

---



# РОССИЙСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

---



ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЮНЕСКО

---



УДК 908(470+571)  
ББК 26.89(2Р)  
Р76

РОССИЙСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ  
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

Составитель и редактор И.А. Маневич  
Компьютерная верстка: А.А. Косолапов

ООО ТД «Белый город»  
101000 Москва, Лучников пер., д. 4, с. 1  
Тел.: (495) 625-82-35  
E-mail: td.belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг по издательским ценам обращайтесь по адресам:

101000 Москва, Лучников пер., д. 4, с. 1  
Тел.: (495) 625-82-35

192029 Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 105  
Тел.: (812) 365-41-39

Полный ассортимент книг представлен на сайте: [www.pravkniga.ru](http://www.pravkniga.ru)

Тираж 1000 экз.  
Заказ №

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская оюласть, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1  
Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru), E-mail: [sales@chpd.ru](mailto:sales@chpd.ru), т. 8(499)270-73-59



**Российские жемчужины Всемирного наследия ЮНЕСКО. – М. :**  
**Р76** ООО ТД «Белый Город». – 192 с. : ил.

Новый иллюстрированный альбом представляет созданные на территории России человеком и природой объекты, признанные неотъемлемой частью всемирного наследия. В книге делается акцент именно на значимости выбранных ЮНЕСКО объектов, на их уникальной ценности для истории и культуры всего человечества.

ISBN 978-5-9067-2651-3  
КН-Э-18-024983

© ООО ТД «Белый город», 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие.....                                                                 | 8   |
| Карта расположения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.....             | 10  |
| Культурные критерии отбора объектов для списка Всемирного наследия ЮНЕСКО .....  | 12  |
| Природные критерии отбора объектов для списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.....    | 14  |
| Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников ..... | 16  |
| <i>Зимний дворец</i> .....                                                       | 26  |
| <i>Исаакиевский собор</i> .....                                                  | 34  |
| <i>Спас на Крови</i> .....                                                       | 36  |
| <i>Гатчина</i> .....                                                             | 40  |
| <i>Павловск</i> .....                                                            | 42  |
| <i>Пушкин и Царское Село</i> .....                                               | 44  |
| <i>Петергоф</i> .....                                                            | 50  |
| <i>Зеленый пояс славы</i> .....                                                  | 52  |
| Архитектурный ансамбль Кижского погоста.....                                     | 56  |
| Московский Кремль .....                                                          | 58  |
| Красная Площадь.....                                                             | 66  |
| Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей.....                    | 70  |
| Свято-Юрьев монастырь.....                                                       | 80  |
| Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова» .....                    | 82  |
| Белокаменные памятники Владимира и Суздаля .....                                 | 84  |
| <i>Владимир и его белокаменная архитектура</i> .....                             | 86  |
| <i>Кидекша</i> .....                                                             | 90  |
| <i>Боголюбово и церковь Покрова на Нерли</i> .....                               | 92  |
| <i>Спaso-Евфимиев монастырь</i> .....                                            | 94  |
| <i>Суздальский кремль</i> .....                                                  | 98  |
| Церковь Вознесения в Коломенском .....                                           | 102 |
| Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.....                               | 104 |
| Убсунурская котловина .....                                                      | 106 |
| Девственные леса Коми .....                                                      | 107 |
| Озеро Байкал .....                                                               | 108 |
| Вулканы Камчатки .....                                                           | 110 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Центральный Сихотэ-Алинь .....                                | 113 |
| Золотые Алтайские горы .....                                  | 114 |
| <i>Гора Белуха</i> .....                                      | 118 |
| Казанский кремль, историко-архитектурный комплекс .....       | 120 |
| «Булгар», историко-архитектурный комплекс .....               | 122 |
| Ансамбль Ферапонтова монастыря .....                          | 124 |
| Куршская коса .....                                           | 128 |
| Западный Кавказ .....                                         | 132 |
| Остров Врангеля .....                                         | 134 |
| Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента ..... | 135 |
| Ансамбль Новодевичьего монастыря .....                        | 136 |
| Исторический центр Ярославля .....                            | 138 |
| <i>Ярославский кремль</i> .....                               | 148 |
| Геодезическая дуга Струве .....                               | 152 |
| Плато Путорана .....                                          | 153 |
| Ленские столбы .....                                          | 154 |
| Древний город Херсонес Таврический и его хора .....           | 155 |

