Сборник
стихов и рассказов

Л.Винниковой, Н.Козловой, П.Михайловой,
А.Таракановского, М.Пунцагина, О.Чениб,
К.Рагачуриной, Н.Хмельницкого,
Д.Симонова, М.Романского

Родники души

под редакцией
Людмилы Макаровой



Лионелла Чернышова

Родники души

«Издательские решения»

Чернышова Л.

Родники души / Л. Чернышова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967278-0

Эта книга будет интересна широкому кругу читателей, так как составлена в форме беседы авторов данного сборника с поклонниками их творчества.

ISBN 978-5-44-967278-0

© Чернышова Л.
© Издательские решения

Содержание

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ 6
ВИННИКОВА ЛИЛИТТА НИКОЛАЕВНА 7
ОПАСНАЯ НАХОДКА 10
ЛИСА И ВОЛК 11
ТАРАКАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ 15
ДЕДИНЫ СКАЗКИ 17
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Родники души

Дизайнер обложки Лионелла Чернышова
Редактор Людмила Макарова

© Лионелла Чернышова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-7278-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Вы когда-нибудь наблюдали, как из земли появляется родник – естественный выход подземных вод на поверхность? Раньше, когда люди находили такие природные источники, они облагораживали это место, потому что родниковая вода считалась целебной.

Своё детство я проводила в краю белых ночей, в деревне на берегу Северной Двины. Это было счастливое время. Мама была молодой и красивой. А мои обязанности в силу маленького возраста сводились к тому, чтобы я хорошо кушала и не разбрасывала свои игрушки.

Однажды мы с дедушкой Иваном Матвеевичем взяли ведро, ковшик и пошли на родник. Местность, где находилась деревня, была довольно-таки холмистой и рельефной. Близость реки, вероятно, способствовала тому, что там из земли начинали бить ключи. Я до сих пор помню, как выглядело это место, которое называлось родник.

На косогоре среди травы из-под земли вырывался фонтанчик воды. Кто-то заботливо огородил этот природный источник, сделал небольшую ступеньку и положил дощечку. На неё дедушка поставил ковшик, и вода маленькой струйкой стала наполнять емкость. Меня очень удивило, что вода, которая текла из земли, была чистой и прозрачной. Дедушка мне первой дал попробовать необычной водицы, а потом сам сделал несколько глотков и крякнул от удовольствия. Вода была очень холодной, но вкусной.

Я благодарна своим дедушке и бабушке за прекрасные воспоминания, которые у меня остались о деревне и нашем родовом доме, где выросла моя мама с двумя сёстрами и тремя братьями. Именно там, в деревне с ласковым названием Стёпаница, я получила первые уроки любви к природе, животным и родному краю.

Почему я вдруг вспомнила про родники?

Очевидно потому, что заранее никогда не узнаешь, где и когда пробьётся этот благодатный источник.

Вот так же происходит и с людьми, а, вернее, с их творчеством. Жил человек, жил, не тужил. Ходил на работу, растил детей, занимался обычными делами. И вдруг в один прекрасный день он понимает, что больше не может держать ЭТО в себе. Человек берёт ручку, и на свет появляются стихи, рассказы, сказки…

Вот о таких людях и пойдёт речь в этой книге. Если раньше их знали, как обыкновенных скромных тружеников своего дела или обычных московских школьников, то теперь они откроются совершенно с другой стороны.

И если у новоявленных авторов с моей лёгкой руки появятся поклонники их таланта, то я буду этому очень рада. Значит, не зря я создала этот сборник и открыла миру новых творческих людей.

Я хочу поблагодарить всех авторов, принявших участие в моём сборнике – Винникову Лилитту, Таракановского Александра, Чениб Оксану, Пунцагина Мирослава, Козлову Наталью, Михайлову Полину, Симонова Дмитрия, Хмельницкого Никиту, Рагачурину Камиллу, Романского Максима.

