, Древний? – потревожила его пурпурная дракона. – Чем тебе не нравится этот кратер, уютный и теплый. Здесь нас никто не увидит. Лучшего места для соития и не найти.

– Ох, Лилу, кратер то подходящий! – заметил Дракон. – Да только погода портится. Как бы дождь не начался.

– Да что мне этот дождь! – усмехнулась самка, – я и под дождем могу все сделать!

– В твоих способностях я не сомневаюсь, Лилу! – подтвердил старый Дракон. – Вот только «В брачные игры играть, да как бы дракончика не потерять!» Глупая ты ещё совсем, молоденькая и ещё раз глупенькая.

– Ты, Древний, раз меня выбрал, так и давай – делай свое дело; я, честно говоря, больше не могу терпеть! – подытожила Лилу.

– Дождь, говорю тебе, дождь будет! – настаивал на своем старый Дракон. – А дождь – это слёзы, драконьи слёзы! Или ты никогда не плакала? А?

– Плакала, ты и сам знаешь, – расстроилась фиолетовая дракона. – Но ты ведь мне обещал, что когда найдем кратер, то всё сделаем! Обманул, получается!

– Порази меня предок, ну, причём тут обманул? – не унимался Дракон. – Ты хочешь, чтобы у нашего малыша была несчастная судьба? Или тебе безразлично моё мнение?

Драконачка поняла, что проиграла, и от нечего делать начала красоваться перед Драконом: перевернулась на спинку, выгнула шею и зевнула, после чего начала периодически бить своим изумительным хвостом о землю, то и дело, рыча и фыркая от удовольствия.

– Нет, я сейчас не выдержу, о – великая соблазнительница! – прорычал древний Дракон. – Будь что будет, я больше не могу смотреть на эти муки! Ты победила!

И драконы принялись нежно ласкать друг друга лапками и хвостами. Так началась их брачная игра...

Глава 1

Драконье счастье.

*Пламя ласкает драконы уста,
И знает оно много ласки
Скоро родится драконачка та,
Которая в мир внесёт краски!*

– Я маленький огонёчек, небольшой кусочек пламени, пламени Дракона, я точно это знаю!

– Я нахожусь в каком-то яйце. Яйцо принадлежит дракону, какой то молодой драконачке.

– Я долго жду и расту. Огонь становится горячее. Моё пламя развивается и растёт.

– Я становлюсь формой. Огненной формой. Это форма головы – я точно это знаю!

– У меня есть голова, ура! Голова хорошая, красивая наверно, и она думает.

– И думает ещё чужая голова. Чужая голова думает за мою голову. Эта чужая голова – голова Дракона! А моя голова – голова драконы.

– Надо что-нибудь подумать самой, раз голова есть. Я думаю, что я головастик, раз голова есть.

– А головастики они же с хвостами, точно! Интересно, откуда я это знаю. Точно – от Дракона! Значит, нужен еще и хвост, помимо головы.

– Пытаюсь приделать хвост к голове. Что-то получается. Хвост растёт из головы – красивый такой. Теперь я настоящий головастик!

– Что-то не так с хвостом. Я им двигаю, но ничего не происходит. А точно должно что-то происходить. Но что же? Видимо ещё чего-то не хватает. Но вот чего? Спрошу у Дракона.

– Туловища не хватает, конечно же, туловища! Но вот какого – не понятно. Что же делать – не знаю.

– Ага, я самка дракона. Или самка Дракона. Понятно! Раз самка, значит нужно что-то самческое. Лапы, точно, лапы нужны. Хотя бы две...

– Отлично, есть лапы! Торчат из головы. Фу, как некрасиво. А понятно. Они из туловища должны торчать. Все, сделала. Две лапы торчат из туловища. Удача!

– Хвост тоже торчит из туловища. Хвостом двигаю, лапами двигаю – ничего не выходит. Ерунда какая-то.

– Лапы то, какие? – лапы задние. Понятно, что задние. Значит, нужны еще и передние. Чтб хвост потрогать. А-то задними не трогаешь.

– Лапы приделала, хвост трогаю. Трогается! Очень хорошо трогается! Опять удача!

– Посмотреть бы на то, как трогаю. А не смотрится. Значит, ещё чего-то не хватает.

– Дракон говорит – не хватает шеи. Точно, шея – это между головой и туловищем. Будет мне шея!

– Шея есть, и я смотрю на то, как трогаю хвост своими передними лапками. А задние лапки теперь так – для украшения вида самки!

– Что бы ещё приделать? Для красоты, нужно что-то для красоты и ещё для чего-нибудь.