---

**Карта расположения объектов – кандидатов на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО на территории России .....**

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Валаамский монастырь .....                        | 166 |
| Васюганское болото .....                          | 168 |
| Генуэзская крепость в Судак .....                 | 170 |
| Измайлово, архитектурно-парковый комплекс .....   | 172 |
| Комплекс «Башкирский Урал» .....                  | 176 |
| Красноярские столбы .....                         | 178 |
| Псковский Кром .....                              | 182 |
| Ростовский кремль .....                           | 186 |
| Угличский кремль и церковь Дмитрия на крови ..... | 188 |

---

**Указатель .....**

190







## Карта расположения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России



- 1. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников
- 2. Архитектурный ансамбль Кижского погоста
- 3. Московский Кремль и Красная площадь
- 4. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей
- 5. Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова»
- 6. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля
- 7. Церковь Вознесения в Коломенском
- 8. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры
- 9. Девственные леса Коми
- 10. Озеро Байкал
- 11. Вулканы Камчатки
- 12. Центральный Сихотэ-Алинь
- 13. Золотые Алтайские горы
- 14. Убсунурская котловина
- 15. Западный Кавказ
- 16. Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль»
- 17. Ансамбль Ферапонтова монастыря
- 18. Куршская коса
- 19. Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента
- 20. Остров Врангеля
- 21. Ансамбль Новодевичьего монастыря
- 22. Исторический центр Ярославля
- 23. Геодезическая дуга Струве
- 24. Плато Путорана
- 25. Ленские столбы
- 26. Историко-архитектурный комплекс «Булгар»
- 27. Древний город Херсонес Таврический и его хора

*Вид на Троице-Сергиеву лавру*



## *Культурные критерии отбора объектов для списка Всемирного наследия ЮНЕСКО*

I. Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.

II. Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.