Пусть творческие родники ваших душ никогда не пересыхают и радуют всё новых и новых читателей красивыми стихами и захватывающими историями.

Людмила Макарова

ВИННИКОВА ЛИЛИТТА НИКОЛАЕВНА



Удивительно, как в этой маленькой женщине умещается столько таланта. Я познакомилась с ней в середине 80-х годов, когда мы вместе работали в одной московской школе. Лилитта Николаевна преподавала там фортепиано, а я английский и немецкий языки.

Трудно сказать, что не умеет делать эта скромная и очень интеллигентная женщина. Она не только пишет проникновенные стихи, детские рассказы и сказки, но и филигранно владеет крючком и спицами. Её кружевные картины даже принимали участие на выставке, где имели большой успех у посетителей.

НЕ СПЕШИ

Хрустальным звоном пропитан воздух
И капельками дождя,
Светло и радостно на душе сегодня,
Как будто весна пришла.
Хотя был знойным вчера ещё вечер,
И много былинок спалил,
Но оставил надежду на встречу —
Ту, что природа всегда хранит.
А сегодня ты наслаждайся!
Чувствуй жизнь всеми клеточками души.
Как нежный цветок ты в ней открывайся,
Но жить, пожалуйста, не спеши!

КАК ХОРОШО!

Хорошо, что жизнь продолжается,
Хоть и не часто в ней торжество.
Но каждое утро ты будто встречаешься
С лучшими чувствами мира сего.

Идёшь ли по улице или по тропочке,
И видишь только одну новизну.
Будто сирень сказать тебе хочет:
– Не опускай голову ты свою!

А вот птицы танцуют танго.
Разве взгляд ты свой отведёшь?
Как, воркуя и маясь кругами,
Шепчет голубь подруге: «Придёшь?»

Вдруг и небо яснее становится,
Словно там субботник прошёл.
Солнышко смотрит и нам улыбается —
Как же жить хорошо!

КУЛЁЧКИ

Подарили нам сегодня
Всем кулёчки разные.
Мне достался голубой,
А Наташе – красный.
Заглянули мы в него,

А там нету ничего,
Потому что Дед Мороз
Ещё подарки не принёс.
А кулёчки подарил
Наш дядя-дворник – Михаил.
Чтобы фантики, скорлупки
И ещё чего-то там
Не бросали где попало,
А хранили по кулькам.

ОПАСНАЯ НАХОДКА

После весенних каникул Таня продолжила заниматься со мной математикой. По всем предметам оценки у меня теперь были хорошие, только рисование подводило.

Трудился я здорово и даже не заметил, как закончился учебный год. Дневники нам выдали на родительском собрании. Первыми получали – отличники, а затем – хорошисты. И вдруг я тоже услышал свою фамилию. Правда, учительница сказала, что летом мне надо побольше рисовать, так как четвёрка получилась очень слабой. Мы с мамой согласились и кивнули головами.

После подведения итогов, у нас состоялось чаепитие, где мы с удовольствием не только пили чай с печеньем и конфетами, но и играли в разные игры.

Дома мама объявила, что через неделю она идёт в отпуск, и мы отправляемся на дачу, а папа будет приезжать к нам на выходные. Я пообещал, что каждый день буду там рисовать, и папу каждый раз будет встречать моя выставка картин.

Первый рисунок получился не очень удачным. Я нарисовал соседскую корову Матильду, но она почему-то, как сказала моя мама, была похожа на козу. Листок, на котором я рисовал корову, был маленьким, наверно, поэтому и Матильда тоже получилась маленькая.

После этого я попросил маму купить мне альбом, чтобы рисунки теперь были большие.

Вечером мы решили, что завтра отправимся в лес за ягодами, потому что соседская девочка Варя сказала, что там много земляники. А я её очень люблю, и особенно с молоком Матильды. Тётя Клава нам приносит его каждый день, прямо из-под коровы. Спит Матильда на нём, что ли?