– Крылья? Издеваетесь? Что ещё за крылья? Я что – самолёт? Откуда-то я знаю про самолёты, хотя и в глаза их ни разу не видела. Ладно, будут тебе крылья, Дракон.

– Крылья приделала – два таких крыла: больших, красивых, длинных. Сверху на спину приделала.

– Ну, все – сколько мне тут еще сидеть в яйце. На воздух хочется. Свежим воздухом подышать.

– Вот что-то происходит. А! – яйцо перевернулось. Мамочки–драконачки! Я лечу! А нет, плыву! Куда-то плыву! Странно и страшно! Очень холодно!

– Вот меня достали и куда-то посадили. Точнее, моё яйцо куда-то поставили. О, тепло! Кто-то нагревает яйцо.

– А, это меня в воду бросили, чтобы у меня чешуя выросла от холода. Ну, я им покажу, когда вылуплюсь!

– А чешуя красивая на хвосте. Я её вижу. Она светится. Огонь просвечивает изнутри. Огонь голубовато-синий. Или синевато-голубой. Голубой больше, кажется.

– Ох, Дракон, как жарко! Я сейчас сварюсь в этом пекле! Надо что-то делать. Точно, нужно сломать яйцо. Но как? У меня оружия-то нет. Значит, нужны когти. Точно!

– Ну, вот когти отрастила, с горем пополам. Видимо их надо было еще раньше отрастить, пока чешуи не было. Неудача! Как же это я так не сообразила!

– А теперь скребу, усиленно скребу когтями о стенку яйца. Стало ещё жарче.

– Ну, выпустите меня уже. Здесь как в микроволвке. Точнее, в микроволновке какой-то. Не знаю даже что это, но в ней также жарко, как у меня в яйце.

– Не выпускают, значит, надо самой скрести, пока яйцо не треснет. Скребу.

– Ура! Что-то получилось! Дырочка появилась на том месте, где я скребла!

– О, я слышу, как говорят мои мама и папа. Моя сама-мама и мой самец-па... понятно.

– Дырочка совсем маленькая, и не видно ничего. Надо дальше скрести около дырочки.

– Попробуй подышать на неё огнем, – услышала я мысль Дракона.

– Как это, подышать огнем? – удивилась я. – А, ясно. Мне так жарко потому, что во мне огонь скопился. Ладно, попробую им и подышать. Рискну и вылуплюсь! А кто не рискнёт – тот не вылупится.

Я собрала весь огонь, который был у меня внутри, и с силой выдохнула его прямо на дырочку. Яйцо треснуло.

Глава 2

Правила жизни.

*Если в холоде ночном ты замерзнешь вдруг,
Знай, что рядом спит Дракон, он родней подруг
Ты прижмись к нему бочком, дай себя согреть!
Дракон тот знает всё о том, как падать и лететь.*

– Ой, какая она миленькая! – сказал Дракон. – В первые минуты после вылупления все дракончики смотрят так, будто изображают взрослых драконов. Ну же Лилу, скажи ей что-нибудь.

– Ты такая малютка! – прошептала Лилу. – Как тебе жилось в яйчке?

– Там было очень жарко, всё время жарко! – пискнула маленькая драконачка. – А ещё холодно, когда меня в воду бросили!

– Не бросили, а родили! – проревел старый Дракон. – Лилу не удержалась, родила тебя прямо в воде. А я тебя потом поймал. В Трицептоидном океане. Это самый большой океан. Так принято у драконов, чтобы чешуя дракончика сформировалась.

– Яйцо горячее, вода холодная, – начала пояснять Лилу. – От перепада температуры огненная форма, которая в яйце – Ты, мгновенно покрывается слоем чешуи.

– Дак мы сейчас в Трицептоидном океане? – проявила смекалку маленькая драконачка. – Вот я вижу, как падает вода – это океан так течёт?

– Нет же, глупышка, – усмехнулся Дракон. – Океан неподалёку, и он большой. А это наш водопадик, он маленький. Как раз для таких малюток, как ты.

– И что мне с ним делать? – удивилась малышка, – он, наверное, холодный?

– Он ни капельки не холодный, – пояснила взрослая дракона.

– По всем обычаям надо сначала дать тебе имя, а потом уже лезть в водопадик – отрезал старый Дракон. – Вот тебе мой хвост, обними меня за него в знак признательности и уважения...

– И любви! – добавила Лилу.

Ну, куда же без любви с вами, самками! – продолжил Дракон. – Давай уже, наберись смелости и обними мой хвост.

Маленькая дракона сделала, как сказал ей папа. Подошла и обняла хвост. А потом он поднялся на метр над землей. И она вместе с ним. Попробуй удержаться на хвосте, когда так страшно. Я не выдержала и запищала: «пи-пи папа опусти меня, я боюсь!»