III. Объект является уникальным или, по крайней мере, исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.

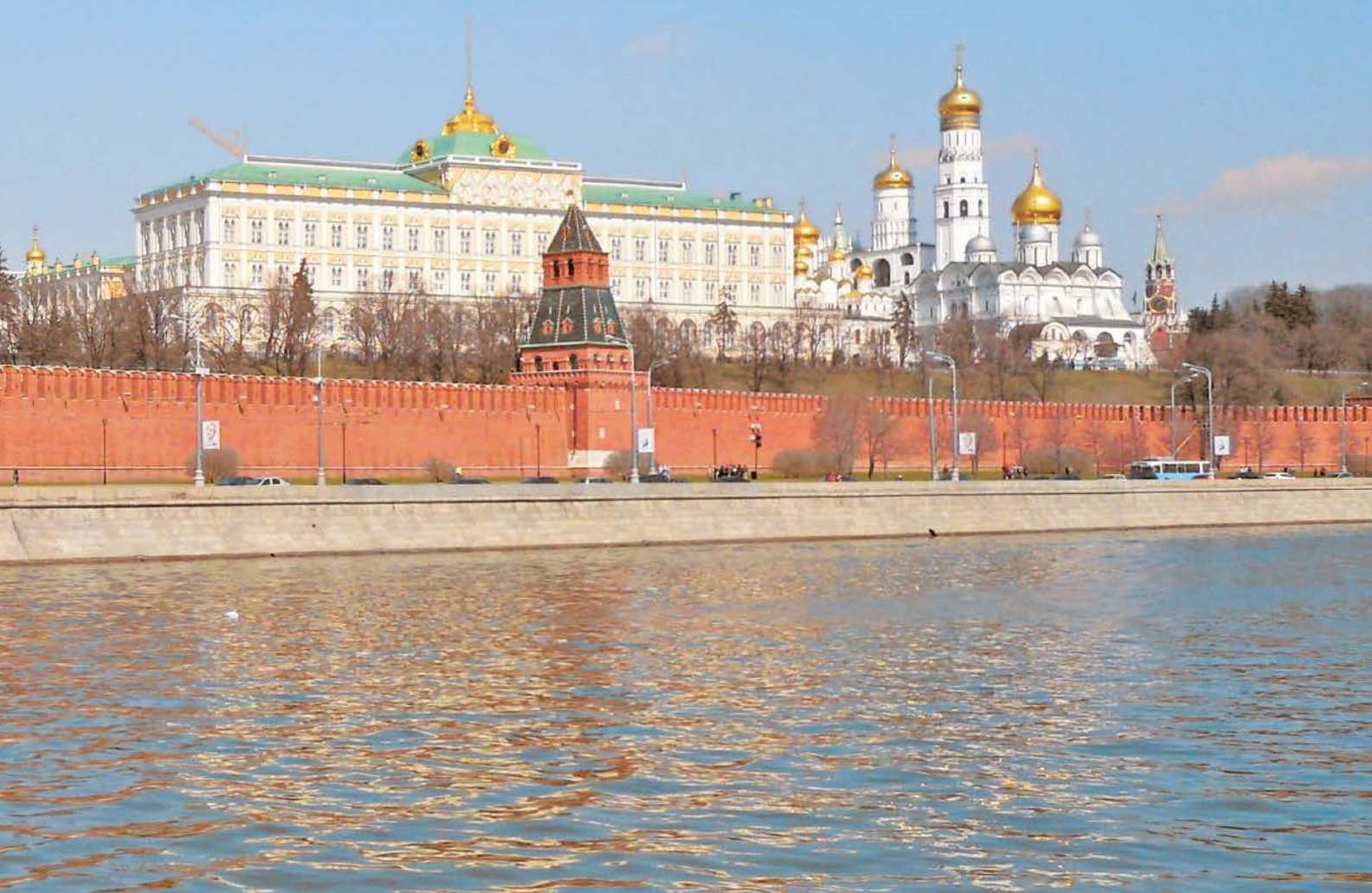


IV. Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.

V. Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.

VI. Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

*Вид на Московский Кремль со стороны Москвы-реки*



## *Природные критерии отбора объектов для списка Всемирного наследия ЮНЕСКО*

VII. Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.

VIII. Объект является выдающимся образцом главных этапов истории Земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.

*Озеро Байкал. Мыс «Три брата»*



IX. Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.

X. Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.



Год внесения в список: 1990 г.

Критерии внесения в список: I, II, IV, VI

**Критерий I:** В сфере городского проектирования Санкт-Петербург представляет собой уникальное высокохудожественное произведение, отличающееся строгим соответствием плану и высокой скоростью его реализации. Строительство каменной столицы, которая относится к красивейшим городам Европы, заняло всего четверть века.

**Критерий II:** Архитектурные ансамбли, созданные в Санкт-Петербурге такими выдающимися мастерами мирового уровня, как Кваренги, Монферран, Расстрелли, Ринальди, Росси, Тон, Штакеншнейдер и многими другими оказали огромное влияние на развитие зодчества и монументального искусства во всей России. Градостроительная модель Санкт-Петербурга, все более совершенствовавшаяся и развивавшаяся после Петра I при Екатерине II, Александре I и Николае I, использовалась в качестве образца при восстановлении Москвы после пожара 1812 г., а также при возведении таких новых городов, как Одесса и Севастополь.

**Критерий IV:** Существует неразрывная связь между историческим центром Санкт-Петербурга – выдающимся комплексным памятником барокко и неоклассицизма – и барочными императорскими резиденциями в его окрестностях, к лучшим образцам которых относятся, например, Петергоф и Царское Село.

**Критерий VI:** По меньшей мере дважды Санкт-Петербург был непосредственно связан с событиями, сыгравшими выдающуюся роль в мировой истории. Возведение города в первой четверти XVIII века знаменовало открытие страны для непосредственных контактов с Европой и появление на международной арене новой империи – Российской.

В 1917 году город стал центром Октябрьской революции, и созданное в итоге новое государство – Советский Союз – сыграло ведущую роль во всей мировой политике XX века.