Чтобы утром рано встать, мы не стали вечером засиживаться, а легли пораньше, так как в лес ходить лучше утром, пока не печёт солнце. Но мы же не пироги. Взрослые как скажут что-нибудь, так смеяться хочется.

Утром нас разбудил будильник. Мы быстро оделись, позавтракали и взяли корзинки, которые нам подарил дед Михей. Он их делает сам из бересты, это кора от берёзы. Пошли мы, правда, не туда, куда нам советовали, а в другую сторону. Хорошо, что я надел резиновые сапоги, а то бы промочил ноги или накололся на сучок.

В лесу было хорошо. Очень красиво пели птицы. Мы всё время находили поляны с ягодами. Но я клал землянику в рот, а не в корзинку, потому что не мог удержаться.

Вдруг мама остановилась и сказала, чтобы я к ней не подходил. Она зачем-то сняла с головы платок и привязала его к дереву. Затем тихонько подошла ко мне и, несмотря на то, что корзинки были неполные, решительно объявила, что мы идём домой. Я не стал спорить, а сразу согласился, так как уже устал.

Дома я узнал, что мама нашла в лесу старую гранату. Она позвонила в милицию, и очень скоро приехали сапёры. Так, по-моему, их называл дед Михей.

Мама пошла вместе с ними в лес, чтобы показать место, где она привязала свой платок. Потом военные поблагодарили её и попросили вернуться домой. Пока мы ждали маму, дед Михей рассказал мне, что во время войны здесь шли бои.

После обеда приехали сапёры и отдали маме косынку. Командир пожал ей и мне руку и отдал честь.

Вечером я решил, что нарисую салют, и он получится как настоящий.

ЛИСА И ВОЛК

Ведущий: Баба Деду говорила, приговаривала.

Баба: Ты сходил бы, Дед, на речку,
Наловил бы там ершей.
Ничего к обеду нету,
Акромя зелёных щей.

Ведущий: Дед поёжился на печке,
Чуть кирпич не своротил.
Делать нечего, и с печи
Босы ноги опустил.
Баба тут засуетилась,
Ноги стала обувать,
Чтоб ему на мёрзлой речке
Сгоряча не захворать.

Дед: Ладно, хватит увиваться,
Цель поставлена давно…
Затопи-ка лучше печку,
Да смотри потом в окно.
Чтобы сразу был поставлен (строго)
Чай горячий, а не то…
Разговаривать не буду,
И на этом пока всё!

Ведущий: Нахлобучив шапку набок,
Вышел Дед, перекрестясь,
Сел на сани и поехал,
Порыбачить нынче всласть.
До реки доехал лихо,
Вынул снасти из саней,
И тихонько стал таскать он
И ершей, и окуней.
Побросав рыбёшку в сани,
Гикнул лошади своей.
И помчался в путь обратный
К бабке, печке, плошке щей.
Вдруг он видит Лиску рыжу,
Бездыханну на пути.
Он хотел проехать мимо,
Но её не обойти.
Быстро бросил её в сани,
И давай мечтать наш Дед…
Как в подарок он Меланье
Лиску бросит на буфет.

А тем временем Лисичка,
Всю рыбёшку подобрав,
С санок быстро улизнула,
Среди кустиков пропав.
К дому Дед наш подъезжает…

Дед: Ну, Меланья, отворяй!
И уха тебе на санях,
И подарок принимай!

Ведущий: Баба быстренько с крылечка
Подбегает до саней.
И глядит, расширив глазки,
На невидимых ершей.

Баба (строго): Это что ещё за сказки
Вздумал ты мне говорить?
Ты разуй свои-то глазки
Или может, подсобить?

Ведущий: Глянул Дед на зад возка,
Вскрикнул только:

Дед: – Какова!

Ведущий: А тем временем Лисичка
Ела рыбку неспеша.
Слышит, вдруг стучат зубища
Брата, серого Волчка.