– Терпи детка, драконы не боятся высоты! – прорычал старый Дракон. – Держись, молодец, моя Эмира!

– Как, как ты меня назвал, Эмира? – порадовалась драконачка. – Ура! Меня зовут Эмира!

– Да, такое имя мы для тебя выбрали, детка, – опомнилась Лилу. – Нравится, надеюсь?

– Конечно, нравится! – попыталась прорычать малышка Эмира. – Как вообще собственное имя может не нравиться?

– Ну, мы долго подыскивали тебе подходящее, – сказал Дракон. – Вот, например, что оно означает: «Эта самка мудрая и разнообразная».

– А ещё можно сказать: «Это самочка маленькая и радостная», – вставила мама Лилу.

– Ну всё, теперь можно и под водопадиком охладиться, – завершил экзекуцию старый Дракон, опустив Эмиру на землю. – Кстати знай, что ты восемьдесят восьмая в моём поколении. Все драконы возлагают на тебя большие надежды.

– Надежды, как одежды, можно и поменять, – резвясь под водопадом, пропищала малютка Эмира. – Это шутка, наверное. Просто мне страшно становится брать на себя какую-то большую роль. Я ведь вон, какая маленькая.

– Я хорошо тебя обучил, пока ты была в яйце, – одобрил Дракон. – Рассудительности тебе не занимать. Лилу, расскажи-ка ей о рассудительности.

– Видишь ли, Эмира, восьмёрка – это число дракона, – начала объяснять Лилу. – Тело дракона образуется восьмью основными составляющими, которые растут, когда дракончик развивается в яйце: голова – нулевая составляющая, хвост – первая, туловище – вторая, задние лапы – третья, передние лапы – четвертая, когти – пятая, шея – шестая, а крылья – седьмая составляющая. Всего восемь!

– Как я уже сказал, ты восемьдесят восьмая в поколении драконов, в моем поколении, – уточнил старый Дракон. – А восьмёрка – это число драконов, к тому же это ещё и число бесконечности, обозначающее наше бессмертие. А две восьмёрки – это две бесконечности...

– Значит я вдвойне бессмертная? – перебила его Эмира.

– Да это понятно, что бессмертная! – продолжил Дракон. – Тут ты должна понимать, что две бесконечности существовать не могут, они попросту объединятся в одну бесконечность. А сам момент объединения – это своего рода, убийство. Причем такой силы, что – «Апокалипсис!» – проще сказать.

Драконачка вышла из-под водопада и уставилась на Дракона.

– Я что – демон? – сделала она неправильный вывод.

– Нет, ты не демон, глупая, – громко пискнула Лилу. – Просто у каждого дракона есть своё предназначение. И оно зависит от так сказать «порядкового номера» дракона в поколении драконов.

– Я знаю, каково твоё предназначение, и оно величайшее! – Громко выразился Дракон. – Ты должна спасти мир Драконов от мира Людей! И сделать это, по возможности, идеально!

Глава 3

Ночные приключения.

*Пошалить, да порезвиться, всем охота, когда мал
Только можно ошибиться, если сильно ты устал
Первый раз ты ошибешься – и уже пойман в капкан,
А второго раза нету, кто в капкане – сдох от ран!*

Весь оставшийся день рожденья я играла под водопадиком. Лилу рассказывала мне о родном мире драконов. Называется он «Гипат». А мир людей зовется «Империя Хадаган».

Ещё о том, что есть и другие миры, так называемые параллельные бесконечности, о которых мало что известно даже Дракону.

Остров Ингос, где и родилась Эмира, находится посреди Трицептоидного океана в мире людей. А родной мир Дракона – Гипат – связан с островом через порталный переход, местоположение которого является тайной даже для Лилу.

Сама Лилу родилась на материке, который так и зовется, Хадаганский. С Людьми Лилу общаться привыкла, поскольку жила в семье одного отшельника где-то в горах.

Еще она рассказала мне, что она восьмидесятая в поколении Дракона, что означает – «продвинутая бессмертная». Лилу считает себя очень умной и начитанной, поскольку было, где и что почитать. Она говорит, главное для дракона – это знать цифры и их тайный смысл. Я их даже уже заучила:

- 0 – разум (яйцо и голова у драконов)
- 1 – красота (хвост у драконов)
- 2 – дракон (туловище у драконов)
- 3 – любовь (задние лапы у драконов)
- 4 – добро (передние лапы у драконов)
- 5 – хитрость (когти у драконов)
- 6 – жизнь (шея у драконов)
- 7 – свобода (крылья у драконов)
- 8 – бессмертие (чешуя у драконов)
- 9 – смерть (огонь у драконов)

Чешуя и огонь не являются частями тела дракона, поэтому восьмерка и девятка – это две глупые цифры для драконов. Их смысл надо понимать таким образом: те, кто имеют восьмерку в древе поколений, обладают прочнейшей чешуёй, а те, кто девятку – имеют мёртвый огонь, который может убить любого, кроме дракона, ну, или сжечь что-нибудь.