*Петропавловский собор*



В число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО на территории Санкт-Петербурга и окрестностей входят:

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- Дворцовая площадь с Зимним дворцом
- Адмиралтейство
- Невский проспект
- Дворец Белосельских-Белозерских
- Аничков дворец
- Петропавловская крепость с Петропавловским собором
- Александро-Невская лавра
- Стрелка Васильевского острова со зданием Биржи
- Сенатская площадь с памятником Петру I и Казанским собором
- Михайловский замок
- Исаакиевская площадь с собором
- Площадь Восстания
- Кунсткамера
- здание Двенадцати коллегий
- Меншиковский дворец
- Строгановский дворец
- Дворец Юсуповых на Мойке
- здание Московского вокзала
- храм Спаса на Крови
- Дом компании «Зингер»
- Смольный институт
- Елагин дворец
- Летний дворец Петра I
- Каменноостровский дворец
- Таврический дворец
- Чесменский дворец
- улица Зодчего Росси и площадь Островского
- площадь Искусств
- здание Академии художеств
- Большой гостиный двор
- Мраморный дворец
- Мариинский дворец
- Михайловский дворец
- Николаевский дворец (Дворец Труда)
- Ново-Михайловский дворец
- Шереметевский дворец
- Дворец Юсуповых на Садовой улице
- Елисеевский магазин
- гостиница «Астория»

*Меньшиковский дворец*



*Кунсткамера*



*Дворец Белосельских-Белозерских*



*Аничков дворец*



## ПРОЧИЕ ПАМЯТНИКИ

- Старая часть города Кронштадт
- Форты Кронштадта
- Старая часть города Петрокрепость
- Крепость Орешек
- Дворцово-парковые ансамбли города Пушкин и его исторический центр
- Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр
- Пулковская обсерватория
- Дворцово-парковый ансамбль в Ропше
- Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах
- Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах
- Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр
- Сергиева Приморская пустынь
- Дворцово-парковый ансамбль поселка Стрельна и его исторический центр
- Дворцово-парковый ансамбль Михайловка
- Дворцово-парковый ансамбль Знаменка
- Дворцово-парковые ансамбли города Петергоф и его исторический центр
- Дворцово-парковый ансамбль Собственная Дача
- Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка
- Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр
- Научный городок И. П. Павлова на Колтушских высотах
- Усадьба Богословка
- Шуваловский парк
- Усадьба Вяземских
- Сестрорецкий Разлив, Сестрорецкие «Дубки», Сестрорецкий оружейный завод
- Дом-музей И. Репина «Пенаты»
- Комаровское поселковое кладбище
- Линдуловская роща
- Река Нева с берегами и набережными
- Ижорский уступ
- Дудергофские высоты
- Колтушская возвышенность
- Юкковская возвышенность
- **Дороги:** Московское шоссе, Киевское шоссе, железная дорога Ленинград — Павловск, шоссе Пушкин — Гатчина, Волхонское шоссе, Таллинское шоссе, Петергофская дорога, Ропшинское шоссе, Гостилицкое шоссе, Приморское шоссе, Выборгское шоссе, Колтушское шоссе, Лиговский канал
- **Фарватеры:** Петровский, Кронштадтский, Зеленогорский; Морской канал
- Зелёный пояс Славы