Лиса: Ой, соседушка-красавец,
Целый день искала я,
Пригласить хотела в гости,
Рыбкой угостить тебя.
Но нахальные вороны
Всё украли у меня. (прикрывает лапами рыбу)
Ты сходи-ка лучше к речке
И попробуй половить.
Ты у нас ведь одарённый,
Нечему тебя учить.
Опусти лишь хвост свой в прорубь,
И тверди себе под нос:
– Я люблю вас очень, рыбки.
Вы цепляйтесь мне за хвост.
(волк убегает, повторяя слова Лисы)

Ведущий: Глупый Серый так и сделал,
В прорубь хвост свой опустил
И завыл, что было мочи,

Всю деревню разбудил.

(Вой Волка. Гаснет свет, на белом экране силуэт
Волка и толпы людей. Крик людей).

Ведущий: Били-били его люди,
Чем попало, не щадя.
Еле вырвался наш Серый,
Только хвост свой потерял.
А тем временем Лисица,
Чувствуя беду свою
Забежала в избу к бабе
И надела там квашню.
Вот идёт она по тропке,
Тесто тянется за ней,
А навстречу Волк голодный —
Лиска, спрячь меня скорей!
А Лиса хитра, плутовка,
Закатив свои глаза,
Молвила ему тихонько,
Тесто с мордочки слизав.

Лиса: Тебя побили только люди,
Но голова твоя цела.
А у меня смотри, мой милый,
Мозг течёт, как из ведра.

Волк: Да, Лисичка, круто нынче
Обошлись со мной враги.
Но я вижу, что ты тоже. (показывает на голову)
Как же жить без головы?
Ты садись ко мне на шею,
Отнесу тебя домой.
И быть может, нам с тобою
Больше повезёт весной!

Из воспоминаний Винниковой Л. Н.

«Помнится один случай из детства. Это было уже послевоенное время. Моя бабушка, Маргарита Карловна, пошла на базар за продуктами. А вместо продуктов принесла две громадные книги. Это были годовые подписки старинных журналов.

Да, в нашей семье всегда было трепетное отношение к книгам.

Однажды мне дали журнал с новым романом Каверина «Два капитана». Так пришлось и ноченьку не поспать, чтобы всё успеть прочитать вовремя.

В дальнейшей жизни нам часто приходилось переезжать и даже расставаться с вещами, но только не с книгами».



ТАРАКАНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ



Александр проживает в столице Монголии – Улан-Баторе. Собственно говоря, там мы и познакомились, когда я приехала туда с родителями. Мой отец работал в Министерстве Мелиорации Водного Хозяйства в Москве ведущим инженером, поэтому его отправили в Улан-Батор – помогать братскому монгольскому народу.

Так как Александр был старше меня, то общаться мы стали лишь спустя годы, когда появился интернет, который дал возможность снова «встретиться» с монгольскими друзьями. За это время Саша успел окончить монгольский университет и получить специальность биолога.

Как-то Александр поделился, что хочет написать книгу. Я ухватилась за его слова и предложила для начала стать одним из авторов нашего сборника. Он не отказал в моей просьбе и поделился своими необычными сказками, которые написал для внуков.

ДЕДИНЫ СКАЗКИ

В старые стародавние времена, а может быть недавно, в тёмном дремучем лесу у подножия высокой превысокой горы жила-была змея. Её звали Змеёй, а её мужа звали почему-то Горыном, хотя он тоже был змеёй.

Жили они счастливо и богато в хорошей просторной норе, которую вырыл барсук. Сам он ушёл куда-то, а нору оставил. Вот там они и жили. На зиму к ним приходили и другие змеи, и они там вместе веселились, танцевали и клубились. А когда наступала весна, все их друзья расползались, кто куда, и они оставались вдвоём – Змея и Горын. И вот как-то они задумались, как же скучно они живут. И тогда решили гады, что надо завести им детей. Но сколько они не старались, детей у них всё не было и не было.

И вот однажды на дерево, под которым располагалась нора барсука, села сорока. Да как затрещит сорок раз:

– Чиррл-чиррл-чирк.