Я сразу сообразила, что раз я восемьдесят восьмая в поколении драконов, значит у меня чешуя очень-очень крепкая. Дракон это подтвердил.

Про себя Дракон рассказал, что его число вообще ноль. Ах, ну да, он же первопредок всех драконов. Точнее – нулевой предок.

Когда пришло время к закату, наша семья поднялась на крутую скалу, от вида которой у меня дух захватывало, и в голову лезли всякие глупые мысли: а вдруг со скалы скинет, а вдруг разобьюсь и погибну. Хотя для дракона это глупости, конечно.

Дракон пояснил, когда уже были на вершине скалы и провожали солнце, что даже если упасть с большой высоты, будет просто очень больно, но ничего себе не сломаешь, так как

костей у драконов нет. Все, что внутри, есть уплотнённый живой огонь, ну, или мертвый – у девяток.

Спать мы улеглись в одной из пещер, расположенной неподалёку от водопада.

В пещере было уютно, повсюду валялись какие-то светящиеся кристаллы, по форме очень даже красивые. Лилу потом сообщила мне, что это драконий помёт. Это странно потому как драконы ничего не едят, а только пьют.

Мой первый сон всё никак не шёл. И я начала наблюдать за телом Дракона. Его чешуя светилась жёлтым и коричневым оттенками. На голове было два больших рога, четыре средних и два небольших. Всего восемь рогов!

У меня рогов совсем не было, зато были красивые длинные уши. Я их разглядела в своем отражении в луже около водопада.

Внезапно я уснула. Снилось что-то огненно-синее. А потом меня разбудил непонятный стук. Я проснулась и заметила неподалёку от себя голубой кристалл, ну очень красивый. Папа с мамой крепко спали. И тут этот кристалл взял, да и покатился сам по себе к выходу из пещеры.

Мне стало жутко интересно, как этот помёт сам куда-то катится, как живой. Я не стала будить родителей и решила поиграть с ожившим кристаллом. Так он докатился до выхода из пещеры, и я даже выбралась вслед за ним, как вдруг меня, с ужасной болью в теле, схватили чьи-то когти и понесли высоко в небо!

Глава 4

Первый друг.

*Если друга нет, то жди, жди, когда появится
Если крыльев нет – не плачь, кто-то ими давится!
Если ты дракона ждёшь, ищешь и надеешься
Значит, он тебя найдёт, с ним ты и согреешься!*

Через минуту я уже очнулась от боли, она стала приглушённой. Какой-то оранжевый дракон с жёлтыми глазами нес меня вдаль от родного острова. Только сейчас я сообразила мысленно связаться с папой, но он молчал, видимо спал. Мама тоже не отвечала на мысленные позывы. Тоже спала. Что же делать? Ладно, раз он дракон, значит, знает, что делает. Вряд ли среди драконов у меня есть враги. Попробую его спросить. Точно, знаю о чём! Я решила начать мысленный диалог со своим похитителем.

– Мистер похититель, к какой вы по счёту? – не церемонясь, спросила я.

– Я пятьдесят пятый по счёту, моё имя Зубрик, – ответил мне оранжевый дракон и, согнув вниз шею, посмотрел своими жёлтыми глазами прямо в мои – голубые. – А тебя как зовут, я не знаю, может, сама скажешь?

– Нет ни скажу, ни за что, ещё чего! – гордо напупсилась маленькая драконачка. – Ты хитрец значит, ты хоть знаешь, кто мой отец?

– Знаю, знаю, он и мой отец тоже! – на полном серьёзе сказал Зубрик. – Он отец всех драконов, если ты не знала! И самок у него много, мне бы столько!

– И куда ты меня несешь? – не унималась я, – отвечай.

– Куда–куда, куда надо, туда и лечу, – поехидничал воришка. – Тебе то что? Помалкивай, давай, лететь долго, а ты еще маленькая, небось уроню.

Мне ни чего не оставалось делать, как послушать его. Как я испугалась, когда он сказал, что уронит. А я даже плавать не умею, не говоря о том, чтобы летать.

Летели мы всю ночь, сначала над океаном, потом над землей. Потом вдаль показался какой–то дворец огромных размеров и ни одного человека внизу. Во дворце был сад и роща, вот в эту самую рощу меня мой похититель и опустил. И прямо в роще неподалёку от меня стояла скамейка, на которой сидел мальчик. Он, как меня увидел, глаза вытарачил и рот открыл. Одет он был очень красиво.