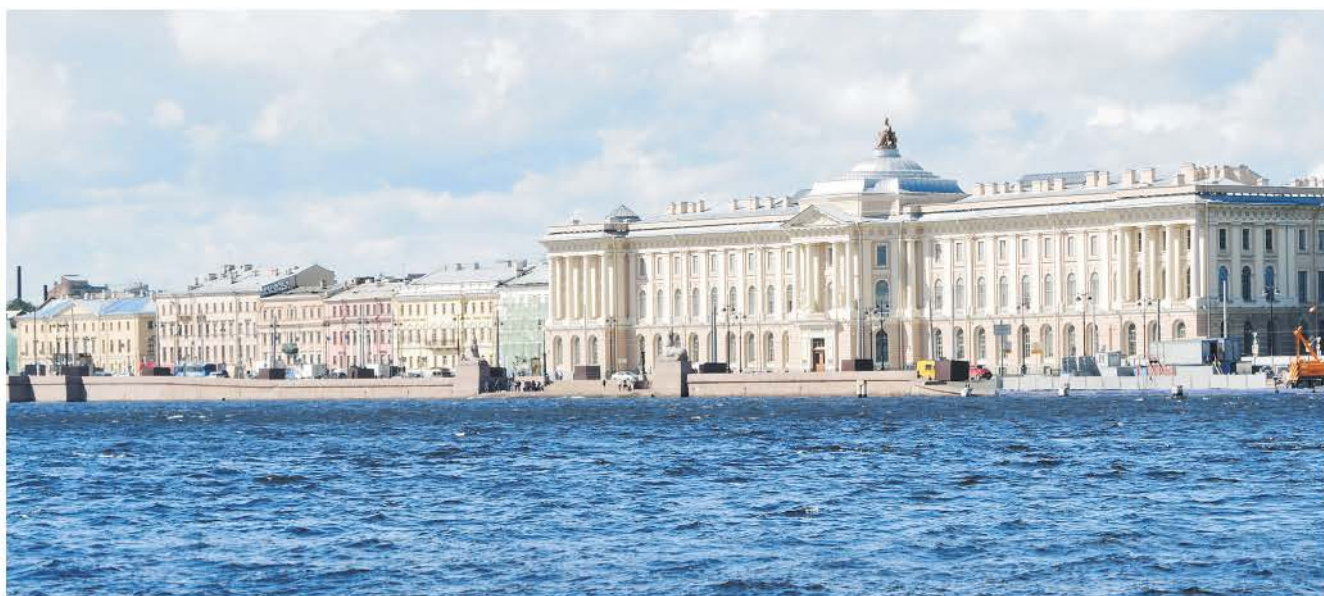
Памятник Петру I  
(Медный всадник)