– Ты чего шумишь? – спрашивает её Горын.

А сорока отвечает:

– Слышала я от другой сороки, как вы печалитесь, что у вас детей нет, вот и прилетела, чтобы сообщить, что рядом с вами живёт Баба-Яга. Она, говорят, может помочь, и у вас будут дети.

– Ну, вот ещё, – пробурчал Горын. – К какой-то Бабе-Яге тащиться? Всё пузо смозолишь.

А жена Змея подслушала их разговор, высунулась из норы и говорит:

– Давай, муженёк, сползаем к бабке, может, сорока и не врёт.

На том и порешили. Горын был хорошим, преданным мужем и во всём доверял своей жене. Знал, гад, что лучше него для его жены никого нет.

И вот Сорока говорит, а она была очень сердобольной:

– Я вам буду показывать дорогу, а вы идите, вернее, ползите за мной. Я лететь буду медленно, мне спешить некуда, и я вам покажу домик Бабы-Яги.

Раз решили, то и сделали. Полетели, поползли. И вот, наконец-то, добрались до домика Бабульки (так Бабу-Ягу ласково, за глаза, называли окружающие). Баба-Яга вышла к ним навстречу и говорит:

– Знаю, знаю, зачем вы ко мне притащились, и уж заранее приготовила вам заговоренное снадобье из стародуба и измагена. Но, каких же вы детей хотите?

Змея зашипела:

– Мне надо, чтобы ребёнок был умным и разумным.

А Горыну понадобился ребёнок смелый и храбрый.

– И богатый, чтобы богатый был! – спохватилась Змея.

– Ну и ладушки, на том и порешим, – сказала Баба-Яга. – А теперь валяйте домой. Попьёте на ночь моего снадобья, тогда и посмотрим, что получится.

Прошло время. У змей родился ребёнок. И вот ужас, у маленького змеёныша было три головы. Заплакала мать Змея, закручинился Горын, вылез из своей норы на воздух. Поговорить не с кем, все змеи расползлись по своим охотничьим участкам. А тут знакомая сорока опять прилетела и говорит:

– Ты что, Горын, такой смурной?

Ну Горын и пожаловался ей на своё несчастье. А сорока и говорит снова:

– Тут недалеко живёт доктор Айболит, он вам поможет.

Обрадовался Горын, пошёл к Змее и поговорил с ней. Взяли они своего змеёныша и поползли к доктору Айболиту. Доктор был очень занят, но, увидев, как горюют родители змеёнка, сразу принял их.

Змея сквозь слёзы обратилась к доктору с просьбой, чтобы он отрезал у змеёныша две головы, и чтобы маленький змей был как все. Айболит с удивлением начал осматривать ребёнка-змеёныша с тремя головами. Посмотрел на одну голову, она была такая ласковая, смышленая, тогда посмотрел на другую – из неё искрились задор и радость, а третья просто излучала ум и разум. Все три головушки были прекрасны, и у доктора просто не поднялась рука, чтобы отрезать какую-нибудь из них.

Вышел он к родителям и начал их успокаивать. А потом позвал на кухню, попить чаю. В это время к нему в гости зашла Баба-Яга. Увидев маленького змеёныша, она успокоила родителей и сказала, что они сами просили такого ребёнка, и вот он у них и родился. Поэтому им предстоит растить его в любви и радости, и будет им от этого счастье.

Но змея не успокоилась и спросила у доктора:

– А что за наросты такие на спине у нашего ребёнка?

Пришлось Айболиту делать детёнышу томограмму, иначе на глаз ничего не определишь. Доктор удивился, когда обнаружил, что там начинают расти крылышки.

– Ничего не поделаешь, – сообщил доктор родителям.

Змея не выдержала такой новости и впала в анабиоз.

А Горын, не зная, что делать, заикаясь, спросил:

– А что у него на груди такое? Как будто что-то птичье? На зоб похоже.