Я не знала, что и сказать. Человека впервые увидела! Не то, чтоб другого дракона, а настоящего человека. Так мы стояли, наверное, минут пять, смотря друг на друга и ни слова не говоря.

И тут я услышала мысленный голос папы Дракона: «Подойди к нему и спроси о чем–нибудь. Видишь, он тебя боится». Я даже не обратила внимания на то, что я похищена, и на то, что со мной старый Дракон связался. Подошла потихоньку. Постояла, пофыркала минутку. Ну и заговорила.

– Ты ведь человек, да? – спросила я. – Как тебя зовут?

Го–Го моё имя, – ответил мальчик. – А ты – настоящий маленький дракон? Да еще и говорящий? Ну и ну! Я видел только большого дракона, оранжевого, того, который тебя принёс. Он со мной ни разу не заговорил. Он много раз пролетал над моей рощей.

– Это у тебя одежда такая красивая? – не знала, что ещё сказать я. – А без одежды ты, наверное, тоже красивый?

– Эм, нет, ты что! Без одежды вообще нельзя! – удивился Го–Го.

– Почему нельзя, я же без одежды? Так не честно, я без одежды, а ты нет. Раздевайся! – приказала я, было просто крайне любопытно, как люди выглядят без одежды. – И вообще, сколько тебе лет? Я вот только вчера родилась. А ростом мы почти одинаковые. Значит и ты вчера родился. Так?

– Во-первых, я не хочу раздеваться, потому что мне будет стыдно, – начал говорить мальчик. – Во-вторых, ты и без одежды красивая, а я не очень. В-третьих – мне уже восемь лет и я уже знаю магию! Меня учат Высшие Маги Хадагана.

– Магия – это доброе или злое? – спросила я, так как впервые слышала это слово.

– Смотря как применять, – ответил Го–Го. – Можно на добро – и взмахом руки он поднял камушек с земли, а можно и на зло – и, проговорив какое-то магическое заклинание, он выставил вперед руку и из неё вылетел небольшой огненный шар, ударив прямо в ветку куста, сжигая её явно мёртвым огнём.

– Дай-ка я так же попробую, – загорелась я интересом.

Подойдя к тому же кусту, я со всей силой выдохнула на него струю синего пламени. Вот только куст вместо того, чтобы загореться, начал расти, и сожжённая Го–Го ветка вновь отросла прямо на глазах.

– О, я так не умею! – явно похвалил меня мальчик. – Где ты такому научилась? Вот дак магия! И говоришь, что только вчера родилась? Врешь, значит?

– Нет, нисколечки не вру, – обиделась я. – Это у драконов врождённое...

Я не успела договорить, как серая тень спустилась с небес. Это был Зубрик. Он командным тоном спросил: ну что, закончили перестрелку? Нам с тобой пора назад. Точнее вперед!

И аккуратно подхватив меня, в этот раз не больно, начал взлетать.

– Я ещё прилечу! – успела выкрикнуть я Го–Го.

Земля отделилась. Мы с Зубриком возвращались домой!

Глава 5

Нежданные гости.

*Кто-то ходит из гостей, кто-то в гости ходит
Кто-то знает про портал, который к людям водит
Астра знает про него, она красива телом!
Нэйра знает про него, она любовным делом!*

Когда мы с Зубриком прилетели, был уже полдень. Родители даже не удивились тому, что я ночью куда-то исчезла, и меня не было дома почти полдня.

– Как прошёл первый полёт? – поинтересовался Дракон, – понравились приключения?

– Я даже не удивлена, что тебе всё известно, – немного поиздевалась Эсмира над папой. – Знаешь, как больно Зубрик меня схватил в начале! Видать выронить боялся, а то сам бы за мной и нырлял. Кстати, я с мальчиком познакомилась, ну, человеческим. Его зовут Го-Го и он маг. Ему уже восемь лет и он знает много всяких заклинаний. Он мне показал, как огнём стрелять.

– И ты, конечно же, выстрелила, да? – встряла в разговор Лилу. – Я бы так же поступила.

– Вот смотри и учись, как самцы любят! – вдруг откуда-то из-за спины Дракона появилась толстенная белая самочка с очень изящной фигурой, и изрыгнула прямо ему в лицо струю желтого пламени. – Меня зовут Астра. Я недавно здесь на острове. Мне порталным переходом пользоваться нельзя, а я воспользовалась! Я ни одна, со своей подружкой Нэйрой. Она, пока тебя ждала, устала, и решила пойти поохотиться.

– Как поохотиться? – удивилась я. – Драконы же не едят ничего. На кого она охотится?