Ростральные колонны  
на стрелке Васильевского острова



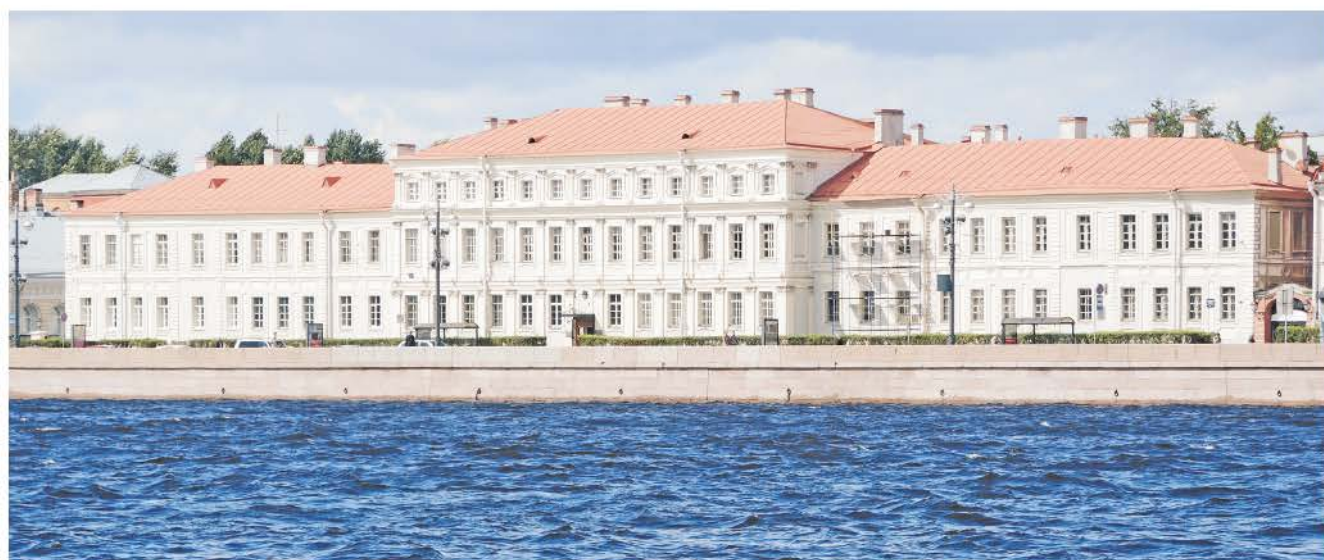


*Академия Наук*



*внизу: Дворец Петра II (Кадетский корпус)*

*Академия художеств*



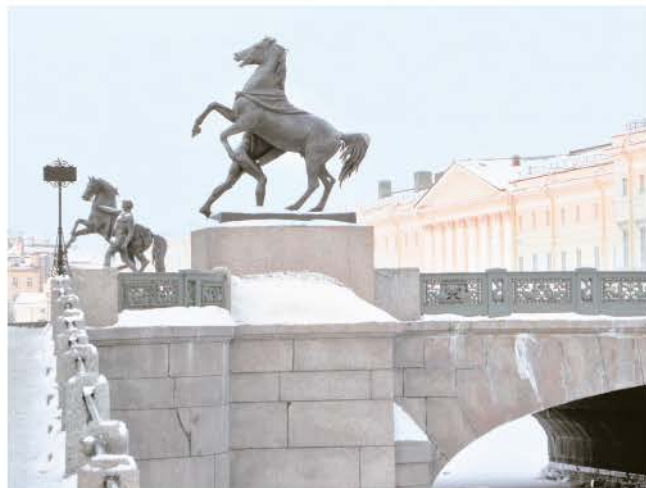
Исторический центр Санкт-Петербурга по праву считается одним из наиболее красивых и цельных городских ансамблей в мире. Его план отличается строгой логикой компоновки пространства, включая прямые улицы, просторные площади, многочисленные каналы и мосты, набережные, сады и парки. В городе множество выдающихся памятников гражданской, дворцовой и храмовой архитектуры, а также монументальных статуй, которые образуют уникальные архитектурные ансамбли. Все это в полной мере относится не только к историческому центру, но и к дворцово-парковым комплексам в окрестностях Санкт-Петербурга.

Город был основан Петром I, стремившимся упрочить позиции российского государства в стратегически важном балтийском регионе. Строительство началось в 1703 году, а всего через девять лет город получил статус новой российской столицы.

Первым крупным сооружением в Санкт-Петербурге была Петропавловская крепость. Собор в крепости, ставший императорской усыпальницей после погребения там Петра I, имеет высоту 88 метров. Благодаря этому он на столетия стал архитектурной доминантой города.

Среди крупнейших построек того периода, определявших облик города, можно выделить Меншиков дворец, здание Двенадцати коллегий, Кунсткамеру и Адмиралтейство на Неве, а также соборы Александро-Невской лавры.

В середине XVIII столетия был разработан план дальнейшего развития города. В это время возводилось большое количество зданий в стиле барокко. Одним из главных памятников



*Аничков мост  
Михайловский замок*





*Адмиралтейство*

этого стиля стал выдающийся комплекс главной резиденции российских правителей – Зимнего дворца, завершеного архитектором Растрелли. К его выдающимся творениям, помимо прочих, также относятся ансамбль Смольного монастыря, Воронцовский и Строгановский дворцы.

В шестидесятых годах XVIII столетия в архитектуре Санкт-Петербурга наметился переход к классицизму, который подарил городу такие монументальные памятники, как Академия Наук, Гостиный Двор, Смольный институт из гражданских зданий, Мраморный, Таврический и Аничков дворцы из резиденций, а также, конечно, Михайловский (Инженерный) замок.

К первой трети XIX века относится становление так называемого высокого классицизма, или русского ампира, достигшего совершенства в таких жемчужинах архитектуры, как, например, Казанский собор на Невском проспекте и Биржа с ростральными колоннами на стрелке Васильевского острова.

Среди других шедевров первой половины XIX столетия нельзя не назвать Дворцовую площадь с 700-метровым фасадом здания Генерального штаба и Александровской колонной, Исаакиевский собор и Нарвские триумфальные ворота.

*Стрелка Васильевского острова*