Доктору пришлось включить свой аппарат ультразвуковых исследований, как мы его называем – УЗИ, и обследовать змеёныша. Через некоторое время он доложил отцу небольшого семейства, что у их сына на груди образовывается что-то вроде газового баллона. В этот баллон будут поступать газы, образованные в результате пищеварения, и там накапливаться. Потом, при наполнении баллона, газы, а они горючие, будут вырываться из гортани какой-нибудь из трёх голов. Поэтому будьте, пожалуйста, осторожнее и держитесь подальше от огня.

– Терпеть не могу огонь, – прошипел, ничего не понявший из слов доктора, Горын и тоже впал в анабиоз.

К счастью Баба-Яга, которая всё ещё находилась у Айболита, быстро вывела из анабиоза родителей трёхглавого ребёнка-змеёныша.

Змея зашипела на своего мужа:

– Это ты, где-то гулял и притащил мне это яйцо, из которого вылупилось неизвестно что.

Горын с нескрываемым гневом ответил:

– Сама ползала неизвестно где и вывела неполноценное яйцо.

И тогда началась перебранка между супругами, которую успокоил доктор:

– Давайте, – сказал он, – сделаем генетическую экспертизу и установим вашу принадлежность к ребёнку.

Испугавшись таких мудрёных слов, змеи замолчали.

А вот Баба-Яга, видавшая в своей многотысячелетней жизни немало, вдруг развеселилась. Смекнула бабка, что здесь не всё так просто, и такое чудо, которое родилось у этих двух, рождается раз в несколько десятков тысяч лет. Даже она уже не помнит, когда встречалась с подобным случаем.

По совпадению или по каким-то другим причинам у трёхглавого, которого она раньше встречала, отца тоже звали Горыном, поэтому его звали Змеем Горынычем. Куда он исчез, она до сих пор не знает.

И вот теперь, наслушавшись слов доктора Айболита, до неё дошло, что родился ещё один Змей Горыныч. Баба-Яга предложила родителям трёхглавого змеёнка, чтобы они назвали его Змеем, а когда он вырастет, все его будут уважать и звать Змеем Горыновичем.

Змеи согласились с Бабой-Ягой, или с Бабулькой-Ягулькой, как её за глаза называл весь окружающий мир. Все её любили и уважали, хоть и побаивались. Родители попросили её стать

крёстной матерью, на что она согласилась. Бабушка уже не помнила, скольким таким детишкам она была крёстной и скольким ещё будет.

Змей Горынович стал взрослым и никогда не забывал свою крёстную Бабу-Ягу и крёстного доктора Айболита. Часто бывая на его уютной кухне, он познакомился там со старым Псом, Бармалеем и Чёртом, у которого вместо козлиных рожек выросли рога буйвола. Со всеми из них случались разные истории, но они вместе преодолевали забавные приключения.

Деда ещё не совсем придумал продолжение сказки, но внук Пашка, перед сном, придумывает такое, что деду до него далеко.

А вот ещё один случай, который произошёл при участии Змея Горыныча.

СКАЗКА ПРО ПСА

На бескрайних просторах Сибири среди тайги, на обрывистом берегу одной из могучих рек располагалось село. В этом селе семьями жили люди. У кого-то семья была побольше, у кого-то поменьше, но в каждом дворе была собака.

Люди очень любили своих собак и делали для них домики, которые назывались конурой. А собаки любили людей и охраняли от воров дома. Правда, никто из них не знал, кто такой вор, но так говорили люди, и собаки придерживались такого же мнения. Они мечтали когда-нибудь поймать вора и цапнуть его за что-нибудь, но вора всё не было и не было.

И вот одна семья как-то осталась без собаки, и поэтому срочно завела себе щенка очень хорошей породы – дворняга называется. У щенка и мама была дворнягой и батя тоже был дворнягой, и поэтому он очень гордился своей породой, хотя у него и не было паспорта. Щенок быстро рос и по этой причине всегда хотел есть. Он забирался за едой и в кормушку для куриц, и даже к свиньям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.