– На ящериц, конечно же! – попытожила Астра, – она их не ест, просто хвосты им отгрызает, по добренькому, для коллекции. Знаешь, как сложно поймать ящерицу?

– Нет, не знаю, я их еще не видела, – прошептала я. – Астра, а тебя тоже Дракон воспитывал?

– Сперва Дракон, потом другие драконы, – рассказывала новая подруга больших размеров. – Я одиннадцатая по счету, означает «сверхкрасивая». И вот мой первый урок маленькой дракончике: Астра взяла меня в лапки и, оставшись стоять на двух задних, поднесла меня к мордочке старого Дракона, сказав при этом: выдыхай пламя!

Ну, я выдохнула изо всей силы струю синего раскалённого огня. Дракону это очень понравилось. Он возбуждённо завилял хвостом и что-то похвальное произнёс.

– Так драконы, вообще-то, выражают свою готовность спариваться, глупенькая, – это мама Лилу пояснила, что это за ритуал такой. – Астра, нашла, чему учить маленьких. Ласке надо учить, когда тебе только день от рожденья. А тебе, Астра, я вижу, всё лишь бы спариваться!

– Спариваться мне ещё рано, Астра, – сделала я вывод, – я еще совсем маленькая.

– Рано, конечно, но знать-то надо, – поучительно проговорила подруга, – это самое важное в жизни драконы. Пойдём Нэйру поищем. Она где-то неподалёку.

Подруга Астры, Нэйра, была на пляже и охотилась на песчаных ящериц, которые, то и дело, выползали из норок и грелись на солнце. Мы быстро её нашли, видимо она была на мысленной связи с Астрой.

– Ути, какая малютка, пи-пи, – пропищала покрытая синей чешуёй Нэйра, – и какая красавица. Даже не верится, что ты восемьдесят восьмая у Дракона. А я вот тридцать третья. Тридцать три – значит много любви! Я тут на ящериц охочусь. Уже трех вот поймала, и хвосты им отодрала!

– А зачем им хвосты то отдирать? – спросила я у синей драконы. – Им, наверное, больно?

– Как зачем? – удивилась Нэйра. – Чтоб новый отрос. Это у них как одежду сменить. И им не капельки не больно. А если и больно, то значит, эту боль они должны уметь терпеть. Чтобы выжить.

Я увидела, как из норки у меня под ногами выбралась маленькая ящерица и тут же скрылась.

Ну что, видела её? – наострилась Нэйра. – Дааа! Реакции у тебя никакой. А реакция должна быть, особенно на самцов. Я вот, к примеру, сношалась со всеми самцами драконами, которые вообще существуют. Лариунг, Диларис, Херион, Варси... много их там. Но нет, на самом деле мало. Двадцать три всего. На одного самца три самки приходится. Вот так вот.

Проще сказать, Нэйра была альфа самкой. Она еще долго мне рассказывала про свои брачные игры с драконами и даже с самим старым Драконом. Потом Астри и Нэйра повели меня в какую-то пещеру, чтобы показать коллекцию хвостов ящериц, которые там лежат. Дошли мы до какой-то маленькой незаметной пещерки. Вошли в неё, а туннель налево поворачивает. Мы всё идём по нему, а он все поворачивает и поворачивает. Так наверно круга три сделали, пока шли. Только вот оказались уже не на острове, а где-то в другом мире.

– Куда это мы вышли? – поинтересовалась я у Астры.

– На Гипат! – коротко ответила она.

Глава 6

Родина драконов.

*Леса горят огнём!
Огонь этот не губит лес
Огонь живой, душа есть в нём!
Душа Дракона – интерес!*

На Гипате повсюду горел огонь. Причём трёх или четырёх цветов. Я насчитала оранжевый, голубой, фиолетовый и даже немного белого. Горела сама земля, но не сильно. Неподдалёку от нас стояли два дерева, которые горели жёлтым огнем. Деревья были очень красивые, с распущенными цветами. Цветы были диковинные.

Астра взяла меня в передние лапы, и мы полетели прочь от странной пещеры–портала. Повсюду внизу были горы и множество озёр. Вода в озёрах светилась и переливалась разными цветами оттого, что само дно этих озёр тоже горело огнём.

Было неопишимо красиво наблюдать землю с высоты. Мой родной мир мне сразу понравился. Огненные горы пестрили всеми цветами радуги.

Пролетая над одним мелким озером, я увидела, как огромный столб красного огня вырывается прямо из–под воды, и вокруг этого столба множество капелек пара. Нэйра мысленно пояснила, что красный огонь – это мёртвый огонь. Он испаряет воду в озере, так как он очень горячий.

Вода в озёрах была тоже необычной. Я подумала, что раз, например, голубой огонь не испаряет воду, как красный, значит вода эта огнеустойчивая. Или, просто, так устроен этот мир.

Мы долго летели и, в конце концов, прилетели в место, где живут драконы. Оно называется «Скала Дрэйка», в честь самой высокой из скал.

И озеро у них тут было с огромным водопадом, который тёк прямо с вершины скалы Дрэйка. А в озере зелёного цвета и на розоватой земле я увидела множество маленьких, таких же, как я, дракончиков, и несколько крупных драконов.

Хоть папа Дракон и остался в другом мире с Лилу, мысленно он объяснил мне, что эти маленькие дракончики не такие, как я. Их называют драконятки, и они никогда не растут. Они полукровки и рождаются не от огня Дракона, а от огня всех остальных драконов в поколении Дракона.

Эти драконятки умеют даже летать, но не на большие дистанции. Нэйра сказала, что спариваться они не способны, и производить потомство тоже. Ну, ещё бы, они же совсем крохотные, как я. А мне ещё рано спариваться. Сначала вырасти надо бы.

– Самое печальное, – сказал Дракон, – что драконятки умирают от старости. Внешне то они красивые и молоденькие, поскольку драконы внешне не стареют. Но тело у драконяток изнашивается, так как не имеет огня Дракона, и они умирают. – Это сделано для того, – пояснил он, – чтобы поддерживать популяцию драконов на определённом уровне. А иначе, драконам, попросту, станет негде жить.

Мне сразу стало грустно от той мысли, что я когда–нибудь увижу мёртвого маленького драконёнка. Эх, ну что поделаться, судьба у них такая.

Мы опустились на землю рядом с озером, и меня окружила толпа маленьких драконяток.

– Ники, пи-пи, гряги, тики, гири-гири... – начали разговаривать со мной драконятки. Я очень удивилась. Видимо они совсем не умеют говорить. Я научилась разговаривать ещё в яйце. Интересно, а меня они поймут?

– Меня зовут Эсмירה, – разборчиво проговорила я. – Добрый день.

– Ми-ми, ми-ми, – начали хором вопить драконятки. Я обрадовалась, потому что это они так называли моё имя.

Тут ко мне подлетел большой взрослый дракон и приземлился прямо на окруживших меня драконяток. Но они, как ящерицы, быстро разбежались, кто куда, и ни один не был придавлен.

– Ну и реакция у них! – поразила я.

– Инариус канн! – громко проревел дракон. – Это я поздоровался с тобой на древнем драконьем языке. Меня зовут Лариунг. Я главный в драконьем поселении. А как твоё имя, крошка?

– Меня зовут Эсмירה, – неловко ответила я. – Инариус канн, Лариунг! Я восемьдесят восьмая в поколении дракона. А какой ты?

– А ты смышлёная, сразу к делу! – соблазнительно посмотрел на меня Лариунг. – Я второй по счету. Весь в твоём распоряжении!

Я и не знала, что сказать дальше. А он всё буравил меня взглядом, видимо присматривался. Да к чему тут присматриваться, я маленькая ещё.

– Не смущай крошку, Лариунг, – встряла в наше молчание Астра. – Займись лучше мной! А ты Нэйра покажи пока Эсмירה свою коллекцию хвостов ящериц.

И она выдохнула ему в морду струю жёлтого огня, отчего тот сразу весь засветился в прямом смысле. Видимо Лариунг одобрил предстоящее ему веселье.

– Пойдём детка, здесь не далеко идти, – сказала Нэйра. – Я устала от полёта.

Мы с Нэйрой пошли к её пещере, а толпа маленьких драконяток поплелась за нами. Шума от них было не много, наоборот, я радовалась видеть себе подобных и знать, что я им понравилась с первого взгляда.

По пути нам попадались взрослые драконы, и все приветствовали меня. Одна дракона мне даже запомнилась. Она была чисто белого цвета со светящимися голубыми глазами и сказала, что её зовут Брилия и что она первая в древе драконов. Брилия была очень красивой драконом и мне понравилась то, как по-доброму она ко мне отнеслась.

Пока мы шли к пещере, я так захотела спать, что готова была уснуть на месте. Я сказала об этом Нэйре, и та разрешила мне поспать у нее в пещере.

Когда мы дошли до пещеры, из неё вышел чёрный дракон явно ужасной внешности, и заявил:

«Дорогая Нэйра, как долго я тебя жду! О, да ты с подружкой, ну-ну, меня и на двоих хватит!»

– О, Сатаник, познакомься, – со вздохом выдохнула Нэйра. – Это новоиспечённая Эсмירה, моя подруга.

– Приятно, приятно, – протянул он. – Дракон, как всегда, ничего мне не сообщил.

– А мне не очень приятно, – огрызнулась я. – Что в тебе приятного?

– Такая маленькая, а уже клыки показываем? – задал непонятный для меня вопрос Сатаник. – А может тебя проучить, преподать урок вежливости?

– Да уж дорогая, не стоит так осуждать другого дракона только потому, что ему с мордой не повезло, – вступилась за него Нэйра. – А-то он может и укусить тебя.

– И не только укушу, но ещё и огнём обожгу! – не удержался Сатаник. – Хочешь?

– Нет, – испуганно ответила я. – Инариус канн, Сатаник. А как будет по-древнедраконьему прости?

– Скажи ему «ибау», – помогла Нэйра.

– Ибау, – коротко сказала я. – А какой ты в древе драконов?

– Девятый! – прорычал Сатаник. – Со мной шутки плохи, хотя шутки я люблю.

– Значит, мне повезло, что он меня огнём не обжёт, – подумала я про себя. – Извинилась вовремя.

– Я слышу твои мысли, малявка, – грозно насупился Сатаник. – Лучше бы ты их вслух сказала, проявила смелость. Если обо мне кто-то думает, я всегда это слышу.

– Ладно тебе Сатаник, полетели в твою пещеру, – недовольно пробурчала ему Нэйра. – А ты Эсмира ложись спать в моей пещере. Не бойся, тут не опасно. Да, и не забудь посмотреть мою коллекцию хвостов ящериц.

Так я осталась одна, все драконятки куда-то подевались, наверное, испугались Сатаника. Что поделать, пойду в пещеру, спать то очень хочется.

Глава 7

Трудный выбор.

*Самцов много, я одна,
Мне подсказочка нужна
Мудрый Дракон ты мне дай ответ!
Что нужно делать, когда выбора нет?*

Не знаю, сколько я проспала, но, когда проснулась, в пещере всё ещё никого не было.

Я стала разглядывать уже надоевшие мне хвосты ящериц, разбросанные здесь повсюду. На улицу идти не хотелось. Уловка Зубрика с ожившим кристаллом меня кое-чему научила.

В пещере было светло, потому что везде горел тихий синий огонь. У Нэйры чешуя тоже синяя, не зря она выбрала эту пещеру.

Я попыталась мысленно связаться с Драконом, но попытка провалилась. А вот с Нэйрой – удалась! Дракона ответила мне сразу же, сказала, что заигралась с Сатаником.

– Я скоро прилечу, потерпи немного, – услышала я мысль подруги.

Так и произошло. Уже скоро Нэйра вернулась в пещеру, и не одна, а с Лариунгом и Сатаником.

– Я всё подготовил! – сказал Лариунг. – Встреча будет шикарной!

– Какая встреча? – спросила я Нэйру. – Мы куда-то идём? Ночью?

– Да, дорогая! – ответила синяя дракона. – Мы летим на бал!

Мы вышли из пещеры. Ночной пейзаж был намного красивее, чем дневной. Повсюду горел разноцветный огонь.

– С вашего позволения, моя любовь! – протянул ко мне лапки жёлто-чешуйчатый Лариунг.

– А со мной безопаснее полёт! – зарычал Сатаник. – Может, ты меня выберешь, чем хвост не шутит?

Я подумала и предпочла Лариунга. Он был мне симпатичнее.

Жёлтый дракон взял меня на лапки, и мы полетели. Сатаник весь полёт летел рядом и рычал что-то неприличное. Нэйра держалась сзади.

Летели мы до Скалы Дрэйка не долго. С высоты я рассмотрела озеро, которое сейчас горело голубовато-зелёными огнями, так же несколько горящих деревьев и небольшую огненную рошу. Рядом с водопадом стояла целая толпа взрослых драконов: с одной стороны от водопада – куча самцов, с другой – самок. Их тела переливались бриллиантовыми огоньками в свете тускло-синего огня, исходящего от земли. Мы спустились к ним.

Когда мы опустились чуть ниже, я расслышала, что все драконы что-то говорят, причём очень громко и разборчиво.

Драколакалан! Драколакалан! Драколакалан... – слышала я.

Что они говорят? – спросила я у Лариунга.

«Драколакалан!», что на древнем драконьем означает «Да здравствует Дракон!»

Я начала говорить то же самое, что и все драконы. Драколакалан! Драколакалан! Драколакалан...

Мы удачно приземлились, прямо около водопада, и все драконы затихли. Водопад был большой, для взрослых драконов, лезть под него не хотелось. Но что-то мне подсказывало, что под него я точно попаду.

– У нашего Древнего родилась прекрасная дочь! – начал громко объяснять Лариунг...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.